

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS 9

Monthly
2014 September



開館20周年記念特別企画

「女性伝統工芸士展座談会」

「アクロスアーカイブ2004」

大作曲家の横顔

「シューマン」#02

目指せ！世界遺産

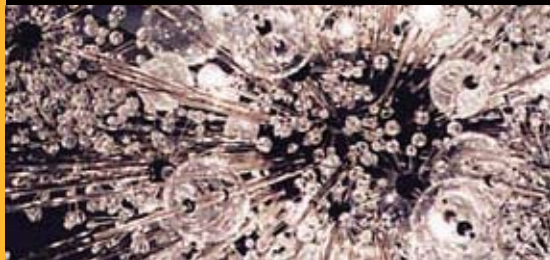
「宗像・沖ノ島と関連遺産群<1> (沖ノ島)」

特集

アジア・フィルハーモニー管弦楽団



©Terry Linke



©Richard Reinsdorf



Website <http://www.acros.or.jp>

感動はぐくむ 未来へ
アクロス福岡 20th
ACROS FUKUOKA



[ヴァイオリン] ロバート・チェン



[チェロ] ソン・ヨンフン(ユンフン)

今回福岡では、ベートーヴェンの「ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲」をマエストロ、チョン・ミョンフン(ピアノ)さん(以下マエストロ)ロバート・チェン(ヴァイオリン)さんと演奏します。マエストロはいつもリハーサルで、「演奏するときには、兄弟たちと一緒に演奏していると思ってやってくれ」と言います。だから、この曲をマエストロとやると必ず家族的な演奏になるのです。あと何よりも興味深いのは、マエストロがこの曲を演奏するときの変化なんです。鍵盤にさわった途端に、指揮者としての強い感じが消え、室内楽奏者のメンバーのひとりへと変わっていくその姿にはいつも驚かされています。もう一人のソリスト、ロバート・チェンさんは、マエストロが信頼するシカゴ交響楽団のコンサートマスターです。彼は、私がジュリアード音楽院のプレカレッジにいたころ修士課程にいて、ジュリアードの中でも有能なヴァイオリニストでした。それ以降彼には会っていないので、今回の共演をととても楽しみにしています。

また、今回の演奏会では青少年を招待し、音楽鑑賞を体験してもらう「プロジェクトシート」があると聞いています。実は、私が14歳のとき、母がベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏会に連れて行ってくださいました。ソリストはマルタ・アルゲリッチで曲はシューマンのピアノ協奏曲でした。その頃の私は、シューマンのピアノ協奏曲のこともアルゲリッチのことも知らなかったのですが、彼女が演奏を始めた途端に何かを感じました。それが何かはわからないけれど体が震えたんです。今回の演奏で、数いる子供たちの中に私と同じ経験をする子がひとりでもいたらとても嬉しいなと思っています。

では、家族や親しい友人に気軽に演奏しているような気持ちが抱ける街、福岡のみなさまにお会いできることをとても楽しみにしています。ただ、その頃は暑いんだろうなあ(笑)。

ソン・ヨンフン

PROFILE

ソン・ヨンフン (チェロ)
Song-Young Hoon

絶妙な音楽的感性と完璧な演奏技術を併せ持ち、ソリストとして有数のオーケストラから称賛され、リサイタルや室内楽においても評論家から高い評価を得ている。

ここ数年、マンチェスター国際チェロ音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭などに参加しており、著名演奏家と共演しているほか、チョン・ミョンフンの室内楽シリーズにも参加。最近ではイギリス室内管のゲスト首席奏者にも就任している。現在はソウルの慶熙大学の音楽科で教授も務めている。



[アジア・フィルハーモニー管弦楽団]

アジアから、世界から、オーケストラ奏者が福岡に集合 ベートーヴェンとドヴォルザークで妙技を披露する

オーケストラは世界各地にあつて、さまざまな活動を行っている。しかし、オーケストラが夏休みに入る時期には、個々のオーケストラの枠を飛び越えて、オーケストラの楽団員が音楽祭などで特別編成のオーケストラに参加することも多い。例えば、ワグナーのオペラだけを上演するバイロイト音楽祭も、そのオーケストラはヨーロッパ各地のオーケストラで活動している演奏家たちが集まって作っている。

アクロス福岡シンフォニーホールで演奏を行うアジア・フィルハーモニー管弦楽団も、そうした特別編成のオーケストラのひとつ。アジアで活躍する演奏家たち、そしてアジア出身の世界のオーケストラで活躍する名手たちによって構成されるアジア・フィルは1997年に創設されたスーパー・オーケストラ。2012年にもアクロス福岡で演奏会を行ったので、福

岡の音楽ファンにとつても、すでにお馴染みの存在と云ってよいだろう。

指揮者はもちろんチョン・ミョンフン。パリのオペラ座バスティユの音楽監督に抜擢され、以後、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団など世界的なオーケストラにも客演している。日本では東京フィルハーモニー交響楽団のスペシャル・アーティストリック・アドバイザーに就任し、退任後は桂冠名誉指揮者の称号を贈られた。

今年のアジア・フィルの演奏曲目は、ベートーヴェンの「ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲」、そしてドヴォルザークの交響曲第7番である。ベートーヴェンの三重協奏曲はよく「トリプル・コンチェルト」とも呼ばれる。ピアノ、



MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

指揮をしながらピアノを弾くのは難しい？

モーツァルトは数多くのピアノ協奏曲を書いたが、そのほとんどは自分の演奏会で初演したものだ。その時の演奏スタイルは、モーツァルト自身がピアノを弾きながら、指揮もするという形だった。それを「弾き振り」と言うこともある。ベートーヴェンの場合、第1番のピアノ協奏曲の初演の時は、師であったサリエリが指揮して、ベートーヴェン自身がピアノを担当していた。古典派の時代には作曲者自身がソロのピアノも担当することが多く、指揮はコンサートマスターが担当することも多かったらう。

ある有名ピアニストに聞いたことがあるが、ベートーヴェンの第1、第2番ならピアノを弾きながら指揮することはできるけれど、第3番以降はピアノのパートが難しいので無理だろう、とのことだった。今回の「三重協奏曲」は、ベートーヴェンの作曲の弟子でもあったルドルフ大公がピアノを弾くことを想定して書かれたらしいので、ピアノのパートは比較的簡単で、それもあって指揮者がピアノを担当しつつ指揮するという演奏スタイルが可能となっている。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



チョン・ミョンフン
プロジェクト
in アクロス福岡2014

ASIA PHILHARMONIC ORCHESTRA

アジア・フィルハーモニー
管弦楽団



アジア・フィルハーモニー管弦楽団 公演情報

【日時】2014年9月3日[水] 19:00開演
【会場】福岡シンフォニーホール
【料金】S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 (学生券1,500円)
【曲目】ベートーヴェン：ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 Op.56
ドヴォルザーク：交響曲 第7番 二短調 Op.70



【指揮】チョン・ミョンフン
©Jean-Francois Leclercq

ヴァイオリン、チェロという3つの楽器がソリストとして活躍する作品で、今回はチョン・ミョンフンがピアノを演奏しながら、指揮も担当する。

ソリストのひとり、ヴァイオリンのロバート・チェンは1999年からシカゴ交響楽団のコンサートマスターとして活躍している。シカゴ交響楽団は改めて説明するまでもなく、アメリカのトップ・オーケストラで、ムーティ、ブルーゼなど世界的な指揮者と深い関係を持っている。そのオーケストラのコンサートマスターの存在感はとて重い。チェロのソーン・ヨンフンは9歳の時にソウル・フィルと共演してデビュー。ジュリアード音楽院、イギリスの王立ノーザン・カレッジ・オブ・ミュージックなどで優れた成績を収めた後、世界的な演奏家として活躍している。

室内楽的な魅力も持つ「三重協奏曲」、そしてチェコの作曲家ドヴォルザークの名作交響曲で、晩夏のひと時をゆったりと過ごしてみるのはいかがだろうか。

女性伝統工芸士展座談会



写真: 椎原一久

写真左から飯山園子さん、古賀陽子さん、指田京子さん、小玉紫泉さん

女性伝統工芸士展のはじまり

指田 そもそものはじまりは約20年前。福井県で「全国伝統的工芸士大会」が開催された際、

1997年の第1回開催からアクロス福岡が応援し続けている『女性伝統工芸士展』。18回目を迎えた同展は、女性展としては、全国で随一の歴史と規模を誇る。今年で10回目の参加となる女性伝統工芸士の**小玉紫泉**さん(西陣織・京都府)、初参加の**古賀陽子**さん(博多織・福岡県)と**飯山園子**さん(信楽焼・滋賀県)に伝統工芸の魅力と未来についてお話しいただきました。コーディネーターは、一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会の**指田京子**さんです。

参加した女性伝統工芸士たちから「女性だけで何かできないか」という声があがり、その中のひとり、博多織の伴和子さんの「この素晴らしい工芸品を自分の故郷博多でみなさんに見てもらい

たい！」という熱い思いがきっかけでした。その情熱をオープンしたばかりのアクロス福岡に受け止めてもらいこの女性伝統工芸士展がスタートしました。

工芸品の由来

指田 みなさんがこの世界を選んだ理由をお聞かせください。

小玉 結婚後、しばらくして夫の実家である京都市に移り、綴れ織りの会社にパート入社したのがきっかけです。綴れ織りの世界に魅せられ、その後独立して独自に研究するようになりました。

古賀 小さいころから祖母や母の着物を見て心ときめかせていました。それが作りたいと考えたことはありませんでした。でも、一生続けられて、誰かに喜んでもらえる仕事を探しているときに博多織に出会ったんです。魅力を感じるのには、独特な織りと帯の風合い。厚地で張りのある生地は、力強くてもしな

やかなんです。まだ、自分の思

いを形にすることはなかなかできないのですが、それが形になったときはとても嬉しいですし、お客様から「一目ぼれした」と言葉をいただくやっつけてよかったなと思います。

飯山 私は歴史ある町が好きで、大学のゼミで学んだ焼き物の産地めぐりをしていて、ちょうど信楽にきたときに色々な縁と穴窯で焼成を続ける作家さん方との素晴らしい出会いがあり、移住を決意しました。盲目的だったかなと今となっては思います。土と向き合うと自分と向き合うような感じで、学ぶことが多く、一生の仕事にしようと思えました。

指田 小玉さんは綴れ織りを始めて30年以上たちますが、これまで大変な苦労があったのではないですか？

小玉 私は発明が好きで、今までにないものを作り続けていますが、新しいものを作るたびに組合からは「これは綴れ織りじゃない」と言われ続けてきました。でも、新しいものを求めてくる多くのお客様がついてく



ださったのでこれでいいのだと思っ
ています。そして一番の励みはこの女性
伝統工芸士展なんです。ここには同じ苦
労をしてる方がたくさんいて、そのお
話を伺うと「私はまだ甘い、みなさん
も苦労されているんだ」と思うと、す
ごく励みになりました。福岡のお客
様もかけがえない存在で、次回の展
示会にお渡しする注文をお受けするこ
ともあります。これもアクロス福岡の
おかげと思っています。

新しいものへの挑戦

指田 みなさんの今後の展望をお聞
かせください。

古賀 今までは自分の思いを形にす
ることが目的だったんですが、あるお
客様からご注文をいただき、その方
だけの一本の帯を作ることになっ
たんです。

何度も失敗をしたのですが、帯が完成
し、お客様が大変喜んでいただけ
たときは、やって本当良かったと思
います。

いました。今後も誰かのための一本
を作っていけたらなと思います。

飯山 私も新しい企画を提案し
てくださる方には、喜んで背中を
押してもらおうと思っています。

小玉 私は海外にも行くことが
多くなりました。現地では日本の
伝統工芸が称賛されるんです。
フランスでお話を伺うと、「日本
は独自の文化を大切に

していることが素晴らしい。フラン
スに通じるものがある。」とのこ
とでした。その日本文化の一端を
自分が担っているのかと思うとす
ごく誇りに思いますし、責任も感
じます。今は、いいものを作れば
世界に通じるんだという思いで
す。世界各地から「ぜひ実演を」と
声

感動はぐくむ未来へ

Part. 2

がかかるようになり、今冬には同
じ京都の川本和代さん(京鹿の子
絞)が、ループル美術館で実演
をされます。励みにもなります
し、そういった活動のお手伝い
ができればいいですね。

伝統をつなぐのは新しい感覚から

指田 最後にお客様に伝えたいこと
はありますか？

古賀 手織りの帯の風合い、そ
してその生地
の力強さや張り、厚さ、触
った感じの心地よさを
知っていただき
たいです。帯の
色柄には好み
こそありますが
手織の帯の風
合いは、誰も
が良い物と感
じてもらえ
ると信じて
います。本来
博多織は、丈
夫で使いやすい
飽きがこない
というこ
とで、日常

に使われていたのだと思っ
ています。お着物を着られ
ない方にもぜひこの帯地の
素晴らしさを感じていただ
きたいので、お客様の日
々の生活の中で使っ
ていただける博多織の
作品を考えていき
たいと思います。

飯山 仕事には厳し
さもありませんが、
気持ち豊かにして
地道に制作に取り
組んでいます。手
仕事ならではの
安らぎや温か
みを感じて取
っていただけ
たら嬉しいです。

小玉 私たち職人は
お客様に何かを
求めてはいけ
ないと思っ
ています。あ
えていうな
らもつと無
理難題を
投げかけ
て欲しい
ですね。職
人は、でき
ないと思
ってもプ
ライドを
くすぐら
れるとち
よつと頑
張って
みます。何
とかがで
きるこ
とも多
いんです。
お客様
にはど
んどん
声を聞
かせて
いただ
きたい
です。伝
統技
術を生
かしな
がら
も、常
に新
しい
感
覚で
考
え
伝
統
工
芸
を
つ
く
る
こ
と
を
思
っ
て
い
ま
す。



アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 2004

舞台芸術

2004

4月 アレクサンダー・ギンティン ピアノ・リサイタル
指揮/天沼裕子

オープンングガラ・コンサート
ヴァイオリン/川久保賜紀 ソプラノ/森麻季 ピアノ/アレクサンダー・ガブリリユク

5月 2004 ミュージックフェスティバル

6月 テレサ・ベルガンサ メゾ・ソプラノリサイタル
ギター/ラファエル・カタラ

7月 水戸室内管弦楽団 指揮/小澤征爾

8月 2004 青少年のための二万人コンサート〜子どものための指定席(Ⅰ)〜
オーケストラつておもしろい、かな? 指揮&レクチャー/佐藤功太郎

2004アクロスサマーコンサート 弦楽アンサンブル〜名曲の夕べ〜
(アクロス・ストリング・アンサンブル(景山誠治、山本友重 ほか))

2004 青少年のための二万人コンサート〜子どものための指定席(Ⅲ)〜
オーケストラを聴いてみよう 指揮&レクチャー/榊原栄

9月 アジアフレンドリーコンサート 若き心の名手たち 指揮/ジャン・ユンソン
出演/釜山交響楽団、ユロー・アジア交響楽団、昌原市交響楽団、蔚山交響楽団、九州交響楽団

ウイーン・森バーデン市立劇場モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」 指揮/クリスティアン・ポラック
ナタリー・デセイソ プラノリサイタル 指揮/ルイ・ラングレ 管弦楽/東京フィルハーモニー交響楽団

10月 ソリストと九響シリーズモーツァルト&ブラームスコンチエルトの饗宴
指揮/大山平二郎 クラリネット/デイビッド・シフラン ヴァイオリン/アニ・カヴァリアン 管弦楽/九州交響楽団

アクロス円形工房Ⅰ・Ⅱ
マキシム・ヴェンゲーロフ ヴァイオリンリサイタル ピアノ/リリヤ・ジルベルシュテイン

11月 アクロス円形工房Ⅲ・Ⅳ
ウイーン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮/ワレリー・ゲルギエフ

11月 新国立劇場バレエ団「シンデレラ」
芸術監督/牧阿佐美 出演/さいとう美帆(シンデレラ) 九州交響楽団(管弦楽) ほか

NHK交響楽団 定期演奏会福岡公演 指揮/ファビオ・ルイーダ ピアノ/ネルソン・ゲルナー

12月 アクロス・クリスマスコンサート ピアニッシモ!! 指揮/横山幸雄、青柳晋、近藤嘉宏

12月 安永徹&市野あゆみプレゼンツアクロス・ウインターコンサート
指揮/金聖響 ヴァイオリン/安永徹 ピアノ/市野あゆみ 管弦楽/九州交響楽団

3月 2005アクロス・スプリングコンサート
指揮/円光寺雅彦 出演/紺野美沙子(案内) 九州交響楽団(管弦楽)

青少年のための二万人コンサート〜子どものための指定席(Ⅵ)〜
音楽でわかる気分とは、なんだろう? 指揮&レクチャー/曾我大介 ヴァイオリン/南紫音

その他イベント

アクロス福岡開館10周年記念・アクロス福岡10年の回顧展〜音楽の響くまち・福岡〜/第8回女性伝統工芸士展 日 FUKUOKA 男性伝統工芸士とともに〜凛として〜福岡発! 日韓 Slow Music の世界 (通年事業) フローコンサート/ヴァイオリンセミナー/クラシックセミナー/文化であい塾/匠ギャラー企画展/ホイエ作品展

開館10周年の幕開けです。ヴァイオリン、ソプラノ、ピアノ、それぞれの分野を代表する若手アーティストをソリストに迎え、「オープンングガラ・コンサート」(4/29)を開催しました。

子どもたちのための新しい音楽ステージ作りを目指し、「青少年のための二万人コンサート」子供のための指定席」がスタート。その後、このシリーズは、指揮者のレクチャー付きで本格的なオーケストラ体験ができる大人気のシリーズ公演となりました。



©山本シンセイ

音楽芸術の祭典「福岡・音楽の秋フェスティバル」がこの年からスタート。「ウイーン・フィルハーモニー管弦楽団」(11/15)がワレリー・ゲルギエフ指揮のもとアクロス福岡主催公演に初登場しました。



©山本シンセイ

福岡で活躍する舞台芸術家たちと、アクロス福岡が共同で企画から制作する「アクロス円形工房」が始まりました(2007年まで実施)。ジャンルの違う芸術家同士のジョイントにより創造された音楽芸術は類いまれな個性あふれるステージとなりました。



©山本シンセイ

プログラムは当日のお楽しみという「2005アクロス・スプリングコンサート」(3/6)。事前アンケートで人気だった曲を演奏するというこの企画。交響曲人気ベスト3は、ドヴォルザーク「新世界」、ベートーヴェン「田園」、シューベルト「未完成」。そして、管弦楽曲は、スメタナ「交響詩」が祖国「モルダウ」、J.S.バッハ「G線上のアリア」、マスカーニ「歌劇ガヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲」でした。

今月のピックアップイベント

アイコンの説明：

-  会場
-  日時
-  料金
-  出演・講師
-  曲目・演目
-  テーマ

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ





9/20 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

岡田三郎助 描かれた女性 -至高の美の世界- 日本近代洋画の大家 岡田三郎助が追い求めた“美”とは!?

佐賀生まれ明治・大正・昭和にわたって活躍した洋画家 岡田三郎助。繊細なタッチで上品な女性像を描いて名を馳せた彼は、フランスでの師となるラファエル・コランの穏やかな画風に日本美術の装飾性を重ね合わせ、独特の優美な世界を築きました。この講座では岡田の美人画の名作をはじめ、風景画や静物画、さらに彼が集めていた着物などもご紹介します。「典雅」「優美」と称される岡田作品の魅力、そして彼が追い求めた“美”。その真実に迫ります。

 セミナー室2  14:00~15:30
 ¥500(要事前申込・先着70名)
 岩永亜季(佐賀県立美術館 学芸員)



岡田三郎助《裸婦》
1935年/佐賀県立美術館蔵

◆**展覧会** 岡田三郎助
—エレガンス・オブ・ニッポン—
9月19日(金)~11月16日(日)まで
佐賀県立美術館にて開催

9/7 日





文化 Culture

アクロス福岡文化誌8「福岡県の仏像」シリーズ講座1(全3回)

福岡県の仏像と拝観の基礎知識 第1回 仏像の見方

本来仏像は礼拝の対象です。だからこそ人は、真剣に美しく仏像を造ろうとします。仏像は、各時代・各地域の信仰や美意識、造形技術が結晶した貴重な文化財でもあります。この講座では3回にわたり、文化財としての仏像の魅力に近づくための基礎知識について、九州歴史資料館の井形氏にお話しいただきます。第1回目のテーマは「仏像の見方」。いくつかのポイントを押さえるだけで、今まで知らなかった仏さまの魅力に気づくことができるはずです。

【お申込み】海鳥社 ☎092-272-0120

 セミナー室2  14:00~15:30
 3回通し券¥3,000
各回¥1,000(要事前申込・先着70名)
 井形進(九州歴史資料館 学芸員)



長谷寺の木造十一面観音立像

※アクロス福岡文化誌8「福岡県の仏像」発売中
(詳細は、P15を参照)

9/29 月





音楽 Music

真言宗声明プレレクチャー





「グレゴリオ聖歌&真言宗声明」の
プレイベント開催！
“真言声明”の魅力进行解説いたします。

12月13日(土)、福岡シンフォニーホールにて行われる「グレゴリオ聖歌&真言宗声明」公演のプレイベントを開催いたします。真言声明の魅力、福岡公演の作品解説など、住職自らが語る貴重なお話や、声明の実践体験と一緒に堪能いたしませんか？先着100名の事前予約制です。どうぞお早めにお申し込みください！



 円形ホール(アクロス福岡1F)
 14:00~15:00頃
 入場無料(要事前申込・先着100名)
※定員になり次第締め切らせていただきます。
 堤大恵(真言宗大覚寺派・法蔵院住職) ほか

グレゴリオ聖歌
&
真言宗声明

 12月13日(土)15:00開演
 福岡シンフォニーホール
 S席: ¥4,000 A席¥3,000
(学生各席¥1,000引き)
 ミラノ大聖堂聖歌隊
真言宗青教連法親会

助成：(一財)地域創造

9/11 木

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.41





サクスの時間 Part.2 ~TV・映画・CMソング大集合!!~


TV・映画・CMの名曲を
サクスでお届けします!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいております「ランチタイム・コンサート」。

今回は、テレビ・CMソングからジャズ、ポップス、クラシックまで、名曲満載で大変好評でした「サクスの時間」の第2弾をお届けします!! 現在活躍中のスタジオ・ミュージシャンが、録音スタジオを飛び出して、楽しい音楽とレコーディング裏話をステージに運んでまいります。ぜひ、お聴きください!!



 福岡シンフォニーホール
 12:00開演  ¥1,000(全席自由)
 サクソフ/福井健太
トランペット/阿部一樹
ピアノ/大野真由子

 山下康介: TVドラマ『花より男子』より“Cloudy Noon”
E.モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイス
G.ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー
アイルランド民謡: ロンドンデリーの歌 ほか



シューマン

大作曲家の横顔

Robert Schumann
ロベルト・シューマン
(1810-1856・ドイツ)

#02

裕福な書籍商の子に生まれ、幼いころより作曲を始める。大学で法律を学ぶ一方、20歳の時にピアニストとなる決意を固め、のちに妻となるクララの父F.ヴィークに師事するも指を痛めて作曲に専念する。作曲のほか、評論活動や音楽院の教授など活動は多岐にわたった。

精神を病んでいたシューマンの切ない最晩年

シューマンは、現在のドイツ・ザクセン州にあるツヴィッカウに生まれた。この街には現在、シューマンの銅像があるが、椅子の背もたれに肩肘をついた物憂げなその姿は、彼の性質をよく表しているといわれている。

シューマンにはもともと躁鬱症の気があったが、彼の精神不安定がいつそうひどくなったのは1854年。43歳だったシューマンは、2月のある日、凍てつくライン川に投身自殺を図った。幸い命は助かったが、ボン近郊のエンデニヒにあった精神病院に入院。その後は多少快方に向かった時期もあったものの退院には至らず、約2年半後、肺炎で亡くなっている。

ところで、シューマンが自殺を図る約半年ほど前、彼のもとに、無名の新人音楽家が訪ねてきた。口数少ないその青年は、シューマンの前でピアノを弾き、何曲か自作品を披露する。それを聞いたシューマンは驚いてクララを呼び、「新しい音楽だ!」と言って絶

賛したという。

改めて明かすまでもなく、この青年は、弱冠20歳のヨハネス・ブラームスである。この出会いのあと、シューマン夫妻はブラームスが世に出るために、何くれとなく手助けをしている。つまり、ブラームスにとってシューマン夫妻は大恩人であった。

このため、シューマンの入院後、ブラームスはシューマン家に滞在し、家計の管理から子供の世話、家事まで行い、クララを支えている。しかしその間、14歳年上の世界的ピアニストであるクララに対するブラームスの想いは、尊敬から恋愛感情へと変わってしまうのだった。

ふたりの友情を超えた関係は、それなりの距離を置きながらも、シューマンの死を経て、クララの最晩年まで続いていく。研究者たちの間では、「確たる証拠はない」と言われることもあるが、残されたブラームスの手紙などを見て、ふたりの間に少なくとも

も一時期恋愛感情があったことは、まず間違いない。

実は、精神病院に入院していたシューマンも、ブラームスやクララからの手紙や、訪ねてくる友人たちからの話などで、ふたりの関係には気づいていたといわれている。精神と健康を蝕まれていたその頃のシューマンの気持ちも、なんと切ないばかりである。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

目指せ 世界遺産

WORLD HERITAGE

2009年にユネスコの世界遺産暫定リストに記載された「宗像・沖ノ島と関連遺産群」は、「沖ノ島(沖津宮)」「沖津宮遙拝所」「中津宮」「辺津宮」「新原・奴山古墳群」の5つの資産によって構成されています。この資産は、500年間にわたる古代祭祀の移り変わりが確認できる唯一の例であり、宗像の海に生きる人々によって信仰が現在まで守り続けられてきた貴重な資産です。まずは、九州と朝鮮半島との間の玄界灘の中央に位置する「沖ノ島」を紹介します。

◇ 宗像・沖ノ島と関連遺産群<1>(沖ノ島)



②島内部へとつながる沖津宮参道入り口
③金製指輪。韓国慶州にある新羅(しらぎ)の王陵から出土した指輪と類似しており、新羅とのつながりを示している。
④金銅製龍頭。中国製とされる非常に精巧なもので、竿の先に取り付け口側から大蓋や幡を吊り下げる飾り金具。
⑤奈良三彩小壺。唐三彩の技術をもとに作られた、日本で最初の釉を用いた陶器。古代の対外交流の進展を物語る。

交通安全の神様として知られる宗像大社。大社でお祓いを受け、お守りを車のフロントガラスに付けている方も多いのではないのでしょうか。この宗像大社で、毎年10月1日に行われる「みあれ祭」。沖ノ島の沖津宮と大島の中津宮の神様を九州本土の辺津宮にお迎えする神迎いの神事で、沖津宮、中津宮の神様を乗せた御座船を宗像七浦の漁船が鮮やかな旗やのぼりで飾り、総出でお供する、大船団の海上神幸です。この祭りは中世の神事を継承したものといわれ、その信仰の中心だったのが「沖ノ島」(写真①)です。

玄界灘の中央に浮かぶ“海の正倉院”

中国・朝鮮半島と活発な交流が行われた4世紀後半から9世紀末、九州と朝鮮半島間の海域に位置する「沖ノ島」では、航海の安全と交流の成就を願う国家的祭祀が行われました。島内の祭祀遺跡からは銅鏡や金製指輪、金銅製龍頭、唐三彩、カットガラス碗片など国際色豊かな品々を含む約8万点もの奉獻品が出土。福岡県世界遺産登録推進室の野木雄大さんは、「対外交流と信仰の発展の物証として、すべて国宝に指定され、“海の正倉院”と称されています」と、その重要性を語ります。

古代祭祀の変遷過程を伝える“神宿る島”

祭祀遺跡の学術調査は1954年に始まりました。その結果、23カ所の祭祀遺跡が確認され、祭祀の場は4世紀後半に巨岩の上で始まり(岩上祭祀)、5世紀後半にせり出した巨岩の岩陰へ移り(岩陰祭祀)、7世紀後半に岩陰から離れ(半岩陰・半露天祭祀)、8世紀からは巨岩から離れた平坦地へ(露天祭祀)と時期を追って変遷したことがわかりました。「沖ノ島は、自然崇拝に根差した信仰を伝える世界的にも珍しい存在です」と話す野木さん。この聖なる島に対する人々の信仰と「一木一草一石たりとも持ち出ししてはならない」「不言様」などの禁忌が、“神宿る島”「沖ノ島」の神聖性を守り続けています。沖ノ島で祭祀を行った宗像の海に生きる人々は、この後、沖津宮、中津宮、辺津宮の三宮からなる島伝いの壮大な「宗像大社」を成立させることとなります。

次号は、この宗像三女神を祭る「宗像大社」を紹介します。

宗像・沖ノ島と関連遺産群に関するお問い合わせ

福岡県世界遺産登録推進室 092-643-3162
※「沖ノ島」へは、通常上陸できません。

お立ち寄りスポット

宗像大社 神宝館

沖ノ島出土の国宝の神宝類を展示しています。

- Ⓧ 福岡県宗像市田島2331 Ⓧ 9:00~16:30(最終入館4時) *年中無休
- Ⓧ JR「東郷駅」北口より「神湊波止場」行きバス(宗像大社経由)『宗像大社前』下車。約12分。
- Ⓧ 拝観料 大人500円 高・大学生300円 小・中学生200円
- Ⓧ 0940-62-1311

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報 ●文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか



外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど インターネットで サツと検索

福岡

あまかきナビ

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 3(水)	19:00	チョン・ミョンフン指揮 アジア・フィルハーモニー管弦楽団	指揮・ピアノ／チョン・ミョンフン 曲目／ベートーヴェン:ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 八長調 ドヴォルザーク:交響曲 第7番 二短調 (詳細は、P 2～3を参照)	S席:¥7,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000(学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5(金)	10:00～13:00	2014年度がん征圧全国大会	記念講演「がんと仲良く」俳優菅原文太氏 記念対談／菅原文太氏と東京大学医学部附属病院放射線科 中川恵一先生による対談	入場無料(要整理券) (公財)福岡県すこやか健康事業団 ☎0800-170-6222
6(土)	18:00～19:30	九州市民大学第28期講座 9月講演会 公開講座	講師／篠山紀信(写真家) テーマ／『写真力』という力	¥2,500(8/25(月)より事務局にて) 当日:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
7(日)	14:00～16:00	福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 第5回定期演奏会	≪大地讃頌≫の作曲者「佐藤 真」氏アクロス福岡初登場! 本人の指揮、大合唱団による吹奏楽版カンタータ「土の歌」 世界初演です!	一般:¥1,000 高校生以下:¥500 (全席自由) 福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 ☎090-3191-5878
11(木)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.41 サクスの時間 Part.2 ～TV・映画・CMソング大集合!!～	サクス／福井健太 トランペット／阿部一樹 ピアノ／大野真由子 曲目／G.ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー 他 (詳細は、P 7を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13(土)	14:00～16:00	陸上自衛隊 第4師団 第4音楽隊 第39回定期演奏会	指揮／隊長 鈴木 聡 曲目／第4師団委嘱曲「QuattroElementi」九州北部の伝承曲 によるパラフレーズ 他	入場無料(要整理券) 陸上自衛隊第4師団総務課広報室 ☎092-591-1020(内)5457
14(日)	14:00～17:00	橘フィルハーモニーオーケストラ 第11回定期演奏会	指揮／橘 直貴 曲目／ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 モーツァルト:交響曲 第39番 ハチャトゥリアン:「ガイヌ」より	¥1,000(全席自由) 長門俊郎 ☎080-6464-4809
15(月・祝)	13:00～15:00	第18期 九州文化塾(第6回)	王 貞治氏・有森裕子氏のトークショー。 テーマスポーツの魅力 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
16(火)	19:00～21:00	小曽根 真 featuring No Name Horses ～10周年記念ツアー“Road”	世界的ピアニスト・小曽根 真が率いる国内トップアーティスト を集結したビッグバンド。エンターテインメント性あふれる ステージは客席を音楽の喜びで満たします。	S席:¥8,000 A席:¥6,500 学生席:¥3,500 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337 / 092-406-1771
18(木)	18:15～20:00	2014年(第25回)福岡アジア文化賞授賞式	アジアの固有で多様な文化の保存と創造への貢献を讃える 「福岡アジア文化賞」の第25回授賞式を行います。	入場無料(要整理券) 福岡アジア文化賞公式行事受付係 ☎0120-566-757(10:00～18:00)
20(土)	16:00	ダイワハウススペシャル グスターボ・ドゥダメル指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	曲目／リムスキー=コルサコフ:ロシアの復活祭序曲 Op.36 ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ版):はげ山の一夜 リムスキー=コルサコフ:シェラザード Op.35	GS席:¥35,000 S席:¥25,000 A席:¥25,000 B席:¥20,000 C席:¥15,000(学生券:¥7,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21(日)	14:00～16:00	館野 泉 左手のピアノコンサート	ピアノ／館野 泉 曲目／スクリャーピン:左手のための2つの小品 J.S.バッハ(ブラームス編曲):シャコンヌ 他	指定:¥4,000 自由:¥3,500(当日:¥500増) 小入:¥2,000(小中高まで) 福岡友の会 ☎092-531-6607
22(月)	19:00～21:00	佐藤しのぶ 歌は折り ～歌を抱きしめ、あなたの街へ～	日本を代表するソプラノ「佐藤しのぶ」。「トスカ」「蝶々夫人」 などの圧倒的な舞台で絶賛される歌声を、民音オリジナルで お届けします!	A席:¥5,000 B席:¥4,500 C席:¥4,000 MIN-ON ☎092-629-3050
23(火・祝)	14:00～16:30	コバケンとその仲間たちオーケストラ in 福岡	小林研一郎氏を中心としたボランティアによるチャリ ティーコンサート。収益はスペシャルオリンピックスの支援 に活用されます。	S席:¥4,500 A席:¥3,500 B席:¥3,000(学生:¥1,500) スペシャルオリンピックス日本・福岡事務局 ☎092-741-0799(月・火・木 全10:00～17:00)
24(水)	19:00	九州交響楽団 第335回定期演奏会 小泉音楽監督ブルックナーを再び	ピアノ／アンドリュウ・フォン・オーエン 曲目／シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 ブルックナー:交響曲 第1番 八短調(リッツ稿)	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
27(土)～28(日)	13:00～14:30	FPフェア2014 上手な暮らしとおかね展 27日 講演会 28日 トークショー	27日)ゲスト／松平定知氏 (京都造形芸術大学教授・元NHKエグゼクティブ アナウンサー) 28日)ゲスト／真矢みき氏(女優)	入場無料(要整理券・事前予約優先) FPフェア2014事務局 ☎03-3433-6857
29(月)	19:00～21:00	命をかけた救出劇 日本・トルコ国交樹立90周年記念コンサート	演奏／日本・トルコ特別記念交響楽団 コンサートマスター／岩谷祐之 指揮／向山精二 司会／宮崎 緑 協力／駐日トルコ共和国大使館	¥3,000(全席指定) (株)和歌山放送 ☎073-428-1431

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ 赤いマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2014年7月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ウィーン・フィルの若きコンサートマスター: フォルクハルト・シュトイデ率いる弦楽四重奏団と
尺八の新たな世界を切り拓く邦楽界のトップアーティスト: 藤原道山の奇蹟のアンサンブル

感動はぐくむ未来へ
アクロス福岡20th

藤原道山 & シュトイデ弦楽四重奏団

【演奏予定曲】
 ■ MINORI (藤原道山) ■ 管弦楽組曲第2番より(バッハ)
 ■ ルーマニア民族舞曲(バルトーク) ■ 虚空(古典本曲)
 ■ 東風(藤原道山) 他 ※曲目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。



11月24日(月・祝) 13:30開場 14:00開演

S席 ¥6,500 / A席 ¥5,000
 税込/全席指定/当日500円アップ
 *未就学児御入場不可/有料託児サービスあり

会場: 福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)

【チケット取扱】 アクロス福岡チケットセンター / ヨランダオフィス / ローソンチケット (Lコード: 85402)
 チケットぴあ (セブンイレブン・サークルKサンクスでも購入可 Pコード: 228-374) / イープラス 他

主催: TVQ九州放送 / LOVE FM / ヨランダオフィス 共催: (公財) アクロス福岡

【お問合せ】 ヨランダオフィス・チケットセンター (10～18時) TEL: 0570-033-337 (ナビダイヤル) / 092-406-1771

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/7(日)	10:30～18:30	JBDF九州ボールルームダンス選手権・福岡大会	九州、山口県から集まったボールルームダンス(社交ダンス)のプロ、アマ、シニア、ジュニアの選手が華麗に舞い技を競い合います。	A席:¥7,000 自由席:¥4,000 大会事務局(イトウヒロシダンススタジオ) ☎092-724-7828
8(月)	11:00～16:00	オーセンティックドライカットワーク 華麗なるエイジングのすすめ	国内におけるドライカットワークの第一人者・大峰浩喜のオーセンティックワークとおもてなしのプロ3名の女性ゲストによるトーク。	¥3,000 ドライカットクラブネット事務局 ☎03-6457-5661
17(水)	12:00～17:00	Career Forum福岡	2015年3月卒業予定の学生を対象とした就職合同企業説明会。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 ☎092-473-3392
20(土)	13:30～17:30	天神ガールズフェスティバル	知的感度の高い読者が多い朝日新聞が送る、福岡の女性のためのイベント。	入場無料 朝日新聞西部本社広告部 ☎092-411-1321
21(日)	①13:00～15:00 ②17:00～19:00	第25回福岡アジア文化賞市民フォーラム	①「あらゆる境界を越えて、人と人を繋ぐ ～ダニー・ユンの試み～」 ②「民主化し発展するインドネシア ～日本・欧米・イスラム世界を結ぶ絆～」	入場無料(要整理券) 福岡アジア文化賞公式行事受付係 ☎0120-566-757(10:00～18:00)

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/6(土)	9:00～17:00	第16回日仏整形外科学会	日本・フランスの整形外科医の交流のための学術集会。	関係者のみ (株)ADKアーツ メディカルプロジェクト ☎03-6838-9265
13(土)	13:30～16:30	シンポジウム 中国残留帰国者の現在と問題点 ～尊厳ある共生社会を目指して～	基調報告、基調講演、パネルディスカッションなどを通じて、中国残留邦人の2世を取り巻く現状・打開に向けた方策などを議論する予定です。	入場無料 九州弁護士会連合会 ☎092-741-6416
14(日)	10:30～17:00	FUKUOKA コンファレンス 2014 ～活気に満ちあふれた次世代に誇れる 自立した福岡を実現～	福岡空港ビルディング(株) 代表取締役社長 麻生 渡氏をメインフォーラムの講師としてお招きするとともに、次世代に誇れる福岡の実現へ向けた各種フォーラムを開催いたします。	入場無料 (公社)日本青年会議所九州地区福岡ブロック協議会 ☎092-263-6333
20(土)	10:25～16:00	マネックス全国投資セミナーin福岡 (事前申込制)	初心者向け資産運用のご紹介や日本株の相場見通しを解説！詳しくはマネックス証券ウェブサイトへ。 [口座保有者限定]	入場無料(会員のみ・要事前申込) マネックス証券(株) ☎0120-430-283
23(火・祝)	14:00～16:00	【新生銀行】NISAプラススタート記念！ 為替・株式から見る世界経済の動向	テレビでもおなじみの政井貴子など多彩なパネラー陣が、世界経済の動向を読み解きます！詳しくはWebへ！	入場無料(要事前申込) 新生パワーコール ☎0120-456-860
25(木)	13:30～17:00	「全日本不動産協会／不動産保証協会」 平成26年度第2回研修会	高齢者みまもり家族制度による住み替え、リフォーム、空室対策～不動産物件情報レインズ他の媒体活用についてなど。	入場無料 (公社)不動産保証協会福岡県本部 (公社)全日本不動産協会福岡県本部 ☎092-461-1125

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

10/14(火)

ファジル・サイ

ピアノリサイタル

Fazil Say Piano Recital

福岡初のソロ・リサイタル決定！

鬼才・天才・ファジル・サイ！

現代のモーツァルト、ファジル・サイの個性が聴けるサイplays「トルコ行進曲」!

Program

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」
ファジル・サイ：ジャズ・ファンタジー
トルコ行進曲・ジャズ/ボドルム/サマータイム・
ファンタジー/バガニニ変奏曲 (ほか)

料金 (税込) S席 7,500円 A席 6,500円 B席 4,500円

プレイガイド
○アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
○チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 227-525]
○ローソンチケット 0570-084-008 [Lコード: 85246]

お問い合わせ
KBCチケットセンター (平日10:00～18:00)
TEL 092-720-8717

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※曲目は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/6(土)	16:30~18:00	新・福岡古楽音楽祭2014 プレイベントその1 レクチャーコンサート オペラ「ボッペアの戴冠」 ~バロック時代の夜明けとオペラの誕生~	ナビゲーター&チェンバロ/岩田耕作 ソプラノ/岩田明子 賛助出演/長野宣章(カウターテナー) 城 輝昭(バロック・チェロ)	9/6&9/23共通券:¥1,000 (全席自由・100席限定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7(日)	10:30~15:00	「ゲキコン」ゴドーを探せ!	博多のイベント集団・NCZeroが「ゲキ(劇)コン」に挑む! 人生劇場であなが出会うのは何?	¥5,400(会員無料) NCZero ☎092-716-8573
8(月)	11:00~13:00	SHISEIDO SEASON TREND	NewYork, Parisなど世界のコレクションでヘア・メーキャップ を手がける資生堂ならではのセミナー。	¥3,000(関係者のみ) 資生堂プロフェッショナル(株) ☎092-741-8311
11(木)	19:30~21:00	DOS ORIENTALES 2014	南米最高峰のピアニスト、ウーゴ・ファトルーソと、国際派 パーカッション、ヤヒロトモヒロによる極上のDuo Live です。	¥3,500(当日:¥4,000) (全席自由) 空間文化研究所Ma Net ☎092-611-0248
15(月・祝)	12:00~21:00	REAL BASTAR MUSIC LIVE!!	福岡で活躍するミュージシャン達による音楽イベント!!	¥1,000(全席自由) 森中修司 ☎090-5085-4245
17(水)	19:00~20:30	アクロス福岡 オペラセミナー	講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/モンテヴェルディ:「ボッペアの戴冠」	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20(土)	14:00~16:00	一NPO法人未来への伝言プロジェクト 朗読ライブ	第一部/「戦後の歴史を歌の歌詩とともにリレー朗読」 第二部/「FM福岡元アナウンサー塚本博通による語りと朗 読」を生演奏とのコラボで。	¥1,000(全席自由) 塚本博通(NPO法人代表) ☎090-8767-2729
22(月)	13:00~16:00	北村杯 福岡大会	11月に開催される北村杯全国大会福岡予選、各部門優勝者2 名が全国大会へ出場します。	入場無料 (株)コスモ(岡村) ☎092-551-1387
23(火・祝)	14:00~	新・福岡古楽音楽祭2014 プレイベントその2 講演会 ルネサンスからバロックへ その音楽と美術	講演「モンテヴェルディと美術」…京谷啓徳 お話しと演奏「ルネサンスからバロックへ」…前田りり子 他 (16:00よりコミュニケーションエリアにて「ミュージック☆ ファクトリー」主催のミニコンサート)	9/6&9/23共通券:¥1,000 (全席自由・100席限定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
29(月)	14:00~15:00	真言宗声明プレクチャー	12/13(土)「グレゴリオ聖歌&真言宗声明」公演のプレイベ ント開催! 真言声明の魅力を体験しませんか? (詳細は、P7を参照)	入場無料(要事前申込・先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/10(水)~14(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	第38回福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品「博多織・博多人形・久留米緋・小石原 焼・八女福島仏壇・上野焼・八女提灯」を一堂に展示します。 ※匠ギャラリー・ホワイエ・コミュニケーションエリア同時 開催	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 ☎092-622-8780
16(火)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「アイルランドの石の美術 拓本展」	1973年から8年に亘り、アイルランドの石に刻まれた美術 を、故大野忠男氏が採拓した作品群の展示。サロンセミナー も開催。	入場無料 日本ケルト協会 ☎092-574-0331

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(rkb)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ONWARD PRESENTS

熊川哲也 Kバレエカンパニー 2014「カルメン」

2014年10月21日(火) 18時30分開演(18時開場) 福岡サンパレス ホテル&ホール

出演者:熊川哲也(ドン・ホセ)、白石あゆ美(カルメン) 他 管弦楽:シアター オーケストラ トーキョー 指揮:井田勝大

〈入場料〉S席 18,500円/A席 14,000円/B席 10,000円/C席 8,000円 [全席指定・税込]

※出演者は都合により変更となる場合があります。予めご了承ください。なお、公演中止の場合を除き、キャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできませんので、あらかじめご了承ください。◎公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。◎未就学児童の入場はお断りいたします。◎演出上開演後の入場は制限させていただきます場合があります。 Photographs by Nobuo Yano

【チケットの取り扱い】 RKBミュージズ (電話予約) 092-852-6556(平日10:00~17:00)/ローソンチケット 0570-084-008(Lコード 86878)
エムアンドエム 092-751-8257/チケットぴあ(セブン イレブン・サークルK・サンクス) 0570-02-9999(Pコード 437-393)/e+ (イープラス) http://eplus.jp

主催:RKB毎日放送 特別協賛:ONWARD 株式会社オンワードホールディングス 協賛:Chacott チャコット株式会社
オフィシャルエアライン:ANA 制作:K-BALLET / TBS 協力:RKBミュージズ
【お問い合わせ】 RKBミュージズ TEL 092-852-6556 (平日10:00~17:00)

チケット好評発売中!





ONWARD PRESENTS
Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY

カルメン [世界初演]
Autumn Tour 2014
熊川哲也 Kバレエカンパニー (15周年記念公演)
【演出/指揮】 熊川哲也

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/1 (月)・15 (月)祝	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
4 (木)・11 (木) 18 (木)・25 (木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
7 (日)・14 (日) 21 (日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
7 (日)	14:00~15:30	第5回産学連携・子育て応援セミナー	「子育ては胎内から」胎児期から愛情を注いで育てていくことの大切さを九州大学病院子どもこころの診療部山西洋医師がわかりやすくお話しします。	資料代:¥1,000 サンシャイン ☎092-404-1447
9 (火)	10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
10 (水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695
10 (水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
12 (金)	9:30~12:00	野の花庭の花を描きましょう(水彩画)	季節を感じながら花を描きましょう。自分に合わせたサイズから始められるので初心者でも大丈夫です。花好きの方ぜひどうぞ。	会員のみ 見学可(要連絡) 鳥井啓子 ☎0940-52-4185
20 (土)	①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	9月、草心流野草園の背景は、銀色に輝くスキの大海原となります。ススキ、ワレモコウ、野菊などを使って、秋風を感じるいけ花を楽しみましょう。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
24 (水)	13:00~17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488 小田
25 (木)	10:00~16:00	東京友禅／福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 福岡友禅同好会 渡辺 ☎092-561-7820

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/7 (日)	14:00~15:30	アクロス福岡文化誌8「福岡県の仏像」シリーズ講座1 福岡県の仏像と拝観の基礎知識	講師／井形 進(九州歴史資料館 学芸員) 内容／第1回目は、仏像の見方についてのポイントを学びます。(全3回) (詳細は、P7を参照)	3回通し券:¥3,000 各回:¥1,000 (要事前申込・先着70名) 海鳥社 ☎092-272-0120
9 (火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	うんちの話 講師／久留米信愛女学院短期大学 フードデザイン学科 教授 石井妙子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
17 (水)	13:30~15:00	福岡生まれのまぼろしの歌姫・ 萩野綾子を再発掘!!	日本の音楽史をのぞいてみよう! 画像と音楽で楽しむ立体セミナー。	資料代:¥1,000(各回) テキスト:¥2,000(全回使用) 萩野綾子顕彰会 香月 隆 ☎092-541-8810 / 090-5927-3057
18 (木)	13:00~14:30	平成26年度県民ふるさと文化講座 「福岡県名城ものがたり」	テーマ／秋月氏と古処山城 秋月24城 講師／大山智美氏(九州大学大学院比較社会文化学府)	¥1,000(先着順・要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
20 (土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 岡田三郎助 描かれた女性-至高の美の世界-	講師／岩永亜季(佐賀県立美術館 学芸員) 内容／日本近代洋画の大家、岡田三郎助が生涯追い求めた“美”とは? その作品の魅力に迫ります! (詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

年末年始ドイツ・ジルベスターコンサート鑑賞!

ドレスデン&ライプツヒ&ベルリン7日間

2014年12月27日(土)出発 お1人様 **598,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ドレスデン2泊 ライプツヒ1泊 ベルリン2泊 3公演の鑑賞チケット代込

12月28日 ~ドレスデン国立歌劇場(ゼンパー・オペー)~
シュターツカペレ・ドレスデン
指揮: C.ティールマン ※出演者は未発表
曲目: カールマンの作品より

12月29日 ~ゲヴァントハウス~
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮: R.シャイ
曲目: ベートーヴェン(交響曲第9番「合唱付」)

12月31日 ~フィルハーモニーホール~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: S.トラル
ピアノ: メグナム・プレスラー
曲目: モーツァルト(ピアノ協奏曲第23番「長調」)
ゴッタイ(ハリー・ヤーンシユ組曲)、ドヴォルザーク(スラブ舞曲集)より

※上記のほか、ドレスデン&ベルリン7日間(592,000円)コースもございます。

上記のほかにも多数のツアーがございます。◆北ドイツのバハゆかりの地&ケーテン・バハフェスティバル鑑賞! 音楽評論家 加藤浩子と行く続バハへの旅(8/30&9/2発) ◆華麗なるメトロポリタン・オペラ! 秋のニューヨーク6日間(10/12発) ◆ベルリン&ウィーン&アムステルダム 名門オーケストラめぐり(11/4発)など...

ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート鑑賞チケット代込み

ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート ウィーン6日間

2014年12月29日(月)出発 (2名様1室/エコノミークラス利用)

プリストルホテル利用(クラシクルーム) お1人様 **1,200,000円**

※インベリアルホテル宿泊プラン(1,320,000円)もございます。
※ビジネスクラス利用追加料金:420,000~450,000円

1月1日 ニューイヤーコンサート ~楽友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: Z.メータ 曲目: 未定

◆ツアー参加のお客様限定「ウィーン・フィルのメンバーによるスペシャル! プライベート室内楽コンサート」もお楽しみいただけます。

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。

●音楽・美術ツアーデスク[担当: 中田・宮本・大橋] 旅行企画・実施 **福岡トラベル株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
9/ 4(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.374	ピアノ/緒方公治 ベース/間村 清 ドラム&パーカッション/榊 孝仁 曲目/菅野よう子:花は咲く C.ペラスケス:ベサメムーチョ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
10(水)~14(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	第38回福岡県伝統的工芸品展	経済産業大臣が指定した福岡県の伝統的工芸品の産地を紹介し ます。 ※交流ギャラリー・匠ギャラリー・ホワイエ同時開催	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
16(火)~28(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「黒田官兵衛ゆかりの地、福岡県。」 パネル展	大河ドラマ「軍師官兵衛」の放映に合わせて、福岡県内各地の黒 田官兵衛および黒田家ゆかりの地を紹介し ます。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
18(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.375	バロック・フルート/前田りり子 曲目/J.S.バッハ:無伴奏フルートのための組曲 イ短調より C.P.E.バッハ:無伴奏フルートのためのソナタイ短調より 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
23(火・祝)	16:00~16:30	第7期 ミュージック☆ファクトリーvol.4	バロック・フルート/前田りり子 ヴァージナル/岩田耕作 テーマ/新・福岡古楽音楽祭 連携コンサート 曲目/未定	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
9/ 1(月)~7(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形伝統工芸士会作品展	博多人形伝統工芸士とは博多人形の制作に携わって12年以上の経験を持ち、伝統工芸 士の試験にも合格した業界トップクラスの作家です。先人より受け継がれた技法、技術 とそれぞれの個性あふれる作風をお楽しみください。 体験 博多人形の絵付け体験 ¥1,000(人形)・¥600(干支) (A)
10(水)~14(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	第38回福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品、博多織、博多人形、久留米餅、小石原焼、八女福島仏壇、上野焼、 八女提灯の作品を展示販売します。ぜひこの機会に匠の技をご堪能ください。 体験 未定 (A) ※交流ギャラリー・ホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催
15(月・祝)~21(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	現代の職人モノづくり展	屋久杉で作った仏壇や仏像、つげの木で作った家紋根付や櫛、桜の木で作った家具な ど、木の素材を生かした作品を展示販売します。他にも漆のアクセサリや軽くて丈夫 な竹籠やお箸などもありますので、ぜひご覧ください。 実演 根付の制作実演 (A)
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	第7回博多織・伊万里焼 交流展	博多織の着物や帯、伊万里焼の湯飲みやお皿、ティーカップなど匠の技が光る作品が多 数並びます。博多帯に伊万里焼の帯留めを合わせてお洒落を楽しんでみませんか？ 実演 伊万里焼の絵付け実演 ①11:00~②15:00~ (A) 体験 博多織の機織り体験 無料
29(月)~10/5(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	陶人形の作家と刺し子作家 二人展	「博多祇園山笠」や「岩戸神楽」などを鬼の陶人形で表現しました。刺し子は伝統柄だけ でなく昆虫や動物など生き物をモチーフにしたオリジナル。布と土の素材の異なる二 人の作品が生活空間を彩ります。 実演 刺し子と陶人形の制作実演 ①11:00~②14:00~③16:00~ (A)

2F ホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
9/ 1(月)~7(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	はがき絵で遊ぼう展	はがき絵は、心とコミュニケーションツールです。楽しく和気あいあいと学ぶ21名の 生徒と講師が個性あふれる作品を22点展示します。 体験 はがき絵体験 教材費¥200(1名につき・何枚でも同料金) 毎日先着20名 (A)
10(水)~14(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	第38回福岡県伝統的工芸品展	伝統的工芸品を制作している各産地の製造工程や伝統工芸士をパネルで紹介し ます。 ※交流ギャラリー・匠ギャラリー・コミュニケーションエリア同時開催 (A)
15(月・祝)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	みついわかい 三岩会展	絵画を学び始めて15年以上経つ会員と講師が、自由なテーマで楽しく和気あいあいと 描いた油絵と水彩画を25点展示します。 (A)
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	楽しい似顔絵展2014	有名人や著名人の似顔絵を約40点展示します。誰を描いているか想像して笑いが生まれ、 会話が弾めば幸いです。 体験 似顔絵教室 9/27(土)15:30~17:00 無料 先着5名 ※筆記用具はご持参ください。 実演 似顔絵実演 毎日13:30~15:30 (A)
29(月)~10/5(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ふたりしずかの書展	福岡教育大学特設書道科で学んだ3人が、それぞれの現在の姿を「書」に投影します。 書の古典に基づきながらも個性あふれる作品を約20点展示します。 (A)

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

青少年のための公開リハーサル～世界のオーケストラ～ 参加者募集中！

アクロス福岡開館20周年特別企画「青少年のための公開リハーサル」では、現在小学生から24歳の方を対象に参加者を募集しています。またとないこの機会に一流の音楽を体験してみませんか？定員になり次第締め切りとなります。(各公演定員200名)

グスターボ・ドゥダメル指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

2014年9月20日(土) 公開リハーサル14:15～

ワレリー・ゲルギエフ指揮 マリンスキー歌劇場管弦楽団

2014年10月10日(金) 公開リハーサル17:30～

会場 福岡シンフォニーホール

※詳細はアクロス福岡ホームページをご覧ください。



©Terry Linke

©Richard Reinsdorf

アクロス福岡文化誌 第8巻「福岡県の仏像」好評発売中！

福岡県内の文化、歴史、風土など「ふるさとの宝物」を豊富な写真とともに紹介する「アクロス福岡文化誌」シリーズ。第8巻のテーマは「仏像」です。

古くから大陸文化摂取の窓口であり、古代西日本随一の大寺院・観世音寺を擁した福岡の地には、都風の洗練された仏、素朴な趣の仏、大陸から海を渡ってきた仏など、多様な個性を持つ仏像が今も各地に残っており、地方の方々によって大切に守られています。

本書では県内の代表的な仏像約100軀を地域別に分け、所在する寺院の歴史、仏像の来歴や造形的・構造的な特徴などを仏像の基礎知識とともに紹介します。また、仏像以外にも梵鐘や絵画、工芸品などにも触れ、県内に花開いた多彩な仏教美術も紹介しています。

販売所：全国の主要書店、web書店、アクロス福岡2階文化観光情報ひろば
定価：1,800円(税別)

※文化誌講座シリーズを開催します。詳しくは、P7をご覧ください。



(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 9月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
【発行日】2014年8月1日
発行部数：30,000部／印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年7月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

真夏の管楽器フェア!!

SUMMER SALE!

8月31日(日)迄開催

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和三通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

Cremona 丸石楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

チケット発売情報

発売中

9月3日(水) 19:00

【チョン・ミョンフンプロジェクト in アクロス福岡2014】
アジア・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●指揮/チョン・ミョンフン ●曲目/ドヴォルザーク:交響曲第7番 他 (Pコード 220-133)

9月11日(木) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.41
サクスの時間 Part.2~TV・映画・CMソング大集合!!~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) ●出演/福井健太(サクス) 他
●曲目/山下康介:TVドラマ「花より男子」より「Cloudy Noon」 他 (Pコード 220-134)

9月16日(火) 19:00

小曽根真 featuring No Name Horses
10th Anniversary Tour "ROAD"

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,500(学生¥3,500)
●出演/小曽根真、No Name Horses (Pコード 228-701)

9月20日(土) 16:00

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 220-138)
料 GS:¥35,000 S:¥31,000 A:¥25,000 **完売** ¥20,000 C:¥14,000(学生券¥7,000)
●指揮/グスターボ・ドゥダメル ●曲目/リムスキー=コルサコフ:シェエラザード 他

9月23日(火・祝) 14:00

スペシャルオリンピックス日本 夏季ナショナルゲーム・福岡支援
コバケンとその仲間たちオーケストラ in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 B:¥3,000(学生¥1,500)
●出演/小林研一郎(指揮&ピアノ) 他
●曲目/ヴェルディ:歌劇「アイダ」より「凱旋行進曲」 他 (Pコード 238-009)

10月4日(土) ①17:00

アクロス・クラシックふえすた

10月5日(日) ②17:00

ふえすたコンサートシリーズⅠ

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由) (Pコード 220-139)
●内容/①3つのクインテットで室内楽FESTA!! ②九州交響楽団シンフォニックポップ

10月10日(金) 19:00

マリンスキー歌劇場管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ワレリー・ゲルギエフ
●曲目/ストラヴィンスキー:火の鳥、ペトルーシュカ、春の祭典 (Pコード 220-141)

10月12日(日) 16:00

新・福岡古楽音楽祭 ラ・ヴェネチアーナ 歌劇「ポッペアの戴冠」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券¥3,000)
●演目/モンテヴェルディ:歌劇「ポッペアの戴冠」 ●出演/ポッペア:ロペルタ・マメリ(ソプラノ) 他
*コンサート形式 原語(伊)上演・日本語字幕付 (Pコード 220-145)

10月17日(金) 18:30

西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」公演
ベッリーニ作曲 オペラ「カプレーティとモンテッキ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000 学生:¥2,000)
●出演/カペリョ:久世安俊 ジュリエッタ:永瀨くにか、吉田由季 他 (Pコード 233-114)

10月22日(水) 19:00

コダーイ弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
●曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第14番 他 (Pコード 232-252)

10月26日(日) 15:00

ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ「熱情」「悲愴」「月光」 他 (Pコード 220-147)

10月28日(火) 18:30

スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「アイダ」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥17,000 S:¥15,000 A:¥13,000 B:¥11,000(学生¥5,500)
●演目/ヴェルディ:オペラ「アイダ」 *全4幕、原語上演・日本語字幕付き (Pコード 233-011)

10月30日(木) 19:00

イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥19,000 S:¥17,000 A:¥13,000 B:¥10,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)
●指揮/ズービン・メータ
●曲目/モーツァルト:交響曲 第36番「リンツ」 チャイコフスキー:交響曲 第5番 他 (Pコード 220-149)

11月11日(火) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.13
ペーター・レーゼル ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥2,000
●曲目/シューマン:フモレスケ 他 (Pコード 220-152)

11月16日(日) 14:00

福岡市民オーケストラ特別演奏会 オペラ「トスカ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥1,000 B:¥500
●出演・指揮/小崎雅弘 トスカ:羽山弘子 他 (Pコード 232-115)

11月22日(土) 15:00

ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/ショパン:ポロネーズ第6番「英雄」 他 (Pコード 220-154)

11月24日(月・休) 14:00

藤原道山&シュトイデ弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,000 (当日500円増)
●曲目/藤原道山:MINORI パルトーク:ルーマニア民族舞曲 他 (Pコード 228-374)

11月26日(水) 14:00

古代祝祭劇 太陽の記憶一卑弥呼

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●演出/中村福助 ●出演/中村児太郎(舞踊)、堤 剛(チェロ) 他 (Pコード 220-155)

11月28日(金) 19:00

ナタリー・シュトゥッツマン コントラルトリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000) (Pコード 220-157)
●曲目/シューベルト:歌曲集「冬の旅」 ●ピアノ/インゲル・ゼーデルグレン

12月12日(金) 19:00

読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,100 C:¥3,000(学生¥2,000)
●指揮/飯守泰次郎 ●ピアノ/仲道郁代
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 232-391)

12月13日(土) 15:00

グレゴリオ聖歌&真言宗声明

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 (学生各席:¥1,000引き)
●出演/ミラノ大聖堂聖歌隊、真言宗青教団法親会 (Pコード 220-158)

12月18日(木) 19:00

アクロス・クリスマスコンサート
フィリップ・ジュジアーノ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 Sペア:¥7,000 A:¥3,000 (学生各席:¥1,000引き)
●曲目/ショパン:バラード第1番~第4番 他 (Pコード 220-160)

2015年1月30日(金) 19:00

辻井伸行 with ヴァシリー・ペトレンコ &
ロイヤル・リヴァプール・フィル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥21,000 A:¥18,000 B:¥15,000 C:¥12,000 D:¥7,000
●指揮/ヴァシリー・ペトレンコ ●ピアノ/辻井伸行
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第3番 他 (Pコード 233-003)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>
携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください

アクセスマップ

ファッションからグルメまで27の専門店

アクロス商店街



~1階フロアご紹介

次号は
2・3階フロア

- 文具 ジュリエットレターズ
- 喫茶(滝の流れる公園側) 珈琲のシャポー
- ファッションブランド ジョルジオアルマーニ エンポリオアルマーニ
- 宝飾 TASAKIアクロス店

アクロス商店街

検索

<アクロス福岡地下2階から地上3階>