

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

# ACROS 6

Monthly  
2014 June



開館20周年記念特別企画

「アクロスアーカイブ1998-1999」

「来演者インタビュー～五嶋龍」

大作曲家の横顔

「ショパン」#01

目指せ！世界遺産

「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<1>概要」

特集

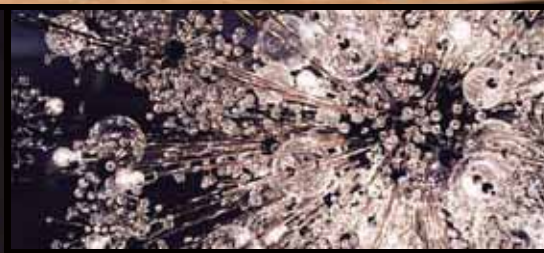
## スロヴェニア・マリボール国立歌劇場 「カルメン」



写真提供：ザ・シンフォニーホール



©Gilbert Francois



写真提供：ザ・シンフォニーホール



## 音楽を愛する福岡の皆さまへ

2010年に福岡シンフォニーホールで演奏させていただき、ぜいたくな響きとゴージャスな雰囲気陶醉に酔いしれましたことを今でも鮮明に記憶しております。

私は少年時代、16歳までドイツ生まれの素晴らしい恩師、ハインケ・ピアテリ（高名なヴァイオリニスト、カール・フレッシュの弟子）のもとでヴァイオリンとヴィオラを学び、彼女が主宰するカメラータ・ヴィヴァルディで演奏する傍らイタリア語やドイツ語を学ぶことができました。実は、彼女は日本の文化、言葉、音楽そして宗教にも精通していて、東京で音楽を教えていたころの話を含めて、私によく日本の話をしてくれました。次第に私は日本の音楽や古典芸能に興味を覚え、琴や琵琶のレッスンを受けたこともあります。

その後長い年月を経て、2002年を皮切りに定期的に日本を訪れていることは、私にとってまるで夢のようなことです。自国の伝統を重んじながら、他の文化を恐れずに受け入れることのできる素晴らしい人々が暮らす日本。

私たちベルリン交響楽団は、ヨーロッパ音楽史の中でさんざんと輝く作品のいくつかを、日本の皆さまの前で演奏できることをとても名誉に感じております。異なる文化は、お互いに他を理解し受け入れることをとおして、自由と平和、共通で普遍のメッセージを共有できるのだと思います。

このたび4年ぶりに福岡の地を訪れ、ベルリン交響楽団が最も得意とする偉大なる作曲家のひとり、ベートーヴェンの作品を演奏でき、光栄に思っています。

2014年2月22日

ベルリン交響楽団 首席指揮者

リオール・シャンバダール

### PROFILE

リオール・シャンバダール（指揮者）  
Lior Shambadal

1950年テル・アヴィヴ生まれ。イスラエル国内のオーケストラを経て、1993年より2000年までカイザー・スラウテルン歌劇場の音楽総監督を務め、1997年、ベルリン交響楽団・首席指揮者に就任。現在に至る。この間、2000年より03年までスロヴェニア放送交響楽団の首席指揮者、現在はボゴタ・フィルハーモニー交響楽団・音楽監督を兼任。バイエルン放送響、ミュンヘン・フィルをはじめ、ヨーロッパ中の高名なオーケストラに客演するほか、ロシア、北中米、アジア諸国など世界中のオーケストラを精力的に指揮している。

【6月27日 ベルリン交響楽団】

## 19世紀末ヨーロッパを魅了したオペラ「カルメン」 世界最高のカルメン歌い・カサロヴァを聴こう

世界中のオペラハウスで欠かせない人気演目、それが「カルメン」である。「カルメン」はオペラというジャンルだけでなく、映画の世界でも取り上げられるほど、その主人公カルメンのキャラクターが魅力的なのだが、オペラではメゾ・ソプラノという声の種類の歌手によって歌われる作品としても有名だ。そして今回はカルメンを世界的なメゾ・ソプラノとして知られるヴェッセリーナ・カサロヴァが歌うのも話題となっている。

カサロヴァはブルガリア生まれ。1991年にザルツブルク音楽祭にデビュー。その後ウィーン国立歌劇場でロッシニの「セヴィリアの理髪師」のロジーナ役（これもメゾ・ソプラノの代表的な役柄）でデビューし、絶賛された。「カルメン」に関しては、その

ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラなどで歌っており、世界的に評価が高い。そのカサロヴァのカルメンを体験できるというのは、一期一会の貴重な機会といえる。

19世紀末、パリのオペラハウスの中でも、庶民的な演目で人気を集めていたオペラ・コミック座で「カルメン」は初演された。作曲家はビゼー。彼は本格的なオペラを書くことを夢見ていて、それがようやく実現した作品が「カルメン」だった。しかし、初演にいたるまでも、題材が不適切などの理由でなかなか上演の許可が出ず、初演にこぎつけた後も、その初演の3カ月後にビゼーは敗血症のために36歳半ばで亡くなってしまっているのであ

る。彼の死後、ギローという作曲家がセリフ部分をオペラ風のレチタティーヴォに書き換えて、それが各地で好評となる。そして、妖艶で自由で魅力あふれるカルメンはファム・ファタル（運命の女）の代表として、世紀末のヨーロッパを席巻することになった。もちろん、カルメンという役だけでなく、全編にみまざるビゼーの魅力的な音楽も素晴らしい。序曲、第3幕への前奏曲、そして第1幕でカルメンが歌う「ハバナラ」「セギディーリヤ」などのアリアはよく耳にする音楽である。

スロヴェニアのマリポール国立歌劇場は、たくさんの歌劇場がひしめくヨーロッパの中でも、その水準の高い公演が話題となっている。今回の「カルメン」も2013年、つまり昨年初演されたばかりの新しい演出によるプロダクションだ。充実した歌手陣による演技のアンサンブル、そしてひきしまったオーケストラなど、この歌劇場の実力も魅力。「カルメン」の世界を楽しもう。



カルメン：  
ヴェッセリーナ・カサロヴァ

©Marco Borggreve





MORE INFO

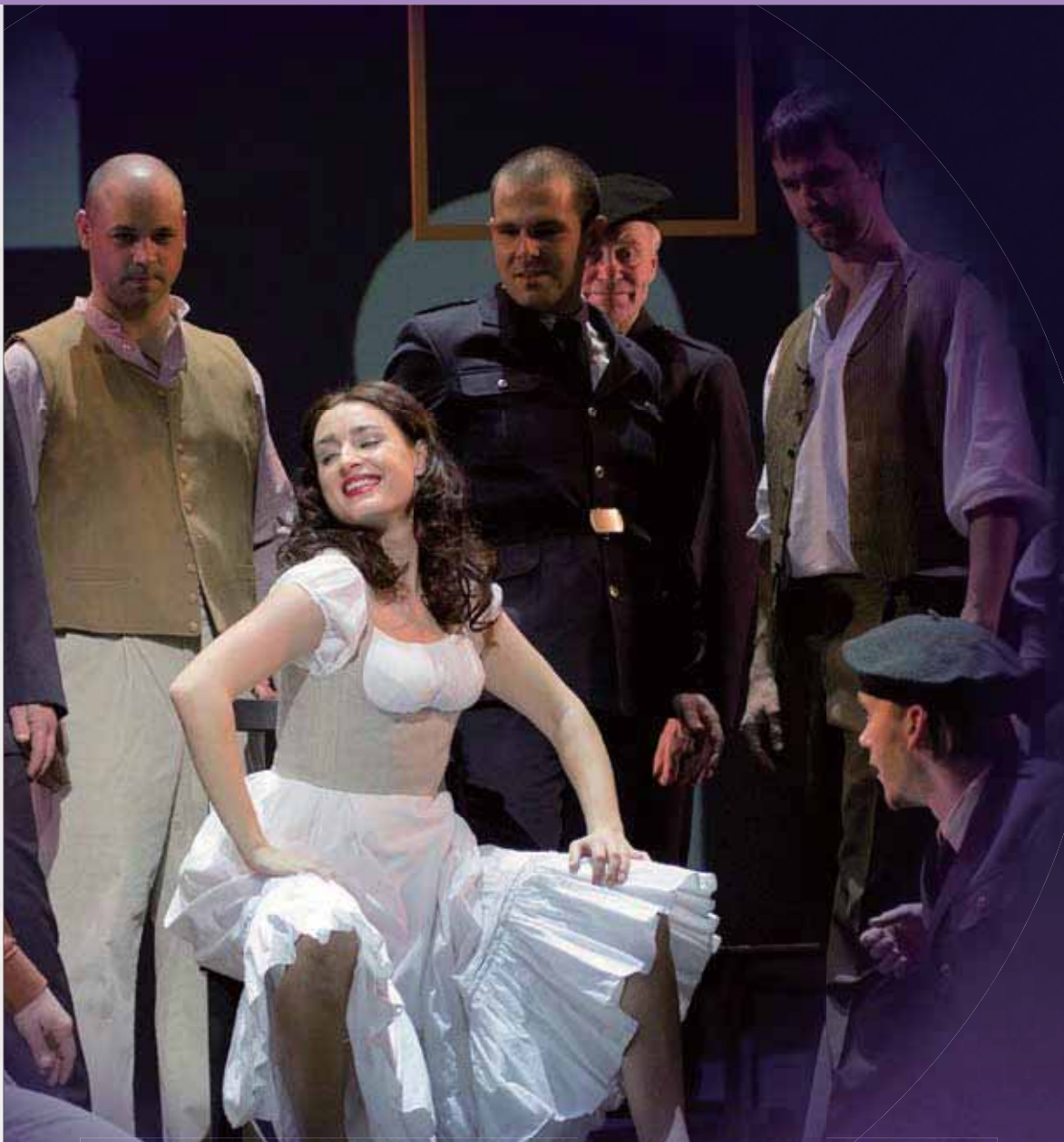
耳より情報

## サイドストーリー

## 映画の中の「カルメン」

オペラの「カルメン」をそのまま映画化した作品はたくさんある。古くはotto・プレミンジャーによる「カルメン」(1954年)、フレンチスコ・ロージがオール・ロケーションで作った「カルメン」(1984年)が有名だ。

カルメンの名前が付けられた映画はいくつかあるが、フランスのジャン＝リュック・ゴダールの「カルメンという名の女」(1983年)、日本では鈴木清順せいじゆんの「河内カルメン」(1966年)が有名。ゴダールの「カルメン」はオリジナルとはほとんど関連性がない、というところが面白く、鈴木作品はカルメンのキャラクターを日本という風土の中に移し替えてみたという点が面白い(原作は今東光こんとうこう)。男を狂わせてしまうほど魅力を持つ女性を「ファム・ファタル」と呼ぶが、カルメンはその第1号ともいえる存在で、その強烈な存在感が映画作家たちも魅了するのだろう。ビゼーのオペラの原作となったメリメの小説を読み、映画などを観るのもオペラを観る前の参考になると思う。



スロヴェニア・マリボール国立歌劇場

# カルメン

## Carmen

## スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「カルメン」 公演情報

日時 2014年7月2日[水] 18:30開演  
 会場 福岡シンフォニーホール  
 料金 GS席16,000円 S席14,000円 A席11,000円 B席9,000円 C席7,000円 (学生券3,500円)  
 出演 指揮:サイモン・ロビンソン  
 カルメン:ヴェッセリーナ・カサロヴァ ほか  
 演目 ビゼー/歌劇「カルメン」 全4幕 原語上演(日本語字幕付き)

## PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

# アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 1998-1999

舞台芸術

1998

4月 第2回アクロス福岡合唱・オーケストラフェスティバル

5月 クリーヴランド管弦楽団 指揮／クリストフ・フォン・ドホナーニ

6月 アムステルダム・バロック・オーケストラ 指揮&チェンバロ／トシ・コブマン

7月 モーリス・ベジャール・バレエ団

〜ジャンニ・ヴェルサーチ追悼公演〜 振付／モーリス・ベジャール

8月 フェニックス芸術団

アクロス・夏休みファミリーコンサート vol.4

音楽物語「ペール・ギュント」 司会／三枝成彰 指揮／現田茂夫

9月 スカラ・フィルハーモニー管弦楽団 指揮／リッカルド・ムーティ

第3回アクロス福岡ヤング・ミュージックフェスティバル

10月 アクロス・ファミリーコンサート

シンシナティ・ポップス・オーケストラ 指揮／エリック・カンゼル

11月 アクロス室内楽セレクション室内楽の愉しみ

12月 ハンガリー国立交響楽団 指揮／小林研二郎

アクロス・アジアの若き巨匠シリーズ vol.3

ジェニファー・コウと九州交響楽団

指揮／栗田博文 ヴァイオリン／ジェニファー・コウ

英国オックスフォード大聖堂聖歌隊

1月 アクロス・ニューイヤーコンサート 読売日響 指揮／ゲルト・アルブレヒト

ウィーン・カンマー・オペラ 「ハウモリ」

ベルリン・フィルハーモニーバロック・ソリスト

2月 アクロス福岡・世界の巨匠シリーズ vol.4

巨匠レナルトと九州交響楽団「天地創造」 指揮／オンドレイ・レナルト

その他イベント

企画展示「大宰府の春」／女性伝統工芸7人展(第2回)／素顔のベトナム「伝統文化と世界遺産フェ展」・「アクロスドン・コイ・ストリート」／フリードリッヒ・W・シュヌア巡回ピアノ公開レッスン／天のシルクロード展／もっと知りたい！オペラの世界展「オペラへのご招待」／アクロス公開セミナー／伝統工芸シリーズ vol.4 「九州・焼き物文化100%展」(通年事業) フロアコンサート／ヴァイオリンセミナー／クラシックセミナー／匠ギャラリー企画展／ホワイエ作品展



クリーヴランド管弦楽団

(5/17) がシンフォニーホールに登場。その後、2003年までの間にフィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、シカゴ交響楽団とアメリカ5大オーケストラのうち4楽団が連続登場しました。



©山本シヤセイ

20世紀の代表的な振付家(故)モーリス・ベジャールが、長年の友人だったファッショデザイナー、(故)ジャンニ・ヴェルサーチに捧げた「**モーリス・ベジャールバレエ団**」突然変異X(7/8)。衣装はもちろんヴェルサーチ氏が手掛けており、この作品は二人の最後のコラボレーション作品となりました。



©山本シヤセイ

オープンから数年たったアクロス福岡、この頃シンフォニーホールのステージ袖の柱に楽団ステッカーを記念に貼る楽団が増えてきました。中には「どうやって貼ったのだろうか?」という場所にも...。今年10月4日、5日に開催する「アクロス・クラシックふえすた」ではこのステージ袖を見学できるバックステージツアー(4日)を開催します。



©権原一久

地元の音楽家に活動の場を提供する「**フロアコンサート**」がこの年にスタート。現在も継続中で、毎月第1・3木曜日の12時15分から、アクロス福岡1階のコミュニケーションエリアで開催しています。(詳しくはP14をご覧ください)





舞台芸術

4月 第3回合唱・オーケストラフェスティバル  
5月 ライツィヒゲヴァントハウス管弦楽団 指揮／ヘルベルト・ブロムシュテット  
室内楽の夕べ／末永博子ーピアノとともに50年

6月 オルフエウス室内管弦楽団

8月 長江悠久の大河コンサート  
アクロス・夏休みファミリーコンサート vol.5  
時を越えた音楽なるほどコンサート 指揮&ピアノ&進行／服部克久

9月 第4回アクロス福岡ヤング・ミュージックフェスティバル  
第1回福岡古楽音楽祭オープニング・コンサート「ヴェルサイユ宮の宴」  
アクロス福岡室内楽セレクション vol.3 室内楽の歓び

10月 ウィーンの森バーデン市立劇場 ウェーバー作曲オペラ「魔弾の射手」  
ベルリン・ドイツ交響楽団 指揮／ケント・ナガノ  
アンドラーシュ・シフ ピアノリサイタル

11月 鴻臚館ジャズコンサート 秋吉敏子ジャズオーケストラ  
水戸室内管弦楽団 指揮&チェンバロ／トレヴァー・ピノック  
チエコ・フィルハーモニー管弦楽団 指揮／小林研二郎

12月 アクロス・クリスマスコンサート スウィングル・シンガーズ  
1月 アクロス・ニューイヤーコンサート 東京都交響楽団  
指揮／小泉和裕 ピアノ／横山幸雄  
アントニオ・ガデス舞踏団

2月 アクロス福岡・世界の巨匠シリーズ vol.5  
巨匠ガンシユと九州交響楽団 指揮／大山平二郎 トランペット／ハンス・ガンシユ

3月 NHK交響楽団 指揮／ハインツ・ワルベルク ピアノ／園田高弘  
佐藤しのぶオペラ・ファンタジー「蝶々夫人」

台湾弦楽団と安永徹・市野あゆみ・九響メンバージョイントコンサート

2月 アクロス福岡・世界の巨匠シリーズ vol.5  
巨匠ガンシユと九州交響楽団 指揮／大山平二郎 トランペット／ハンス・ガンシユ

3月 NHK交響楽団 指揮／ハインツ・ワルベルク ピアノ／園田高弘  
佐藤しのぶオペラ・ファンタジー「蝶々夫人」

その他イベント  
写真でめぐるアジアの世界遺産／中国・江蘇省伝統文化展／ヴァイオリンとピアノのためのデュオセミナー／福岡古楽音楽祭オープニングコンサート「ヴェルサイユ宮の宴」開催記念古楽器展／女性伝統工芸士7人展（第3回）／もっと知りたい！バレエの世界展「バレエの招待」／バレエセミナー「アンナ・パヴロワとその時代展」／フルートセミナー（通年事業）フロアコンサート／ヴァイオリンセミナー／クラシックセミナー／匠ギャラリー  
企画展／ハワイエ作品展



5周年を迎えたアクロス福岡では、バラエティー豊かな記念公演が開催されました。



ライプツィヒゲヴァントハウス管弦楽団 (5月8日)



ベルリン・ドイツ交響楽団 (10月17日)



水戸室内管弦楽団 (11月22日)

シンフォニーホールの監修者でもあるヴァイオリニスト安永徹氏などが参加した「台湾弦楽団と安永徹・市野あゆみ・九響メンバージョイントコンサート」(1/30)を開催。この頃からアクロス福岡オリジナル公演が多数開催されるようになりました。



©山本シンセイ

「福岡古楽音楽祭」がアクロス福岡をメイン会場としてスタート。開催を記念した「古楽器展」も併催され、西洋音楽史を華やかに飾った古楽器の世界が魅まりました。



残念ながら昨年末を閉じたこの音楽祭ですが、今年からは「新・古楽音楽祭」としてリニューアルし、今年10月12日(日)にはバロックオペラ「ポッペアの戴冠」がシンフォニーホールで開催されます。めったに楽しむことができないバロック・オペラをぜひご堪能ください。



02

来演者インタビュー

ヴァイオリニスト  
**五嶋龍**  
Ryu Goto



昨年12月のリサイタルで福岡のファンを多いに魅了してくれた五嶋龍さんに、7月の公演のこと、そしてプライベートのことなどお話を伺いました。あらゆるものごとにアンテナを張り生命力あふれるその姿は、音楽家としてだけでなく、ひとりの人間として、これからもずっと見ていたい!と思わせる、素敵な男性でした。

7月に演奏される、ラロのスペイン交響曲の楽しみ方を教えてくださいませんか?

たくさんの方のアーティストが弾いていてあらゆる解釈がある曲ですが、楽しくて、リズムが格好良

い曲なので、スペインの音楽とか、ストーリーとかはあまり考えずに感覚的に音を楽しんでほしいですね。

クラシックは敷居が高いようにいわれていますが、自分はその壁をなくしていきたいし、いつもそうやっていっているつもりです。拍手のタイミングが違っても怒ったりしたくないですし、とにかく固定観念なしに楽しんでください。

福岡シンフォニーホールのご感想は?

すごく大きく感じるけど、箱状で後ろにカーブしてないところがユニークだなと思いますね。

ヨーロッパによくあるタイプで、ミュンヘンのヘラクレスザールなど大体はカーブしていてそれを反響板にしているんですが、ここは非常に広く感じて、立ち位置も自由で、けっこうどこでも音が出る、本当に大きな箱みたいですね。そういう意味ですごく弾きやすく、弾き始めた瞬間に、「ああ、いいホールだな」って思います。客席がよく見えるところもいいですね。

アクロスは誕生して節目となる20年を迎えました。五嶋さんは20歳のころどのような青年でしたか?また大学卒業後2年ほどたった今、音楽家としてなにか自分に変化はありましたか?

20歳のころは大学生活を楽しんでいました。音楽院ではなかったのですが、コンサートをするのは通常のシーズンではなく、冬休みなどを利用して活動していました。今は、スケジュールを自由に組むことができるようになって、シーズン中もコンサートができるようになった。これからは、いろいろなオーケストラといろ

ろなところでやっつけていきたいと思っています。レコードを出したいとも考えていますね。

福岡のファンのみならず、そしてアクロス福岡にメッセージをお願いいたします。

ラロは日本のコンサートでは演奏したことがないので、僕の新しい一面を見てもらえると思いますし、フランスや日本やアメリカ、スペインのいろんな要素が集まったインターナショナルな感じになると思いますので、ぜひ楽しんでください。

五嶋龍 出演公演情報

フランス国立リヨン管弦楽団

2014年7月15日(火) 19時開演  
福岡シンフォニーホール  
指揮/レナード・スラットキン

ヴァイオリン/五嶋龍  
曲目/バーンスタイン:  
「キャンディード」序曲

ラロ:スペイン交響曲  
(ヴァイオリン:五嶋龍)  
ラヴェル:  
バレエ「マ・メール・ロフ」組曲  
ボレロ

\*チケット情報はP16をご覧ください。

来演履歴(アクロス福岡主催公演)

- ◆2012年11月23日  
五嶋龍 ヴァイオリンリサイタル
- ◆2010年5月27日  
ウィーン交響楽団

# 今月のピックアップイベント

アイコンの説明：

-  会場
-  日時
-  料金
-  出演・講師
-  曲目・演目
-  テーマ

## 文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

## アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ


6/18水～23月


文化 Culture

### 今日より明日へ継ぐ 『第18回 女性伝統工芸士展』

～未来を担う女性作家とともに～

全国で受け継がれる伝統的工芸品のうち、女性による作品を展示する「女性伝統工芸士展」。18回目を迎える今回は、「今日より明日へ継ぐ」というテーマのもと全国各地から女性伝統工芸士と若手作家の作品が一堂に会します。伝統の技に裏打ちされた作品と、若き感性により創作された新たな作品、どちらの技も存分にご堪能ください。期間中は、作品の展示・販売とともに制作実演・体験教室も同時開催いたします。

 交流ギャラリー・匠ギャラリー・メッセージホワイエ・コミュニケーションエリア

 10:00～18:00(最終日16時まで)

 入場無料



博多人形(井上あき子)




信楽焼(飯山園子)


6/13金


音楽 Music


### アクロス・ランチタイムコンサートvol.40 クラシック・ギター 魅惑の旋律 ～映画音楽からギター五重奏まで～ 注目のギター五重奏！！


ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただけます「ランチタイム・コンサート」。今回は、日本を代表するギターリストの一人、益田正洋が登場！！「禁じられた遊び」をはじめとした映画音楽から、アクロス弦楽四重奏団との共演によるギター五重奏まで幅広い音楽をお届けいたします。特に、演奏される機会が少ないギター五重奏は必聴です！

 福岡シンフォニーホール

 12:00開演

 ¥1,000(全席自由)

 ギター／益田正洋  
アクロス弦楽四重奏団

 ルビエラ:禁じられた遊び  
ポッケリニ:ギター五重奏曲 第4番 ほか




6/4水



スタート

音楽 Music









### 第7期 ミュージック☆ファクトリー 九州大学の学生とアーティスト による共同企画コンサート♪

九州大学の学生とアーティストが共同で企画する月1回のコンサートシリーズ。さまざまな音楽に触れるきっかけとなるコンサートを月替わりでお届けします！Vol.2以降の詳細は、情報誌「ACROS」当月号でお知らせいたします。ぜひ、お越しください♪

 コミュニケーションエリア

 18:00～18:30  入場無料

平成26年度ラインナップ(予定)

- Vol.1 6/4(水)  ピアノトリオコンサート  
 ヴァイオリン／嶺元奏子  
チェロ／中村 充 ピアノ／広沢愛弓
- Vol.2 7月  ミュージック・ソフ
- Vol.3 8月  夏休み子ども企画
- Vol.4 9月  新・福岡古楽音楽祭 連携コンサート
- Vol.5 10月  コラボコンサート
- Vol.6 11月  アイリッシュ音楽
- Vol.7 12月  クリスマスコンサート

※内容は変更となる場合がございます。

ミュージック☆ファクトリーは九州大学ホールマネジメントエンジニア育成プログラムが支援しています。


6/28土

文化 Culture

### アクロス・文化学び塾 準備万端?! クリーブランド美術館展の楽しみ方 日本美術の歴史の旅に、出かけてみませんか?

アメリカ中部にあるクリーブランドは、五大湖のひとつ・エリー湖に面した文化都市です。この40万人ほどの街に100年前に開館したクリーブランド美術館には、実は世界屈指の規模と質を誇る日本美術コレクションが所蔵されています。この講座では、平安・鎌倉時代の仏画から雪村の龍虎図をはじめとする室町時代の水墨画、俵屋宗達の伊勢物語図や渡辺華山の肖像画などの名品を、わかりやすく解説します。

 セミナー室2  14:00～15:30

 ¥500(要事前申込・先着70名)

 鷲頭 桂(九州国立博物館 研究員)

◆**展覧会**  
特別展「クリーブランド美術館展  
―名画でたどる日本の美―」  
九州国立博物館にて開催  
7月8日(火)～8月31日(日)まで



「伊年」印 雷神図屏風/クリーブランド美術館所蔵

6/27金



音楽 Music


### ベルリン交響楽団


#### ベルリンの名門が贈るオールベートーヴェンプログラム!


実力派の名門オーケストラが4年ぶりにアクロス福岡へ登場。

タクトを振るのは熱きマエストロ、リオール・シャンバダール。1997年より首席指揮者を務めるベルリン響の顔が、ベートーヴェンの名曲を披露いたします。注目は、人気の技巧派ピアニスト、ヴァレンティナー・リシツァとのピアノ協奏曲 第5番「皇帝」です。多彩で輝かしい魅力にあふれた彼女のピアノズムと、入念に鍛え上げられた楽団による上質な演奏は、聴衆を大いに満足させることでしょう。

 福岡シンフォニーホール  19:00開演

 S席:¥10,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000  
C席:¥5,000(学生券¥2,500)

 指揮/リオール・シャンバダール  
ピアノ/ヴァレンティナー・リシツァ

 ベートーヴェン:エグmont序曲  
ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」  
交響曲 第7番



© Gilbert Francois





ショパン

# 大作曲家の横顔

Frederic Franciszek Chopin  
フレデリック・フランソワ・ショパン  
(1810 推定 - 1849 · ポーランド)

#01

4歳の頃からピアノの手ほどきを受け、ワルシャワ音楽院で音楽を学ぶ。1930年のウィーン演奏旅行中に「ワルシャワ蜂起」が起き、ショパンはその後、故郷に帰ることはなかった。作品のすべてにピアノを使っていて、即興演奏が巧みで、ピアノ音楽の新しい世界を切り拓いた。「ピアノの詩人」と呼ばれる。

## 同郷人にしか心を開かなかった、ポーランド人

1810年、ポーランドのワルシャワ郊外に生まれたショパンは、幼い頃から音楽の才能を発揮し、ワルシャワ音楽院で学んだあと、1831年、21歳でパリへ移住している。

その頃パリにはヨーロッパ各地から才能あふれるピアニストや作曲家たちが集まり、音楽家同士の交流も盛んだった。ショパンもパリに移住してきた年に、ロツシーニ、ケルビーニ、ヒラー、リスト、メンデルスゾーンらと知り合っている。

その作品同様、上品で憂いがあり、どこか貴族的な雰囲気を持っていたショパン。物腰が柔らかく、おしゃれで、表面的には意外と社交的なところもあった彼は、音楽家の友人たちからかなり人気が高かった。リスト始め、何人もの音楽家たちが、手紙や評論などに、ショパンの才能と人物について好意的な内容を書き残している。

ショパンの1つ年上であるメンデルスゾーンも、そのひとりだった。1835年、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の指揮者に就任していたときに、家族に宛てて書いた手紙の中で、「彼こそ完璧なヴィルトオーソ(名人)と呼ぶにふさわしい」「真の芸術家と呼べる人に再会できてうれしい」「完全に自分のスタイルを持った人なので、僕たちはお互いよく通じ合える」などと、ショパンを絶賛し、彼と会えたことを喜びいっぱい報告している。

一方のショパンは、ポーランド人の友人や家族に宛てた手紙をたくさん残しているが、それを見る限り、自分以外の同世代の音楽家にはあまり関心を抱いていない。それどころか、結局彼が心を開いていたのは同郷の友人知人と家族だけだったという印象が残る。

当時、ピアニストとして絶大な人気を誇ったリスト(ショパンの1つ年下だが、キャリアは断然上だった)も、ショパンの才能を愛し、何くれとなく世話も焼いていたが、ショパンの方は一線を引いた

た付き合い方しかしていなかったふしがある。

ポーランドといえば、当時のパリ音楽界では「マイナー」な国だった。パリに来てから心細い思いをしていたショパンが心を許せたのは、自国の人々だけだったのだから。ショパンは1849年にパリで亡くなっているが、遺言により、彼の心臓は遺体から切り離され、祖国ポーランドのワルシャワ聖十字架教会に埋葬された。

### 上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>



# 目指せ 世界遺産

WORLD HERITAGE

現在、世界遺産の暫定リストに記載されている九州の遺産を紹介する「目指せ！世界遺産」。第2弾は、2015年の登録を目指す「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」の概要にふれます。

## ◇ 明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域 <1> 概要

### 「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」の構成資産一覧

エリア	サイト	構成資産
萩 (山口県)	萩の産業化初期の時代の遺産群	萩反射炉、恵美須ヶ鼻造船所跡、大板山たたら製鉄遺跡、萩城下町、松下村塾
鹿児島 (鹿児島県)	集成館	旧集成館 (旧集成館機械工場、旧鹿児島紡績所技師館含む) 寺山炭窯跡 関吉の疎水溝
斐山 (静岡県)	斐山反射炉	斐山反射炉
釜石 (岩手県)	橋野鉄鉱山	橋野鉄鉱山・高炉跡
佐賀 (佐賀県)	三重津海軍所跡	三重津海軍所跡
長崎 (長崎県)	長崎造船所	小菅修船場跡、三菱長崎造船所第三船渠、三菱長崎造船所ジャイアント・カンチレバークレーン、三菱長崎造船所旧木型場、三菱長崎造船所占勝閣
	高島炭鉱	高島炭坑、端島炭坑
	旧グラバー住宅	旧グラバー住宅
三池 (福岡県・熊本県)	三池炭鉱・三池港	三池炭鉱、三池港(宮原坑、万田坑)(専用鉄道敷跡)(三池港)
	三角西港	三角西(旧)港
八幡 (福岡県)	官営八幡製鐵所	官営八幡製鐵所(旧本事務所)(修繕工場)(旧鍛冶工場)遠賀川水源ポンプ室

#### ■ 問い合わせ

「九州・山口の近代化産業遺産群」世界遺産登録推進協議会事務局  
(鹿児島県企画部世界文化遺産課)  
☎ 099-286-2364

### 幕末～明治期の急速な産業化を物語る遺産群

造船、製鉄・鉄鋼、石炭産業など日本の重工業分野は、19世紀後半から20世紀初頭にかけて急速な産業化を遂げました。西洋の科学技術が日本の伝統的な文化と融合し、日本が非常に短期間で産業化を遂げたことは、技術の歴史などにおいて類いまれなことです。その過程を一連の産業遺産で構成するのが、「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」。これらの資産は、8県11市にあり、地理的に分散しています。しかし、群として全体で顕著な普遍的価値を有しており、一つの範囲を構成する日本初の本格的な「シリアルノミネーション」\*1による世界遺産登録を目指しています。

### ユネスコへ推薦書提出。2015年の登録を待つ！

「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」は、2008年9月に世界遺産の暫定リストに追加記載されることが決定しました。これを受けて同年10月、関係する県と市によって世界遺産登録推進協議会が設置され、世界遺産登録に向けて本格的な活動を開始しました。そして国内外の専門家を招いての構成資産の検討や、世界遺産シンポジウムなど具体的な取り組みを進め、2014年1月にユネスコ世界遺産センターへ推薦書(正式版)を提出。国際記念物遺跡会議(ICOMOS)の調査・審査を経て、2015年のユネスコ世界遺産委員会で登録の可否について審議される予定です。

福岡県は、「三池炭鉱・三池港」「官営八幡製鐵所」が対象となっています(リスト参照)。次回からは、2ヵ月にわたって「官営八幡製鐵所」の構成資産について紹介していきます。

\*1 シリアルノミネーション…複数の資産を、同じ歴史・文化群などのまとまりとして関連づけ、全体を世界遺産として推薦すること。

### 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00～18:00  
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか



外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！  
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなどインターネットで **サツと検索**

福岡

おまかせナビ

# 1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/ 1 (日)	15:00	合唱とオーケストラのための組曲 『筑紫讃歌』	指揮／現田茂夫 ソプラノ／佐藤しのぶ バリトン／勝部 太 管弦楽／九州交響楽団 他	S席:¥3,500 A席:¥2,500 (学生各席:¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5 (木)	14:00	KBC第40回とって健康セミナー	KBCで好評放送中の「とって健康らんど」連動企画のセミナー。皆さまの身近な健康に関する情報が盛りだくさんのセミナーです。	入場無料(要聴講券) 九州朝日放送テレビ営業局業務部 ☎092-752-5129(平日10:00~18:00)
7(土)~8(日)	7日 12:00~18:40 8日 9:00~12:20	2014年度 日本体外循環技術医学会教育セミナー	心臓手術時に使用する人工心肺装置操作者を養成するための学術セミナー。	関係者・会員のみ 福岡記念病院内教育セミナー開催事務局 ☎092-821-4731
10(火)~11(水)	9:00~16:00	第24回日本顎変形症学会総会・学術大会	大会テーマ／機能と美のシンフォニー 大会長／石川博之 (詳細は、ホームページを参照)	関係者のみ 大会事務局: 福岡歯科大学成長発達歯学講座矯正歯科学分野 ☎092-801-0411
13(金)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.40 「クラシック・ギター 魅惑の旋律 ～映画音楽からギター五重奏まで～」	ギター／益田正洋 アクロス弦楽四重奏団 曲目／ルビエラ:禁じられた遊び(愛のロマンス) 他 (詳細は、P 7を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14(土)	18:00~19:30	九州市民大学第28期講座 6月講演会	講師／遠藤 誉(筑波大学名誉教授・理学博士) テーマ／中国新政権と外交政策	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
15(日)	14:00	九州大学芸術工学部 フィルハーモニー管弦楽団 第44回定期演奏会	指揮／福田 隆 曲目／チャイコフスキー:交響曲 第2番 サン＝サーンス:交響詩「死の舞踏」 ドヴォルザーク:交響詩「金の紡ぎ車」	¥1,000(全席自由) 部長 筒井 ☎080-2412-6992
19(木)	19:00	九州交響楽団 第333回定期演奏会 コバケンともう一人の クライバーンコンクールの覇者	曲目／グリーンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 グループ:ピアノ協奏曲 作品16 ドヴォルザーク:交響曲 第3番 作品88	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
22(日)	14:00~16:00	東京佼成ウインドオーケストラ福岡公演	今年1月から東京佼成ウインドオーケストラの正指揮者に就任をした若手指揮者のホープ大井剛史が吹奏楽の魅力をお聴かせします。	一般:¥3,000 学生:¥2,000 (全席自由) 福岡地区明るい社会づくり運動協議会 ☎092-481-0410
23(月)	19:00~21:00	アリス=紗良・オット & フランチェスコ・トリストアーノ ピアノ・デュオ・リサイタル	今、世界が目にする若き天才ピアニストが火花を散らす夢の共演。2台のピアノが創り出す迫力のポレロ、圧巻の春の祭典。	S席:¥7,000 A席:¥6,000 B席:¥5,000(学生:¥2,500) エムアンドエム ☎092-751-8257
24(火)	19:00~21:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第192回定期演奏会	指揮／鈴木優人 ソリスト／白井 圭 曲目／ラフマニフ:交響曲 第2番 ホ短調 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」序曲 ホ長調	¥1,000(全席自由) (涉外)石川 ☎080-2700-5464
26(木)	19:00~21:00	チック・コリア&ゲイリー・バートン HOT HOUSEジャパンツアー with ハーレム・ストリング・カルテット	二人でグラミー賞計27冠を誇る伝説のデュオ。最新受賞アルバム「ホット・ハウス」参加の弦楽四重奏団も率い、17年ぶりに来日！ジャズファンならずとも見のがせません。	S席:¥12,000 A席:¥9,800 B席:¥8,000 G席:¥5,000 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337 / 092-406-1771
27(金)	19:00~21:00	ベルリン交響楽団	世界屈指のオーケストラであるベルリン交響楽団4年ぶりの福岡公演。今回はオールベートーヴェンプログラムでお贈りします。 (詳細は、P 7を参照)	S席:¥10,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 C席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
28(土)	13:00~15:00	第18期九州文化塾第3回	桂文枝氏の講演。 「笑いはこころのビタミン剤」 ※講演の前にミニコンサートがあります。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
29(日)	14:00~16:00	福岡市民オーケストラ 第70回定期演奏会	指揮／大河内雅彦 曲目／ブラームス:交響曲 第2番 ヘンデル:水上の音楽 他	一般:¥1,500 学生:¥500 (全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 ☎080-6423-3366

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ B マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2014年4月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

## ナプア・グレイグ & ハワイアン・フラ・ガールズ

Halau Na Lei Kaumaka O Uka

2年ぶりの福岡公演決定!!

ミス・アロハ・フラ 2013 マナラニ・イングリッシュも来日決定!

ナプア率いる今旬のハワイアン・アーティストが、バンドの音色に合わせて華麗に歌って踊る、夏ならではのエンターテインメントをお贈りします!

**7月22日(火)** 開場 18:00 開演 18:30 **福岡シンフォニーホール**  
(アクロス福岡)

S席 ¥7,500 A席 ¥6,500 (税込)

**好評発売中!!** チケットぴあ・ローソンチケット・イープラス アクロス福岡チケットセンターほかにて

**お問い合わせ** **ピクニック** チケットセンター (平日 am11:00~pm5:00) **050-3539-8330** <http://www.picnic-net.com>

主催 九州朝日放送 ピクニック

## B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/ 2 (月)	13:00~16:00	フーバ・スペシャルステージ2014	第1部 / 福岡のヘアスタイリストによる福岡天神ヘアコレクション 第2部 / 上野功涼氏によるスペシャルステージ	¥4,000 福岡県美容生活衛生同業組合 ☎092-715-8211
5 (木)	13:30~15:30	第7回福岡市環境行動賞表彰式・トークセッション	先進的・継続的な取り組みにより、福岡市の環境保全・創造に顕著な貢献の方の表彰、トークセッションなどを行います。	入場無料 福岡市環境局政策経営課 ☎092-733-5381
7 (土)	10:00~16:00	平成27年度採用国立病院機構看護職員就職説明会	全国最大の病院グループ国立病院機構の就職説明会です。各病院の魅力や充実したキャリアパス制度を現役ナースが説明します。	入場無料 (独法)国立病院機構九州グループ 総務係 ☎092-852-1701
8 (日)	11:00~15:30	サイバーコネクトツウ会社説明会 IN 九州2014	ゲームクリエイターを目指す方であれば、どなたでも参加可能です。ゲーム会社への就職・転職をお考えの方、ぜひご来場ください。	入場無料 (株)サイバーコネクトツウ 人事部 中松 ☎092-483-5848
25 (水)	12:00~17:00	Career Forum福岡会場	2015年卒業予定の学生を対象とした就職企業合同説明会です。企業との新しい出会いの場としてご利用ください。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 ☎092-473-3392
27 (金)	12:30~16:30 (予定)	平成26年度 大学等と地元企業との就職情報交換会	大学等の就職指導担当者と地元企業の人事担当者が、採用動向等についての情報交換を行い、相互理解と交流を深めるイベントです。	入場無料 福岡県若者しごとサポートセンター ☎092-720-8832
29 (日)	10:00~16:00	武蔵野音楽大学・附属高等学校説明会	音楽大学・高校音楽科へ進学を希望する生徒さんと指導者保護者の皆さまへ、武蔵野の教育理念・内容をご理解いただくために開催します。	入場無料 武蔵野音楽大学広報企画室 ☎03-3992-1125

## 4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/ 4 (水)	15:00~16:30	第60回福岡広告協会定期総会	第60回福岡広告協会の定期総会。 第31回CODO賞・第53回福岡広告協会賞の贈賞式。	関係者・会員のみ 福岡広告協会 ☎092-713-2576
14 (土)	13:00~17:00	クローバー就職フォーラム	障がい者のための合同就職面接会(障害者手帳をお持ちの方、申請中・申請予定の方が対象となります)。	入場無料 クローバー事務局 ☎0120-309-968 (平日9:00~18:00)
21 (土)	未定	第18回日本救急医学会九州地方会	危機管理！—九州は何をすべきか何が出来るか—	会員のみ (株)インターグループ九州支社 ☎092-712-9530
28 (土)	11:00~19:00	第40回日本体外循環技術医学会九州地方会大会	臨床工学技士をはじめとする医療従事者による、体外循環に特化した学術集会です。	会費(前納:¥4,000 当日:¥5,000) (会員のみ) (独法)国立病院機構福岡東医療センター ☎092-943-2331
29 (日)	14:00~16:00	第28回国際コンピュータ支援放射線医学・外科学会議 市民公開講座	テーマ / がんと先端医療 講師 / 宇山一郎 (藤田保健衛生大学教授) 加藤聖子 (九州大学教授) 内藤誠二 (九州大学教授)	入場無料 第28回国際コンピュータ支援放射線医学・外科学会議運営事務局(株)コングレ九州支社内 ☎092-716-7116

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

# トリニティ・アイリッシュ・ダンス

見よ…衝撃の超高速タップ!

7月 24日 (木) 14時30分公演 & 19時公演

アクロス福岡シンフォニーホール

昼&夜  
2回公演

全席指定 8,000円 (税込) ※未就学児のご入場はできません。

主催: RKB毎日放送(株) <http://rkb.jp/tri> お問い合わせ RKBミュージック (092)831-1919 チケット取扱い アクロス福岡チケットセンター TEL: 092-725-9112



# 1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
6/ 1 (日)	14:00~15:30	モスクワ♪ピロシキ! 田中正也	福岡に生まれモスクワで育ったピアニストがロシアの魅力を語り、奏でる至極のひとつとき。	¥2,000(全席自由) スタジオ・プレスティッシモ ☎080-6205-8285
4 (水)	11:00~12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師 / 野中固亨(音楽評論家) テーマ / 看板が間違ひ、協奏曲なんです 内容 / ラロ:「スペイン交響曲」	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6 (金)	19:00~21:00	魂の叫び 新井英一ライブ	作家・中上健次、ジャーナリスト・筑紫哲也、映画監督・崔 洋一はじめ、一流の男たちをも魅了する、ブルースシンガーライブ。	¥4,000(全席自由) 内野 ☎090-6422-2876
7 (土)	14:00~16:00	かみさまとのやくそく上映会	私たちが生まれてきた理由。母親の胎内にいた時、またはそれ以前の記憶を持つ子どもたち取材したドキュメンタリー映画上映会。	¥2,000(全席自由) Rシンクロシティ 木村聡子 ☎090-2854-1752
8 (日)	12:00~15:00	ハル音楽教室発表会	ケーナ、フルート、オカリナ、ギター、ウクレレ、ボーカルなどハル音楽教室の受講生がレッスンの成果を披露します。	入場無料(要整理券) ハル事務所 ☎092-581-2877
12(木)~13(金)	12日 19:00~21:00 13日 ①13:00~15:00 ②19:00~21:00	九州TAPダンスフェスティバル in 福岡 ~先人から未来へ~	九州、福岡を中心に全国から集ったプロTAPダンサーたちによる、TAPダンスの祭典。	¥4,000(当日:¥4,500) (各回・全席自由) 九州TAPダンスフェスティバル事務局 ☎092-751-5517
14(土)	10:00~19:00 (予定)	ピティナピアノステップ博多南夏期	ピアノ演奏でのアドバイスがもらえる公開ステージ。申し込み手順に従えばどなたでも参加でき、当日聴講は無料公開です。	入場無料 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) ☎03-3944-1583
15 (日)	16:00~20:00	イズミュージック発表会	音楽の贈り物。個人演奏・歌・音楽劇・チャイム~いろいろな音が飛び出します。	入場無料(関係者のみ) イズミュージック ☎080-4310-6243
22 (日)	10:30~15:30	ピアノ・エレクトーンコンサート	ピアノ・エレクトーンソロによる発表会です。1年間の成果をお楽しみください。	関係者のみ (有)文化堂楽器 ☎092-781-4188
24 (火)	13:00~15:00	いきいき歌声サロン福岡	声楽家による歌唱指導(発声法・呼吸法・姿勢など)を受けて、唱歌、童謡など全10曲を斉唱します。講師のミニコンサートもあります。	¥3,500(全席自由) いきいきサービスセンター ☎0120-861-094
25 (水)	19:00~21:00	ナオユキVS桂まん我 ~桂まん我の落語を聴く会・番外編~	R-1ファイナリストのスタンダップコメディアン「ナオユキ」とNHK新人演芸大賞の落語家「桂まん我」の激突! 何が飛び出すかお楽しみに!!	¥3,000(全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
29 (日)	10:00~18:00 (予定)	カワイミュージックスクールライブ2014	ポピュラーコースに通われている生徒さんによる年に1回のライブ発表会です。見事なパフォーマンスを今年もお楽しみください。	入場無料 カワイ音楽教室 福岡事務所 ☎092-751-4450

# 2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
5/28(水)~6/2(月)	10:00~19:00 (5/30・最終日17:00まで)	第48回福岡市華道展	福岡市を代表する24流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。福岡華道の全容が一望でき、各流派の特徴や表現を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。子供の作品を含む約240点が集結する光景は圧巻! (詳細は、ホームページを参照)	入場無料 福岡市華道展運営委員会 事務局 ☎092-263-6265
6/5(木)~6(金)	10:00~19:00	第28回福岡広告フェア	九州で制作された1年間の秀作広告を展示・上映。第53回福岡広告協会賞の受賞作約60点(ポスター・CMなど)に時代の風が。	入場無料 福岡広告協会 ☎092-713-2576
18(水)~23(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	今日より明日へ継ぐ 『第18回 女性伝統工芸士展』 ~未来を担う女性作家とともに~	全国の女性伝統工芸士の作品が一堂に会します。期間中は、制作実演や体験教室も開催。女性ならではの匠の技をご覧ください。 ※匠ギャラリー・メッセージホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
27(金)~29(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	博多織まつり2014	博多織工業組合所属メーカーによる作品展示、新作発表会。見て触れて博多織を体感してください。織機実演・体験もあります。 ※匠ギャラリー同時開催	入場無料 博多織工業組合 ☎092-472-0761

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

<p>パイロイト音楽祭でティレマン指揮(さまよえるオランダ人)&amp;ザルツブルク音楽祭でメスト指揮(ばらの騎士)を鑑賞!</p> <p><b>パイロイト音楽祭&amp;ザルツブルク音楽祭 8日間</b></p> <p>8月19日(火)出発 お1人様 <b>798,000円</b> (2名様1室/エコノミークラス利用) 《さまよえるオランダ人》《ばらの騎士》2公演の鑑賞チケット代込</p> <p>*ドミンゴ&amp;ネトレブコ出演(イル・トロヴァトーレ)、ドゥダメル指揮「ウィーン・フィル」演奏会、フローレス&amp;ガランチャ出演「ファヴォリータ」(演奏会形式)などの鑑賞も可能です。(別料金)</p>	<p>ドミンゴ&amp;ネトレブコ出演(イル・トロヴァトーレ)鑑賞付! ~ザルツブルク夏の音楽祭をゆったりとお楽しみいただくプラン~</p> <p><b>ザルツブルク滞在 7日間</b></p> <p>8月20日(水)出発 お1人様 <b>598,000円</b> (2名様1室/エコノミークラス利用) 《イル・トロヴァトーレ》の鑑賞チケット代込</p> <p>*バルトリ出演(チェネントラ)、メスト指揮(ばらの騎士)、フローレス&amp;ガランチャ出演(ファヴォリータ)(演奏会形式)、ドゥダメル指揮「ウィーン・フィル」演奏会などの鑑賞も可能です。(別料金)</p>	<p>K.ペトレンコ指揮、J.ボータ、L.ライアン、C.フォスター、W.コッホ出演!</p> <p><b>パイロイト音楽祭 《ニーベルングの指環》 鑑賞9日間</b></p> <p>8月21日(木)出発 お1人様 <b>1,360,000円</b> (2名様1室/エコノミークラス利用) 《ラインの真金》《ワルキューレ》《ジークフリート》《神々の黄昏》4公演の鑑賞チケット代込</p> <p>*C.ティレマン指揮、S.ユン、R.メルベート出演《さまよえるオランダ人》の鑑賞も可能です。(別料金)</p>
---	--	---

上記以外にも多数のツアーがございます。詳しくはお問い合わせ下さい。※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は右記宛までご連絡ください。受付:(月)~(金)9:30~17:30

●音楽・美術ツアーデスク【担当:宮本・中田・萩原(オキハラ)】 旅行企画・実施 **アクロス福岡株式会社**  
☎0120-319-105 FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田保町2-2(波多野ビル)

2F

# セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/2(月)・16(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
4(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
5(木)・12(木) 19(木)・26(木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
6(金)・14(土)	10:00~12:00	講演会「7カ国語で話そう。」	英語ひとつもうまく話せないのとあきらめている人。秘訣は多言語の自然習得にあります。可能性を見つけに来ていませんか?	入場無料(定員30名) 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
8(日)・15(日) 22(日)・29(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
21(土)	①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	南阿蘇の草心流野草園は、1年で最も花の多い季節を迎えました。ミヤコワスレやマツモトセンノウなどを使って初夏のいけ花を楽しみましょう。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
25(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488 小田

2F

# セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/5(木)	19:00~21:00	講演会「7カ国語で話そう。」	英語ひとつもうまく話せないのとあきらめている人。秘訣は多言語の自然習得にあります。可能性を見つけに来ていませんか?	入場無料(定員30名) 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
14(土)	①13:30~15:00 ②15:30~17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師/河村哲夫「神武天皇伝承に挑む」神武東遷―(1) ②講師/有馬 学「火野葦平と地方文化運動」戦後へのつながりは?	入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
17(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	上手にコントロール! 低カロリーの満足食事~糖尿病コントロールのために~ 講師/ (医) かぶとやま会 久留米リハビリテーション病院 管理栄養士 藤原愛弓	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
28(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 準備万端?! クレーブランド美術館展の楽しみ方	講師/ 鷲頭 桂(九州国立博物館 研究員) 内容/ クレーブランド美術館所蔵の、世界屈指の規模と質を誇る日本美術コレクションをご紹介します。(詳細は、P7を参照)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## Tokyo Kosei Wind Orchestra in Fukuoka

世界に誇るウインドオーケストラの響きがアクロス福岡に!

### 東京佼成ウインドオーケストラ福岡公演

指揮 大井剛史 (当回正指揮者)



2014.6.22日

13:00開場 / 13:30ミニ・クリニック / 14:00開演

場 所 **アクロス福岡シンフォニーホール**  
(福岡市中央区天神1-1-1)

入場料 **一般3,000円 学生2,000円**  
全席自由(当日500円増) ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

■チケット取扱所/  
アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112  
チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 228-832)  
(セブンイレブン/サークルK・サンクス)  
ヤマハミュージックリテイリング TEL 092-752-0626

■お問い合わせ/福岡地区明るい社会づくり運動協議会 TEL 092-481-0410 FAX 092-481-0422  
前売券は、ファックスまたは、電話でお申し込みいただけます。氏名・電話番号・枚数をお知らせ下さい。

主催/福岡地区明るい社会づくり運動協議会 後援/福岡県教育委員会・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団・九州吹奏楽連盟・福岡吹奏楽連盟・西日本新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社・株式会社ヤマハミュージックリテイリング・クレモナ楽器

# 1F コミュニケーションエリア **入場無料**

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
5/26(月)~6/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「西区ふるさと自然物語」展	福岡市西区に生息・生育している動植物を、写真と自己紹介形式の短文で紹介いたします。今年は西区の花と鳥をテーマにした作品です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
6/4(水)	18:00~18:30	第7期 ミュージック☆ファクトリーvol.1	九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。 (H26年度ラインナップは、P7を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.368	ソプラノ/大宝祐子、貴田 茜 テノール/上田浩平 ピアノ/山本佳代子 曲目/ベッリーニ:ああ、いくたびか グノー:宝石の歌 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
9(月)~16(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	くまもと観光パネル展	自然、温泉、グルメにくまモン！魅力いっぱいの熊本県。おおすすめの観光情報や夏に開催するイベントを、パネル展示でPRします。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
18(水)~23(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	今日より明日へ継ぐ 『第18回 女性伝統工芸士展』 ~未来を担う女性作家とともに~	18回目となる女性伝統工芸士展を振り返り、パネル展示をいたします。 ※交流ギャラリー・匠ギャラリー・メッセージホワイエ同時開催 (詳細は、P7を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
19(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.369	マンドリン/高橋和彦 ピアノ/夏川由紀乃 曲目/エルガー:愛のあいさつ モンティ:チャルダッシュ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
24(火)~7/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	『水城・大野城・基肄城 築造1350年』 写真パネル展	築造から1350年の節目を迎える、壮大な古代防衛施設の各足跡を紹介する写真パネル展です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

# 2F 匠ギャラリー **入場無料**

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
5/28(水)~6/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 ~今に甦る伝統の技と匠たち~	国指定の伝統的工芸品、八女福島仏壇、八女提灯をはじめ県指定の伝統工芸士とうろう、手すき和紙、和ごま、八女矢など職人の温もりが伝わる作品を展示販売します。 ■実演 仏壇・提灯・和紙・石とうろうの制作実演 ■体験 仏壇工程・提灯の絵付け・手すき和紙体験など(一部有料)
6/3(火)~8(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	あがのやま 上野焼展 夏を彩る器たちパート1 ~涼夏風冷~	冷たい飲料やフレッシュな夏野菜を引き立てる器たちを用意しました。ピアカップや、色彩豊かに食卓を飾る器で夏を楽しみましょう！上野焼の風鈴も部屋の内外で涼しげな音を奏でます。 ■実演 ロクロでの制作実演
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	一目ぼれ桐家具展	伝統工芸の総桐たんすをはじめ、桐にこだわった創作家具を制作しています。椅子やテーブルなど、快適な生活空間をつくるモダンな家具にも、卓越した技術が光ります。環境にも人にも優しい桐の家具をぜひご覧ください。 ■実演 桐の小物の制作実演
18(水)~23(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	今日より明日へ継ぐ 『第18回 女性伝統工芸士展』 ~未来を担う女性作家とともに~	全国の女性伝統工芸士が集う伝統工芸士展。匠ギャラリーでは、女性若手作家による作品を展示・販売します。若さ感性により創造された、新たな作品に期待ください。 ※交流ギャラリー・メッセージホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P7を参照)
27(金)~29(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	博多織ギフト展	博多織のバッグ、財布、ストラップ、コースターなどの小物を展示販売します。着物や帯だけでなく、さまざまな作品に博多織を使用しました。お洒落なギフトとしても最適です。新作小物のコンテストも行いますのでお楽しみに！ ■体験 博多織ミニミニ巾着の制作体験 ¥1,000 ※交流ギャラリー同時開催
30(月)~7/6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	糸島の工房 おおらかな六人展	自然に恵まれた土地で陶器、ガラス、木工、刺し子、藍染めの作家がそれぞれ工房をかまえ制作に励んでいます。スタイリッシュな器や温かみのある家具、個性的な洋服など、遊び心あふれる作品をご覧ください。 ■実演 刺し子、陶芸、絞りの実演

# 2F ホワイエ **入場無料**

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
5/28(水)~6/2(月)	10:00~18:00 (5/30・最終日17:00まで)	第48回福岡市華道展	48年の歴史を誇る本華展は、福岡市を代表する華道24流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。伝統的流儀花、斬新な創作花など子供の作品も含め、季節美あふれる作品を展示します。(交流ギャラリーと連携企画。詳細は、ホームページを参照)
6/3(火)~8(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第32回墨心会水墨画展	福岡市内の6公民館(西花畑、花畑、西長住、長尾、長丘、鶴田)で、水墨画を通し日本古来の文化を学んでいる会員の作品50点を展示します。
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	おまのはたぎょこう 沖端漁港(柳川)の風景展 ~四季の華々~	滅びゆくもの、朽ちてゆくもの、誰からも見向きもされぬものに魅せられて、我流ですが水彩画を描いています。廃船や木造の小舟などの作品を30点展示します。
18(水)~23(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	今日より明日へ継ぐ 『第18回 女性伝統工芸士展』 ~未来を担う女性作家とともに~	女性伝統工芸士と女性作家の作品を壁面に展示します。 ※交流ギャラリー・匠ギャラリー・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P7を参照)
24(火)~29(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ももちパレス水彩画教室作品展	二紀会会員の松岡英明先生ご指導のもと風景スケッチや静物、人物など多種多様な絵を楽しく学んでいます。作品25点を展示します。
30(月)~7/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	絵の本[därilig fisk(ワルイサカナ)]	心で感じた物・事を絵の本にしました。クレパスだけでなく異素材のアルミ屑やビニールなどで表現した作品を約20点展示します。

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## お客様からの声

## 4月11日 チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

曲目/モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 ブラームス：交響曲 第4番 ほか  
指揮/デイヴィッド・ジンマン ヴァイオリン：ギドン・クレーメル

## ■お客様アンケートより

●澄んでいる清水の、さらにその上澄みを飲むかのごとき心地の良さ。こんなに美しい空気をたくさん含んでいる音は、どうやって出ているのでしょうか？

(福岡市・女性・50代)

●トーンハレ管の演奏を聴いてオーケストラが大好きになりました!! 素敵な演奏を本当にありがとうございました。

(福岡市・女性・10代)

●ジンマンとトーンハレ管の生演奏は初めて聴きましたがすばらしい演奏でした。ブラームスの交響曲第4番は重厚で荘厳な響き、豊かな音色がよく出ており、曲想がよく表現されていました。名指揮者と名オケに感心しました。(筑紫野市・男性・60代)



## アーティストからの声

## 「チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2014」に寄せて

アクロス福岡と世界的指揮者チョン・ミョンフン氏が取り組む次世代の演奏家・聴衆の育成プロジェクト「チョン・ミョンフンプロジェクト」。そのマエストロの息子であり、今年度もユース・オケを指導するチョン・ミン氏からメッセージが届きました!

父チョン・ミョンフンは、若い世代への教育をとっても大切に考えていて、それが自身に課せられた使命だと思い、このプロジェクトに取り組んでいます。私は、その背中をみて教育の大切さを痛感しながら、青少年たちを指導しています。そして今回私の役割は、彼らが音で伝えるメッセージを、分かりやすく、奏者の皆さんから聴衆の方たちに届けるかだと思っています。

今はまだ目先のことをひとつひとつ解決することで精一杯ですが、一人でも多くの方々に、音楽を通じて平和と友好のメッセージを送り届けたいと思っています。



チョン・ミン

\*アクロス・ユースオーケストラ  
第3回公演 (7/26) 指揮者

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 6月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL : 092-725-9115 URL : <http://www.acros.or.jp>  
【発行日】2014年5月1日  
発行部数 : 30,000部 / 印刷 : 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年4月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

## 歓迎 新入部員!

応援します! 若きアーティスト達

### CREMONA'S WELCOME SALE!!

5月3日(土)~6月30日(月)迄開催

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

### クレマナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail [cremona@mx21.tiki.ne.jp](mailto:cremona@mx21.tiki.ne.jp)  
<http://www.cremona-gakki.com>

# チケット発売情報

## 発売中

6月1日(日) 15:00 合唱とオーケストラのための組曲『筑紫讃歌』

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥2,500 (学生各席1,000円引き)  
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/勝部太 他  
●曲目/團伊玖磨:合唱とオーケストラのための組曲『筑紫讃歌』 他 (Pコード 216-839)

6月13日(金) 12:00 アクロス・ランチャイムコンサートvol.40  
クラシック・ギター 魅惑の旋律  
～映画音楽からギター五重奏まで～

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) (Pコード 220-115)  
●出演/益田正洋(ギター)、アクロス弦楽四重奏団 ●曲目/ルビーラ:禁じられた遊び 他

6月23日(月) 19:00 アリス=紗良・オット&フランチェスコ・トリスターノ  
ピアノ・デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生¥2,500)  
●曲目/ラヴェル/トリスターノ編:ボレロ 他 (Pコード 220-636)

6月26日(木) 19:00 チック・コリア&ゲイリー・バートン HOT HOUSE ジャパンツアー  
with ハーレム・ストリング・カルテット

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,800 B:¥8,000 C:¥5,000  
●ピアノ/チック・コリア ヴィブラフォン/ゲイリー・バートン 他 (Pコード 217-095)

6月27日(金) 19:00 ベルリン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)  
●指揮/リオール・シャンパダール ピアノ/ヴァレンティナー・リシツァ  
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 219-075)

7月2日(水) 18:30 スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「カルメン」

会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)  
●出演/カルメン:ヴェッセリーナ・カサロヴァ(メゾソプラノ) 他 (Pコード 220-117)

7月6日(日) 14:00 ズーラシアンブラスと弦うさぎの音楽の絵本

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,500 B:¥2,000 C:¥1,500  
●曲目/「天国と地獄序曲」、「天空の城ラピュタメドレー」 他 (Pコード 223-554)

7月9日(水) 19:00 ベルリンフィル12人のチェリストたち

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000  
●曲目/シューマン:森の情景 作品82より 他 (Pコード 222-790)

7月15日(火) 19:00 フランス国立リヨン管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 220-119)  
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)  
●指揮/レナード・スラットキン ヴァイオリン/五嶋龍 ●曲目/ラロ:スペイン交響曲 他

7月19日(土) 14:00 石原有希子と広島ジュニアマリンバアンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(当日券¥1,500)(全席自由) (Pコード 226-621)

7月21日(月・祝) 14:00 ノルウェー少女合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,800 B:¥4,300 C:¥3,800  
●曲目/小倉朗:はたるこい グリーク:春 他 (Pコード 227-760)

7月26日(土) 15:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2014】  
アクロス・ユースオーケストラ 第3回公演

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
●指揮/チョン・ミン ●曲目/ブラームス:交響曲 第1番より 他 (Pコード 220-121)

7月29日(火) 18:30 アリーナ・コジョカル ドリーム・プロジェクト2014

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥8,000 C:¥5,000 (Pコード 435-577)

7月30日(水) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.12  
ローマン・トレケル バリトンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)  
●ピアノ/原田英代 ●曲目/シューベルト:歌曲集「白鳥の歌」 他 (Pコード 220-122)

8月17日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sベア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席1,000円引き)  
●曲目/J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 他 (Pコード 220-125)

8月22日(金) ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート 2014  
②14:00 こどものためのオペラ「花咲かじいさん」

会 イベントホール 料 子ども(3才~小学生)¥500 大人(中学生以上)¥1,500 ※2才以下無料  
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 (Pコード 220-127)

9月3日(水) 19:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2014】  
アジア・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)  
●指揮/チョン・ミョンフン ●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第7番 他 (Pコード 220-133)

9月11日(木) 12:00 アクロス・ランチャイムコンサートvol.41  
サクスの時間 Part.2~TV・映画・CMソング大集合!!~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) (Pコード 220-134)  
●サクス/福井健太 他 ●曲目/山下康介:TVドラマ「花より男子」より「Cloudy Noon」 他

9月20日(土) 16:00 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 220-138)  
料 GS:¥35,000 S:¥31,000 A:¥25,000 B:¥20,000 C:¥14,000(学生券¥7,000)  
●指揮/グスターボ・ドゥダメル ●曲目/リムスキー=コルサコフ:シェエラザード 他

9月23日(火・祝) 14:00 スペシャルオリックス日本 夏季ナショナルゲーム・福岡支援  
コバケンとその仲間たちオーケストラ in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 B:¥3,000(学生¥1,500)  
●指揮/小林研一郎 他 ●曲目/ヴェルディ:歌劇「アイダ」から「凱旋行進曲」 他

## 6月29日(日) 発売

10月4日(土) ①17:00 アクロス・クラシックふえすた  
10月5日(日) ②17:00 ふえすたコンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由) (Pコード 220-139)

10月10日(金) 19:00 マリンスキー歌劇場管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)  
●指揮/ワレリー・ゲルギエフ  
●曲目/ストラヴィンスキー:ペトルーシュカ、火の鳥、春の祭典 (Pコード 220-141)

10月12日(日) 16:00 新・古楽音楽祭 ラ・ヴェネツィア・オペラ「ポッペアの戴冠」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券¥3,000)  
●演目/モンテヴェルディ:歌劇「ポッペアの戴冠」(コンサート形式) (Pコード 220-145)

10月26日(日) 15:00 ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)  
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ「悲愴」「月光」「熱情」 他 (Pコード 220-147)

10月30日(木) 19:00 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥19,000 S:¥17,000 A:¥13,000 B:¥10,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)  
●指揮/ズービン・メータ  
●曲目/チャイコフスキー:交響曲 第5番 他 (Pコード 220-149)

# おかげさまで20周年。アクロス商店街

- 3F ●旅行用品&パスポート写真 アイマーケット ●旅行用品&パスポート写真 J's旅道具
- 2F ●ジュエリー・ファッション・ギャラリー GT JAPAN ●桂由美フランチャイジー プライダールハザマ
- 1F ●文具 ジュリエットレターズ ●宝飾 TASAKIアクロス店 ●喫茶 珈琲のシャボーン  
●ファッションブランド ジョルジオアルマーニ エンポリオアルマーニ
- B1F ●インテリア・雑貨 福岡シモンズギャラリー ●婦人服 FLOS ●婦人服 OCTIC  
●大きめサイズファッション・小物 ココラーレ福岡店
- B2F ●ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN ●BREAD&CHEF パン・ナガタ ●信州そば処 そじ坊  
●フラワーショップ ラ・ティエンヌ ●博多家庭料理 味の正福 ●博多伝統工芸の専門店 博多献上屋  
●喫茶 菊竹珈琲堂 ●ウィッグ・かつら専門店 ユキ ●健康食品専門店 ウェルネスサロン アクロス  
●飲茶・MKスキしゃぶしゃぶダイニングMK ●ハンバーガー ロッテリア ●ワイン食堂 ミシェル  
●中華ブッフェ グランチャイナ ●実演手打ちうどん 杵屋 ●イタリア直輸入 GT・コロレ



アクロス商店街 検索