

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

# ACROS

# 8

Monthly

2014 August



開館20周年記念特別企画

「アクロスアーカイブ2002-2003」

「来演者インタビュー〜リッカルド・シャイー」

大作曲家の横顔

「シューマン」#01

目指せ！世界遺産

「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<3> (官営八幡製鐵所②)」

特集

## アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会



Website <http://www.acros.or.jp>

感動はぐくむ 未来へ  
アクロス福岡 20th  
ACROS Fukuoka

## 弦楽アンサンブルの魅力

10年程前にスイスに住んでいたころ、カメラータ・リジーという15人ほどの弦楽アンサンブルの団体に属していました。演奏会は1時間強、休憩なしで立奏で行われ、一人一人がヴィルトゥオーゾピースなどの小品を代わる代わる披露していき、それをお互いに伴奏し合うという、なかなかエキサイティングなスタイルを取っていました。演奏会はいつも大盛況！演奏していてもワクワクしました。ただ演奏会に向けてのリハーサルはとても厳しく、さまざま緊張感でした。

アクロス弦楽合奏団も、同じように、全員がソロを受け持てる実力派ぞろいの合奏団です。特に今年はヴァイオリンパート全員がソリストとして登場する予定。それぞれの個性も楽しめるのではないのでしょうか。私たちのリハーサルはみんなとても真剣で、もちろん一切の妥協もないのですが、カメラータ・リジーと違うのはいつも笑いに満ちあふれていること。毎年、景山誠治さんを中心にとっても温かい雰囲気なので、時には冷え切ったギャグも織り交ぜられながら、リハーサルが進められます。何度も他で弾いたことのある曲でも、ここで弾くとひと味もふた味も違うし、また他で同じ曲を弾く機会があると、何か物足りない…と感じてしまいます。そういう何かがこのアクロス弦楽合奏団の演奏にはあります。

また、年齢に関わらずお互いを尊重しあい、純粋な気持ちで全員が真摯に音楽に向き合えることは本当にすがすがしいですし、そういうみんなと演奏できることに毎年喜びを感じています。

私自身、1年で1番楽しみな演奏会のひとつです。1人でも多くのお客さまと貴重なひと時を共有できることを願っています。

三上亮

### PROFILE

#### 三上亮 (ヴァイオリニスト) Mikami Ryo

東京芸術大学音楽学部、南メソヂスト大学メドウズ音楽院、ローザンヌ音楽院、メニューイン国際音楽アカデミーで研鑽を積む。日本音楽コンクール第2位、ブリテン国際ヴァイオリンコンクール特別賞等受賞。札幌交響楽団コンサートマスター、東京芸術大学非常勤講師歴任。現在サンアゼリアフィルハーモニカ、東京モーツァルトプレイヤーズ等のコンサートマスターを務めるほか、ヴィルトゥスカルテットを結成し各地で活動中。



©Masashige Ogata

【8月17日 アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会】

## コンサートホールの個性は独自のアンサンブルから 日本有数のアンサンブル、アクロス弦楽合奏団を聴こう

コンサートホールにはそれぞれ個性がある。どんな街にあるのか、どんな歴史を持っているのか、そこでどんなコンサートが行われたのか。それぞれに違う音の積み重ねによって、時間がたてばたつほど、それぞれのコンサートホールの個性が浮かび上がってくる。そして、その個性をさらに際立たせるのは、そのホールを使ってコンサートを定期的に行う団体の存在だ。

アクロス福岡シンフォニーホールでは九州交響楽団が定期演奏会を行っている。そして、このホールで活動するアンサンブル、アクロス弦楽合奏団がある。アクロス弦楽合奏団は20

04年に発足、そして2007年に第1回の定期演奏会を開いた。アクロス弦楽合奏団はアクロス福岡シンフォニーホールが生み出したアンサンブルであると同時に、このシンフォニーホールの歴史を作ってきた団体でもある。アクロス弦楽合奏団の存在は、コンサートホールの個性を知る上でとても重要な存在なのだ。

8月17日に行われる第8回定期演奏会では、ヴィヴァルディ、テレマン、J・S・バッハ、ヘンデルというバロック時代の巨匠たちの作品が披露される。17世紀から18世紀半ばにかけてのバロック時代は、弦楽器が発展した時代でもあり、また弦楽器のテクニックも発展してきた

# 合奏団



©椎原一久



MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

協奏曲はいつ生まれたか？

現在でも協奏曲はコンサートの花形である。ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、ヴィオラ、フルート、クラリネットなどの独奏楽器とオーケストラが共演する音楽、それが「協奏曲＝コンチェルト」だ。

イタリア語で「コンチェルト (concert)」と呼ばれる形式の音楽が登場してきたのは16世紀半ば頃と言われる。最初は声楽のグループと器楽のグループが交互に演奏するような作品を意味していた。その後、17世紀半ばには複数の楽器によって演奏される「合奏協奏曲」が生まれる。その代表作はバッハの「ブランデンブルク協奏曲」など。ヴィヴァルディの「四季」はヴァイオリンと弦楽器による協奏曲で、独奏とアンサンブルが対比されるという形を持っていて、その形が次第に発展して、独奏楽器がより目立つような協奏曲が生まれてくる。

そしてハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの時代に、独奏楽器を中心にすえた協奏曲が発展する。これが協奏曲の黄金時代を開く。その後のロマン派の時代には、ショパンのピアノ協奏曲、ブラームスのヴァイオリン協奏曲などのように、独奏楽器の役割がさらに大きくなって、名作が次々と登場してくるのだ。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

時代だった。ヴィヴァルディは作曲家であると同時にヴァイオリンの名手でもあり、彼が書いた数多くの協奏曲は、作曲家の素晴らしいテクニックがちりばめられている。あの有名な「四季」も実は4つのヴァイオリン協奏曲からなる作品だ。

ヴィヴァルディはイタリア、ヴェネツィア生まれ。イタリア各地で活躍したが、テレマン、ヘンデル、バッハはドイツの作曲家である。ヘンデルはドイツからイタリアへ移り、さらにロンドン（イギリス）で活躍した。テレマンとヘンデルは友人で、定期的に手紙のやりとりをしていた。テレマンとバッハも親しく、テレマンはバッハの息子カール・フィリップ・エマニュエルの名付け親ともなっている。そしてヘンデルとバッハはお互いにその作品を認めあい、バッハは機会があればヘンデルに会おうとしたが、結局会えずに終わった。そしてバッハはヴィヴァルディの作品を研究し、その協奏曲を編曲したりもしていた。

バロック時代は今ほど交通も発達していなかったが、それぞれの作曲家はお互いに情報交換をし、影響を与えあった。バロック時代は遠い昔だが、彼らの書いた音楽は今でも私たちに感動を誘う。アクロス弦楽合奏団の素晴らしい演奏で、その交流に思いをはせよう。

アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会 公演情報

日時 2014年8月17日[日] 15:00開演  
 会場 福岡シンフォニーホール  
 料金 S席3,000円 S席ペア券5,000円 A席2,000円 (学生各席1,000円引き)  
 プログラム ヴィヴァルディ：協奏曲集「調和の靈感」第10番 口短調 op.3-10 RV580  
 テレマン：ヴィオラ協奏曲 ト長調 TWV51:G9  
 J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041  
 テレマン：4つのヴァイオリンのための協奏曲 ト長調 TWV40:201  
 ヴィヴァルディ：2つのチェロのための協奏曲 ト短調 RV531  
 ヴィヴァルディ：協奏曲集「調和の靈感」第8番 イ短調 op.3-8 RV522  
 ヘンデル：合奏協奏曲集 作品6 第6番 ト短調 HWV324

第8回定期演奏会

アクロス弦楽

ACROS String Ensemble



# アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 2002-2003

舞台芸術

2002

4月 アクロス福岡県民音楽フェスティバル2002

5月 團伊玖磨追悼コンサート

指揮／現田茂夫 パリトン／勝部太 ソプラノ／足立さつき 管弦楽／九州交響楽団

日韓笑いの伝統芸能 仮面劇と狂言

出演／楊州別山台ノリ保存会・李周熙(韓国)、大藏流狂言方「山本会(日本)

五嶋みどり&ロバート・マクドナルドデュオリサイタル

ヴァイオリン／五嶋みどり ピアノ／ロバート・マクドナルド

6月 東京都交響楽団 指揮／ガリー・ベルティーニ ヴァイオリン／庄司紗矢香

ニューヨーク・フィルハーモニック 音楽監督&指揮／クルト・マズア

7月 新国立劇場バレエ団「ジゼル」

出演／酒井はな(ジゼル) ほか 管弦楽／九州交響楽団

安永徹 市野あゆみとベルリン・フィル室内楽の仲間たち

出演／安永徹(ヴァイオリン)、市野あゆみ(ピアノ) ほか

8月 アクロス・サマーコンサート 「イツツ・ア・ファンタジー」

作編曲&指揮&ピアノ／宮川彬良 管弦楽／九州交響楽団 ゲスト／茂森あゆみ

9月 ウィーンの新森バーデン市立劇場 カールマン「マリツァ伯爵夫人」

アクロス・室内楽セレクション vol.6 ベートーヴェンの室内楽

出演／景山誠治(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ) ほか

10月 ムンヘン「グリンシャーマンと九州交響楽団」

指揮／ヘルムート・ヴィンシャーマン オーボエ／宮本文昭

11月 ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 指揮／リッカルド・シャイー

水戸室内管弦楽団 指揮／若杉弘 コントラルト／ナタリー・シュトゥッツマン

ザルツブルク・マリオンネット劇場「くるみ割り人形」

12月 キーロフ歌劇場管弦楽団 指揮／フレリー・ゲルギエフ

アクロス・クリスマスコンサート パイヤール室内管弦楽団

指揮／ジャン・フランソワ・バイヤール フルート／工藤重典

1月 アクロス・ニューイヤークンサート 読売日本交響楽団 指揮／円光寺雅彦

3月 アクロス春コンサート

指揮／小崎雅弘 ソプラノ／鈴木慶江 管弦楽／九州交響楽団

その他イベント

第6回女性伝統工芸士展 in HAKATAーはなの風ー / 「中国の世界遺産と国宝」写真展 (通年事業) フロアコンサート / ヴァイオリンセミナー / クラシックセミナー / 匠ギャラリー企画展 / ホワイエ作品展

「團伊玖磨追悼コンサート」(5/12)。九州とのつながりが深かった團伊玖磨氏(2001年5月死去)を追悼し、合唱組曲「筑紫川」と「筑紫讃歌」を地元の合唱団らが歌い上げました。その後2007年、2009年、そして今年6月にも歌われた「筑紫讃歌」を指揮した現田茂夫さんは、「世界が認めた数少ない日本人作曲家である團先生のこの作品を、われわれ日本人がおろそかにしてはいけない」と語りました。

「五嶋みどり&ロバート・マクドナルドデュオリサイタル」(5/28)でアクロスに初登場した五嶋みどりさん。今年1月には、ソリストとして参加したCD「パウロ・ヒンデミット作品集」のグラミー賞受賞という嬉しいニュースをお届けしてきました。

新国立劇場バレエ団(7/6)がロマンティック・バレエの代表作「ジゼル」でアクロスに初登場(九州初)しました。



©山本シンセイ

「ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団」(11/10)がアクロス初登場。このときの指揮者、リッカルド・シャイーさんからお話をうかがうことができました。詳しくはP6をご覧ください。



©山本シンセイ



©山本シンセイ



舞台芸術

2003

4月 アクロス福岡県民音楽フェスティバル2003  
5月 ハンブルク北ドイツ放送交響楽団  
指揮／クリストフ・エッセンバッハ ヴァイオリン／ギドン・クレーメル

6月 アクロス・ピアノセレクション 中村紘子ピアノリサイタル

7月 吉田ミカ&トーマス・ステイシーデュオ・プロジエクト  
出演／吉田ミカ(マリンバ)、トーマス・ステイシー(イングリッシュホルン) ほか  
アクロス・サマーコンサート 「オペラが退屈だなんて!」  
指揮／曾我大介 ソプラノ／ナタリー・ショケット 管弦楽／九州交響楽団

8月 みんなの夏のコンサート 出演／平野公崇(サクソ) 山田武彦(ピアノ) ほか  
NHKこどもミュージカル「青い鳥」 出演／劇団四季

9月 ドイツ・マグデブルグ歌劇場ヴェルディ「アイーダ」  
10月 アクロスピアノセレクション  
園田高弘75歳記念ピアノ・リサイタル

シカゴ交響楽団 音楽監督&指揮／ダニエル・バレンボイム

11月 悠久の響き雅楽 出演／筑紫楽所

12月 ベルリン・フィルハーモニー  
バロック・ソリストンミエエマニエール・パユ

アクロス・クリスマスコンサート スウィングル・シンガーズ

1月 アクロス・ニューイヤークンサート

ハンガリー国立ブラダペスト・オペレッタ劇場ガラ・コンサート  
指揮&音楽監督／マクラーリ・ラースロー

東京都交響楽団 指揮／金聖響 ギター／村治佳織

3月 ロンドン交響楽団 指揮／サー・コリン・デイヴィス ヴァイオリン／庄司紗矢香

その他イベント

第7回女性伝統工芸士展―はばたく―  
(通年事業) フロアコンサート／ヴァイオリンセミナー／クラシックセミナー／匠ギャラリー  
企画展／ハワイエ作品展



アクロス・ピアノセレクション「園田高弘75歳記念ピアノ・リサイタル」(10/3)を開催しました。園田高弘さんは「アクロス福岡は、九響」という文化的財産を市民とともに守り育て、地元固有の文化を東京ではなくアジアに向けて発信していった。何と云っても福岡はアジアに一番近いのだから(アクロス福岡10周年記念誌より)という言葉を残しています。

今年8月17日には、アクロス福岡のオリジナル合奏団「アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会」を開催します。同合奏団は、2012年に初の海外公演となる釜山公演(韓国)を実施し、今後とも可能な限り海外へ発信し続けていきたいと思います。



福岡市内中心部の大渋滞によりアーティストや多くのお客さまが開演時間に間に合わず、20分遅れの開演となった「シカゴ交響楽団」(10/29)。その理由は、「マニフェスト選挙」とも言われている2003年の総選挙を控え、小泉純一郎氏が来福したためでした。



アクロス・クリスマスコンサートに「スウィングル・シンガーズ」(12/19)が2度目の登場。ときにはポップスなど、ジャンルの垣根を越えた面白さが味わえるアクロス・クリスマスコンサート。今年「グレゴリオ聖歌&真言宗声明」(12月13日)という異色のコラボをお楽しみください。





来演者インタビュー

04

指揮者

リッカルド・シャイー

Riccardo Chailly



ドイツのライブツィヒに本拠地を置くゲヴァントハウス管弦楽団の第19代カペルマイスター(楽長)を務めるリッカルド・シャイー。今年の3月にゲヴァントハウスと来日ツアーを果たしたシャイーは、親日家で何度も来日している。ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団と共に福岡を訪れたのは、2002年のことだ。

アクロス福岡の印象は？

もちろん今でも鮮明に覚えていますよ。コンサートヘボウと演奏しましたが、お客さまがとても集中して聴いてくださっているのが伝わり、気持ち良く演奏

できました。できることなら、いつの日かゲヴァントハウスと共にもまた演奏したいです。

——今年20周年を迎えるアクロス福岡にメッセージをお願いします。

おめでとうございます！素晴らしいホールですし、これからも多くの演奏家が良い音楽を聴かせ続けることでしょう。九州における文化の発信地として、頑張っていってほしいですね。

——ところで、シャイーさんは20歳の頃、何をなさっていたのでしょうか？

私はちょうど20歳の時に、ミラノ・スカラ座のクラウディオ・アバド氏のもとで、アシスタントを始めたのです。この経験は、私の指揮者人生の中でも、非常に大切なものです。彼が亡くなった時はショックを受けましたが、私は彼から、本当に多くのことを学ぶことができ、とても幸せだったと思います。

——今後の音楽活動について教えてください。

今年は、ゲヴァントハウスでリヒャルト・シュトラウスの生誕150周年を記念して『リヒャルト・シュトラウス・ツィクルス』を行います。彼は、何度も指揮者兼作曲家としてゲヴァントハウスに出演した、ゆかりのある作曲家なのです。今回は、『ドン・ファン』や『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』といったシュトラウスの傑作を演奏します。

——日本のクラシック界について、どうお感じですか？

先日の来日ツアーでもそうでしたが、日本のクラシック・ファンはとても熱心ですね。それに日本人の音楽家も素晴らしい方がたくさんいます。私は何人も友人がいますよ！

——では最後に、ご自身の音楽についての哲学をお教えください。

演奏会はやり直しができません。1回ごとが勝負です。ですから、常にオーケストラから100%以上の力を引き出せるよう、そして何より、私たちにしかできない音楽をお伝えできるよう、日々音楽と向き合っています。

(文 小川洋)

来演履歴(アクロス福岡主催公演)

- ◆2002年11月10日  
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団  
曲目/ストラヴィンスキー…  
バレエ音楽「プルチネラ」組曲  
バレエ音楽「カルタ遊び」  
ベートーヴェン…  
交響曲 第7番 1長調 Op. 92

# 今月のピックアップイベント

アイコンの説明：

- 会場
- 日時
- 料金
- 出演・講師
- 曲目・演目
- テーマ

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

## 夏休み子ども企画

音楽 Music & 文化 Culture

**C** 8/20(木)~24(日)

アクロス・夏休み子どもフェスタ  
遊べる！デジタルアート展

好奇心を刺激する、  
感動ワンダーランドへようこそ！

10:00~18:00

入場無料(円形ホールのみ要整理券)

“モノづくりの原動力は「好奇心」”。最新のデジタルアート作品による体験展示をはじめ、不思議で面白いパフォーマンスライブやワークショップなど盛りだくさん。期間限定、親子で楽しめて一日遊べる体験型ワンダーランドです！

人間の感覚は千差万別！  
「きて」「みて」「さわって」  
遊びながらデジタルアートの楽しさを体験してください！



©Mr. shape



©権原一久

体験展示コーナー 交流ギャラリー

タブレット端末を使った知育アプリ「ミスターシェイプ」、空中で描く「3Dデジタル自由帳」、触って奏でる「フレクトリックドラムス」など

ライブ&ワークショップ 円形ホール

- ・アキラボーイの「アニメ漫才」
- ・中谷日出(NHK解説委員)ナビゲートによる、先端メディア作品「イメージマ」のライブ&トーク (詳細は、ホームページを参照)

展示コーナー ホワイエ

- ・2013アジアデジタルアート大賞の受賞作品
- ・福岡デザイン専門学校制作作品
- ・デジタルハリウッド福岡校制作作品

**C** ~夏休み子ども手作り体験~

オープン粘土を使ったオリジナルボックス制作体験

ホワイエ

8/4(月)~8/10(日)

10:00~18:00(最終日16:00まで)  
毎日先着10名

¥500



自分の名前や動物・乗り物などで飾ろう！

博多人形の絵付け体験

匠ギャラリー

8/5(火)~8/10(日)

10:00~18:00(最終日16:00まで)

¥600



ロクロ・手びねり・絵付け体験

匠ギャラリー

8/11(月)~8/17(日)

10:00~18:00  
(初日12:00から最終日16:00まで)

各¥1,000

※作品は焼成後、着払いにて発送



ジェルキャンドル作り体験

匠ギャラリー

8/18(月)~8/24(日)

10:00~18:00  
(初日12:00から最終日16:00まで)

¥1,300~



ゴム鉄砲・竹鉄砲作り体験  
薄板を使ったハガキの貼り絵・キーホルダー作り体験

匠ギャラリー

8/25(月)~8/31(日)

10:00~18:00  
(初日12:00から最終日16:00まで)

各¥300



**M** 8/22(金)

アクロス・ちびっこコンサート2014  
こどものためのオペラ  
「花咲かじいさん」

夏休みの思い出づくりに、  
親子でわくわくどきどきの  
オペラ初体験はいかが？

こどもの頃誰もが一度は読んだことのある日本昔ばなし「花咲かじいさん」。その名作がオペラになりました！！有名な物語を歌にのせて、音楽の魅力とともに「優しいこころの大切さ」を伝えます。

イベントホール

①11:00開演 ②14:00開演

子ども(3才~小学生まで):¥500  
大人(中学生以上):¥1,500  
全席自由 ※2才以下無料

台本・作曲・指揮/松井和彦  
演出/唐谷裕子  
出演/西日本オペラ協会  
「コンセル・ピエール」  
ピアノ/大森美樹、山本佳代子  
打楽器/岩崎雅子、小野香織



8/30(土)

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

福岡の神仏の世界 —九州北部に華開いた信仰と造形—

福岡ならではの仏像と神像 その歴史を探る！

福岡は、いにしえ「遠の朝廷」大宰府が置かれて律令国家による地方支配の重要拠点となり、また大陸との交流の窓口となりながら個性的な歴史を育んできました。この講座ではそのような福岡の仏像や神像、神仏が共生する日本の信仰の原風景についてご紹介します。

セミナー室2 14:00~15:30

¥500(要事前申込・先着70名)

井形 進(九州歴史資料館 学芸員)

◆展覧会

福岡の神仏の世界 —九州北部に華開いた信仰と造形—  
10月10日(金)~11月30日(日)まで九州歴史資料館にて開催

※アクロス福岡文化誌第8巻「福岡県の仏像」発売中(詳細は、P12広告を参照)



しょうおんのんざざう  
聖観音坐像/慈恩寺蔵



シューマン

# 大作曲家の横顔

Robert Schumann  
ロベルト・シューマン  
(1810-1856・ドイツ)

#01

裕福な書籍商の子に生まれ、幼いころより作曲を始める。大学で法律を学ぶ一方、20歳の時にピアニストとなる決意を固め、のちに妻となるクララの父F.ヴィークに師事するも指を痛めて作曲に専念する。作曲のほかに、評論活動や音楽院の教授など活動は多岐にわたった。

## 有名人の妻を持った男の悲哀

代表作《子供の情景》をはじめ、ロマンティックな響きのピアノ曲や情緒豊かな歌曲を数多く残したシューマン。彼は音楽家としては、遅咲きの人であり、いわゆる神童や秀才ならではのエピソードはまったくと言っていいほど見当たらない。性格も内向的で、演奏家でもなかったため、どうしても人物像としては地味な印象が否めない。

だが、そんなシューマンがほかの作曲家に決して負けないものがある。そう、奥さんの知名度だ。彼の妻の名は、クララ・ヴィーク(旧姓)。19世紀を代表するピアニストのひとりであり、特にドイツでは、その肖像画がドイツマルク紙幣に使われていたこともあるほど、国民から愛され、尊敬された女性である。

ふたりの出会いは、1830年。まったく無名だった20歳のシューマンが、クララの父親で著名なピアノ教師だったフリードリヒ・

ヴィークに弟子入りしたのがきっかけだった。そのとき、クララはまだ11歳。しかし、すでにピアノの名手として世間に名を知られ始めていた。

やがてふたりは恋におちる。そして、1837年、27歳になったシューマンは、クララが18歳の誕生日に、ヴィークに結婚の許可を求め、これを聞いたヴィークが激怒してしまう。二十代後半になっても音楽家として目立った功績を上げていなかったシューマンのことを、クララに相応しくないダメ男だと判断したわけだ。

これを受けて、真面目なシューマンはなんとかヴィークに認めてもらおうと作曲に精を出す。名作《子供の情景》も、この頃に作られた作品だ。だが、ヴィークの反対ぶりは常軌を逸して、日を追うごとにエスカレート。困り果てたふたりは、ついに裁判を起こさざるを得なくなってしまう。すったもんだのあげく、翌年に

は裁判所に結婚が認められ、ふたりは晴れて夫婦となった。しかし、有名人の妻を持つ夫というのは、なかなかツライものだったようだ。シューマンは、いまでもロマン派を代表する作曲家として世界中の人々に愛されているが、生前は知名度も収入もクララに勝つことができなかった。彼自身は、ずっとそのことを気にして一生を送ったと言われている。

### 上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>



# 目指せ 世界遺産

WORLD HERITAGE

2015年の世界遺産への登録を目指す「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」のなかから「官営八幡製鐵所」をクローズアップ。前回の日本事務所に続いて、今回は修繕工場、旧鍛冶工場、遠賀川水源地ポンプ室の3つの施設について紹介します。

## ◇ 明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<3> (官営八幡製鐵所②)



①1910年ごろの修繕工場の作業風景。蒸気機関車の修理も行っていた。

②現在の修繕工場。建屋の南側は赤煉瓦で造られ、創業当時の面影が残る。



③現在は、製鐵所の史料室(非公開)として使用されている旧鍛冶工場



④遠賀川水源地ポンプ室。建屋の外観は竣工時の雰囲気を残している

### ●官営八幡製鐵所修繕工場、官営八幡製鐵所旧鍛冶工場

⑧ 福岡県北九州市八幡東区大字尾倉 ほか

### ●遠賀川水源地ポンプ室

⑧ 福岡県中間市土手ノ内 1

☎ 093-582-2922(北九州市総務企画局世界遺産登録推進室)

※全施設非公開施設であるため、敷地内に立ち入ることはできません

写真提供：新日鐵住金(株)八幡製鐵所

### 製鐵所の急激な成長を支えた由緒ある施設

官営八幡製鐵所の建設に必要な鍛造品\*1を製造するために建設されたのが、旧鍛冶工場です。ドイツのグーテホフヌクスシュッテ社(GHH.社)による設計と鋼材を用いて建設され、製鐵所の創業よりも1年早い1900(明治33)年に完成。当時としては極めて大型の350トン水圧プレスが設置されていました。

修繕工場もまた、GHH.社による設計と鋼材を用いて建設され、1900(明治33)年に完成。機械の組み立てや修繕など、製鐵所における機械工場群の中心的な施設として建設されました。「現存する鉄骨建築物としては国内最古で、110年以上経った今も現役なんですよ」と、北九州市・世界遺産登録推進室長の井上保之さんは改めて目を見張ります。修繕工場は竣工当時、桁行(建物の長さ)は50mでしたが、製鐵所の規模拡大に伴い1917(大正6)年までに3回、140mの長さまで増築されています。井上さんは「増築される過程で、設計や鋼材がドイツ製から官営八幡製鐵所製へと代わっており、八幡製鐵所の発展過程をうかがえます」と建物の重要性を語ってくれました。

### “生きている世界遺産”として市民の誇りに！

修繕工場と同じく、今も稼働する遠賀川水源地ポンプ室。第一期拡張工事に伴う工場用水不足を補うため、1910(明治43)年に操業を開始しました。現在も、製鐵所の鉄鋼生産に必要な約3割の工場水を送水しています。井上さんは、「『明治日本の産業革命遺産』には、官営八幡製鐵所をはじめ多くの稼働中の工業関連施設が含まれています。これらが世界遺産に登録されれば、日本では初めてのことであり、世界にもあまり例がありません。これをきっかけに、日本の近代化を牽引し、今も産業都市であり続ける北九州地域の名が国内外に知られ、歴史、そして『今』を改めて知っていただくことを期待しています」と、“生きている世界遺産”誕生への青写真を描きます。

次号は一旦、「明治日本の産業革命遺産」を離れ、同じ福岡県内の世界遺産候補である「宗像・沖ノ島と関連遺産群」を取り上げます。

\*1 鍛造品…金属素材などを、高温の状態では外力を加えて変形させた加工品のごときで、強度に優れている。

### お立ち寄りスポット

#### 皿倉山

北九州の工場群や洞海湾、関門海峡を一望できる。夜景の美しさは「新日本三大夜景」に選定されるほど。

⑧ 福岡県北九州市八幡東区大字尾倉1481-1

☎ ケーブルカー運行時間

平日 10:00～上り最終17:20

土・日・祝 10:00～上り最終21:20

※スロープカーはケーブルカーの発着に接続

⑨ 大人1200、小人600

(ケーブルカー・スロープカー往復通し券)

☎ 093-671-4761(帆船ケーブル)

⑩ JR八幡駅～帆船ケーブル山麓駅間を無料シャトルバスが運行(土・日・祝のみ)

#### はぶこうえん 垣生公園

八幡製鐵所遠賀川水源地ポンプ室(非公開)から、車で約5分の場所にある都市公園。四季折々の木や花を楽しめ、地域住民の憩いの場に。約15万㎡の広さを誇る園内には、垣生神社や古墳群、アスレチックなどがあるほか蒸気機関車も保存されている。

⑧ 福岡県中間市大字垣生字ハツ廣428

☎ 福岡県中間市都市整備課 093-246-6261

⑩ JR筑豊本線(福北ゆたか線)

「筑前垣生駅」より徒歩約5分

### 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00～18:00  
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報 ●文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか



ボランティア通訳ガイド  
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！  
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど  
インターネットで サツと検索

福岡

あまかきナビ

# 1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 1 (金)	11:00～20:30	第4回すみれ会音楽発表会	一般公募による音楽発表会。ゲスト演奏として第25回すみれ会音楽コンクール2014の大賞受賞者を迎えます。	入場無料 NPO法人Music Networkすみれ会 ☎090-3075-4237
2 (土)	18:00～19:30	九州市民大学第28期講座 8月講演会	講師／藤田紘一郎(免疫学者・東京医科歯科大学名誉教授) テーマ/いきいき健康法～免疫力を高める生活、アトピーからがんまで～	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
4 (月)	16:30～20:30	ローズバレエアンバーサリーコンサート	豪華5名の男性ダンサーをゲストに迎えて「バレエコンサート」と「コッペリア」全3幕を上演いたします。	¥3,000(全席自由) ローズバレエ ☎092-621-3357
5 (火)	10:30～12:10 13:30～15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 全体会 福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅱ	福永宅司(こどもの学び館主宰) 一人芝居「わたしの名前はフクサンシ(福山神) 教育の神様ですPart2」 南野忠晴(八尾北高校教諭) 講演「正しいパンツのたたみ方 ～自分を輝かせるスイッチは自分の中にある～」	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
9 (土)	16:30～18:30	福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 第29回定期演奏会～韓国公演記念～	～アクロス福岡 釜山音楽交流事業派遣記念～ 指揮／J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041 他 サクソフ / 福井健太 曲目 / ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」より 他	大人:¥1,000(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥800) (全席自由) 福岡西陵高等学校管弦楽部 ☎080-1786-8900
10 (日)	17:00～19:40	福岡県立筑紫丘高等学校吹奏楽部 第45回定期演奏会	「輪」を大切にするという目標のもと、みなさまの心に響く筑高サウンドをお届けいたします。	入場無料 福岡県立筑紫丘高等学校(大石・高原) ☎092-541-4061
17 (日)	15:00	アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会	出演/コンサートマスター:景山誠治(アクロス・ヴァイオリンセミナー講師) 他 曲目/J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041 他 (詳細は、P.2～3を参照)	S席:¥3,000 S席ベア:¥5,000 A席:¥2,000 (学生各席:¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23 (土)	14:00～16:00	ドラゴンクエストの世界in福岡	指揮 / 井田勝大 九州交響楽団 お話し / すぎやまこういち 曲目 / すぎやまこういち:交響組曲「ドラゴンクエストIV 導かれし者たち」	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 エラート音楽事務所 ☎075-751-0617
24 (日)	13:00～15:00	第18期 九州文化塾第5回	川村妙慶氏の講演 「泥の中で咲(わ)らう」～どん底の中から見える希望～ ※講演の前にミニ・コンサートがあります。	会員のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
27 (水)～28 (木)	27日 13:30～17:00 28日 9:30～17:30 (予定)	第81回NHK全国学校音楽コンクール (九州・沖縄ブロック)	合唱を通して、小学校・中学校・高等学校の児童・生徒の健全な成長と豊かな感性を育てることが目的のコンクール。	入場無料 NHK福岡放送局 事業 ☎092-724-2266(平日10:00～18:00)
29 (金)	18:30	THE PIANIST! コンポーザーピアニスト・ フェスティバル2014	出演 / 辻井伸行、加古 隆、レ・フレール	S席:¥9,000 完売 席:¥7,500 B席:¥6,000 KBCチケットセンター ☎092-720-8717(平日10:00～18:00)
30 (土)	15:00	JAF会員のための音楽会 「音楽日和」	指揮 / 梅田俊明 ピアノ / 清水和音 管弦楽 / 九州交響楽団 曲目 / ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ドヴォルザーク:新世界より 他	会員のみ(S席:¥3,000 A席:¥2,000) B席:¥1,000 JAF福岡支部 ☎092-841-7670(平日9:00～17:30)
31 (日)	14:00～16:30	福岡市医師会オーケストラ 第2回定期演奏会	ピアノ / 河田 溥 指揮 / 伊藤博仁 曲目 / チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 ベートーベン:ピアノ協奏曲 第1番 他	¥1,000(全席自由) なんり小児科クリニック 南里月美 ☎092-683-1303

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2014年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113

華麗なるフラメンコと躍動するマランボの熱きコラボレーション

KAMINOSが新たな演目「AMARANTA」を携え、  
待望の再来日!

不凋・不滅の伝説の花:アマランタのごとく生命力に溢れ、  
インプレッシブでダイナミックな極上のエンタテインメント。

**10/18(土)・19(日) キャナルシティ劇場**

S席¥7,500 A席¥5,000(税込/全席指定) 福岡市博多区住吉1-2-1キャナルシティ博多4F  
※当日500円アップ ※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケットは、ヨランダオフィス、キャナルシティ劇場、チケットぴあ、  
ローソンチケット、イープラスにて好評発売中!

お問い合わせ ヨランダオフィス TEL:0570-033-337 (ナビダイヤル) 092-406-1771  
チケットセンター

主催 / TNCテレビ西日本 / TVQ九州放送 / LOVE FM / ヨランダオフィス

情熱のエンタテインメント

**AMARANTA**

performed by

**KAMINOS**

## B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/2(土)~4(月)	13:00~16:00	OMULA POWER FESTIVAL2014	今年60周年を迎えるオオムラのトップスタイリスト科、美容科、メイク科、ファッション科の作品をステージで発表する3日間。	入場無料 福岡大村美容ファッション専門学校 ☎0120-40-1759
5(火)	13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅰ	長谷川集平(絵本作家) 講演「絵本を描きながら考えてきたこと ~「アイタイ」と「およぐひと」を中心に~」	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
9(土)	13:00~17:00	ナース専科 看護適職フェア	看護師・看護学生を対象とした、合同就職説明会です。事前予約不要・履歴書不要・服装自由。	入場無料 ナース専科 看護適職フェア運営事務局 ☎0120-979-500
22(金)	①11:00 ②14:00	アクロス・ちびっこコンサート2014 こどものためのオペラ「花咲かじいさん」 	演目/オペラ日本昔ばなしより「花咲かじいさん」(台本・作曲/松井和彦) 指揮/松井和彦 演出/唐谷裕子 出演/西日本オペラ協会「コンセルビエール」他 (詳細は、P7を参照)	子ども(3歳~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥1,500 ※2歳以下無料(各回・全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 
23(土)	13:00~17:30	輸血シンポジウム2014 in 九州	テーマ/【安全な輸血医療を目指して】 基調講演/PBMとは何か~新しい考え方と輸血医療の潮流~	入場無料 日本赤十字社九州ブロック血液センター 学術情報課 ☎0942-31-8983
24(日)	10:00~19:00	写シンデレラコレクション九州ステージ	キッズファッション&ダンスステージショー。最大300名がランウェイ体験できる!!九州エリア初開催です。	入場無料(関係者のみ) 写シンデレラ事務局 ☎0120-185-6208

## 4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/5(火)	13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅲ	四戸智昭(福岡県立大学大学院) 講演「困難を抱えた家族を支えるまちづくりをめざして」	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
7(木)~8(金)	7日 9:50~17:00 8日 9:30~15:20	第26回 (一社)日本看護学校協議会学会	看護教員の研究発表、シンポジウム、姜尚中氏による講演を予定。	関係者のみ(要整理券) (一社)日本看護学校協議会 ☎03-3537-7381
23(土)	12:30~14:40	第30回目の健康講座	東京医科大学・後藤 浩先生と、産業医科大学・近藤寛之先生に身近な目の病気についてお話しいただきます。	入場無料(要整理券) 西日本新聞社 企画推進部「目の健康講座」係 ☎092-711-5491(平日10:00~17:00)
31(日)	13:00~16:00	「食と健康」日本食品科学工学会 61回大会市民フォーラム	健康な身体と精神の発達と維持に欠かせない「食」を知り、疾病予防のためにうまく利用するための知恵を分かりやすく提供します。	入場無料 日本食品科学工学会第61回大会事務局 九州大学食品衛生化学研究室(宮本、本城) ☎092-642-3025

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ 赤丸マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。※ 赤丸マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。  
※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

2014年 第6回スペシャルオリンピックス日本 夏季ナショナルゲーム・福岡支援

# コバケンとその仲間たち

## オーケストラ in 福岡

指揮 小林 研一郎

出演: 小林研一郎(指揮&ピアノ) コバケンとその仲間たちオーケストラ(管弦楽) 瀬崎明日香(ヴァイオリン/コンサートミストレス) 朝岡聡(司会) 他

共演: 精華女子高等学校吹奏楽部 スペシャルオリンピックス福岡大会応援合唱団

出演者全員のボランティアによるコンサートです。  
※出演者に変更のある場合がございます。

主催 RKB毎日放送株式会社、西日本新聞社、コバケンとその仲間たちオーケストラ in 福岡 実行委員会

2014年 **9月23日** 火祝

開演 **14:00** 開場 **13:00**

**福岡シンフォニーホール**

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 TEL 092-725-9113  
URL <http://www.acros.or.jp>

料金 S席 **4,500円** A席 **3,500円**  
B席 **3,000円**(学生 1,500円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問い合わせ先  
スペシャルオリンピックス日本・福岡事務局  
TEL 092-741-0799(月・火・金 10:00~17:00)  
※車椅子をご利用の方は、お問い合わせください。

## 1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 2 (土)	11:00~12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ/バロックの魅力 内容/ヴィヴァルディ:協奏曲集「調和の靈感」第8番、第10番	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
3 (日)	14:00~16:00	今泉響平ピアノリサイタル	曲目/ モーツァルト:ソナタ K.311 ショパン:12の練習曲 Op.25より スクリャーピン:ソナタ 第5番 Op.53 他	大人:¥1,500 学生:¥1,000 (全席自由) バルフェミュージック ☎070-5812-0465
4(月)~5(火)	10:00~16:00	夏の芸術教育学校・福岡大会 保育者が楽しくなる実践研修会	4日「子どもと保育者がつくる表現あそび」 5日「3~5歳のうたあそび、ゲームあそび」 幼児の表現活動のための指導者研修会。	¥8,300(各日) 芸術教育研究所 ☎050-5528-2030
6 (水)	①14:30~15:30 ②18:30~19:30	夏休み平和祈念公演第10弾 折り鶴の少女「サダコ」	原爆投下から十年後の悲劇、折り鶴に命を託した少女サダコの物語。「平和・命の尊さ・愛する心」を優しく、そして力強く心に届けます。	入場無料(要整理券) アクティブハカタ ☎092-271-5604
7 (木)	13:30~16:30	福岡アジア文化賞25周年記念事業・学生セミナー 中村 哲氏と語る「私の国際協力」	福岡アジア文化賞の創設25周年を記念した、国際的な活動に関心がある大学生と歴代受賞者との交流セミナー。	入場無料(要事前申込) 福岡アジア文化賞委員会 ☎092-711-4930
8 (金)	19:00~21:00	舞曼荼羅~Dancing Mandala	インドの代表的な三種類の古典舞踊で織りなす、あざやかな曼荼羅の世界。	一般・大学生:¥2,800 中高生:¥1,000 小学生以下:¥700 (当日¥200増) 福岡インド舞踊研究会 ☎092-517-1711 / 090-8402-6722
17 (日)	10:30~15:00	子どもゆめ基金助成活動 読書フェスタ 『きいて☆つくって☆えほんであそぼう!』	親子で参加する楽しいイベント。ペープサートや万華鏡作りや「セロひきのゴージュ」の音楽語り、オカリナ、ベル演奏など盛りだくさん。	一家族:¥500(先着50組) まなび舎おやこぼっこ ☎092-812-0355
22(金)~24(日)	22日 12:30~ 23日 11:00~ 24日	アクロス・夏休み子どもフェスタ 遊べる!デジタルアート展 ~ライブ&ワークショップ~	“音と映像”で遊べる、楽しい参加体験型のイベント。子どもの好奇心をくすぐる、不思議で面白い新感覚のアート展です。 ※各日当日10:00~2F交流ギャラリー入口で整理券を配布 ※交流ギャラリー・ホワイエ同時開催 (詳細は、P7・ホームページを参照)	入場無料(要整理券) アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
27 (水)	19:00~20:40	奥野かおりトリオ & フレンズ (音と動きのコラボレーション)	ピアノ/奥野かおり、安藤昌子 ベース/内田 港 ドラム/田川誠一 新体操/竹永麻希 ヴォーカル/増田千尋 他 曲目/ブエノスアイレスの冬、スペイン 他	一般:¥3,000 大学生以下:¥1,500 (全席自由) スミレミュージック ☎093-293-4244
29 (金)	19:00~20:00	夢語り千夜 第2回 ~童心~	語り部/静(しず) 大人が楽しめる児童名作6作品を「語り」でお届けします。 「あの坂をのぼれば」「白いぼうし」 他	¥1,200(全席自由) 夢語り千夜 ☎080-1741-8678
30 (土)	16:00~18:00	福岡県反核医師の会 総会記念講演	核軍縮・核不拡散問題を中心に核兵器を持たない平和の構築、平和学などの講演会です。平和のための戦争展ジョイント企画です。	入場無料 福岡県反核医師の会 ☎092-451-9025

## 2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/20(水)~24(日)	10:00~18:00	アクロス・夏休み子どもフェスタ 遊べる!デジタルアート展 ~フシギ体験で感動3味!~	五感で遊べる、参加体験型の企画展。最新感覚のデジタル作品が体験できます。 ※円形ホール、ホワイエ同時開催 (詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
29(金)~31(日)	10:00~19:00 (最終日17:00まで)	2014平和のための戦争展ふくおか	戦争展は今年20回目を迎えました。これまで3万人の入場者が来展しています。夏休みの最後に戦争展においてください。	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 ☎092-473-4207 / 090-8226-3493

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (👓) マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

お寺の歴史から、仏像の来歴や見所、  
そして拝観情報まで  
福岡県の仏像をわかりやすく紹介。

福岡に伝わる個性豊かな仏像の数々。  
各時代・地域の信仰とともに、  
それを守り伝えてきた人々の  
思いの結晶である仏像を一挙紹介!

# 福岡県の仏像

待望のシリーズ、第8巻!

定価 1,800円(本体価格)  
判型:A5判、並製、160頁オールカラー  
アクロス福岡文化誌編纂委員会編

絶賛  
発売中!

アクロス福岡文化誌1  
街道と宿場町

アクロス福岡文化誌2  
ふるさとの食

アクロス福岡文化誌3  
古代の福岡

アクロス福岡文化誌4  
福岡の祭り

アクロス福岡文化誌5  
福岡の町並み

アクロス福岡文化誌6  
福岡県の神社

アクロス福岡文化誌7  
福岡県の名城

福岡県内に残る約60城の歴史と見所を紹介  
各巻定価 1,800円(本体価格)

福岡県内の街並と宿場町を網羅

福岡県の郷土料理を一挙紹介

古代の暮らしや文化交流を探る

福岡県の祭りや民俗芸能を紹介

福岡県内に残る歴史的町並みを紹介

福岡県内に鎮座する約120社の歴史と見所を紹介

福岡県内に残る約60城の歴史と見所を紹介

アクロス福岡文化誌シリーズ お問い合わせ:アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

## 2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/6(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
7(木)・14(木) 21(木)・28(木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
8(金)	9:30~12:00	野の花庭の花を描く(水彩画教室)	つゆ草やネコジャラシなど、好きな花をいけて描いてゆきます。初心者でも描けるようになり、花と向き合う優しい時間を楽しめます。	会員のみ 見学可(要事前連絡) 野の花庭の花を描く会 鳥井 ☎0940-52-4185
9(土)	①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流野草園にはヒゴタイが青くらべをするように咲いています。8月には秋の花も咲き始めます。ひと足早い秋を少し取り入れて、いけ花を楽しみましょう。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
24(日)	13:30~16:30	第55回 財産ドックゼミナール	地主・家主様向け不動産に関する勉強会。	一般:¥1,000 会員:無料(年間・初回登録費¥5,000) 財産ドックゼミナール事務局 ☎0120-027-313
27(水)	10:00~16:00	東京友禅／福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 福岡友禅同好会 渡辺 ☎092-561-7820

## 2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/5(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	旬の食材を使った郷土料理 講師 / 中村学園大学 短期大学部 食物栄養学科准教授 松隈美紀	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
9(土)	①13:30~15:00 ②15:30~17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師 / 西谷 正 / 「古代の福岡」志賀島発見の金印 ②講師 / 石瀧豊美 / 御着城主小寺氏と播磨の諸豪 - 官兵衛の父職隆	入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-523-1000(村上)
21(木)	13:00~14:30	平成26年度県民ふるさと文化講座 「福岡県名城ものがたり」	テーマ / 黒田官兵衛九州上陸! 秀吉の九州出兵と豊前国衆一揆に関する城郭、長野城、花尾城、馬ヶ岳城、宇都宮氏の城館 講師 / 中西義昌氏(北九州市立いのちのたび博物館 学芸員)	¥1,000(先着順・要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
23(土)	13:30~16:00	わくわく交流会with留学生	アートを活用した小学生と留学生との交流会です。この活動を通して異文化理解やコミュニケーション力を育てることができます。	資料代:¥1,000 NPO法人 人材共育センター EN ☎092-511-1605
27(水)	13:30~15:00	よみがえれ! 福岡の歌姫・荻野綾子	第4回、「パリの都でエスプリを学ぶ」~日本人歌手としてパリデビュー 第1号の綾子のステージを紹介します。	資料代:¥1,000(各回) テキスト:¥2,000(全回使用) 荻野綾子顕彰会 香月 隆 ☎092-541-8810 / 090-5927-3057
30(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 福岡の神仏の世界 —九州北部に華開いた信仰と造形—	講師 / 井形 進(九州歴史資料館 学芸員) 内容 / この講座では福岡の仏像と神像についてお話しします。(詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※ ①マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

### ヴェネツィア&マリポール&ウィーン!

#### 珠玉のオペラ紀行9日間

2014年9月23日(火)出発 お1人様 **638,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ヴェネツィア3泊 マリポール1泊 ウィーン3泊 3公演の鑑賞チケット代込

9月24日 ~ヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場~  
**ヴェルディ《イル・トロヴァトーレ》**  
指揮: D.ルスティオーニ  
出演予定: G.クンツ、A.ルチンスキ、G.ジアンナツタシオ、V.シメオーニ他

9月25日 ~ヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場~  
**ヴェルディ《椿姫》**  
指揮: D.ルスティオーニ  
出演予定: S.ムケーリア、S.ピアッツォーラ、F.ドット他

9月28日 ~ウィーン国立歌劇場~  
**ヴェルディ《ドン・カルロ》** イタリア語版  
指揮: A.アルティノグル  
出演予定: R.アラレーニヤ、A.ピエツォンカ、G.プレステリア、E.マキシモヴァ他

ヴェネツィア、ウィーンのほか個性豊かなイタリア(トリエステ)とスロヴェニア(マリポール)の街も訪れます。

### 巨匠ジェームズ・レヴァイン指揮の新制作(フィガロの結婚)!

#### 華麗なるメトロポリタン・オペラ!

#### 秋のニューヨーク6日間

2014年10月12日(日)出発 お1人様 **398,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ニューヨーク4泊 2公演の鑑賞チケット代込

10月14日 ~メトロポリタン歌劇場~  
**モーツァルト《フィガロの結婚》**  
指揮: J.レヴァイン  
出演予定: I.アブドラザコフ、M.ポブラフスカヤ、M.ペーターセン、P.マッティ、I.レナード他

10月15日 ~メトロポリタン歌劇場~  
**ヴェルディ《マクベス》**  
指揮: F.ルイーゼ  
出演予定: A.ネトレブコ、Z.ルチッチ、J.カレヤ、R.バーベ他

上記のほか、メトロポリタン歌劇場《カルメン》、ミュージカルの鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。  
詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30

●音楽・美術ツアーデスク[担当: 中田・宮本・萩原(オキハラ)] 旅行企画・実施 **国際オペラ株式会社**  
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

# 1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
7/19(土)~8/1(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	九州・沖縄の森林セラピー	森林の持つリラックス効果が科学的に実証された「森林セラピー基地」。九州・沖縄に11か所ある森林セラピー基地をご紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
8/2(土)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	大刀洗平和記念館 戦時写真パネル展	かつて「東洋一」とうたわれた旧日本陸軍大刀洗飛行場。当時の写真パネルを通して、戦争と平和を考えるきっかけになればと思います。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
7(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.372	ヴァイオリン/太田博子、松本さくら ピアノ/窪田倫子 曲目/モーツァルト:「魔笛」より(ヴァイオリン二重奏版)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
11(月)~24(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡デザイン専門学校 学生作品展	さまざまな分野でデジタル化が進み、その視覚表現にCGが活躍しています。特にデザイン業界では、人の手では無理と思える複雑で多様な表現を可能にしてくれます。福岡デザイン専門学校の学生達がCGを具現化した作品を展示します。 ※デジタルアート展関連企画	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
21(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.373	オーボエ/坪池泉美 ファゴット/浦野さやか ピアノ/越智可奈子 曲目/未定	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
24(日)	15:30~16:00	第7期 ミュージック☆ファクトリーvol.3	出演/えとおとスケッチ テーマ/夏休み子ども企画 内容/絵本と音のよみかかせ	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
25(月)~31(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	路線バス利用促進福岡県内一斉キャンペーン 「バスに乗ろう!! イラスト受賞作品展」	県民の日常生活を支える重要な交通機関、路線バス。「バスに乗ろう!! イラスト募集」の受賞作品などを展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>

# 2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
7/28(月)~8/3(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織屋次平展	博多織の伝統を継承しながら新しさを創造し、個性ある作品づくりを目指しています。伝統工芸士の技を駆使した帯は立体的な織りと斬新なデザインが特徴です。財布や小物入れなども展示販売します。 <b>体験</b> 博多織の折り鶴キーホルダー制作体験 ¥800 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
8/5(火)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	インテリア博多人形展	洋室にもじっくり馴染むお洒落な博多人形はいかがでしょうか?工芸品というよりむしろインテリアとして飾っていただけるようにさまざまな工夫を凝らしました。従来の博多人形の枠にとらわれない斬新なアイデアと伝統の技をご覧ください。 <b>体験</b> 博多人形の絵付け体験 ¥600 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
11(月)~17(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	花の香る器展	“器のある暮らし”をテーマに日常使っていたる食器類を展示販売します。季節の花を生けて楽しめる新作の花器も多数揃えました。先人の陶工たちの伝統を守りつつ、現代のライフスタイルにも合うスタイリッシュな器をぜひご覧ください。 <b>体験</b> ロクロ・手びねり・絵付け体験 各¥1,000 ※作品は焼成後、着払いにて発送 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
18(月)~24(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	炎の芸術マルチグラスの世界展	福岡県特産工芸品マルチグラス。性質の違う色ガラスを何層にも重ね合わせて作る多重積層ガラスで、色と形状そして見る角度の光の反射によって変わるさまざまな表情が特徴です。インテリアとしても最適な美しいガラスアートをご覧ください。 <b>体験</b> ジェルキャンドル作り体験 ¥1,300~ <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
25(月)~31(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	木工と竹の作品展	木や竹などの自然素材を使用し、一つ一つ丹精込めて制作しました。木製のカバンや花立て、椅子、お皿、竹製の干しカゴや取皿カゴなど、日常の暮らしの中で長く使っていただきたいものを展示販売します。 <b>実演</b> 木彫刻・竹カゴの制作実演 <b>体験</b> ゴム鉄砲・竹鉄砲作り体験/薄板を使ったハガキの貼り絵・キーホルダー作り体験 各¥300 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>

# 2F ホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
7/28(月)~8/3(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	クレパスのなかまたち展	クレパス画の表現技法を学び、心の豊かさを養い美意識の向上に努めています。作品を30点展示します。 <b>実演</b> クレパス画制作実演 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
8/4(月)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	セラミカルクラフト人形展	樹脂系オープン粘土で作る人形は、肌の透明感と繊細な動きのある表現力が創作者の心を和ませてくれます。生徒の作品を中心に30点展示します。 <b>体験</b> オリジナルボックス制作体験 教材費¥500 毎日先着10名 ※実演も同時開催 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
11(月)~17(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	自然賛美・絵画展	「いつか画家になりたい」と夢を持ち、休日に絵を描いてきました。自然の美しさを讃え、その恵みに感謝した作品を約25点展示します。 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
20(水)~24(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	アクロス・夏休み子どもフェスタ 遊べる! デジタルアート展	アジアデジタルアート大賞展の静止画部門受賞作品をはじめ、福岡発のCGアート作品を展示します。 ※交流ギャラリー・円形ホール同時開催 ※コミュニケーションエリア関連企画開催 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>
25(月)~31(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	書個展 ~ことばがうたう・文字が躍る~	詩歌やことば(自作を含む)の情感に相応しいスタイルで表現しました。作品17点を展示します。 <b>実演</b> 書の実演 26(火)・28(木)・29(金) <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span>

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ア  
ク  
ロ  
ス  
か  
ら  
の  
声



## 自由演奏会2014 出演者募集中!

年齢、演奏技術、プロ・アマも関係なし! 楽器を持っていて、楽譜が読めればどなたでも自由に参加できる「バリアフリー」なコンサートです。音楽大好き! 大合奏したい! という皆さま、ぜひ参加してみませんか?

### ストリングス・カーニバル(弦楽器)

日 時	10月4日(土) 12:30~13:00
会 場	福岡シンフォニーホール
受付・リハーサル	9:00~12:00
演奏曲目	モーツァルト: ディヴェルティメント K.136 バッハ: G線上のアリア ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ
募集パート	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
問い合わせ・申し込み	イズタ・バイオリン TEL 092-713-7536 FAX 092-713-7904

### ブラス・ジャンボリー(吹奏楽)

日 時	10月5日(日) 12:30~13:00
会 場	福岡シンフォニーホール
受付・リハーサル	9:00~12:00
演奏曲目	オリンピック東京大会ファンファーレ、 オリンピックマーチ、 「アナと雪の女王」よりレット・イット・ゴー、 キャラバン、マイ・ウェイ、 アフリカン・シンフォニー
募集パート	管楽器、打楽器、コントラバス
問い合わせ・申し込み	クレモナ楽器 TEL 092-713-5303 FAX 092-761-8382



©椎原一久

### 参加申込方法

参加申込書に必要事項を記入の上、FAXにてお申し込みください。

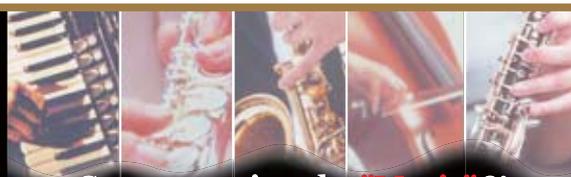
- 参加費 1,000円(コンサートシリーズI 鑑賞券付き)  
\*参加受付時に徴収
- 締切 9月20日(土)
- 申込書記布場所  
アクロス福岡チケットセンター  
イズタ・バイオリン、クレモナ楽器  
アクロス福岡ホームページよりダウンロード可
- 協力 ヤマハミュージックジャパン株式会社

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 8月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>  
【発行日】2014年7月1日  
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。  
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年6月20日現在の情報です)  
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。  
©無断転載・複製を禁ず。



Can you enjoy the "Music" ?!

### クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!  
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと  
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です  
フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ  
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

**クレモナ楽器**  
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp  
<http://www.cremona-gakki.com>

## 発売中

8月17日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席1,000円引き)  
●曲目/ J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 他 (Pコード 220-125)

8月22日(金) ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート 2014  
②14:00 こどものためのオペラ「花咲かじいさん」

会 イベントホール 料 子ども(3才~小学生) ¥500 大人(中学生以上) ¥1,500  
●出演/ 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 ※2才以下無料 (Pコード 220-127)

9月3日(水) 19:00 【チョン・ミョンファン プロジェクト in アクロス福岡2014】  
アジア・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)  
●指揮/チョン・ミョンファン ●曲目/ドヴォルザーク: 交響曲 第7番 他 (Pコード 220-133)

9月11日(木) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.41  
サクスの時間 Part.2~TV・映画・CMソング大集合!!~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) ●出演/福井健太(サクス) 他  
●曲目/山下康介: TVドラマ「花より男子」より「Cloudy Noon」 他 (Pコード 220-134)

9月16日(火) 19:00 小曽根真 featuring No Name Horses  
10th Anniversary Tour “ROAD”

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,500(学生¥3,500)  
●出演/小曽根真, No Name Horses (Pコード 228-701)

9月20日(土) 16:00 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 220-138)  
料 GS:¥35,000 S:¥31,000 A:¥25,000 **完売** 20,000 C:¥14,000(学生券¥7,000)  
●指揮/グスターボ・ドゥダメル ●曲目/リムスキー=コルサコフ: シェエラザード 他

9月23日(火・祝) 14:00 スペシャルオリンピックス日本 夏季ナショナルゲーム・福岡支援  
コバケンとその仲間たちオーケストラ in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 B:¥3,000(学生¥1,500)  
●出演/小林研一郎(指揮&ピアノ) 他 ●曲目/ヴェルディ: 歌劇「アイダ」より「凱旋行進曲」 他

10月4日(土) ①17:00 アクロス・クラシックふえすた  
10月5日(日) ②17:00 ふえすたコンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券: ¥1,000(全席自由) (Pコード 220-139)  
●内容/①3つのクインテットで室内楽FESTA!! ②九州交響楽団シンフォニックポップ

10月10日(金) 19:00 マリンスキー歌劇場管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)  
●指揮/ワレリー・ゲルギエフ ●曲目/ストラヴィンスキー: 火の鳥、ペトルーシュカ、春の祭典 (Pコード 220-141)

10月12日(日) 16:00 新・福岡古楽音楽祭 ラ・ヴェネチアーナ 歌劇「ボッペアの戴冠」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券¥3,000)  
●演目/モンテヴェルディ: 歌劇「ボッペアの戴冠」 ●出演/ボッペア: ロベルト・マメリ(ソプラノ) 他  
\*コンサート形式 原語(伊)上演・日本語字幕付 (Pコード 220-145)

10月17日(金) 18:30 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」公演  
ベッリーニ作曲 オペラ「カプレーティとモンテッキ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000 学生:¥2,000)  
●出演/カベッリオ: 久世安俊 ジュリエッタ: 永瀨くにか、吉田由季 他 (Pコード 233-114)

10月22日(水) 19:00 コダーイ弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000  
●曲目/ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第14番 他 (Pコード 232-252)

10月26日(日) 15:00 ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)  
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「熱情」「悲愴」「月光」 他 (Pコード 220-147)

10月28日(火) 18:30 スロヴェニア・マリポール国立歌劇場「アイダ」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥17,000 S:¥15,000 A:¥13,000 B:¥11,000(学生¥5,500)  
●演目/ヴェルディ: オペラ「アイダ」 \*全4幕、原語上演・日本語字幕付き (Pコード 233-011)

10月30日(木) 19:00 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥19,000 S:¥17,000 A:¥13,000 B:¥10,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)  
●指揮/ズービン・メータ ●曲目/モーツァルト: 交響曲 第36番「リンツ」 チャイコフスキー: 交響曲 第5番 他 (Pコード 220-149)

11月24日(月・休) 14:00 藤原道山&シュトイデ弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,000 (当日500円増)  
●曲目/藤原道山: MINORI バルトーク: ルーマニア民族舞曲 他 (Pコード 228-374)

12月12日(金) 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,100 C:¥3,000(学生¥2,000)  
●指揮/飯守泰次郎 ●ピアノ/仲道郁代 ●曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 232-391)

## 7月27日(日)発売

11月11日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.13  
ペーター・レーゼル ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定 ¥2,000  
●曲目/シューマン: フモレスケ 他 (Pコード 220-152)

11月16日(日) 14:00 福岡市民オーケストラ特別演奏会 オペラ「トスカ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥1,000 B:¥500  
●出演・指揮/小崎雅弘 トスカ: 羽山弘子 他 (Pコード 232-115)

11月22日(土) 15:00 ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)  
●曲目/ショパン: ポロネーズ第6番「英雄」 他 (Pコード 220-154)

11月26日(水) 14:00 古代祝祭劇 太陽の記憶「卑弥呼」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)  
●演出/中村福助 ●出演/中村児太郎(舞踊)、堤 剛(チェロ) 他 (Pコード 220-155)

11月28日(金) 19:00 ナタリー・シュトゥツマン コントラルトリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000) (Pコード 220-157)  
●曲目/シューベルト: 歌曲集「冬の旅」 ●ピアノ/インゲル・ゼーデルグレン

12月13日(土) 15:00 グレゴリオ聖歌&真言宗声明

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 (学生各席:¥1,000引き)  
●出演/ミラノ大聖堂聖歌隊、真言宗青教連法親会 (Pコード 220-158)

12月18日(木) 19:00 アクロス・クリスマスコンサート  
フィリップ・ジュジアーノ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 Sペア:¥7,000 A:¥3,000 (学生各席:¥1,000引き)  
●曲目/ショパン: バラード第1番~第4番 他 (Pコード 220-160)

2015年1月30日(金) 19:00 辻井伸行 with ヴァシリイ・ペトレンコ &  
ロイヤル・リヴァプール・フィル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥21,000 A:¥18,000 B:¥15,000 C:¥12,000 D:¥7,000  
●指揮/ヴァシリイ・ペトレンコ ●ピアノ/辻井伸行  
●曲目/ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 他 (Pコード 233-003)



## 抽選でコンサートチケットや お買い物券が当たる!? 6.26(木) ~ 7.27(日)

お買い上げまたはご飲食3,000円以上で、素敵なプレゼントが当たるチャンスです。

- | A賞 | コンサートペア(並び席)チケット...10名様  
10/30(木)19:00/福岡シンフォニーホール ズービン・メータ指揮/イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団
- | B賞 | アクロス商店街お買い物券[1万円分]...20名様
- | C賞 | アクロス商店街お買い物券[5千円分]...20名様

おかげさまで20周年。アクロス商店街