

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

7
Monthly
2014 July



開館20周年記念特別企画

「アクロスアーカイブ2000-2001」

「来演者インタビュー～マリア・ジョアン・ピリス」

大作曲家の横顔

「ショパン」#02

目指せ！世界遺産

「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<2>(官営八幡製鐵所①)」

特集

フランス国立リヨン管弦楽団



©Niko RODAMEL

Website <http://www.acros.or.jp>

感動はぐくむ 未来へ
アクロス福岡 20th
ACROS Fukuoka

日本でカルメン役を演じる前に

このたびスロヴェニア・マリボール国立歌劇場《カルメン》公演で再び日本に帰ることができてとても興奮しています！《カルメン》は政治的、社会的、心理的なオペラで、カルメンはほかのオペラの女性の登場人物の中で誰より意志の強い、独立心旺盛なキャラクター。観客の皆さまは、それぞれが特別な思いで人物描写をする必要があるので、この役はとても興味深く、やりがいのある役だと思います。

カルメンはドン・ホセの不幸を招いた“魔性の女”などとどちらかというと否定的に描かれ、多くがミカエラとドン・ホセに同情しますが、私はこの作品の被害者はドン・ホセに捨てられたミカエラと、もう一人はカルメン自身だと思います。彼女がドン・ホセに殺されたのは、ホセが別れに耐えられなかったからであり、犯罪者はカルメンではなく彼。そこに彼女に対して同情を感じます。彼女は、どんなに愛されようと自分が愛したい人だけを選ぶように、ルールや慣習に縛られず、成したいことを自ら決断します。実現不可能な人生を追い求める、自意識の高い、ある意味現代的な女性なのです。その運命は、時代を超越して、自らの意志を貫き奔放に生きるという点で現代の強い女性と共通しています。

この役は、声楽的には難しくはありませんが、作品中ほぼステージに登場するため大役です。ですから、肉体的にも精神的にもこのキャラクターを満たすにはさまざまな経験が必要だと思います。2008年以来《カルメン》を演じていますが、2012年チューリッヒ・オペラ・フェスティバルで歌った際、終演後指揮したマエストロ・P.ドミンゴはとても満足して、「モーツァルト歌いだと認識していたので、とても驚いた」と言ってくださったのがとても心に残っています。これまで何度か来日していますが、満を持しての《カルメン》です。世界で最も素晴らしく、音楽にも造詣の深い日本の観客の皆さまに観ていただけるのを心から楽しみにしています！

PROFILE

ヴェッセリーナ・カサロヴァ (メゾ・ソプラノ)
Vesselina Kasarova

ブルガリア生まれ。在学中にソフィア国立歌劇場デビュー。1989年チューリッヒ歌劇場と契約後、ザルツブルク音楽祭に初出演し、91年ウィーン国立歌劇場《セビリアの理髪師》ロジーナ役で大絶賛。ベルリン、スカラ座、メト、コベントガーデンなど世界の超一流歌劇場でアーノンクール、ムーティ、小澤征爾、ドミンゴなど著名な指揮者や歌手らと共演し、新国立劇場、チューリッヒ歌劇場で日本のファンも多い世界的メゾ・ソプラノ。



©Marco Borggreve

【7月2日 スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「カルメン」】

新コンビで来日するフランス国立リヨン管弦楽団 色彩あふれるオーケストラの魅力を楽しもう

フランス音楽の魅力満載のコンサートが開催される。フランス国立リヨン管弦楽団がシンフォニーホールに登場。ラヴェルの「ボレロ」をはじめ、ラロの「スペイン交響曲」(ヴァイオリン独奏は五嶋龍)など、フランスの作曲家たちが繊細な感覚で作り上げた作品が演奏される。指揮はアメリカ人のレナード・スラットキン。2011年シーズンからのこのオーケストラの音楽監督として活躍している。

リヨンはフランス第2の都市で、文化活動がとても盛んだ。そのリヨンの顔とも言えるのがこのフランス国立リヨン管弦楽団である。これまでも日本へ何度か演奏を行ってきたが、素晴らしい管楽器の音色、しなやかな弦楽器の響きがとても印象的だった。今回は新しい音楽監督であるスラットキンとの来日公演で、ヨーロッパで高い評価を受けている彼

National de Lyon 管弦楽団

らのコンビネーションを、ようやく日本で味わうことができる。そして、嬉しいのは五嶋龍の共演だろう。天才少年としてデビューして以来、常に注目を集めてきたヴァイオリンリストである。ラロの「スペイン交響曲」は、交響曲と名付けられては



©Bruno Amsellem



MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

フランス19世紀の
スペイン趣味

ビゼー作曲のオペラ「カルメン」もそうだが、19世紀末から20世紀初頭にかけてフランス音楽にはスペインを題材にしたものが多い。今回のプログラムでもラロの「スペイン交響曲」、ラヴェルの「ボレロ」もそう。また有名なピアノ曲では、ドビュッシーの「グラナダの夕べ」（組曲「版画」の中の1曲）などがある。

その理由としてあげられるのが、フランスにおけるスペイン文化ブーム。スペインの紀行などが出版され、多くの人に読まれた。またサラサーテのようなスペインの演奏家にも注目が集まった。パリ音楽院にはスペインからの留学生も多く、フランスの作曲家と彼らの交流の中からさまざまな作品も生まれた。特に有名なのがドビュッシー、ラヴェルとの友情で知られるピアニスト、リカルド・ピニェス（カタルーニャ生まれ）で、ドビュッシー、ラヴェルのピアノ曲の多くはピニェスが初演を担当した。作曲家のアルベニス、モンポウなどもパリに滞在して作品を発表した。国境を超えた交流が、豊かな実りをもたらした。

PROFILE

片桐 卓也（かたぎり たくや）

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



五嶋 龍（ヴァイオリン）

©Universal Music



レナード・スラットキン（指揮）

©NikoRodamel

Orchestre National de France
フランス国立リヨン

いるが、実際にはヴァイオリン独奏を加えた協奏曲である。スペイン風味とフランス趣味が作り出す、美しく情熱的な世界が広がる。スペインの名ヴァイオリニスト、パブロ・デ・サラサーテのために書かれた作品で、もともとスペインの血（バスカ系）をひくフランス人であったラロの代表作である。

バスカ系と言えば、あのラヴェルもそう。母親がバスカ人であり、ラヴェルが生まれた街シブールもスペイン国境に近いバスカ地方の街であった。ラヴェルの父親はスイス系で、発明家兼実業家であった。その影響か、ラヴェルの音楽はとても精密なオーケストレーションが有名である。「ボレロ」も「マ・メール・ロワ」もともにバレエに関係する作品であるという点も面白い。

そして最初に置かれたのがアメリカの指揮者&作曲家であるレナード・バーンスタインによる「キャンディード」序曲。「キャンディード」はミュージカルともオペレッタとも言える軽妙な音楽劇で、もともとはヴォルテール（18世紀フランスの哲学者）が書いた戯曲をバーンスタインが音楽化したものだった。序曲はとても有名で、よく単独で演奏される。軽快で弾むような音楽が楽しい。

このプログラムは、フランスのオーケストラの力、リヨン管弦楽団の魅力を最高に発揮できるもの。その魅惑のサウンドをシンフォニーホールで味わおう。

フランス国立リヨン管弦楽団 公演情報

日時 2014年7月15日[火] 19:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 GS席16,000円 S席14,000円 A席12,000円 B席9,000円
C席6,000円（学生券3,000円）
出演 指揮：レナード・スラットキン
ヴァイオリン：五嶋龍
演目 バーンスタイン：「キャンディード」序曲
ラロ：スペイン交響曲 op.21（ヴァイオリン：五嶋龍）
ラヴェル：バレエ「マ・メール・ロワ」組曲
ラヴェル：ボレロ

アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 2000-2001

舞台芸術

2000

4月 第4回アクロス福岡合唱・オーケストラフェスティバル

5月 大阪フィルハーモニー交響楽団 福岡特別公演 指揮／朝比奈隆

ブダペスト祝祭管弦楽団 指揮／イヴァン・フィッシャー ヴァイオリン／諏訪内晶子

アルバン・ベルク四重奏団

6月 韓国ミュージカル「永遠の愛の河」

8月 アクロス・夏休みファミリーコンサート vol.6 お楽しみ音楽館

指揮&編曲&ピアノ／前田憲男 ゲスト／ペギー葉山 管弦楽／九州交響楽団

9月 第5回アクロス福岡ヤング☆ミュージックフェスティバル

ウィーンの森バーデン市立劇場 オツフェンバック「天国と地獄」

10月 J.S. バッハ没後250年記念公演 イングリッシュ・コンサート

指揮&チェンバロ／トレヴァー・ピノック

フランクフルト放送交響楽団 指揮／エリアフ・インバル

12月 サンクトペテルブルク交響楽団 指揮／アレクサンドル・ドミトリエフ チェロ／堤剛

1月 アクロス・ファミリーコンサート ロンドンBBCポップス 指揮／パリー・ワーズワース

東京都交響楽団 福岡特別公演

指揮／ガリー・ベルティニ ヴァイオリン／竹澤恭子 オルガン／室住素子

読売日響名曲シリーズ 指揮／佐渡裕 ヴァイオリン／藤原浜雄

アクロス・クリスマスコンサート ドイツ・バッハゾリステン 指揮／ヘルムート・ウィンシャーマン

1月 アクロス・ニューイヤークコンサート

プラハ交響楽団 指揮／イルジー・ピエロフラーヴェク ピアノ／中村絃子

2月 アクロス福岡・世界の巨匠シリーズ vol.6 ヘブラーと九州交響楽団 指揮／大山平二郎

NHK交響楽団 定期演奏会 福岡特別公演 指揮／シャルル・デュトワ アルトサクソ／須川展也

インド演劇「サケータム」

3月 コンサートで遊ぼう！

アクロス福岡室内楽セレクション vol.4 ドヴォルザークの室内楽

その他イベント

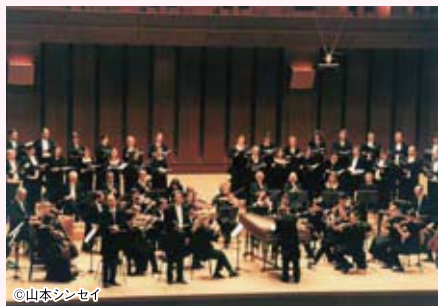
世界の打楽器展／日韓文化交流ウィーク・韓国世界文化遺産写真展 日韓陶芸文化の里帰り展 日韓いけばな展／ヴァイオリンとピアノのためのデュオセミナー2000／第4回女性伝統工芸士展―世界へ―／楽器を作ってみよう！／フルートセミナー
(通年事業) フロアコンサート／ヴァイオリンセミナー／クラシックセミナー／匠ギャラリー企画展／ハワイエ作品展

シンフォニーホールの音響の素晴らしさが国内外で認知されてきたことを機に、国内トップの指揮者による演奏をお届けしたいという思いから故朝比奈隆氏指揮による「大阪フィルハーモニー交響楽団 福岡特別公演」(5/3)を開催。



©山本シセイ

J.S. バッハ没後250年だったこの年、屈指のバッハ奏者トレヴァー・ピノック率いる古楽演奏の名門「イングリッシュ・コンサート」による「マタイ受難曲」が演奏されました。



©山本シセイ

NHK交響楽団の定期演奏会福岡特別公演がスタート。以降アクロス福岡では定期的に開催しています。



©山本シセイ

「日韓文化交流ウィーク・交流新時代：海峽を越えて」と題し、日韓の歴史、産業、そして文化の魅力をお伝えするイベントを各会場で開催しました。





舞台芸術

2001

4月 内田光子ピアノリサイタル

大阪フィルハーモニー交響楽団福岡特別公演 指揮／朝比奈隆

アクロス福岡・県民音楽フェスティバル2001

5月 フィラデルフィア管弦楽団 指揮／ウォルフガング・サヴァリッシュ

6月 エンシエント管弦楽団 指揮／クリストファー・ホグウッド

フラメンコ「カルメン」 マーラ・テルツイ舞踊団

8月 ヴァアデム・サハロフ ピアノ・リサイタル

アクロス・サマー「コンサート Let's Eat America!

指揮&編曲／ボブ佐久間 司会／スコット・ハーズ 演奏／九州交響楽団

9月 ウィーンの森 バードン市立劇場 ロッシーニ「セヴィリアの理髪師」

モンゴル・九州風と大地の詩

モンゴル国立馬頭琴交響楽団と九州交響楽団ジョイントコンサート

11月 国立パリ管弦楽団 指揮／ジョルジュ・プレートル

アクロス福岡・県民音楽フェスティバル「2001・復活」

スウェーデン放送合唱団

指揮／フレドリク・マルムベリ ピアノ／ミカエル・エンゲストレーム

12月 雅楽（シルクロード・奈良国際シンポジウム101記念公演）

みんなのクリスマス音楽会

アクロス・クリスマスコンサート チェコ・フィル合奏団

1月 アクロス・ニューイヤークンサート 魅惑のオペレッタ・ガラ

アクロス福岡室内楽セレクション vol.5 プラームスの室内楽

2月 パリ・シャンゼリゼ管楽合奏団

アクロス・春（スプリング）コンサート

3月 ウィーン交響楽団 指揮／ウラディーミル・フェドセーエフ ヴァイオリン／樫本大進

アクロス福岡・ソリストと九響シリーズ ピリスと九州交響楽団

指揮／ジャン・クロード・カサドシュ ピアノ／マリア・ジョアン・ピリス

その他イベント

モンゴルへ行こう！〜草原のくらし体感展〜／第5回女性伝統工芸士展〜夢にのせて〜／音楽のシルクロード展

（通年事業）フロアコンサート／ヴァイオリンセミナー／クラシックセミナー／匠ギャラリー 企画展／ハワイエ作品展



1995年の開館以来4度目の登場となった「ウィーンの森バードン市立劇場」（9/18）。お求めやすい価格や親しみのある演目で、気軽にオペラを楽しんでいたのとあり、その後も定期的に登場し、アクロス福岡を賑わせてくれました。



「アクロス福岡 県民音楽フェスティバル」（4/29）を開催。県内各地で活躍中の個性あふれるアマチュア音楽団体が12団体参加し、みんなで創るハートフルなコンサートが実現しました。



「アクロス福岡・ソリストと九響シリーズピリスと九州交響楽団」（3/26）に世界で活躍するピアニスト、マリア・ジョアン・ピリス氏が登場。今月号6ページでピリス氏のインタビューを紹介しております。ぜひご覧ください。



ヨーロッパ屈指の管弦楽団「国立パリ管弦楽団」（11/11）が巨匠ジョルジュ・プレートル指揮でアクロス福岡に初登場しました。



来演者インタビュー

03

ピアニスト

マリア・ジョアン・ピリス

Maria João Pires



H26年3月撮影

浅田真央(フィギュアスケート)さんが、昨シーズンのショート・プログラムで使用したショパンの「ノクターン第2番」の演奏者として、クラシックファン以外の方々からも注目を集めた世界的ピアニスト、マリア・ジョアン・ピリスさんにお話をうかがいました。

印象は？
福岡シンフォニーホールの

すべてがバランスよくそろって、弾きやすいですね。ホール全体の雰囲気も、音響も、照明も、そしてお客さまも熱心に聴いてくれますので、いつも気

持ちよく演奏することができま

す。
——アクロス福岡は二十歳の誕生日を迎えるのですが、ピリスさんは二十歳のころどんな生活をしていましたでしょうか？

当時、一番大きな影響を受けたのは家族でした。両親の教えのなかでもっとも重要なのは、他人を尊重するという点。それは幸せの基本だと思えます。人間を幸せにするのは権力や名声やお金ではありませんから。他の人と調和し、自然との調和も大切だということを学びました。20歳のこ

ろはきびしい教育も受けていました。私は小柄ですし、手も小さい。ピアニストになるためには、自分のからだと向き合わなければなりません。ピアノに

めには最善の環境にいたわけではありません。そのなかで自分の進むべき方向を模索し、自分が表現できる方法をひたすら探求し、自己を磨いてきました。

——いま、音楽活動で目指していることやチャレンジしていることはありますか？また、今後の展望をお聞かせください
私が一番大切に思っていることは、音楽的に似通った興味をもつ人たちを集め、コミュニケーションをとりあうことです。そこで私が何を伝えたいかということ、クラシック音楽の伝統です。これ

まで長い歴史のなかで培われてきた伝統をみんなが学び、演奏を通じて発信していくということが重要なことです。音楽は人々を孤立から救い、互いに交流を深める。私はそういう場を設けたいのです！

——では最後に開館20周年を迎えるアクロス福岡へメッセージをお願いします。

開館20周年、おめでとうございます。私は福岡の街が大好きな人ですよ。何度かここで演奏していますが、先日はコンサートの日に長い散歩をしました。5キロくらい歩いたかしら。港にいったり、海をながめたり、のんびりした時間を過ごすことができました。また演奏したいという気持ちになります。でも、常に短期間の滞在ですので、次回はぜひもう少し長居をしたいと願っています。

取材・文 伊熊よし子(音楽評論家)

◆来演履歴(アクロス福岡主催公演)

- ◆2002年3月26日 アクロス福岡・ソリストと九響シリーズピリスと九州交響楽団
- ◆2009年4月17日 マリア・ジョアン・ピリスピアノリサイタル

今月のピックアップイベント

アイコンの説明：

-  会場
-  日時
-  料金
-  出演・講師
-  曲目・演目
-  テーマ

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ


7/2 水


文化 Culture

アクロス福岡文化誌第8巻 「福岡県の仏像」発刊記念講演 福岡県の仏像 ～時代に沿って～

古来、大陸文化の受入窓口であり、古代九州第一の寺院・観世音を擁する福岡県には、鄙の素朴な趣きをもった仏、都風の洗練を見せる仏、そして大陸から海を渡ってきた仏など、多様な個性をもつ古仏が今も静かに佇んでいます。県内各地の仏像の特徴、歴史的変遷について、『福岡県の仏像』の総説を執筆された八尋和泉先生にお話しいただきます。

 円形ホール  18:30～20:00

 入場無料(要事前申込・先着100名)

 八尋和泉(元九州歴史資料館参事/元府大学教授)



観世音寺宝蔵内

7/2 水

音楽 Music



スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「カルメン」


2007年の初来日時、日本中のオペラファンを感動させたあのオペラハウスが再来日

スロヴェニア・マリボール国立歌劇場は、ウィーンの奥座敷にあるヨーロッパの秘宝と謳われ、名劇場として知られています。


そんな歌劇場が今回披露する<カルメン>は、「光の魔術師」と呼ばれるフィリップ・アルロー演出による、2013年に制作されたばかりの多彩な色彩表現を可能にした美しい舞台です。“今をときめくメゾ歌手”と評される大歌手ヴェッセリーナ・カサロヴァがカルメン役を担うのも、今回の見どころのひとつ。

オペラ界のヒットメロディが次々と繰り出される天下の名作、「カルメン」にご期待ください。


 福岡シンフォニーホール  18:30開演

 GS席:¥16,000 S席:¥14,000 A席:¥11,000

B席:¥9,000 C席:¥7,000(学生券¥3,500)

 指揮/サイモン・ロビンソン 演出/フィリップ・アルロー

出演/カルメン:ヴェッセリーナ・カサロヴァ(メゾ・ソプラノ) ほか

 ビゼー:歌劇「カルメン」全4幕

原語上演 日本語字幕付き






7/30 水

音楽 Music


アクロス・アフタヌーンコンサートvol.12 ローマン・トレーケルバリトンリサイタル ベルリン国立歌劇場、気鋭の バリトンが披露する「白鳥の歌」

人気のバリトン歌手がアクロス福岡へ登場。国際的に活躍するピアニスト・原田英代と共演します。「白鳥の歌」は、シューベルトの死後に編纂された歌曲集で、シューベルトの最晩年、最後の才能が閃いた、最も美しい歌曲たちです。どうぞご期待ください。

 福岡シンフォニーホール

 14:00開演  ¥2,000(全席指定)

 ピアノ/原田英代

 シューベルト:白鳥の歌 D744 ほか



©Monika Rittershaus

シューベルト
3大歌曲シリーズ


7/26 土


文化 Culture

アクロス・文化学び塾 もっと楽しむ「画家たちの上京物語」展 熊本と東京で展開された 三人の画家たちの軌跡!

熊本を代表する画家である坂本善三^{ぜんそう}、大塚耕二、浜田知明^{ちめい}。画家を志す青年期の彼らは昭和初期に上京し、自らの画業を追求していきました。この講座では、時として交差し、時としてすれ違いながら、熊本と東京という二つの都市間で展開された三人の画家たちの若き日の活動をご紹介します。

 セミナー室2  14:00～15:30

 ¥500(要事前申込・先着70名)

 林田龍太(熊本県立美術館 主任学芸員)

◆展覧会
熊本⇩東京
画家たちの上京物語
7月19日(土)～
8月31日(日)まで
熊本県立美術館にて開催




7/26 土

音楽 Music


アクロス・ユースオーケストラ 第3回公演

チョン・ミョンフンプロジェクト
今年も始動!

次世代の演奏家・聴衆の育成を目的としたドリーム・プロジェクト。福岡の高校・大学生による特別編成のオーケストラが、チョン・ミンの指導で大曲ブラームス1番に挑みます。また、韓国プサンからアロイシウス・オーケストラが昨年に引き続き登場!

 福岡シンフォニーホール

 15:00開演  ¥1,000(全席自由)

 指揮/チョン・ミン

 ブラームス:交響曲 第1番より ほか



©推原一久

チョン・ミョンフン
プロジェクト
in アクロス福岡2014



ショパン

大作曲家の横顔

Frederic Franciszek Chopin
フレデリック・フランソワ・ショパン
(1810 推定 - 1849 ・ ポーランド)

#02

4歳の頃からピアノの手ほどきを受け、ワルシャワ音楽院で音楽を学ぶ。1930年のウィーン演奏旅行中に「ワルシャワ蜂起」が起き、ショパンはその後、故郷に帰ることはなかった。作品のすべてにピアノを使っていて、即興演奏が巧みで、ピアノ音楽の新しい世界を切り拓いた。「ピアノの詩人」と呼ばれる。

デビュー前から持っていた、揺るぎない自信

「ピアノの詩人」の異名を持つショパン。同時代に活躍したピアノリストであり親しい友人でもあったリストに比べると、その演奏はずっと繊細で、音量も音色もテクニックの見せ方も、控えめであった。そもそも性格そのものが、リストのように押しの強い外交的なタイプではなく、控えめで、どちらかといえば内向的なタイプだったようだ。しかしショパンは、自分の才能に対する自信については、決して、控えめではなかった。それを裏付けるこんな話が伝わっている。

1831年、パリでデビューする前のショパンは、フリードリヒ・カルクブレンナーというピアノリストの演奏を聴き、大変な感銘を受けている。カルクブレンナーは、当時「ピアノの王様」と呼ばれていた大ピアノリストである。そんなカルクブレンナーの演奏を聞いたショパンは、友人に宛てた手紙で「彼だけだ。僕がまだまだ力が及ばな

いと思うのは」と書いているのだ。この言葉、裏を返せば、彼以外のピアノリストに対しては、自分は決して引けを取らない自信があった、ということになる。当時はリスト、ツェルニー、フンメル、ヘルツなど歴史に名を刻んだ偉大なピアノリストたちがたくさん活躍していた時代であり、このときショパンは弱冠21歳。まだ本国ポーランド以外では確かな成功は手にしていない時期の話だ。彼がいかにピアノリストとしての揺るぎない自信を持っていたかがわかるだろう。

さて、それから約4年後。とある歴史的な出会いが、ライプツィヒにおいて実現していた。ドレスデンを訪れていたショパンがパリへ帰る途中、友人のメンデルスゾーンを訪ねたときのことだ。彼に連れられて音楽教師であるフリードリヒ・ヴィークの家を訪れたショパンは、彼の娘であり16歳にしてすでにピアノの名手となっ

ていたクララ・ヴィーク、そしてヴィークの弟子にして後にクララの夫となるロベルト・シューマンと、初めて顔を合わせているのだ。

その日、メンデルスゾーンとシューマンが見守る中で、クララとショパンはピアノを弾き合い、お互いの演奏に感銘を受けたという。クラシックファンにとっては、さまざまな夢想をかきたてられる、魅惑的な歴史のひとつまと言えるだろう。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

目指せ 世界遺産 WORLD HERITAGE

2015年の世界遺産への登録を目指す「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」。その一つである「官営八幡製鐵所」は旧本事務所、修繕工場、旧鍛冶工場、遠賀川水源地ポンプ室の4つの施設で構成されています。今回は旧本事務所をピックアップし、その魅力を「官営八幡製鐵所」の歴史とともに紹介します。

◇ 明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<2> (官営八幡製鐵所①)



①②現在も建設当時の場所に立つ旧本事務所。熊本大学五高記念館(旧第五高等学校本館)を手がけた建築家・山口半六が設計に関与したという説がある



③1912(明治45)年頃の旧本事務所周辺。背後には高炉がそびえ立つ。玄関が街ではなく海側にあるのは、当時の主たる輸送手段が船によるものだったことからと思われる

写真提供：
新日鐵住金(株)八幡製鐵所

官営八幡製鐵所旧本事務所

㊤ 福岡県北九州市八幡東区大字尾倉 ほか
㊤ 093-582-2922(北九州市総務企画局世界遺産登録推進室)
※非公開施設であるため、敷地内に立ち入ることはできません

お立ち寄りスポット

東田第一高炉史跡広場

1901(明治34)年2月5日に、八幡製鐵所で最初に火入れされた東田第一高炉。その後改修を繰り返し、現在の高炉は、1972(昭和47)年に休止した第10次改修高炉を保存整備したもので、1996(平成8)年に北九州市の指定文化財(史跡)に指定された。広場内では高炉の歴史や作業風景などをパネルやジオラマなどで紹介。



㊤ 北九州市八幡東区東田2-3-12
㊤ 9:00~17:00 ㊤ 年末年始 ㊤ 無料
㊤ 093-582-2389(北九州市市民文化スポーツ局文化振興課)
㊤ JR鹿児島本線「スペースワールド駅」より徒歩5分

日本の重工業化を切り拓いた「官営八幡製鐵所」

明治維新後、政府によって「殖産興業」の政策が進められ、日本の産業革命の進展と共に鉄道敷設や造船など鉄鋼への需要が急増しました。それまで輸入に頼っていた鋼鉄の国内生産を目指し、官営製鐵所の建設が決定。当時、国内最大の石炭産出量を誇った筑豊炭田に隣接していたことや、海陸の輸送に便利であったことなどから、福岡県遠賀郡八幡村(現・北九州市八幡東区)がその建設地に選ばれました。そして1901(明治34)年に製鐵所(通称：官営八幡製鐵所)の操業が開始されました。「国の威信をかけた、まさに国家の一大プロジェクトでした」と、北九州市・世界遺産登録推進室長の井上保之さんは語ります。スタート直後、相次ぐ設備トラブルや財政難に見舞われますが、それらを克服し1910(明治43)年には経営的な黒字化を達成。その後、国内鋼材生産量の大半を賄うまでに成長し、日本の重工業を主導しました。

製鐵所の中核を担った「旧本事務所」

官営八幡製鐵所を構成する施設で最も古い歴史を持つのが旧本事務所で、製鐵所創業2年前の1899(明治32)年に建設されました。中央にドームがある左右対称形の赤煉瓦建造物で、「屋根は和瓦ですが煉瓦積みはイギリス式。日本と西欧の建築スタイルが入り交じっているのが面白いですね」と前出の井上さん。長官室や外国人顧問技師室、技監室などがあり、製鐵所の中核の本事務所として使用されていました。1922(大正11)年、規模拡大に伴い八幡東区枝光に新事務所が完成した後は、鉄鋼の研究所などとして利用されました。官営八幡製鐵所旧本事務所は、日本の産業を支え、急激な近代化を成し遂げた証拠のひとつとして、現在も建設当時の美しい姿をとどめています。

次回は、「官営八幡製鐵所修繕工場」「旧鍛冶工場」「遠賀川水源地ポンプ室」などについて紹介します。

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか



外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど
インターネットで サツと検索

福岡

あまかきナビ

1F 福岡シンフォニーホール



世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/2(水)	18:30	スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「カルメン」	演出／ビゼー:歌劇「カルメン」 全4幕 原語上演・日本語字幕付き 出演／スロヴェニア・マリボール国立歌劇場管弦楽団、合唱団、バレエ団 カルメン:ヴェッセリーナ・カサロヴァ(メゾ・ソプラノ) 他 (詳細は、P 7を参照)	GS席:¥16,000 S席:¥14,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 C席:¥7,000(学生券:¥3,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5(土)	14:00~16:00	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第11回定期演奏会	福岡県の大学生による合同オーケストラの定期演奏会。 曲目／ドヴォルザーク:交響曲 第7番 二短調 作品70 他	¥1,000(6歳未満:入場無料・全席自由) 福岡学生シンフォニーオーケストラ 三苫 ☎090-7460-9264
6(日)	14:00~16:00	ズーラシアン ^{つる} プラスと弦うさぎの音楽の絵本	大人気のズーラシアンプラスが遊びに来るよ! 0歳から入場OK。親子で楽しむクラシックコンサート。 曲目／天空の城ラピュタメドレー 他	S席:¥3,000 A席:¥2,500 B席:¥2,000 C席:¥1,500 (当日¥500増) テレビ西日本事業部 ☎092-852-5507(平日10:00~18:00)
9(水)	19:00~21:00	ベルリンフィル12人のチェリストたち	福岡で再びベルリンフィル12人のチェリストたちの音楽を。 曲目／バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第6番 シューマン:森の情景 他	S席:¥8,000 A席:¥6,000 B席:¥4,000 エクログ音楽事務所 ☎0940-42-8747 / 090-6770-0185
11(金)	18:30~20:30	精華女子高等学校吹奏楽部 サマーコンサート2014	吹奏楽・ポップス・マーチングの3部構成でお楽しみください。今年度コンクール課題曲も演奏いたします。	¥1,000(全席自由) 精華女子高等学校 ☎092-431-2907
12(土)	18:00~19:30	九州市民大学第28期講座 7月講演会	講師／鷲田清一(哲学者・大谷大学教授) テーマ／「しんがり」という務め ～これからの市民のあり方～	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
13(日)	13:00~15:00	第18期九州文化塾第4回	蓮池 薫氏(翻訳家・新潟産業大学経済学部准教授)の講演。 「夢と絆」～翻弄された半生を振り返って～ 講演の前にミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
15(火)	19:00	フランス国立リヨン管弦楽団	指揮／レナード・スラトキン ヴァイオリン／五嶋 龍 曲目／バーンスタイン:「キャンディード」序曲 ラロ:スペイン交響曲 op.21 他 (詳細は、P 2~3を参照)	GS席:¥16,000 S席:¥14,000 A席:¥12,000 B席:¥9,000 C席:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16(水)	19:00~21:00	2014ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル福岡公演	パナソニックがお届けする本格的なクラシックコンサートです。ニューヨークの透明感があふれるサウンドをお楽しみください。	¥3,000(全席自由) (株)シアターネット プロジェクト ☎092-739-2318
18(金)	19:00	九州交響楽団第334回定期演奏会 華麗なるイギリス・プログラム <亡きエドワード7世陛下のために>	曲目／エルガー:弦楽セレナード 作品20 ヴォーン・ウィリアムズ:チューバ協奏曲 へ短調 エルガー:交響曲 第2番 作品63	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
19(土)	14:00~16:00	広島ジュニアマリンバアンサンブル	会場騒然! 世界を驚かせたスーパーキッズが遂に福岡初公演。日本でも類を見ないマリンバアンサンブルをご家族でお楽しみください。	¥1,000(当日:¥1,500) (全席自由) グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
20(日)	14:00~16:00	第28回福岡コール・フェライン 定期演奏会	指揮／横田 諭 ソプラノ／林 麻耶 アルト／八巻啓子 ピアノ／岡本えり エレクトーン／清水のりこ 曲目／A.ドボルザーク:Messe in D 他	一般:¥1,500 学生:¥1,000 (全席自由) 三浦 ☎080-8583-9541
21(月祝)	14:00~16:00	ノルウェー少女合唱団	ノルウェー独自の民謡から現代音楽まで。北欧合唱の未来を担う、乙女たちの希望の讃歌をご堪能ください。	A席:¥4,800 B席:¥4,300 C席:¥3,800 MIN-ON ☎092-629-3050
22(火)	18:30~20:30	ナプア・グレイグ & ハワイアン・フラ・ガールズ福岡公演	南国ムードあふれる本場ハワイのグループがお届けするフラステージ。2013年度ミス・アロハ・フラも来福予定。	S席:¥7,500 A席:¥6,500 ピクニックチケットセンター ☎050-3539-8330(平日11:00~17:00)
24(木)	①14:30~16:30 ②19:00~21:00	トリニティ・アイリッシュ・ダンス	世界最高峰の高速タップダンス。 名付けて「空飛ぶ脚」。	¥8,000(各回・全席指定) RKBミュージズ ☎092-831-1919
26(土)	15:00	アクロス・ユースオーケストラ 第3回公演	指揮／チョン・ミン ゲストオーケストラ／アロイスウス・オーケストラ(韓国・釜山) 曲目／ブラームス:交響曲 第1番より 他 (詳細は、P 7を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
27(日)	14:00~16:00	福岡OBフィル第36回定期演奏会	指揮／平川範幸 曲目／ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 ベートーヴェン:交響曲 第8番 他	一般:¥1,300(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥700) (全席自由) 馬場 ☎090-7443-2876
29(火)	18:30	アリーナ・コジョカル ドリームプロジェクト2014	出演者／アリーナ・コジョカル、ヨハン・コポー、スティーヴン・マックレー、ローレン・カスバートソン、ヤーナ・サレンコ 他	S席:¥15,000 A席:¥12,000 B席:¥8,000 C席:¥5,000 KBCチケットセンター ☎092-720-8717(平日10:00~18:00)
30(水)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサート vol.12 ローマン・トレーケル バリトンリサイタル	ピアノ／原田英代 曲目／シュベルト:歌曲集「白鳥の歌」 D957 他 (詳細は、P 7を参照)	¥2,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※ ④ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ ⑤ マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。※ ⑥ マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。
※このスケジュールは、2014年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会などさまざまな目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/6(日)	14:00~16:00	株式会社えん創立25周年記念セミナー 講師／森永卓郎氏	経済アナリスト「森永卓郎」氏をお招きし、資産防衛術についてお話しいただきます。	入場無料 (株)えん セミナー事務局 ☎092-711-5491
7(月)	10:00	フーバ・ビューティ・コンGRESS	37回目となる福岡県美容組合主催のカット、ブロー、メイク、ネイル、着付の技術選手権大会。	¥2,000 福岡県美容生活衛生同業組合 ☎092-715-8211
8(火)	18:30~20:30	桂歌丸独演会「怪談・真景累ヶ淵」 ～第三話「豊志賀の死」・第四話「勘蔵の死」～	「近代落語の祖」と呼ばれる落語家・三遊亭圓朝によって創作された怪談を、名人歌丸が語り直す人気公演です。	¥4,800(全席指定) ヨランダオフィステットセンター ☎0570-033-337(ナビダイヤル) ☎092-406-1771 (PHS・IP電話)
17(木)	16:30~18:00	B×art HAIR MAKE UP SHOW 2014	B×art 2年生最大イベント「ヘアメイクアップショー」。個性あふれる感動の美のステージ!! ぜひお楽しみください!!	予約制 福岡ビューティーアート専門学校 ☎0120-373-233
21(月祝)	10:00~14:30	茶の湯文化にふれる市民講座	講師／岩永悦子 演題／「耳庵・松永安左エ門の茶と美術」	入場無料(会員のみ) (一社)表千家同門会福岡支部 ☎092-711-1603

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/6(日)	10:00~16:00	第1回 国際道教文化交流シンポジウム	「未来を拓く タオイズム—東アジア道教文化交流」	¥7,000(税別) (一財)日本タオイズム協会 ☎092-461-0037
11(金)	13:30~16:45	第56回JFRL講演会(九州支所)	講師／馬場 浩[微生物の見方(その1)] 講師／高橋有志[酵素の基礎知識～酵素の利用と活性測定法～] 講師／植田浩之[ISO 22000について～認証の動向や導入の意義～]	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 ☎092-291-1256
21(月祝)	13:15~17:00	2014広島大学説明会	広島大学の教育・研究の内容と入試情報について、学部別の説明と個別の相談会を実施します。	入場無料 広島大学入学センター ☎082-424-6704

※ マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

トリニティ・アイリッシュ・ダンス

見よ…衝撃の超高速タップ!

7月24日(木) 14時30分公演 & 19時公演

アクロス福岡シンフォニーホール 昼&夜
2回公演

全席指定 8,000円(税込) ※未就学児のご入場はできません。

主催: RKB毎日放送(株) <http://rkb.jp/tri> お問い合わせ RKBミュージック (092)831-1919 チケット取扱い アクロス福岡チケットセンター TEL: 092-725-9112

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/2(水)	18:30～20:00	アクロス福岡文化誌第8巻 「福岡県の仏像」発刊記念講演 福岡県の仏像 ～時代に沿って～	講師／八尋和泉(元九州歴史資料館参事／元別府大学教授) (詳細は、P7を参照)	入場無料(要事前申込・先着100名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
6(日)	12:30～15:00	第2回アンサンブル・エールコンサート	結成9年のグループです。ソロ、デュオ、アンサンブル約26曲 を気持ちを一つに演奏します。 曲目／パリの屋根の下、人生いろいろ 他	入場無料 平野ハーモニカミュージック 平野佐都子 ☎092-716-3803
8(火)	19:00～20:30	アクロス福岡 オペラセミナー	講師／長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ／R.シュトラウス:「アラベラ」	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
13(日)	13:00～16:00	フィネスマジシャンズクラブ 第24回発表会	福岡市で活動しているアマチュアマジシャンズクラブです。 今回のゲストは東京から亜羅仁師です。ステキなショーをご 覧いただけます。	入場無料(要整理券) フィネスマジシャンズクラブ 岩佐亜東務 ☎090-1089-1561
21(月祝)	14:00～16:30	九大病院の病気の子どもたちへの チャリティーコンサート	病気の子どもたちのために心をこめて捧げます。オーボエや コスベルソング、朗読劇「アメーzingグレイス」他。	大人:¥1,000 高校生以下:¥500 (全席自由) ミットすまいる ☎092-521-2503
24(木)	①11:00 ②13:00 ③17:00 ④19:00 講演会15:00～16:30	自尊を弦の響きにのせて ～96歳のチェリスト青木十良～	80歳を超えてバッハに挑戦し、10年をかけて録音を完成。90 歳を過ぎてからの6年間を追った映画と大原哲夫氏による 講演会。	映画:¥1,000(各回) 講演会:¥1,000 エクログ音楽事務所 ☎0940-42-8747 / 090-6770-0185
25(金)	19:00～20:30	アルマフラメンカ・LOS VILLARES フラメンコライブ	出演／SIROCO、三枝雄輔、ファンビジャールJr.、徳永兄弟 他 国内外で活躍するフラメンコ界実力派が最高のパフォー マンスを披露。	¥6,000(全席自由) コンフォート企画(株) ☎075-231-2072
26(土)	14:00～16:30	黒田官兵衛と中世の音楽	軍師黒田官兵衛の文化面に対する講演。および、その頃天正 遣欧少年使節団による音楽の伝来があり、その音楽を思い起 こすコンサート。	¥2,000 NPO国際MUSIC研究会 ☎092-516-3601 / 080-3991-1523
27(日)	9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー2014	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッ スン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみください。 随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
29(火)	10:00～16:00	第13回河面朗読の会発表の集い	明治、大正、昭和の文学作品9篇を9グループで群読します。 セピア色のひとときをお楽しみください。 作品／菊池 寛「恩讐の彼方に」 国木田独歩「忘れえぬ人々」 他	入場無料 河面 ☎092-741-0663

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/9(水)～10(木)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	瀧本展示会Grow UP & Change! 何かが変わる展示会	瀧本は装育を通じ、着崩し問題や、モデルチェンジ・マイナー チェンジなど、学校制服に関するさまざまなお悩みにお応え いたします。	入場無料(関係者のみ) 瀧本(株) 福岡支店 ☎092-741-0864
23(水)～27(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	伝統的工芸品 小石原焼窯元展	陶磁器では日本で最初に、伝統的工芸品に指定された小石原 焼。今回は全窯元が伝統技法を基に制作された作品を展示し ます。 ※匠ギャラリー同時開催	入場無料 小石原焼陶器協同組合 ☎0946-74-2266

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



福岡公演決定!! Tetsuya Kumakawa **K-BALLET COMPANY** Autumn Tour 2014 **+rkb**

ONWARD PRESENTS

カルメン

〈世界初演〉

2014年10月21日 18時30分開演 (18時開場) **福岡サンパレス ホテル&ホール**

〈主催〉RKB毎日放送 〈制作〉K-BALLET、TBS 〈料金〉S 18,500円 / A 14,000円 / B 10,000円 / C 8,000円 [全席指定・税込]

2014年6月22日 午前10時～ チケット発売開始!!

RKBミュージズ(電話予約)/チケットぴあ/ローソンチケット他で発売

◎ 出演者の病気や怪我等、やむを得ない事情により変更となる場合があります。なお、公演中止の場合を除き、実施する全ての公演に関して主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更はお受けできませんので、あらかじめご了承ください。 ※ 演出上、開演後の入場は制限させていただきます。 ※ 未就学児童の入場はお断りいたします。

【お問い合わせ・チケット取り扱い】RKBミュージズ TEL 092-852-6556 (平日10:00～17:00)

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/3(木)・10(木) 17(木)・24(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
6(日)・13(日) 20(日)・27(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲み、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
7(月)・21(月・祝)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
9(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
11(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を楽しく描きましょう	実物の花を前に素描のこつを指導しますのでいろいろな花が楽しく描けるようになりますよ。お花もお持ち帰りできます。初心者歓迎です。	会員のみ 見学可(要事前連絡) 鳥井啓子 ☎0940-52-4185
16(水)	10:00～16:00	東京友禅／福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにもできます。	入場無料(会員のみ) 見学可 福岡友禅同好会 渡辺 ☎092-561-7820
19(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流野草園には、キキョウ、ヌマトラノオ、オグルマソウなどが咲いています。エノコロ草を添えて、涼しげにいきましょう。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
23(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488 小田

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/8(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	小学校の食育と学校給食 講師／北九州市立赤崎小学校 栄養教諭 浜谷小百合	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
12(土)	①13:30～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師／河村哲夫「神武天皇伝承への挑戦」神武東遷―(2) ②講師／有馬 学「山本作兵衛と日本の近代」坑道の闇と世界の記憶	入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-523-1000 村上
16(水)	13:30～15:00	福岡生まれのまぼろしの歌姫・ 荻野綾子を再発掘!!	(全6回のセミナー)今回は歌人・与謝野晶子との交流にスポットをあてます。画像と音楽でたのしみましょう。	資料代:¥1,000(各回) テキスト:¥2,000(全回使用) 荻野綾子顕彰会 香月 隆 ☎092-541-8810 / 090-5927-3057
26(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 もっと楽しむ「画家たちの上京物語」展	講師／林田龍太(熊本県立美術館 主任学芸員) 内容／坂本善三・大塚耕二・浜田知明の若き日の活動をご紹介します。(詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

バイロイト音楽祭でティエレマン指揮《さまよえるオランダ人》& ザルツブルク音楽祭でメスト指揮《ばらの騎士》を鑑賞!

バイロイト音楽祭& ザルツブルク音楽祭 8日間

8月19日(火)出発 お1人様 **798,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
《さまよえるオランダ人》《ばらの騎士》2公演の鑑賞チケット代込

*ドミンゴ&ネトレブコ出演《イル・トロヴァトーレ》、ドゥダメル指揮「ウィーン・フィル」演奏会、フローレス&ガランチャ出演《ファヴォリータ》(演奏会形式)などの鑑賞も可能です。(別料金)

ドミンゴ&ネトレブコ出演《イル・トロヴァトーレ》鑑賞付! ~ザルツブルク夏の音楽祭をゆったりとお楽しみいただくプラン~

ザルツブルク滞在 7日間

8月20日(水)出発 お1人様 **598,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
《イル・トロヴァトーレ》の鑑賞チケット代込

*バルトリ出演《チェネレントラ》、メスト指揮《ばらの騎士》、フローレス&ガランチャ出演《ファヴォリータ》(演奏会形式)、ドゥダメル指揮「ウィーン・フィル」演奏会などの鑑賞も可能です。(別料金)

K.ペトレニコ指揮、J.ポータ、L.ライアン、C.フォスター、W.コッホ出演!

バイロイト音楽祭 《ニーベルングの指環》鑑賞9日間

8月21日(木)出発 お1人様 **1,360,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
《ラインの黄金》《ワルキューレ》《ジークフリート》《神々の黄昏》4公演の鑑賞チケット代込

*C.ティエレマン指揮、S.ユン、R.メルベート出演《さまよえるオランダ人》の鑑賞も可能です。(別料金)

上記以外にも多数のツアーがございます。詳しくはお問い合わせ下さい。※燃油サーチャージ・国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は右記宛までご連絡ください。受付:(月)～(金)9:30～17:30

●音楽・美術ツアーデスク【担当:宮本・中田・萩原(オキハラ)】 旅行企画・実施 **福岡トラベル株式会社**
☎0120-319-105 FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
6/24(火)~7/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	『水城・大野城・基肄城築造1350年』 写真パネル展	築造から1350年の節目を迎える、壮大な古代防衛施設の各史跡を紹介する写真パネル展です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
7/3(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.370	ヴァイオリン/松岡祐美 ピアノ/藤田道久 曲目/ドヴォルザーク:4つのロマンティックな小品 ユーモレスク 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
7(月)~18(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	おんせん県おいた写真展	大分県内18市町村の代表的な自然景観や祭り、文化などを写真・ポスターでご紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
13(日)	18:00~18:30	第7期 ミュージック☆ファクトリーvol.2	スティールパン/PAN-SONIFUKU テーマ/スティールパン演奏 曲目/ラ・パンパ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
17(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.371	クラリネット/田中香織 ヴァイオリン/上山文子、蒲ヶ原彩水 ヴィオラ/城田 恵 チェロ/大原ひとみ 曲目/モーツァルト:クラリネット五重奏曲 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
19(土)~8/1(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	九州・沖縄の森林セラピー	森林の持つリラックス効果が科学的に実証された「森林セラピー基地」。九州・沖縄に11か所ある森林セラピー基地をご紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
6/30(月)~7/6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	糸島の工房 おおらかな六人展	自然に恵まれた土地で陶器、ガラス、木工、刺し子、藍染めの作家がそれぞれ工房をかまえ制作に励んでいます。スタイリッシュな器や温かみのある家具、個性的な洋服など、遊び心あふれる作品をご覧ください。 実演 刺し子、陶芸、絞りの実演 (A)
7/7(月)~13(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	春日の三人展 (陶・磁・ガラス)	無彩の白磁造形と彫刻的なアプローチを加えた磁器が特徴の「英一郎製磁」。鳥をモチーフにした箸置きやオブジェなどを展開する「陶磁工房鳥の家」。色鮮やかなガラスアートが美しい「Blast Message」。三者三様の個性をお楽しみください。 実演 陶器の絵付け実演 (A)
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	世良彰彦作陶展~創作上野焼の世界	上野焼という約400年の伝統の中において創作陶芸を行っています。今までにないフォルム、模様、そして色合いを用いた斬新な作品はまさに芸術品です。しっかりとした信念のもとで制作した新しい上野焼をぜひご覧ください。 実演 手びねり、マスキングの実演 14:00~ (A)
23(水)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	伝統的工芸品 小石原焼窯元展	約350年の歴史を持ち、陶磁器では日本で最初に伝統的工芸品に指定された小石原焼。今回は全窯元が、伝統技法をもとに制作した茶碗やお皿などの器を展示販売します。進化する小石原焼をお楽しみください。 ※交流ギャラリー同時開催 体験 7寸皿の絵付け体験 ¥1,080 各日先着20名 作品は焼成後、着払いにて発送 (A)
28(月)~8/3(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織屋次平展	博多織の伝統を継承しながら新しさを創造し、個性ある作品づくりを目指しています。伝統工芸士の技を駆使した帯は立体的な織りと斬新なデザインが特徴です。財布や小物入れなども展示販売します。 体験 博多織の折り鶴キーホルダー制作体験 ¥800 (A)

2F ホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
6/30(月)~7/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	絵の本「därilig fisk(ワルイサカナ)」	心で感じた物・事を絵の本にしました。クレパスだけでなく異素材のアルミ屑やビニールなどで表現した作品を約20点展示します。 (A)
7/7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	現代水墨 墨友会展	水墨画は塗り重ねができない一線と一点が決め手となり、墨と水が調和しながらさまざまな表情を見せてくれます。作品約25点を展示します。 (A)
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	西長住写真クラブ展	西長住公民館の文化活動として、地域および会員の親睦を深めています。会員11名の作品を22点展示します。 (A)
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	輝きて*夏 in ACROS 展	コンピュータを筆代わりに、「Cocoroのイラスト」をコンセプトに花や動物などを描いています。季節に輝いているものにスポットを当てた作品を24点展示します。 体験 コンピュータを使った色付け体験 材料費:¥1,500(ハガキサイズ大・額代込み) 毎日先着7名 (A)
28(月)~8/3(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	クレパスのなかまたち展	クレパス画の表現技法を学び、心の豊かさを養い美意識の向上に努めています。作品を30点展示します。 実演 クレパス画制作実演 (A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

青少年のための公開リハーサル 参加者募集中！

アクロス福岡では開館20周年を記念して「青少年のための公開リハーサル」を行っています。第1回目は、世界で活躍する佐渡裕氏が指揮する「兵庫芸術文化センター管弦楽団スペシャルコンサート2014」で実施いたしました！

「すごい指揮者の音楽を聞いてみたかった」と語るのは吹奏楽部の仲間と訪れた女子。オーケストラは初体験という子どもも含め150名を超える青少年がシンフォニーホールに集まり、ときおり入る佐渡氏の説明とともにプロの音楽を楽しみました。



今後予定している公開リハーサル

*()は指揮者

会場：福岡シンフォニーホール

6/27(金) ベルリン交響楽団(リオール・シャンバダール)

募集中(6/10締切)

7/15(火) フランス国立リヨン管弦楽団(レナード・スラットキン)

募集中(7/1締切)

9/20(土) ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(グスターボ・ドゥダメル)

後日発表

10/10(金) マリンスキー歌劇場管弦楽団(ワレリー・ゲルギエフ)

後日発表

※詳細はアクロス福岡ホームページをご覧ください。

4月26日 エフゲニー・キーシン ピアノリサイタル

曲目/シューベルト：ピアノ・ソナタ 第17番

スクリャーピン：ピアノ・ソナタ 第2番「幻想ソナタ」、「12の練習曲」より

■お客様アンケートより

- 素晴らしい演奏でした。これだけのスタンディングオベーションはめずらしいのではないのでしょうか？興奮しました。(福岡市・女性・40代)
- 最高で、心が洗われました。多彩な音色、澄みきった高音部、豊かな表現力に感動を覚え、アンコールのシチリアーノ(J.S.バッハ・ケンプ編曲)は、不覚にも私の心の傷にしみこみ涙してしまいました。また来てほしいです。(春日市・女性・50代)



©椎原一久

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 7月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
【発行日】2014年6月1日
発行部数：30,000部/印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年5月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

歓迎 新入部員!

応援します! 若きアーティスト達

CREMONA'S WELCOME SALE!!

5月3日(土)~6月30日(月)迄開催

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

発売中

7月2日(水) 18:30 スロヴェニア・マリポール国立歌劇場「カルメン」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)
●出演/カルメン:ヴェッセリーナ・カサロヴァ(メゾソプラノ) 他 (Pコード 220-117)

7月6日(日) 14:00 ズーリアンブラスと弦うさぎの音楽の絵本

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,500 B:¥2,000 C:¥1,500
●曲目/「天国と地獄序曲」、「天空の城ラピュタメドレー」 他 (Pコード 223-554)

7月9日(水) 19:00 ベルリンフィル12人のチェリストたち

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000
●曲目/シューマン:森の情景 作品82より 他 (Pコード 222-790)

7月15日(火) 19:00 フランス国立リヨン管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 220-119)
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/レナード・スラットキン ヴァイオリン/五嶋龍 ●曲目/ラロ:スペイン交響曲 他

7月19日(土) 14:00 石原有希子と広島ジュニアマリンバアンサンブル福岡初公演!

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(当日券¥1,500)(全席自由) (Pコード 226-621)

7月21日(月・祝) 14:00 ノルウェー少女合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,800 B:¥4,300 C:¥3,800
●曲目/小倉朝:ほたるこい 他 (Pコード 227-760)

7月26日(土) 15:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2014】
アクロス・ユースオーケストラ 第3回公演

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●指揮/チョン・ミン ●曲目/ブラームス:交響曲 第1番より 他 (Pコード 220-121)

7月29日(火) 18:30 アリーナ・コジョカル ドリーム・プロジェクト2014

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥8,000 C:¥5,000 (Pコード 435-577)

7月30日(水) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.12
ローマン・トレーケル バリトンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/原田英代 ●曲目/シューベルト:歌曲集「白鳥の歌」 他 (Pコード 220-122)

8月17日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sベア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席1,000円引き)
●曲目/J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 他 (Pコード 220-125)

8月22日(金) ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート 2014
②14:00 こどものためのオペラ「花咲かじいさん」

会 イベントホール 料 子ども(3才~小学生)¥500 大人(中学生以上)¥1,500 ※2才以下無料
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 (Pコード 220-127)

9月3日(水) 19:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2014】
アジア・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●指揮/チョン・ミョンフン ●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第7番 他 (Pコード 220-133)

9月11日(木) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.41
サクスの時間 Part.2~TV・映画・CMソング大集合!!~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) (Pコード 220-134)
●出演/福井健太(サクス) 他 ●曲目/ガーシュウィン:ラブソング・イン・ブルー 他

9月16日(火) 19:00 小曽根真 featuring No Name Horses
10th Anniversary Tour "ROAD"

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,500(学生¥3,500)
●出演/小曽根真, No Name Horses (Pコード 228-701)

9月20日(土) 16:00 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 220-138)
料 GS:¥35,000 S:¥31,000 A:¥25,000 B:¥20,000 C:¥14,000(学生券¥7,000)
●指揮/グスターボ・ドゥダメル ●曲目/リムスキー=コルサコフ:シェエラザード 他

9月23日(火・祝) 14:00 スペシャルオリムピクス日本 夏季ナショナルゲーム・福岡支援
コバケンとその仲間たちオーケストラ in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 B:¥3,000(学生¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ●曲目/ヴェルディ:歌劇「アイダ」より「凱旋行進曲」 他

11月24日(月・休) 14:00 藤原道山 & シュトイデ弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,000 (当日500円増)
●曲目/藤原道山:MINORI バルトーク:ルーマニア民族舞曲 他 (Pコード 228-374)

6月29日(日) 発売

10月4日(土) ①17:00 アクロス・クラシックふえすた
10月5日(日) ②17:00 ふえすたコンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由) (Pコード 220-139)
●内容/①3つのクインタットで室内楽FESTA!! ②九州交響楽団シンフォニックポップ
※小学生以下無料 ※②のみ未就学児童入場可

10月10日(金) 19:00 マリンスキー歌劇場管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/フレリー・ゲルギエフ ●曲目/ストラヴィンスキー:火の鳥、ペトルーシュカ、春の祭典 (Pコード 220-141)

10月12日(日) 16:00 新・福岡古楽音楽祭 ラ・ヴェネチアーナ 歌劇「ポッペアの戴冠」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券¥3,000)
●演目/モンテヴェルディ:ポッペアの戴冠 ●出演/ポッペア:ロベルタ・マメリ(ソプラノ) 他
※コンサート形式 原語(伊)上演・日本語字幕付 (Pコード 220-145)

10月17日(金) 18:30 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」公演
ベッリーニ作曲 オペラ「カプレーティとモンテッキ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000 学生:¥2,000)
●指揮/奥村哲也 演出/松本重孝
●出演/カペッリオ:久世安俊 ジュリエッタ:永瀬くにか、吉田由季 他 (Pコード 233-114)

10月26日(日) 15:00 ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ「熱情」「悲愴」「月光」 他 (Pコード 220-147)

10月28日(火) 18:30 スロヴェニア・マリポール国立歌劇場「アイダ」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥17,000 S:¥15,000 A:¥13,000 B:¥11,000(学生¥5,500)
●演目/ヴェルディ:オペラ「アイダ」 (Pコード 233-011)

10月30日(木) 19:00 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥19,000 S:¥17,000 A:¥13,000 B:¥10,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)
●指揮/ズービン・メータ
●曲目/モーツァルト:交響曲 第36番「リンツ」 チャイコフスキー:交響曲 第5番 (Pコード 220-149)

12月12日(金) 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,100 C:¥3,000(学生¥2,000)
●指揮/飯守泰次郎 ピアノ/仲道郁代
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他

ファッションからグルメまで27の専門店

アクロス商店街

~地下1階フロアご紹介~

次号は
1階フロア

- インテリア・雑貨 福岡シモンズギャラリー
- 婦人服 FLOS
- 婦人服 OCTIC
- 大きめサイズファッション・小物 ココラーレ福岡店

アクロス商店街

検索

<アクロス福岡地下2階から地上3階>



地上

地下2階