

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

5

Monthly

2014 May



開館20周年記念特別企画

「アクロスアーカイブ1996-1997」

「来演者インタビュー ～ユーリ・テミルカーノフ」

大作曲家の横顔

「メンデルスゾーン」#02

目指せ！世界遺産

「山本作兵衛コレクション〈後〉」

特集

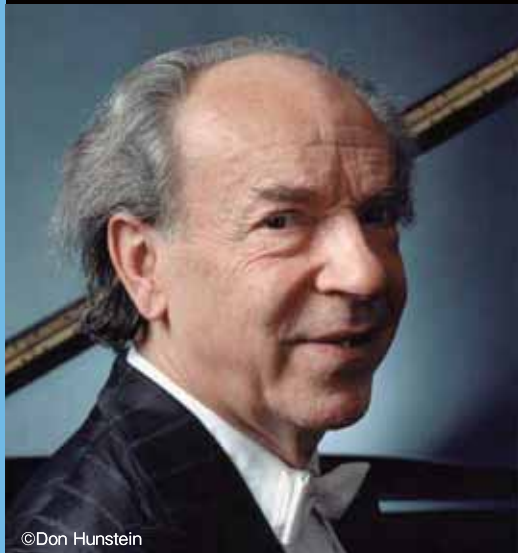
つくしさんか 合唱とオーケストラのための組曲『筑紫讃歌』



©三浦興一



©Ariga Terasawa
衣装提供：株式会社オンワード樺山



©Don Hunstein



めの組曲



作曲家・團伊玖磨(1924~2001)の大作、合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」が再演される。合唱だけでなく、そこに独唱、管弦楽も加わった大編成による合唱曲であり、その合唱も200名の規模となる。初演は、福岡市制100周年の1991年11月(平成3年)だった。そして團の没後1周年となる2002年(平成14年)にアークス福岡シンフォニーホールで再演された。作詞は犬塚義(いぬづま)さん。この規模の作品は、他にはない。それだけに、團の福岡に寄せる想いが伝わってくる作品である。今回の演奏会では、現田茂夫が九州交響楽団を指揮、ソ

リストには佐藤しのぶ(ソプラノ)と勝部太(バリトン)という日本を代表する歌手を迎え、福岡音楽団体連絡会加盟合唱団有志、一般公募のメンバーによる「筑紫讃歌特別合唱団」が参加する。

團伊玖磨は東京生まれだったが、團の祖父・團琢磨は福岡生まれで、後に三井鉱山会長、そして三井財閥の総帥となった。父祖の活躍した土地への想い、そしてその雄大な自然などに共感して、團は数多くの音楽作品を残した。有名な作品には合唱組曲「筑後川」、合唱と管弦楽のための「北九州」などがあるが、團の作品リストの中では九州に関係する作品のパーセンテージはとても大きい。

壮大なスケールで福岡を描き出した大作「筑紫讃歌」 あらためて、その音楽的な魅力を体験しよう

團先生に捧げる筑紫讃歌

このたび「筑紫讃歌」を、團伊玖磨先生を心から愛する皆さまと一緒にできますこと、本当に嬉しく思います。

先生は音楽家として文筆家として、そして文化人、国際人として政治、経済、芸術、すべてに渡り稀有の才能を持たれた、偉大な人物であられました。そんな先生がお亡くなりになって、早14年。

2007年に中国蘇州での合唱団の公演応援に同行させていただき、先生がお亡くなりになったホテルの一室でお線香を焚き、手を合わせ、お別れをした日が今も忘れられません。そして亡くなられた團先生への中国の方々の深い友愛と信頼。

人の命には残念ながら限りがあります。しかし、先生のご人徳と、先生の残された作品は、世代を超えて国境を越えて永遠に歌い継がれて行くことでしょう。そうあるべき作品です。

なんと素晴らしいことでしょう。

先生は音楽を通して、私たちの先祖を敬い、ふるさとの偉大な恵みに感謝し、そして文化と歴史を学ばせ未来への平和と希望を喚起させていただきました。

私たちはその想いを命の限り先生に、そしてお客さまに、そしてふるさとに、未来の永遠の平和のために声を高らかに歌いあげようではありませんか。

團先生、聞いていてくださいね。

私も精一杯皆さまと歌わせていただきます。

必ずや感動を呼ぶ演奏会となることでしょう。

佐藤しのぶ

PROFILE

佐藤しのぶ (ソプラノ)
Sato Shinobu

日本を代表するソプラノ。芸術家在外研修員としてミラノへ留学。日本はもとより、ウィーン国立歌劇場をはじめ、欧州豪州でのオペラ及びオーケストラとの共演多数。文化放送音楽賞、都民文化栄誉章、ジロー・オペラ賞大賞、マドモアゼル・パルファム賞、Federazione Italiana Cuochi、日本文化デザイン賞大賞等を受賞。CD・著書の収益は世界の恵まれない子供たちに寄付され、現地の井戸や学校教室の設立、医療等に役立てられ、また、現在は東日本大震災の義援金として寄付を行っている。

<http://www.satoshinobu-ag.co.jp/>

【6月1日 合唱とオーケストラのための組曲『筑紫讃歌』】



サイドストーリー

文筆でも活躍した團伊玖磨

團伊玖磨の作品で最も知られているのはオペラ「夕鶴」かもしれない。いや、童謡「ぞうさん」(まど・みちお作詞)だと言う人もいるだろうし、「ラジオ体操第二」はいまでも毎日放送されていると言う人もいだろう。

個人的には文筆家として團伊玖磨の存在も忘れられない。「パイプのけむり」は1964年から「アサヒグラフ」で連載がスタート。そして全27巻の単行本として出版された。連載回数はなんと1842回にも上る(2000年まで)。現在はアンソロジーとしてジャンルごとに文庫化されているが、それを再読するのも楽しい。まだ日本人がそれほど海外に出かけられなかった時代に、さまざまな国を訪れた團の見聞録は、いろいろな意味で教えられることが多かった。もし関心のある方がいたら、ぜひ手に取ってほしい。作曲家には文章の才にも秀でた人が多いようだ。例えば武満徹もそう。團の文章は実践的、かつ知的で、その人柄がしのばれるものである。



團伊玖磨

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

合唱とオーケストラのため つくしさんか 『筑紫讃歌』



© 椎原一久

全8章から構成される「筑紫讃歌」の中には、日本の伝統的な音楽の素材がたくさん使われている。と同時に、海を渡ったアジア大陸への想いも感じられる。その意味で、今回のコンサートの前半に交響組曲「アラビア紀行」が演奏されるのは興味深い。團は中国以西のシルクロードの国々にも深い関心を持っていた。そして実際にそれらの国へ出かけたこともあった。その経験が、團のさまざまな音楽の中に含まれている。シルクロードを歩くことで、はるか昔の文化的音楽的な交流への想いが広がる。エキゾチックな世界が團の音楽の中にはあるのだ。「アラビア紀行」は1958年の作品で、実際に演奏会で聴くチャンスも少なく、この機会に聴いておきたい。

また團は、東京オリンピック(1964年)の際にさまざまな管弦楽曲を書いている。実際の開会式では、序曲「東京オリンピック」と「祝典序曲」が演奏された。今年ロシア・ソチで冬季五輪が行われたが、2020年には東京で再び五輪が行われる。コンサート前半で演奏される「管弦楽のための祝典序曲」を聴きながら、今度の東京五輪ではどんな音楽が書かれるのか、そんなことを想像するのも楽しいかもしれない。

合唱とオーケストラのための組曲『筑紫讃歌』公演情報

日時 2014年6月1日(日) 15:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 S席3,500円 A席2,500円 (学生各席1,000円引き)
内容 作曲/團伊玖磨
第1部 管弦楽のための祝典序曲、交響組曲『アラビア紀行』
第2部 合唱とオーケストラのための組曲『筑紫讃歌』(作詞/犬塚堯)
[指揮] 現田茂夫 [ソプラノ独唱] 佐藤しのぶ [バリトン独唱] 勝部 太
[合唱] 筑紫讃歌特別合唱団
(福岡音楽団体連絡会加盟合唱団有志、一般公募オーディション合格メンバー)
[演奏] 九州交響楽団

アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 1996-1997

舞台芸術

1996

4月 ウィーンの森バーデン市立劇場 オペレッタ「メリー・ウイドー」

小澤征爾&新日本フィル 指揮／小澤征爾 二胡／姜建華

6月 ギルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団

指揮／ジェフリー・テイト ピアノ／シユテファン・アーノルド

ベルリン・トリオ ピアノ／市野あゆみ ヴァイオリン／安永徹 チェロ／マルクス・ニコシユ
諏訪内晶子ヴァイオリン・リサイタル ピアノ／フィリップ・モル

7月 ベルリンフィル12人のチェリストたち

NHK交響楽団 指揮／尾高忠明 ヴァイオリン／ラファエル・オレグ

青少年のためのブラス演奏会「チエコ・ブラス」

8月 九州交響楽団と森公美子のおもしろオペラ館

指揮／山下一史 編曲・指揮／宮川泰 お話、メゾ・ソプラノ／森公美子 ほか

9月 第1回ヤング・ミュージックフェスティバル

九州交響楽団とアジアの若きヴィルトウオーツたち vol.2

指揮／飯守泰次郎 チェロ／ジャン・ワン ピアノ／津田真理 ヴァイオリン／前橋汀子

10月 ヘルシンキフィルハーモニー管弦楽団

指揮／オッコ・カム、レイフ・セゲルスタム ヴァイオリン／ペッカ・クーシスト

プラハ国立歌劇場モーツァルト「魔笛」

12月 ロンドン交響楽団 指揮／ジョン・ティンファン

12月 レニングラード国立バレエ「くるみ割り人形」 芸術監督／ニコライ・ボヤルチコフ

オーケストラアジア 指揮／胡炳旭、朴範薫、田村拓男

アクロス・クリスマスコンサートプラハ少年少女合唱団

1月 読売日本交響楽団 指揮／尾高忠明 ピアノ／野原みどり

プラハ国立劇場オペラ「ファイガロの結婚」

シプリアン・カツァリスピアノ五重奏団

2月 オーボエの巨匠シエレンベルガー&九州交響楽団

指揮／円光寺雅彦 オーボエ／ハンス・イェルク・シエレンベルガー

オペラ椿姫全3幕 出演／二期会

3月 モントリオール交響楽団 指揮／シャルル・デュトワ ヴァイオリン／サラ・チャン

その他イベント

民族で綴る「中国の大地・四季・自然」／アクロス伝統工芸シリーズ vol.2

通年事業

ヴァイオリンセミナー／匠ギャラリー企画展



参加型イベント「第1回ヤング・ミュージックフェスティバル(9月)」(~2000年)



現在、アクロス福岡とともに次世代の演奏家・聴衆育成プログラムを創り出している世界的マエストロ、**ジョン・ティンファン**氏が「ロンドン交響楽団(11月)」でシンフォニーホールに初登場しました。



アジア人がつくったアジアの曲を、アジアの楽器で奏でる「**オーケストラ アジア**(12月)」。華やかな民族衣装をまとったアーティストがアジアの風薫る音色を奏でてくれました。



地域文化の振興事業として初年度より開催している「**伝統工芸シリーズ**」。この年は、九州の人形・玩具展」と題して、かわいらしい伝統的な玩具が勢ぞろいしました。



舞台芸術

1997

5月 第1回アクロス福岡合唱・オーケストラフェスティバル
アジア三国交流民族音楽祭
アジアのなかまたちと九州交響楽団
指揮／山下一史 ピアノ／許斐平 ソプラノ／渡辺葉子
アルバン・ベルク弦楽四重奏団

6月 ホセ・カレラスリサイタル

安永徹・市野あゆみヴァイオリンとピアノによるデュオ・コンサート

7月 アクロス・サマーコンサート NHK交響楽団
指揮／外山雄三 チェロ／ボリス・ベルガメンシヨフ

8月 東京都交響楽団 指揮／小泉和裕 ピアノ／若林顕

9月 第2回ヤング・ミュージックフェスティバル

10月 ウィーン市ノイエ・オペラ・ウィーン オペレッタ「ウィーン気質」
ベルリン放送交響楽団
首席指揮者／ラファエル・フリーベック・デ・ブルゴス ヴァイオリン／前橋汀子

11月 スペイン国立バレエ団 芸術監督・コーディネート／アウロラ・ポンス
スロヴァキア国立歌劇場 プッチーニ「ラ・ボエーム」 音楽総監督／オンドレイ・レナルト
イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮／ズービン・メータ
ヨーロッパ室内管弦楽団 指揮／エマニュエル・クリヴィヌ ピアノ／マルタ・アルゲリッチ

12月 ザ・キングズシンガーズ

1月 アクロスニューイヤークンサート 読売日本交響楽団
指揮／小林研二郎 ピアノ／仲道祐子

2月 重要無形文化財「雅楽」 演奏／宮内庁式部職楽部
室内楽のタベ〜魅惑の三重奏〜
ヴァイオリン／景山誠治 ピアノ／迫昭嘉 チェロ／上村昇

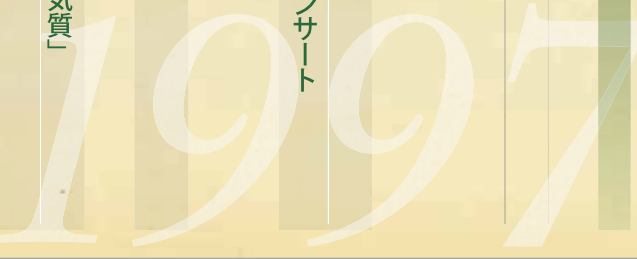
3月 巨匠ペーターズと九州交響楽団 指揮／ラインハルト・ペーターズ ピアノ／小山実穂恵
18世紀オーケストラ 指揮／フランス・ブリュッヘン

その他イベント

世界文化遺産 中国・避暑山荘展／アクロス伝統工芸シリーズ vol.3／新体験楽しんで音楽2／女性伝統工芸士6人展／日中こども書・絵画展

通年事業

ヴァイオリンセミナー／クラシックセミナー／匠ギャラリー企画展／ホワイエ作品展／文化であい塾



開館3周年となったこの年は豪華なラインナップとなりました。そのひとつ「ホセ・カレラスリサイタル」(6月)では、今でもスタッフ間で語られるエピソードがあるのです…。

実は、本人の喉の不調により一旦は開催中止となったのですが、本人の意向で二部プログラムを変更の上開催を決定したのです。結果、無事公演を終えたホセ・カレラスが関係者に語った言葉は、実にアクロスにとって賛辞といえるものでした。

「福岡公演は観客とホールに助けられて成功した。もう一度福岡に行きたい」



アクロスで毎年初夏に開催している「女性伝統工芸士展」がスタート。ひとつひとつの作品に女性ならではの細やかさ、繊細さが表れています。今年は6月18日〜23日に交流ギャラリー(2階)ほかで開催いたします。

ズービン・メータ指揮イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団(11月12日)がアクロス初登場しました。この黄金コンビは今年10月30日にも登場します。プログラムはチャイコフスキー・交響曲第5番、ぜひご期待ください。



ヨーロッパ室内管弦楽団(11月)
ピアノ：マルタ・アルゲリッチ

「ホワイエ作品展」がスタートしました。プロやアマチュアの方々に作品展示の場を提供するこの企画は、週代わりで絵画や写真、書などの作品展を楽しむことができ、毎週多くの方が訪れています。





来演者インタビュー

01

指揮者

ユーリ・テミルカーノフ

Yuri Temirkanov

サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者となり25年。巨匠ユーリ・テミルカーノフ氏にアクロス福岡へのメッセージ、そして共演者らに対する思いを伺いました。



印象は？
福岡シンフォニーホールのは、素晴らしい響きで、最高のホールの一つだと思えます。

そして、聴衆の皆さまの反応が素晴らしい。演奏する側としては気持ちよく演奏することができま

すね。

今年開館20周年を迎えるアクロスへメッセージをお願いいたします。

20周年おめでとうございませう！公演のラインナップもとても興味深いです。見事なプランニングですね。益々のご成功をお

祈りしております！

よく聴くCDはありますか？

CDは殆ど聴かないんです。特に自分が指揮をした演奏の録音は全く聴かないと言っても良いでしょう。(笑)

自宅に戻り、本のページを開き、一人静かに読書をしているときは心落ち着きます。残念ながら日本語が読めないため、翻訳物ですが、日本の作家の本もかなり読んでいますよ。

今回(2/1)の共演者エリソ・ヴィルサラゼ氏(ピアノ)とは長いお付き合いのようですが？

彼女をはじめあの頃の演奏家は、じっくりと考えながら音楽を創りあげてきたのです。ロシア音楽は、世界や聴衆全体に訴えるのではなく、聴き手の一人一人に語りかけ、ドストエフスキーの小説のように、聴く人の心を掴み、ざわざわした気持ちにさせるものなんです。アクロス福岡で、

チャイコフスキーのピアノ協奏曲、交響曲第4番という王道プログラムを演奏し、記念の日本ツアーを信頼する彼女とともに締めくくってよかったです。

最近のクラシック音楽事情について思うことは？

ロシアで大切にしてきた芸術文化は、今後も発展し続けなければならぬと思っています。音楽学校の先生たちの待遇や学校への支援、国を代表する歌劇場やオーケストラに対してさらにもさらに助成をお願いしたい、と大統領に伝えたいです。芸術文化が減ってしまったら、ロシアは世界から野蛮人として見られるだけになってしまふからね。(笑)

●ユーリ・テミルカーノフプロフィール
1938年コーカサス生まれ。レニングラード音楽院指揮科でイリアム・ムーシンに師事。1988年にサンクトペテルブルグ・フィルの芸術監督・首席指揮者となり現在に至る。1999年より毎年サンクトペテルブルグで「芸術の広場」音楽祭を開催している。

◆来演履歴(アクロス福岡主催公演)
2014年2月1日
サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

今月のピックアップイベント

アイコンの説明：

-  会場
-  日時
-  料金
-  出演・講師
-  曲目・演目
-  テーマ

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ


5/21 水 スタート


音楽 Music

平成26年度 アクロス福岡 オペラセミナー


初心者にもわかりやすく毎回好評のセミナーです


講師お薦めのDVDを鑑賞しながら、鑑賞ポイントを解説、そして作品にまつわるエピソードを紹介します。「オペラは興味あるけれどまだ観たことがない」「もっと深く知識を深めたい」そんな方が多く参加されています。お気軽にお越しください！

 円形ホール

 19:00~20:30

5/21(水)	7/8(火)	9/17(水)
11/25(火)	2015/1/27(火)	2015/3/24(火)

 入場無料(事前申込不要・当日先着100名)

 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)




5/14 水


音楽 Music


アクロス・ランチタイムコンサートvol.39 響け！ナニワのブラス!! ~大阪市音楽団 金管アンサンブル~ 90年の歴史をもつ、これぞナニワのブラス!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいております「ランチタイム・コンサート」。今回は、「題名のない音楽会」やNHK「ふたりは最高♪大阪SHOW TIME」でお馴染みの大阪市音楽団から金管アンサンブルが登場します！大阪市音楽団は、『市音(しおん)』の愛称で親しまれている日本で最も長い歴史と伝統を持つ楽団です。吹奏楽の花形である金管楽器が奏でる緻密なアンサンブルと芳醇なサウンドをお楽しみください。

 福岡シンフォニーホール

 12:00開演

 ¥1,000(全席自由)

 大阪市音楽団 金管アンサンブル

 ビゼー/カルメン・ファンタジー組曲

ウィリアムズ/ザッツ・ア・ブレンティ

ほか



アクロス・文化学び塾

 セミナー室2

 14:00~15:30

 ¥500(要事前申込・先着70名)

文化 Culture

5/31 土


「六月博多座大歌舞伎」の楽しみ方

日本の伝統芸能

歌舞伎をもっともっと楽しもう！

坂田藤十郎、中村梅玉、中村魁春、中村東蔵、中村翫雀、市川染五郎、片岡愛之助ほか豪華出演者が揃う「六月博多座大歌舞伎」。荒事、和事、舞踊など歌舞伎の様式美を堪能できる演目はもちろん、九州を舞台にした作品や、本水を使ったケレン味溢れる作品まで、大歌舞伎にふさわしいラインナップが並びます。

講座では、より公演を楽しめる観劇のポイントをわかりやすくご紹介いたします。

 あままつはるひこ
赤松晴彦

(株式会社博多座 常務取締役)



坂田藤十郎

中村梅玉

◆公演

博多座開場15周年記念
「六月博多座大歌舞伎」
6月2日(月)~6月26日(木)まで
博多座にて開催


5/17 土

小倉で描いた人生の機微 畑中純「まんだら屋の良太」の魅力

気楽に読めて、なかなか深い！名作漫画の秘密を大解剖

北九州・小倉の架空の温泉郷を舞台とした畑中純の漫画「まんだら屋の良太」(1979~89年)。気楽なコメディに見えながら、時に人間の深淵をのぞかせる味わい深い作品で、1986年にはNHKのドラマにもなりました。

この講座では、画面構成やセリフ回しのテクニックなど作品の魅力の秘密を解き明かしつつ、畑中の作風に影響を与えた宮沢賢治や伊藤整の文学などにも触れ、画業の全体像に迫ります。

 おもてとちゆき
表 智之

(北九州市漫画ミュージアム 専門研究員)

◆展覧会

画業40周年記念 追悼企画
「畑中純展 小倉に帰ってきたお〜っ！」
4月26日(土)~6月22日(日)まで
北九州市漫画ミュージアムにて開催



畑中純「まんだら屋の良太」
©畑中純



メンデルスゾーン

大作曲家の横顔

Felix Mendelssohn-Bartholdy #02

メンデルスゾーン

(1809-1847・ドイツ)

早くに才能をあらわし、15歳で交響曲第1番、翌年にはオペラ「カマーチョの結婚」を完成した。1827年ベルリン大学に入学し、デュッセルドルフの音楽監督、ライプツィヒ・ゲヴァントハウスの指揮者、ベルリン芸術アカデミー指揮者を経て44年以降はライプツィヒ音楽院院長を務めた。ロマン派といわれているが、作曲家としても演奏家としても、J.S.バッハや他の古典主義者を尊敬する新古典主義者であり、バッハの音楽普及にも貢献した。

最愛の姉の死から立ち直れずに…

メンデルスゾーンはシスター・コンプレックスだといわれている作曲家だ。彼には4歳年上の姉、2歳年下の妹、4歳年下の弟がいたが、中でも姉のフアンニーとは、後に近親相姦説がささやかれるほど仲が良かった。

実はフアンニーは、音楽的才能に恵まれた女性で、ピアノはもちろん、作曲や指揮もこなす。本格派だった。特に作曲は、生涯に500以上の曲を残し、メンデルスゾーン以上に才能があった可能性があるとまでいわれている。メンデルスゾーンのピアノ曲《無言歌集》には、本当はフアンニーが作曲したものが含まれているのではなか、という説があるほどだ。

そんなフアンニーとメンデルスゾーンは、しょっちゅう手紙のやりとりをしていた。話題は、日々の出来事や世間話のほか、音楽的な内容も多く、メンデルスゾーンがフアンニーに自作品へのアドバイスを求めることもあった。ひょっとすると、彼女の才能を一番よくわかつていたのは、メンデルスゾー

ンだったかもしれない。彼はフアンニーの才能に対して、嫉妬に似た感情を抱くこともあったといわれている。

当時は女性が作曲家になることが社会的に認められていなかったため、宮廷画家と結婚したフアンニーは、表立って音楽活動をするこゝとなく、あくまでもアマチュアのまま人生を生き抜いた。だが、本当は音楽の道を究めたかったであろうことは明白で、40歳の年には、夫の協力を得て、念願の自作品集を発表している。

しかし、その翌年、悲劇が起きる。フアンニーは脳卒中で急死してしまったのだ。突然の姉の死は、メンデルスゾーンにあまりにも大きなショックを与えた。彼は、フアンニーの音楽活動に積極的に協力しなかった自分を責め、それをきっかけに、心身の調子を崩してしまう。

結局、その後フアンニーの死から立ち直ることができなかったメンデルスゾーンは、その半年後、最愛の姉の後を追うように、急死。

1847年の冬の出来事であった。

同じ頃、メンデルスゾーンと親しかったひとりの音楽家が、フランスで病と闘いながら、一歩ずつ死に近づきつつあった。フレデリック・ショパンである。メンデルスゾーンとショパンは同世代で、ともに親しい友人であった。そんなショパンの横顔については、また次号に。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

目指せ 世界遺産 WORLD HERITAGE

現在、世界遺産の暫定リストに記載されている九州の遺産を紹介する「目指せ！世界遺産」。第1弾は、既に国内初の世界記憶遺産として登録された「山本作兵衛コレクション」に着目。後編では炭坑記録画の意義や、その特徴を紹介します。

◇ 山本作兵衛コレクション〈後〉



①「寝掘り」(1964年12月)。炭層が低いため立つことができず、寝た状態で採掘している。男女のペアは、夫婦が多かったという。



②「おいつつ(お手玉)」(1964～1967年頃)。女の子たちがお手玉で遊んでいるが、よく見ると母親の代わりに子守りをしているのが分かる。



田川市石炭・歴史博物館

- 📍 田川市大字伊田2734番地1
- 🚶 JR日田彦山線・平成筑豊鉄道「田川伊田」駅より徒歩8分
- 🕒 9:30～17:30(入館は17:00まで)
- ☎ 0947-44-5745

日本の急速な産業革命を伝える私的記録

わが国初の世界記憶遺産として知られる「山本作兵衛コレクション」。697点の資料群のうち585点を占める炭坑記録画は、筑豊炭田の最前線で働いた山本作兵衛氏が、日本の急速な近代化の過程を労働者の視点から詳細に記録したものです。その特徴は、絵の余白に解説文を書き込むというスタイル。公的記録では読み取ることができない現場の生々しさや臨場感が伝わってきます。同じ世界記憶遺産である「アンネの日記」が私的日記であるとともに迫害された人々の記憶とされているように、作兵衛氏の炭坑記録画も同様の意義、つまり「コレクティブメモリー＝社会集団が共有する記憶」を見いだせるとして、ユネスコから高く評価されています。

貴重な炭坑記録画からひもとく筑豊炭田

坑内での過酷な労働がうかがえる「寝掘り」(写真①)。「炭丈45cmくらいまでは座って掘るが、それ以下は寝て掘らなければならぬ能率が上がらない」という旨の解説文が添えられています。一方、「おいつつ(お手玉)」(写真②)で描かれているのは、子どもたちがお手玉で遊ぶ微笑ましい光景。このように炭坑記録画は、炭坑町の生活風景や風俗など、労働以外の様子も多数描かれています。田川市石炭・歴史博物館では585点の炭坑記録画を保存し、原画を年2回公開。学芸員の福本寛さんは「客観的につづられている解説文ですが、作兵衛さんのボキャブラリーに驚かされるし、ウィットに富んでいておもしろい」と、奥深さを語ります。作品を通して、日本の近代化の心臓部となった筑豊炭田の様子をのぞいてみませんか。

次回からは、「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域(県北部)」を紹介します。

お立ち寄りスポット

ふうしはちまんぐう 風治八幡宮

田川伊田駅のすぐ北側に鎮座。五穀豊穡や厄除開運などのご利益がある。

毎年5月の例祭「川渡り神幸祭」(写真)は、みこしと織山笠が彦山川を渡る勇壮な祭り。1970年に、福岡県の無形民俗文化財第1号に指定された。



- 📍 田川市魚町2-30
- ☎ 0947-42-1135

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00～18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報



外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど
インターネットで サツと検索

福岡

あまかきナビ

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 3(土・祝)	17:00~19:30	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第23回定期演奏会	今年のテーマは音化蘭満。お客さま1人1人に感動を与える演奏をします! 昨年に引き続き、マーチングも行います!	¥500(当日:¥800) (全席自由) 吹奏楽部専用携帯 ☎090-9651-6400
4(日・祝)	14:00~16:00	西区フィルハーモニーオーケストラ 第16回定期演奏会	指揮/水崎 徹 独奏/市 寛也 曲目/サンサーンス:交響曲 第3番 ハ短調「オルガン付き」 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調	一般:¥1,500(当日:¥1,800) 学生:¥1,000(当日:¥1,200) (全席自由) 西区市民オーケストラを育てる会 ☎090-6293-8637
5(月・祝)	18:00~20:00	福岡教育大学管弦楽団 第45回定期演奏会	指揮/寺岡清高 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第4番 他	¥1,000(全席自由) 石松(広報) ☎080-3908-6357
6(火・休)	13:30~16:00	九州二胡演奏祭	中国・日本の一流の二胡奏者を招いて日中間の相互理解を深める二胡演奏会としての取り組みです。	¥2,000(全席自由) 日本中国友好協会福岡県連合会 ☎092-761-0604
7(水)~8(木)	19:00~21:00	藤井フミヤ プレミアム・シンフォニック コンサート2014	デビュー30周年を飾る藤井フミヤの初のフルオーケストラ公演。山下史指揮の九州交響楽団との競演が実現します。	S席:¥9,800 A席:¥8,800 B席:¥8,000 キョードー西日本 ☎092-714-0159
10(土)	13:30~16:00	第23回三校合同演奏会	三校吹奏楽部(城東・中村学園女子・福岡第一)による合同演奏会。各校の特色あふれるステージと3年生合同ステージをお楽しみください。	一般:¥1,000 学生(高校生以下):¥800 (全席自由) 福岡第一高等学校 音楽実習室 ☎092-562-4500
11(日)	14:00~16:00	九州管楽合奏団演奏会2014	九管10周年記念コンサート。 曲目/ヨハン・デ・メイ:交響曲 第1番「指輪物語」 C.M.シェンベルグ/編曲ヨハン・デ・メイ:ミス・サイゴン(交響的肖像) 他	一般:¥3,000 学生(小学生~大学生):¥1,500 (全席自由) 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) ☎092-751-8257
13(火)	18:30~20:30	鼓童 ワン・アース・ツアー 2014~神秘	太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団、鼓童。坂東玉三郎芸術監督、演出作品。	S席:¥6,000 A席:¥5,500 ピクニックチケットセンター ☎050-3539-8330(平日11:00~17:00)
14(水)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.39 響け! ナニワのプラス!! ~大阪市音楽団 金管アンサンブル~	曲目/ビゼー:カルメン・ファンタジー組曲 ウィリアムズ:ザッツ・ア・ブレンディ 他 (詳細は、P.7を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16(金)	19:00~21:00	第22回きままに音楽のタベ チャリティコンサート	NHK交響楽団・篠崎史紀さんと共に、福岡を代表するメンバーでクラシック音楽の原点である『バロック音楽の世界』をお届けします。	¥3,000(全席自由) 福岡経営企画 ☎092-714-2306
17(土)	18:30~20:15	大野雄二&ルパンティック・ファイブ ルパンティック・ジャズナイト	曲目/ルパン三世のテーマ 他 ルパン音楽の生みの親、大野雄二率いる最強のジャズマンがお贈りする極上のジャズライブ!	S席:¥5,000 A席:¥4,000 キョードー西日本 ☎092-714-0159
18(日)	13:30	福岡フルートオーケストラ 第22回定期演奏会	指揮/武田又彦(常任指揮者) 曲目/チャイコフスキー:弦楽セレナーデ ハ長調 全楽章 シャブリエ:狂詩曲スペイン 他	¥1,000(小学生以下無料・全席自由) 福岡フルートオーケストラ事務局 ☎092-715-6028
20(火)	19:00	九州交響楽団第332回定期演奏会 小泉和裕 ベルリンの思い出	曲目/山田耕筰:序曲 ヘンデル:トランペットと弦楽のための組曲 ベーム:トランペット協奏曲 作品18 他	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
22(木)~23(金)	19:00~21:00	TAO DRUM ROCK 「続・十七人のサムライ」	昨年結成20周年記念舞台として公開された作品に続く最新作。日本の誇り高き美を追求する舞台構成は必見です。	SS席:¥7,000 S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 TAO事務局 ☎092-721-2015(平日10:00~19:00)
24(土)	18:00~19:30	九州市民大学第28期講座 5月講演会 公開講座	講師/武田双雲(書道家) テーマ/言葉の力~書のか	¥2,500(5/12(月)より事務局にて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
25(日)	13:00~15:00	第18期 九州文化塾 第2回	三浦雄一郎氏(プロスキーヤー) 講演の前に30分のミニコンサートがあります。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
26(月)	19:00~20:30	百田尚樹氏 講演会	テーマ/『永遠の0』から日本人の心を探る	一般:¥3,000 福岡・文化振興会 ☎092-732-6510 (平日9:00~18:00/土曜日9:00~15:00)
28(水)	19:00~21:00	パウル・バドゥラ=スコダ ピアノ・リサイタル	86歳最後の来日公演。 曲目/ハイドン:アンダンテと変奏曲 他 モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第14番 ベートーヴェン:「悲愴」[田園]	S席:¥6,000 学生:¥3,000 エクログ音楽事務所 ☎0940-42-8747
30(金)	19:00~21:00	ウィーン・カンマー・オーケストラ	指揮/シュテファン・ヴラダー ピアノ/牛田智大 曲目(予定)/モーツァルト:交響曲 第25番K183 他	S席:¥8,500 A席:¥7,500 B席:¥6,500 C席:¥5,500 学生:¥3,000 ヨランダオフィスチケットセンター ☎0570-033-337/☎092-406-1771

* ㊤マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。* ㊤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

* このスケジュールは、2014年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。* 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/20(火)	15:00~19:00	美容師就職フェア2014福岡会場	美容情報誌「re-request/QJ」が主催する美容業界最大の就職イベントです。	入場無料 (株)セイファートキャリアサポート事業部 ☎03-5464-1487
21(水)	11:00~14:00	パワーヘルスアフターサービス会	日頃パワーヘルスをご愛用いただいているお客さま、無料体験会場にご来場いただいているお客さまへアフターサービスをさせていただきます。	¥1,000(要整理券・関係者のみ) (株)ヘルス福岡営業所 ☎092-739-4111
24(土)	12:00~17:00	Career Forum福岡会場	さまざまな企業・仕事との出会いと発見の場を提供している、2015年春入社予定者向け就職イベント。	入場無料 (株)ティスコ西部支社キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
28(水)~29(木)	11:00~17:00	就職博	2015年卒業・修了予定者対象合同企業セミナー。朝日学情ナビがおくる、成長企業との出会いの場。	入場無料(対象者のみ・予約不要・随時入場制) (株)学情 福岡営業所 ☎092-477-9190

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/25(日)	13:30~16:00	第115回日本耳鼻咽喉科学会総会・学術講演会市民公開講座	一般の方にも身近な耳鼻咽喉の病気についての講演会を開催します。ご家族、ご友人をお誘いの上、ご参加ください。	入場無料(要整理券) (株)読売広告西部 ☎092-741-8972

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

チック・コリア&ゲイリー・バートン

HOT HOUSE ジャパン・ツアー

with ハーレム・ストリング・カルテット 福岡公演

6.26(木) OPEN 18:30 START 19:00

福岡シンフォニーホール

全17年ぶりの来日、
奇跡の競演!

Chick Corea & Gary Burton

**ジャズファンならずとも
見逃すことのできない珠玉の公演!**

40年前の初共演以来、デュオで7枚のアルバムをリリースし、うち、5作品がグラミー賞受賞。二人合わせて27冠を誇るデュオが、グラミー最新受賞作「ホット・ハウス」を携え、東京、大阪、福岡のみのジャパンツアーを開催! 今なお進化を続ける世界最高峰のピアノとヴィブラフォンの両巨匠に加え、近年2人のツアーに同行している弦楽四重奏団「ハーレム・ストリング・カルテット」も参加決定!

チケット好評発売中! お求めは、アクロス福岡チケットセンター、ヨランダオフィス、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス他にて

S席¥12,000 / A席¥9,800 / B席¥8,000 / C席¥5,000 **発売** ※未就学児童のご入場はお断りいたします。 ※託児サービスご希望の方はお問い合わせください。

主催 / FM FUKUOKA TVQ 九州放送 読売新聞社 ヨランダオフィス 共催 / 公益財団法人アクロス福岡 後援 / 福岡市 福岡市教育委員会

お問い合わせ / ヨランダオフィス・チケットセンター (10:00~18:00)
TEL 0570-033-337 (ナビダイヤル) **092-406-1771**

アリーナ・コジョカル

ドリーム・プロジェクト2014

ヨハン・コボー (ルーマニア国立バレエ団 芸術監督)
スティーヴン・マックレー (英国ロイヤル・バレエ団 プリンシパル)
ローレン・カスパートソン (英国ロイヤル・バレエ団 プリンシパル)

2014 **7/29(火)** 18:30開演 [18:00開場]

会場 福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)

料金 (税込)
S席 15,000円 A席 12,000円
B席 8,000円 C席 5,000円

主催 / 九州朝日放送 共催 / (公財)アクロス福岡

※演目はすべて特別録音によるテープ演奏で上演します。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。(託児サービスあり / 有料・要予約)
※出演者は都合により変更になる場合もございます。

チケット発売日 4/27(日)

ご予約・お問い合わせ KBCチケットセンター TEL 092-720-8717

世界のトップ・プリマ、
コジョカルの魅力爆発!
強力な仲間たちと共に贈る
豪華ステージ!

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
5/3(土・祝)~4(日・祝)	3日 13:00~17:00 4日 13:00~18:00	アクロス福岡どんたく演舞台	「博多どんたく港まつり」踊りや音楽が楽しめる、にぎやかなアクロスどんたく演舞台です。	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
5(月・祝)~6(火・休)	5日 18:30~21:00 6日 13:30~16:00	トリオ・ロス・ファンダンゴス 「タンゴの節句2014」	アルゼンチンタンゴショウ! 本場ブエノスアイレスで大絶賛「踊れるタンゴ」の真髓をケンジ&リアナのダンスと共に福岡でご覧いただけます。	¥3,500(当日:¥4,000) (全席自由) TLFライブいんふお ☎093-561-8314
18(日)	13:00~16:00	祝20周年 MFCエアロコンディショニング&保健気功 春の集い	県内52教室が一堂に集まり、一生元気を目指し、楽しく生き生きと爽やかな汗を流します。	入場無料(会員のみの) MFCエアロコンディショニング&保健気功 ☎0942-72-0355
20(火)	①13:00~15:00 ②18:00~20:00	①大森和代の愛のおすわけセミナー ②大森和代の愛の質問コーナー	優れた霊的能力を持つ大森和代氏に、高次元からのメッセージを伝えていただきます。	¥3,000(各回) (株)ゲートプランニング ☎092-531-1167
21(水)	19:00~20:30	アクロス福岡 オペラセミナー	講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」 (H26年度年間スケジュールは、P 7を参照)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
23(金)	10:30~15:00	ウインズビューティーイベントin福岡	「フェイシャル&メイクアップコンテスト」ビューティースタッフの仕事に興味がある方、商品が好きな方、大歓迎です!	入場無料 ワミレスサロンW(担当:羽根) ☎080-5267-3819
24(土)	13:00~16:00	さつき会10周年記念演奏会 ヤマハ天神センター後援	大人になってから習い始めた器楽演奏発表会です。楽器の種類は鍵盤楽器、管楽器、弦楽器です。出演者は30名です。	入場無料 さつき会(会長 古川文信) ☎090-5943-8568
25(日)	14:00~16:00	ことのは語り	瀬戸内寂聴 ~愛-そのかたち~ 朗読/「髪」鐘しずこ 「しだれ桜」菌田潤子 「石楠花」中村史子 「浮舟」鐘加奈 笛演奏/木浦 剛	¥1,500(全席自由) ことのは語り事務局 ☎092-851-7876
31(土)	9:30~16:00	永芳久子ピアノセミナー2014	幅広い年齢層を対象としたピアニストによる楽しい個人レッスン。随時入講可能。非公開レッスンご希望の方はお気軽にお問い合わせください。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
5/22(木)~25(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	~磁器誕生から400年~ 皇室が愛した有田「辻家 謹製の器」展	皇室御用窯の要職を務める有田焼の名門、辻家の江戸期よりの名品を特別出品。また現代の逸品を展示即売いたします。	入場無料 ジャパンアーツ(株) ☎092-531-0800
28(水)~6/2(月)	10:00~19:00 (5/30・最終日17:00まで)	第48回福岡市華道展	福岡市を代表する24流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。福岡華道の全容が一望でき、各流派の特徴や表現を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。子供の作品を含む約240点が集結する光景は圧巻! (詳細は、ホームページを参照)	入場無料 福岡市華道展運営委員会 事務局 (A) ☎092-263-6265

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

4月12日(土)午前10時より
電話予約・インターネット発売開始!

6月2日(初日)▶26日(千秋楽)

公演期間中連日:昼の部11時開演・夜の部4時開演

■ご観劇料(税込): A 席/18,000円 特B席/15,000円
B 席/12,000円 C 席/ 5,000円

*博多座電話予約センター:
☎092-263-5555 (受付期間:毎日午前10時~午後6時
日・祝日も受付しています)

*インターネット販売:

博多座
地下鉄「中洲川端駅」の番出口直結
西鉄バス「川端町・博多座前」下車
〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1

昼の部
三 雁
の た
よ り

夜の部
三 鯉
つ か
み

二 双蝶々
角 曲
輪 日
場 記

二 恩 讐
の 彼 方
に

六月博多座大歌舞伎


中村 魁
春


中村 松
江


片岡 愛之助


中村 翫
雀


坂田 藤十郎


中村 梅
玉


中村 東
蔵


中村 吉
弥


中村 愛之助


中村 翫
雀


坂田 藤十郎


中村 梅
玉

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
5/1(木)・8(木) 22(木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
4(日)・11(日) 18(日)・25(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲み、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
5(月)・19(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(金)	9:30~12:00	野の花庭の花を描く一水彩画	身近な花と一緒に描いてみませんか?描くことを始めてみると、新しい楽しみが広がります。自然を見つめる感じ方も深く変わってきますよ。	受講生のみ 見学可(要連絡) 鳥井啓子 ☎0940-52-4185
14(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
14(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
17(土)	①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流野草園では、ハナシノブ、ナデシコ、ホタルブクロなど初夏の花が咲き始めます。そろそろ竹籠にいけたくなる季節ですね。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
22(木)	10:00~16:00	東京友禅 / 福岡教室	講師 / 塩沢啓成 内容 / 糊糊による友禅の伝統技法を伝承し、図案作りの創作プロセスを楽しみます。	会員のみ 見学可 福岡友禅同好会 ☎092-561-7820(渡辺)
24(土)	14:30~17:00	英国国際教育研究所 講座説明会・公開講義	英国より所長が来日し公開講義「教えるための言語分析の視点」を行います。日本語教師、児童英語教師養成課程の講座説明会も併せて実施。資格、就職サポート説明、学習者からのメッセージ、キャンパス紹介も。	入場無料 英国国際教育研究所・日本事務局 ☎03-5940-0506
25(日)	13:30~16:00	庭木の管理セミナー	講師 / 松永啓志郎(技能検定委員(造園)) 内容 / 身近な庭木の整姿・せん定について学びます。	入場無料 福岡県緑化センター管理事務所 ☎0943-72-1193
28(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488(小田)
29(木)	19:00~20:00	第48回福岡市華道展 関連イベント 「男前な華道! ~男子限定のいけばな体験」	華道は日本が世界に誇る伝統芸術です。ぜひこの機会に華道をたしなむ洒落男子を目指しませんか?いけばな未経験の男性ならどなたでも大歓迎! (詳細は、ホームページを参照)	¥1,000(材料費込み) 福岡市華道展運営委員会 事務局 ☎092-263-6265
31(土)	①13:30~14:30 ②15:00~16:00	第48回福岡市華道展 関連イベント 「子供いけばな体験教室」	小中学生を対象に、第48回福岡市華道展の講師陣が楽しく指導します。初心者でも大丈夫!作品はお持ち帰りできます。(詳細は、ホームページを参照)	1名につき¥500(材料費込み) 福岡市華道展運営委員会 事務局 ☎092-263-6265

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
5/13(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	食物アレルギーの対応~保育園での取り組みより~ 講師 / (公社)福岡県栄養士会 理事 つくし保育園 飯伏恵美	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
17(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 小倉で描いた人生の機微 畑中純「まんだら屋の良太」の魅力	講師 / 表 智之(北九州市漫画ミュージアム 専門研究員) 内容 / 北九州市出身の漫画家・畑中純。故郷をこよなく愛した彼の作品の魅力についてお話しします。(詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
26(月)	13:30~16:00	第11回 朗読発表会	出演者が、それぞれに選んだ作品を朗読します。 講師 / 元CBCチーフアナウンサー 間島栄一	入場無料 よみ・よみ倶楽部 ☎092-935-4268
29(木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
31(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 「六月博多座大歌舞伎」の楽しみ方	講師 / 赤松晴彦(株式会社博多座 常務取締役) 毎年恒例の「六月博多座大歌舞伎」。観劇ポイントをわかりやすくご紹介します。(詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

音楽評論家 加藤 浩子と行く
ヨーロッパ夏の音楽祭めぐり&ミラノスカラ座9日間

2014年7月6日(日)出発 お1人様 **748,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ミュンヘン2泊 チューリヒ2泊 ミラノ1泊 ヴェローナ2泊 4公演の鑑賞チケット代込

7月7日 (ミュンヘン・オペラフェスティバル) ~バイエル国立歌劇場~
ヴェルディ《椿姫》
出演予定: D.ダムラウ、J.カレヤ、S.キーンリサイドほか

7月9日 (チューリヒ・オペラフェスティバル) ~チューリヒ歌劇場~
ドニゼッティ《ロベルト・デヴリユー》
出演予定: E.クルペローヴァ、P.プリズリク、V.シメオニほか

7月10日 ~ミラノ・スカラ座~
ロッシーニ《オリー伯爵》
出演予定: J.D.フロレス、A.クルザック、S.ドグーほか

7月11日 (ヴェローナ音楽祭) ~アレナ(古代ローマ劇場)~
ヴェルディ《仮面舞踏会》
指揮: A.パッチェストーニ 出演予定: F.メーリ、L.サルシほか

※その他、ヴェローナ音楽祭 プッチーニ《トゥーランドット》も鑑賞可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

上記のほかにも多数のツアーがございます。
◆音楽評論家 田辺秀樹と行く「ヨーロッパ夏の音楽祭めぐり」10日間(7/23発) ◆年末年始ドイツ・ジルバスターコンサート、ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート鑑賞ツアーなど...

バイロイト音楽祭&ザルツブルク音楽祭8日間

2014年8月19日(火)出発 お1人様 **798,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

バイロイト近郊ヴィルスベルク2泊 ザルツブルク4泊 2公演の鑑賞チケット代込

8月20日 (バイロイト音楽祭) ~祝祭劇場~
ワーグナー《さまよえるオランダ人》
指揮: C.ティールマン
出演予定: サミュエル・ユン、R.メルベート、B.ブルンスほか

8月23日 (ザルツブルク音楽祭) ~祝祭大劇場~
R.シュトラウス《ばらの騎士》
指揮: F.W.マスト
出演予定: K.スベトマノフ、M.エルトマン、S.コッホほか

旅行代金に含まれる2公演のほか
ザルツブルク音楽祭 ◆ワーグナー(トリスタンとイゾルデ)(演奏会形式) ◆J.D.フロレス&E.ガラソ出演ドニゼッティ《ファヴォリータ》(演奏会形式) ◆G.ドクダメル指揮「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサート」
◆A.ストレブ&P.ドミンゴ出演 ヴェルディ《イル・トロヴァトーレ》等も鑑賞可能です。(別料金)

※バイロイト音楽祭《ニーベルングの指環》鑑賞9日間(8/21発)もござります。

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30
◆音楽・美術ツアーデスク[担当:宮本・中田・萩原(※15)・横山] 旅行企画・実施 福岡トラベル株式会社
☎0120-319-105 FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
4/28(月)~5/11(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡・博多のまち歩き観光展 ~黒田家ゆかりの地 福岡~	福岡市観光案内ボランティアで開催しているイベント「黒田家ゆかりの地まち歩き」を、まち歩きの写真や観光パンフレットで紹介いたします。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 A
5/1(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.366	ピアノ/広沢 薫 クラリネット/松井裕子 ソプラノ/広吉里歌子 曲目/シューベルト:春の信仰 シュポア:6つのドイツ歌曲op.103	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 A
12(月)~18(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	古賀の魅力再発見コンテスト2013作品展	多彩な自然と伝統に彩られた古賀市の楽しさや美しさを、絵画や写真で切り取りました。力作ぞろいの作品を、ぜひご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 A
15(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.367	ヴァイオリン/瀧口直毅、櫻野貴史 ヴィオラ/村山 隆、チェロ/宮本百合子 曲目/ヴィヴァルディ:「春」より第1楽章 モンティ:チャルダッシュ ピアソラ:リベルタンゴ	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 A
19(月)~25(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	五月のAKANEアート展2014	飯塚市の障がい者支援施設「あかね園」の皆さんの絵画作品をコメントや詩を添えて展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 A
26(月)~6/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「西区ふるさと自然物語」展	福岡市西区に生息・生育している動植物を、写真と自己紹介形式の短文で紹介いたします。今年は西区の花と鳥をテーマにした作品です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 A

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
4/28(月)~5/4(日・祝)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	藍と絞り 生活の中の藍展	シボリという伝統の技を“今にどう生かすか”という考えながら、自由で伸びやかな作品づくりを心掛けています。柔らかな風合いの洋服やストール、小物などを展示販売します。 実演 シボリと藍染めの実演 A
5/5(月・祝)~11(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	渋田瓦工場 <small>さんぶく</small> ・三福工芸 二人展	約400年もの伝統がある城島瓦(じょうじまがわら)。その土で瓦職人が遊び心で制作した寄せ植えの鉢やお皿、オブジェなどを展示販売します。木のインテリア小物との相性も抜群！新しい日本の和のカタチをお楽しみください。 実演 瓦土を使った器の制作実演 A
12(月)~18(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織献上館にしまら展	オリジナル草木染めストール「MADAM(マダム)にしまら」の華麗な絹織ストールや、博多ならではの献上柄をモチーフとして展開している博多小物、今年の夏に活躍するゆかた帯、男帯などを展示販売します。 体験 博多織のストラップ作り体験 ¥600 ①13:30~②15:00~ 各回先着5名 A
21(水)~25(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	高取焼宗家の和食器と 小石原焼 小野察元作品展	茶陶とは一味違う普段使いの高取焼と、伝統的な手法を大切にしながら生活の中で生きる新しい小石原焼の器たち…。和食器の心と和の世界を、ぜひご覧ください。 体験 飛び鉋(かんな)の体験 ¥1,000 各日先着5名 作品(七寸皿)は焼成後、着払いにて発送 A
28(水)~6/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 ~今に甦る伝統の技と匠たち~	国指定の伝統的工芸品、八女福島仏壇、八女提灯をはじめ県指定の伝統工芸石とうろう、手すき和紙、和ごま、八女矢など職人の温もりが伝わる作品を展示販売します。 実演 仏壇・提灯・和紙・石とうろうの制作実演 体験 仏壇工程・提灯の絵付け・手すき和紙体験など(一部有料) A

2F ホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
4/28(月)~5/4(日・祝)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	伝説の旅・四季の移ろい展	能や伝説などをベースに物語から生まれる心象風景に重きをおきながら作品を制作しています。今回の作品は四季の風景、情景をバックに人物や季節の静物を描いた16点を展示します。 A
5/5(月・祝)~11(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	はたいしよ 破体書 喜寿記念展	書の作品は一書体を一紙面の上に表現しますが、破体書は書体を混合し適材適所に取り入れた作品のことをいいます。紙面に文意のイメージを表現し躍動感ある書体で構成した作品を16点展示します。 A
12(月)~18(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	西日本写真協会 福岡写真会支部 第7回写真好会作品展	平成16年に写真好会を発足し、現在、会員17名で楽しく撮影会や定例勉強会を行っています。祭りや風景、動物などの作品を17点展示します。 A
19(月)~25(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	墨絵 Life生命展	西洋の抽象画と日本の墨絵を融合させた作品を制作しています。これまで海外で展示した作品と入選作品を併せて9点を展示します。 A
28(水)~6/2(月)	10:00~18:00 (5/30・最終日17:00まで)	第48回福岡市華道展	48年の歴史を誇る本華展は、福岡市を代表する華道24流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。伝統的流儀花、斬新な創作花など子供の作品も含め、季節美あふれる作品を展示します。 (交流ギャラリーと連携企画。詳細は、ホームページを参照) A

* A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

「福岡おでかけナビ」でみなさんのイベント告知をしませんか？

作品展や演劇、コンサートなどのイベントをよりたくさんの人に紹介したい！という皆さま、アクロス福岡が運営する「福岡おでかけナビ」を利用してみませんか？

本サイトは、イベントを皆さまが直接入力して紹介できるシステムで、会場情報や写真の掲載も可能です。登録料や利用料は一切不要ですので、イベントPRの場としてぜひご活用ください。

内容によっては、掲載できないイベントもあります。詳しくはアクロス福岡文化観光情報ひろば(☎092-725-9100)へお問い合わせください。

※事前のID登録が必要です。



アクロス友の会 会員大募集中！

みなさま特典たっぷりのアクロス友の会をご存じですか？今年20周年を記念して毎回好評の「歌声アクロス」特別バージョンも登場！シンフォニーホールのステージで歌うチャンスです。

会員の種類は、個人会員(3,000円/年)のほかにお得なファミリー会員や学生・未成年の方を対象としたユース会員などがあり、皆さまのスタイルにあわせてご利用いただけます。

特 典

- ① だんぜん有利 優先購入
- ② たっぷり満足 お得な料金
- ③ 話題満載の情報誌「ACROS」をご自宅にお届け
- ④ 口座振替ご利用でチケットを当日受け取り
- ⑤ 九州交響楽団定期演奏会リハーサル見学
- ⑥ 友の会特別ご招待公演
(今年度は「中野翔太&金子三勇士ピアノデュオリサイタル」に決定！)

その他、協賛店での割引サービスなどがあります。

詳しくは、アクロス福岡友の会へお問い合わせください。 ☎092-725-9112



歌声アクロス



©Yuuji

©K.Miura

中野翔太&金子三勇士
ピアノデュオリサイタル

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 5月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2014年4月1日
発行部数: 30,000部 / 印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年3月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

発売中

5月11日(日) 14:00 九州管楽合奏団 演奏会2014

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生(小学生~大学生):¥1,500 (全席自由)
●指揮/ヨハン・デ・メイ
●曲目/ヨナン・デ・メイ:交響曲 第1番「指輪物語」 他 (Pコード 221-341)

5月14日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.39
響け!ナニワのプラス!!~大阪市音楽団金管アンサンブル~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ビゼー:カルメン・ファンタジー組曲 他 (Pコード 216-836)

5月17日(土) 18:30 大野雄二&ルパンティック・ファイブ
ルパンティック・ジャズナイト

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000
●曲目/ルパン三世のテーマ 他 (Pコード 219-864)

5月28日(水) 19:00 パウル・バドゥラ=スコダ ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 学生券:¥3,000
●曲目/ハイドン:アンダンテと変奏曲 他 (Pコード 222-787)

5月30日(金) 19:00 ウィーン・カンマー・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500 C:¥5,500 学生¥3,000
●指揮/シュテファン・ヴラダー ピアノ/牛田智大
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 他 (Pコード 219-069)

6月1日(日) 15:00 合唱とオーケストラのための組曲『筑紫讃歌』

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥2,500 (学生各席1,000円引き)
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/勝部太 他
●曲目/團伊玖磨:合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」 他 (Pコード 216-839)

6月13日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.40
クラシック・ギター 魅惑の旋律
~映画音楽からギター五重奏まで~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) (Pコード 220-115)
●出演/益田正洋(ギター)、アクロス弦楽四重奏団 ●曲目/ルビエラ:禁じられた遊び 他

6月23日(月) 19:00 アリス=紗良・オット&フランチェスコ・トリスターノ
ピアノ・デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生¥2,500)
●曲目/ラヴェル/トリスターノ編:ボレロ 他 (Pコード 220-636)

6月26日(木) 19:00 チック・コリア&ゲイリー・パートン HOT HOUSE ジャパンツアー
with ハーレム・ストリング・カルテット

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,800 B:¥8,000 C:¥5,000
●ピアノ/チック・コリア ヴィブラフォン/ゲイリー・パートン 他 (Pコード 217-095)

6月27日(金) 19:00 ベルリン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●指揮/リョール・シャンパダール ピアノ/ヴァレンティナー・リシツァ
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 219-075)

7月2日(水) 18:30 スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「カルメン」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)
●出演/カルメン:ヴェッセリーナ・カサロヴァ(メゾソプラノ) 他 (Pコード 220-117)

7月6日(日) 14:00 ズーラシアンブラスと弦うさぎの音楽の絵本

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,500 B:¥2,000 C:¥1,500
●曲目/「天国と地獄序曲」、「天空の城ラピュタメドレー」 他 (Pコード 223-554)

7月9日(水) 19:00 ベルリンフィル12人のチェリストたち

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000
●曲目/シューマン:森の情景 作品82より 他 (Pコード 222-790)

7月15日(火) 19:00 フランス国立リヨン管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 220-119)
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/レナード・スラットキン ヴァイオリン/五嶋龍 ●曲目/ラロ:スペイン交響曲 他

7月26日(土) 15:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2014】
アクロス・ユースオーケストラ 第3回公演

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●指揮/チョン・ミン ●曲目/ブラームス:交響曲 第1番より 他 (Pコード 220-121)

7月30日(水) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.12
ローマン・トレーケル バリトンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/原田英代 ●曲目/シューベルト:白鳥の歌 他 (Pコード 220-122)

4月27日(日) 発売

7月21日(月・祝) 14:00 ノルウェー少女合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,800 B:¥4,300 C:¥3,800
●曲目/グリーグ:春 他

7月29日(火) 18:30 アリーナ・コジョカル ドリーム・プロジェクト2014

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥8,000 C:¥5,000
(Pコード 435-577)

8月17日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席1,000円引き)
●コンサートマスター/景山誠治 他
●曲目/J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 他 (Pコード 220-125)

8月22日(金) ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート 2014
②14:00 こどものためのオペラ「花咲かじいさん」

会 イベントホール 料 子ども(3才~小学生)¥500 大人(中学生以上)¥1,500
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 他 (Pコード 220-127)

9月3日(水) 19:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2014】
アジア・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●指揮/チョン・ミョンフン ●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第7番 他 (Pコード 220-133)

9月11日(木) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.41
サクスの時間 Part.2~TV・映画・CMソング大集合!!~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) (Pコード 220-134)
●サクス/福井健太 他 ●曲目/山下康介:TVドラマ「花より男子」より「Cloudy Noon」 他

9月20日(土) 16:00 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 220-138)
料 GS:¥35,000 S:¥31,000 A:¥25,000 B:¥20,000 C:¥14,000(学生券¥7,000)
●指揮/グスターボ・ドゥダメル ●曲目/リムスキー=コルサコフ:シェエラザード 他

9月23日(火・祝) 14:00 スペシャルオリンピクス日本 夏季ナショナルゲーム・福岡支援
コバケンとその仲間たちオーケストラ in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 B:¥3,000(学生¥1,500)
●指揮/小林研一郎 司会/朝岡聡 他
●曲目/ヴェルディ:歌劇「アイダ」から「凱旋行進曲」 他

ファッションからグルメまで27の専門店

アクロス商店街

地下2階フロアご紹介 ← 次号は地下1階フロア

- ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN ●BREAD&CHEF バン・ナガタ ●信州そば処 そじ坊
- フラワーショップ ラ・ティエンヌ ●博多家庭料理 味の正福 ●博多伝統工芸の専門店 博多献上屋
- 喫茶 菊竹珈琲堂 ●ウィッグ・かつら専門店 ユキ ●健康食品専門店 ウェルネスサロン アクロス
- 飲茶・MKスキ しゃぶしゃぶダイニングMK ●ハンバーガー ロッテリア ●ワイン食堂 ミシェル
- 中華ブッフェ グランチャイナ ●実演手打ちうどん 杵屋 ●イタリア直輸入 GT・コロレ



↑
地下鉄天神駅方面へ

アクロス商店街

検索

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉