

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS 10

Monthly
2014 October



開館20周年特別企画

「アクロスアーカイブ2005-2006」

「来演者インタビュー～ダン・タイ・ソン」

大作曲家の横顔

「ブラームス」#01

目指せ！世界遺産

「宗像・沖ノ島と関連遺産群<2> (宗像大社)」

特集

福岡・音楽の秋フェスティバル2014



©RibaltaLuce Studio



©Alexander Shapunov



©Kiyonori Hasegawa





©V.Baranovsky

福岡の秋 音楽フェスティバル 2014

9/20(土)▶10/30(木)

Fukuoka Music Festival in Autumn 2014

バロック・オペラからオーケストラまで
多彩なラインナップで楽しむ「音楽の秋」

「福岡・音楽の秋フェスティバル」は2004年からスタートしたビッグな企画で、今年も華やかで多彩なラインナップとなった。オーケストラ、オペラ、ピアノと、海外からやって来た演奏家たちがアクロス福岡シンフォニーホールに登場する。9月20日のドウダメル指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートでスタートするが、その後のコンサートも楽しみなものばかり。

400年前の音楽劇を楽しもう

「新・福岡古楽音楽祭2014」のメイン公演として上演されるのがモンテヴェルディのオペラ「ポツペーアの戴冠」(10月12日)だ。イタリアの古楽グループであるラ・ウエネクシアーナが中心となり、コンサート形



式ではあるが、歌手たちは演技付きで歌う。

モンテヴェルディはオペラが誕生したところに活躍した作曲家で、現在も残る3つのオペラ「オルフェオ」「ウリッゼの帰還」「ポツペーアの戴冠」はオペラ史上の傑作として愛されている。「ポツペーアの戴冠」はローマ皇帝ネロと絶世の美女ポツペーアを巡る物語。ポツペーアがいかにかにしてネロの妻となり、皇后となるかを描いた作品だ。ヨーロッパではラ・ウエネクシアーナによるこの公演は絶賛されており、ポツペーアを歌うロベルタ・マメリ(ソプラノ)の声にも注目が集まっている。オペラが誕生した時代の息吹を、この作品から感じる事ができるだろう。また、使用する楽器もいわゆる「古楽器」で、モンテヴェルディが演奏で使うことを想定していた楽器を揃えているので、17世紀はじめのころの音楽、その音響も楽しめると思う。

ピアノ界の貴公子の新世界

ピアノのユンディ・リ(10月26日)については多くを説明する必要がないだろう。中国出身で、シヨパン国際ピアノコンクールで優勝し、世界的な話題となった。その後ドイツで学び、すっかり大人のピアノリストとして成長したユンディ。今回の演奏会では、得意のシヨパンに加え、最近取り組んでいるベートーヴェンのピアノ・ソナタ、その中でも特に有名な「熱情」「悲愴」「月光」という3大ソナタを披露してくれる。名曲

の中に潜む音楽的な魅力をも、コンテイはきちんと表現してくれるだろう。

鬼才が再現する 天才の閃き

ウイーン・フィルに始まるオーケストラのラインナップは重量級だ。鬼才ワレリー・ゲルギエフが指揮するマリインスキー歌劇場管弦楽団(10月10日)、そして巨匠スービン・メータが指揮するイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団(10月30日)と、世界的な演奏レベルを持つオーケストラが相次いで福岡にやって来る。

マリインスキー歌劇場はロシアで最も豊かな歴史を持つ歌劇場である。その起源は1783年にまでさかのぼる。女帝エカテリーナ2世の命によって建設されたオペラ専用の帝室劇場が始まりで、19世紀の半ばに新たに建てられた劇場は、皇帝アレクサンデル2世のきさきマリアの名前をとって「マリインスキー」と呼ばれるようになった。この劇場はもちろん現在も使われている。オペラだけでなくバレエも上演するようになり、チャイコフスキーの3大バレエ「白鳥の湖」などはこの劇場で初演された。

20世紀の後半に、少し低迷していたこの劇場を立て直したのがゲルギエフ。1988年に芸術監督に就任したゲルギエフは、さまざまな改革を行い、この劇場に活気を取り戻した。もちろん歌劇場のオーケストラの水準も上がり、管弦楽のオーケストラとしても一流の存在となったのだ。サンクトペテルブルクで毎年夏の時期に行われる音楽祭「白夜祭」はテレビでも放映されるなど、常に話題を集めている。歌劇

場としての引越し公演だけでなく、オーケストラが単独でコンサートのために来日することも多い。ゲルギエフもさまざまなプログラムを用意して、私たちを楽しませてくれた。今回はストラヴィンスキーの3大バレエ曲によるコンサート。これはあくろ福岡の20周年を祝う特別なプログラムだ。マリインスキー&ゲルギエフからの贈り物を堪能したい。

ストラヴィンスキーはサンクトペテルブルクの近郊オラニエンバウムの生まれ。サンクトペテルブルクでリムスキー＝コルサコフに作曲を学んでいた時代に、数々の斬新な作品を発表した。それがロシア・バレエ団のプロデュサーであったディアギレフの目に留まり、彼の依頼によって「火の鳥」を作曲。1910年パリのオペラ座で初演され、注目を集めることになる。そして第2作「ペトルーシユカ」もパリで上演。さらに1913年、今から100年ほど前に「春の祭典」をパリで初演した。上演の準備不足などが原因で、バレエ上演は失敗に終わった。客席で観客同士がけんかを始めるなど、その初演の大混乱の様子が伝わっている。



Valery Gergiev

©V. Baranovsky

しかし、音楽だけを演奏したコンサートは成功を収め、ストラヴィンスキーは若き天才として注目を集めることになったのである。

そのストラヴィンスキーの若き才能のきらめきを、ロシアのオーケストラ、しかもオペラ、バレエを十八番とするマリインスキー歌劇場管弦楽団の演奏で、ゲルギエフの指揮で聴く、というのは滅多に出会わないチャンスだ。ぜひ多くの方に聴いて頂きたい。

巨匠メータの作る 熟成の響き

そして最後に控えるのが、スービン・メータ指揮イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団の演奏会。弦楽器の美しさでは世界一と言われてきたイスラエル・フィルだが、

最近では管楽器なども充実しており、世界的なオーケストラとして活躍している。指揮をするメータは1961年に急病の指揮者の代役としてイスラエル・フィルを指揮して以来、もう50年以上にわたって深い関係をオーケストラと築き上げてきた。このコンビの演奏は指揮者とオーケストラの理想的な関係を教えてくれるものだと思う。その熟成した味わいには格別なものがある。

今回の演奏会では、ヴィヴァルディの「4つのヴァイオリンのための協奏曲」に始まり、モーツァルトの交響曲第36番「リンツ」、チャイコフスキーの交響曲第5番と2つの交響曲を並べたプログラム。バロック時代

の協奏曲の軽快さ、繊細さを味わえるヴァアルディでは、イスラエル・フィルの弦の美しさが楽しみ。モーツァルトの「リンツ」では天才アマテウスの煌めきを感じたい。一説によるとモーツァルトはこの交響曲をわずか3日間で完成したらしいから。そしてチャイコフスキーの交響曲第5番には、人間の苦悩、それに立ち向かう勇気など、さまざまな感情が渦巻く。メータの熟達な指揮がイスラエル・フィルをどんな風にドライブしていくのか、待ち遠しい演奏会である。



Zubin Mehta

©kiyonori Hasegawa

PROFILE

片桐 卓也
(かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

コンサートシリーズI

【入場料】A・B公演セット券 1,000円(全席自由)
 ※小学生以下は無料 ※Bのみ未就学児入場可

A 10月4日(土) 17:00~18:00

【会場】福岡シンフォニーホール

3つのクインテットで室内楽FESTA!!

九響メンバーとゲストプレイヤーによる“ふえすた”ならではの贅沢なアンサンブル。

弦楽五重奏

曲目/シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」より
 ヴィヴァルディ:フルート協奏曲 二長調「ごしきひわ」

ヴァイオリン:原雅道、真国みどり
 ヴィオラ:田辺元和 チェロ:宮田浩久
 コントラバス:吉浦勝喜 ピアノ・チェンバロ:小柳厚子



ゲストフルート
 吉岡アカリ
 (東京フィルハーモニー
 交響楽団首席奏者)

木管五重奏

曲目/ M.アーノルド:木管五重奏のための3つの船乗りの歌
 福島弘和:夕暮れについて(夕焼け小焼け変奏曲)

フルート:永田明 オーボエ:徳山奈美
 クラリネット:タラス・デムチシン
 ファゴット:山下菜美子 ホルン:岡本秀樹

金管五重奏

曲目/バーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」より
 デュカス:「ラ・ペリ」のファンファーレ ほか

トランペット:久良木文(シエナ・ウインド・オーケストラ奏者)、本村孝二
 ホルン:井手詩朗(新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者) トロンボーン:山下秀樹 テューバ:古本大志(ズーラシアンプラス奏者)



久良木文



井手詩朗



古本大志

B 10月5日(日) 17:00~18:00

九州交響楽団シンフォニックポップ

未就学児
OK!

ふえすたに九響が帰ってくる!オーケストラの名曲や
 珠玉の映画音楽の数々、九州交響楽団によるクラ
 シック&ポップスを存分に!!

指揮/栗田哲海 オーケストラ/九州交響楽団
 曲目/ロッシーニ:ウィリアム・テル序曲
 シベリウス:交響詩「フィンランディア」
 ミュージカル『キャッツ』より「メモリー」
 映画『ハリー・ポッター』 ほか



入場
 無料

楽器ふえすた

10月4日(土) 10:00~19:00
 5日(日) 10:00~17:00

弦楽器・管楽器が一堂に会する西日本最大の楽器展示・試奏・即売会!!会場では、さまざまな楽器のデモンstrage
 のほか、お持ちの楽器の状態を無料で見てもらえる“管楽器・弦楽器健康診断コーナー”、かわいい音楽にち
 なんだ品々が並ぶ“ミュージックギフトコーナー”(イベントホール)などがお楽しみいただけます!

【出展社】●イベントホール●クレモナ楽器/(株)グローバル/野中貿易(株)/(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン/(株)ヤマハミュージックジャパン/(株)全音
 楽譜出版社/(株)ドルチェ楽器 パウエル・フルート・ジャパン/(株)プリマ楽器/(株)モリダイラ楽器 (株)村松フルート製作所 ●交流ギャラリー●(株)イズタ・
 バイオリン/石田ヴァイオリン工房/スズキ・メソード福岡支部

B2F

イベントホール

木管楽器・金管楽器
 音楽ソフト展示ブース



デモンstrage (無料)

10月4日(土)

11:00 ホルン

14:30 サックス

16:00 金管五重奏

10月5日(日)

10:30 オカリーナ

13:00 フルード&ハーブ

14:30 サックス

2F

交流ギャラリー

弦楽器展示ブース



デモンstrage (無料)

10月4日(土)

12:00 ヴァイオリン&チェロ合奏

14:00 ヴィオラ試奏会

18:30 ジャズヴァイオリン&ギター

10月5日(日)

10:30 ヴァイオリン&チェロ合奏

14:00 チェロ試奏会

15:00 ヴァイオリン

アクロス クラシックふえすた

10/4(土)	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1・2(B2F)	セミナー室2(2F)
10:00						
11:00	バックステージツアー	チューバ (古本大志)	ホルン (井手詩朗& アレキサンダーホルンクラブ)			
12:00	鑑賞 無料			ヴァイオリン & チェロ合奏 (スズキ・メソード)	●経験者対象 トランペット・クリニック (久良木文)	
13:00	自由演奏会 ストリングス・カーニバル	ホルン (井手詩朗)				●未経験者対象(P11参照)
14:00	バックステージツアー		サクソス (川口カ)	ヴァイオリン試奏会 (佐本博子)	●経験者対象 サクソス・クリニック (川口カ)	ヴァイオリン体験 (小学生以下)
15:00		ヴァイオリン (米倉慧佳)				●未経験者対象(P11参照)
16:00			金管五重奏 (ふえすたスペシャル クインテット)			ヴァイオリン体験 (中学生以上)
17:00	3つのクインテットで 室内楽FESTA!! ※未就学児入場不可	アートムジカ				
18:00						
19:00		ヴァイオリン (三上亮・榎元圭)		ジャズヴァイオリン & ギター (井上有・野口裕介)		
10/5(日)	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1・2(B2F)	セミナー室2(2F)
10:00						
11:00			オカリーナ (深瀬欽吾)	ヴァイオリン & チェロ合奏 (スズキ・メソード)	●経験者対象 ホルン・クリニック (井手詩朗)	●経験者対象 ヴァイオリン・クリニック (三上亮)
12:00	鑑賞 無料	オカリーナ (深瀬欽吾)				●未経験者対象(P11参照)
13:00	自由演奏会 プラス・ジャンボリー		フルート & ハープ (吉岡アカリ & 田中祐子)			ヴァイオリン体験 (年齢制限なし)
14:00		トランペット (久良木文)		チェロ試奏会 (田元真木)	●経験者対象 フルート・クリニック (吉岡アカリ)	
15:00			サクソス (松井宏幸)	ヴァイオリン (三上亮)	チューバ・クリニック (古本大志)	
16:00		サクソス (松井宏幸)				
17:00	未就 児OK!					
18:00	九州交響楽団 シンフォニックポップ		自由演奏会参加者募集中! (9/20まで) 詳しくはホームページをご覧ください。			

コンサートシリーズⅡ 入場無料

10月4日(土) [会場] 円形ホール

11:00	「チューバの魅力」- 素晴らしき低音の響き - 古本大志(チューバ)
13:00	恍惚たるアレキサンダーホルンの調べ 井手詩朗(ホルン)
15:00	日本人制作者のヴァイオリンによる試奏会 米倉慧佳(ヴァイオリン)
17:00	ミュージックピクチャーカレンダー アートムジカ 田中美江(ピアノ)・小野弥生(ソプラノ)・保坂真紀(絵)
19:00	ヴァイオリンコンサート 三上亮(ヴァイオリン)・榎元圭(ピアノ)

10月5日(日)

11:30	Let's play! オカリーナほっとコンサート 深瀬欽吾(オカリーナ)
13:30	BACH トランペットの輝き 久良木文(トランペット)
15:30	ビュッフェ・克蘭ボン New サクソフォーン 「Senzo」で奏でる魅惑の音 松井宏幸(サクソス)・藤田弥生(ヴァイオリン)・堤雅那子(ピアノ)

バックステージツアー 各回先着15名

見所満載のガイド付きツアー!
10月4日(土)
午前の部 11:00~ 午後の部 14:00~
※所要時間 約60分 ※定員に達し次第締め切らせていただきます
[申し込み] アクロス福岡チケットセンター TEL. 092-725-9112



©権原一久

楽器クリニック 参加費無料

公開講座形式のクリニック。聴講のみもOK! 楽器経験者対象

10月4日(土)	10月5日(日)
12:00 トランペット	10:30 ホルン
15:00 サクソス	11:00 ヴァイオリン
※楽器・筆記用具持参	14:00 フルード
※会場、講師はホームページにてご確認ください。	14:00 チューバ

[受付・お問い合わせ] クレモナ楽器 TEL. 092-713-5303
(ヴァイオリンのみ イスタ・バイオリン TEL. 092-713-7536)
[参加申込書] ●アクロス福岡ホームページよりダウンロード可
●アクロス福岡チケットセンター、イスタ・バイオリン、クレモナ楽器にて配布



©藤原三佐子

愛してやまない作品

今回 11 月にリサイタルで福岡を訪れることをとても嬉しく思っています。曲目は、ロベルト・シューマンのフモレスケとフランツ・シューベルトの最後から二番目のピアノ・ソナタ第 20 番です。これらは彼らのほかのピアノ作品ほど人気はないかもしれませんが、間違いなく彼らの重要な作品の一つです。何よりも主観性を重視するロマン派の考え方がとてもよく表現されているのです。

シューベルトのピアノ・ソナタ第 20 番は、即興の要素が散見されるようになっていて、テーマを展開させたり、心の状態を描写する大きな広がりのある抒情的な物語という印象を受けます。その心の状態は多くの場合、メランコリックな性質のもので、第 2 楽章の沈鬱な冒頭部分には、時代的に近いベートーヴェンよりもむしろグスタフ・マーラーを思い起こします。

シューマンのフモレスケはさらに個人的主観に彩られています。「この一週間ずっとピアノの前に座って、作曲し続け、混乱の中で笑って泣いていました。あなたがこの作品に写し出された美しいものすべてがわかるように...」。これはシューマンが 1839 年 3 月に恋人クララへ書いた手紙の一節です。当時まだ若かったシューマンは、ピアニストとして、作曲家として、そして『新音楽時報』の編集者としての能力を証明しなければなりません。そのうえ、結婚に大反対のクララの父は、クララを長い旅行に連れ出してしてしまうのです。シューマンにとってクララと離れ離れになった長い月日は痛ましく、深い憂鬱に襲われる毎日でした。このことはフモレスケにも影響を与えています。この作品は感情のジェットコースターで、まさに「混乱の中で笑って泣いて」いるのです。

また、創造力豊かにつながられたこの作品の構成については言葉だけで十分に説明することはできませんので、ぜひホールで聴いていただきたいと思います。これら私が愛してやまない作品をみなさまにお届けできる機会に恵まれたことに感謝いたします。

ペーター・レーゼ

PROFILE

ペーター・レーゼ (ピアノ)
Peter Rösel

1945年ドイツ・ドレスデン生まれ。モスクワ音楽院でバシキーロフとオポーリンに師事。チャイコフスキー国際コンクール入賞とモントリオール国際コンクール入賞はドイツ人初。東ドイツを本拠に欧米各国の国際音楽祭に出演、また、ベルリン・フィルやニューヨーク・フィルなど世界の主要オーケストラにたびたび客演している。とくにクルト・マズア指揮ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管とは、同団の同行ソリストとして200回以上国内外で共演している。



【11月11日 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.13】
ペーター・レーゼ ピアノリサイタル

福岡・音楽の秋 フェスティバル2014

2014 音楽の秋
福岡 フェスティバル

【会場】福岡シンフォニーホール ほか

9/20(土) 16:00開演

完売

ダイワハウス スペシャル

グスターボ・ドゥダメル指揮

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

もともあ理想、満ち足りた感動の瞬間

出演 指揮/グスターボ・ドゥダメル

曲目 リムスキー=コルサコフ:シエラザード ほか

10/4(土)・5(日) 10:00~ *会場によって終了時間が異なります。

アクロス・クラシックふえすた

アクロス中にあふれるたくさんの楽器と音楽!クラシック三昧の2日間

内容 コンサートシリーズI

(A) 3つのクインテットで室内楽FESTA!!

(B) 九州交響楽団シンフォニックポップ

コンサートシリーズII

楽器ふえすた、自由演奏会 ほか

料金 入場無料 *一部有料

10/10(金) 19:00開演

ワレリー・ゲルギエフ指揮

マリインスキー歌劇場管弦楽団

ゲルギエフが贈るストラヴィンスキー「3大バレエ音楽」

出演 指揮/ワレリー・ゲルギエフ

曲目 ストラヴィンスキー:火の鳥、ペトルーシュカ(1911年/原典版)、
春の祭典

料金 GS席 18,000円/S席 15,000円/A席 12,000円/
B席 9,000円/C席 6,000円(学生券3,000円)

10/12(日) 16:00開演

2014 新・福岡 音楽祭

モンテヴェルディ作曲

ラ・ヴェネクシアーナ 歌劇「ポッペアの戴冠」

イタリアの情熱が生んだ精鋭古楽グループ

「ラ・ヴェネクシアーナ」が贈るバロックオペラの最高傑作!

(コンサート形式・イタリア語上演・日本語字幕付)

出演 指揮・音楽総監督/クラウドイオ・カヴィーナ

古楽アンサンブル/ラ・ヴェネクシアーナ

ソプラノ/ロベルタ・マメリ ほか

料金 S席 8,000円/A席 6,000円(学生券3,000円)

10/26(日) 15:00開演

ACROS PIANO SELECTION

ユンディ・リ ピアノリサイタル

今や若手ピアニストの筆頭株となったユンディ・リのリサイタル!

曲目 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」、第8番「悲愴」、
第14番「月光」 ほか

料金 S席 13,000円/A席 11,000円/B席 9,000円
C席 7,000円(学生券3,500円)

10/30(木) 19:00開演

ズービン・メータ指揮

イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団

音楽会の巨匠メータと“世界一の弦”イスラエル・フィル

最強コンビによる圧倒的サウンド!

出演 指揮/ズービン・メータ

曲目 ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲
チャイコフスキー:交響曲 第5番 ほか

料金 GS席 19,000円/S席 17,000円/A席 13,000円
B席 10,000円/C席 7,000円(学生券3,500円)

新・福岡古楽音楽祭

FUKUOKA EARLY MUSIC FESTIVAL

いよいよ開幕!



今秋、新たに福岡に誕生する「新・福岡古楽音楽祭」は、プロによるコンサートはもちろんのこと、アマチュアの皆さまの演奏やチェンバロ演奏のワークショップ、古楽セミナーなど古楽の魅力をたっぷり堪能できる音楽祭です。

第1回は「ルネサンスからバロックへ」と題し、バロック音楽の幕を切り開いた巨匠、作曲家モンテヴェルディの作品を中心にお届けいたします。なかなか見ることのできないバロック・オペラをぜひお楽しみください。

スケジュール

[会場]アクロス福岡 *のみ、あいれふホール(福岡市中央区舞鶴)となります。

10月11日(土)	13:00~14:30	ワークショップ「チェンバロを弾いてみよう」 受付終了
	16:00~18:00	室内楽コンサート「ルネサンスからバロックへ」*
10月12日(日)	9:15~15:15	古楽セミナー
	11:00~12:00	公演直前講座「ポッペーアの戴冠」の魅力発見!
	12:15~15:15	古楽コンサート[第I部]
10月13日(月・祝)	16:00~19:00	歌劇「ポッペーアの戴冠」(コンサート形式)
	10:00~13:00	古楽コンサート[第II部]

コンサート情報

室内楽コンサート 「ルネサンスからバロックへ」

—モンテヴェルディが起こした革命—

清廉、優雅なルネサンスの名曲、そして大胆で感情豊かな初期バロックの音楽をお楽しみください。

10月11日(土) 16:00開演 **会場** あいれふホール

料金 一般3,500円 学生1,000円 一般ペア券6,000円 (全席自由)

出演 鈴木美登里(ソプラノ)、前田りり子(ルネサンスフルート)、
佐藤豊彦(ルネサンスリュート)、太田光子(リコーダー)、
上尾直毅(チェンバロ)

曲目 モンテヴェルディ「アリアンナの嘆き」 ほか

古楽コンサート **鑑賞無料**

ピリオド楽器による合奏や独奏ほか古楽愛好家によるステージです。

第I部 10月12日(日) 12:15~

会場 アクロス福岡コミュニケーションエリア

第II部 10月13日(月・祝) 10:00~

会場 アクロス福岡国際会議場

歌劇

「ポッペーアの戴冠」(コンサート形式)

絶世の美女とうたわれたポッペーアが、希求の皇后の座を目指しまい進する、勧懲悪善の物語!

10月12日(日) 16:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

※詳細はP11をご覧ください。

公演直前講座

「ポッペーアの戴冠」の魅力発見!

10月12日(日) 11:00~12:00

歌劇「ポッペーアの戴冠」の音楽総監督クラウディオ・カヴィーナの目線からみた、本作品の魅力をチェンバロの実演を交えてお話しします。(通訳付)

会場 アクロス福岡
円形ホール

当日
先着100名
受講無料

バロック時代のオペラ事情

オペラというジャンルは1600年頃、イタリアのフィレンツェで誕生した。ギリシャ劇を復活させようという貴族、知識人のグループの研究から生まれたのだ。そしてイタリア各地の宮廷で盛んに上演されるようになる。ヴェネツィアでは新サン・カッシアーノ劇場が1637年にオープンしたが、聴衆から入場料を取ってオペラを公演する劇場として、世界初

だった。五層の棧敷席を持ち、550人程を収容できた。モンテヴェルディはこのヴェネツィアで「ウリッセの帰還」と「ポッペーアの戴冠」を初演した。

17世紀の後半には、ヴェネツィアには6つの歌劇団があり、1700年頃には7つのオペラハウスがあったという。あの小さな水上の街に、である。そして17世紀には388曲ものオペラが上演された。

当時のヴェネツィアのオペラハウスの絵を見ると、1階席には座席が無い。ここはオーケストラと呼ばれる平土間で、安い料金で庶民が楽しみ、貴族は棧敷席をシーズンの間ずっとキープするという鑑賞の仕方だったようだ。そして上演中でも食事をしたり、会話をしたりと、オペラハウスは社交場のような場所だった。その後、オペラは大衆的な娯楽として、ヨーロッパ中に広まって行くことになる。



アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 2005-2006

舞台芸術

2005

4月

国立バリ管弦楽団 指揮／ミシェル・ブラッソン
歌に生き、恋に生き、女優三人が贈るおしゃべりコンサート
出演／岸田今日子、富士真奈美、吉行和子
バースデーガラ・コンサート2005 指揮／現田茂夫
出演／木嶋真優(ヴァイオリン)、中鉢聡(テノール)、上原彩子(ピアノ)、九州交響楽団(管弦楽)

7月

アントニーノ・シラゲーザテノール・リサイタル ピアノ／パオロ・バッラリン
2005青少年のための二万人コンサート〜子どもための指定席(Ⅰ)〜
よくばりコンサート 指揮&レクチャー／岩村力
スヘイン国立バレエ団 芸術監督／ホセ・アントニオ

8月

2005アクロスサマーコンサート 真夏の名曲コンサート vol.2
アクロス・ストリング・アンサンブル 出演／景山誠治、山本友重(ヴァイオリン) ほか
2005青少年のための二万人コンサート〜子どもための指定席(Ⅱ)〜
オーケストラを聴いて見よう 指揮&レクチャー／飯森範親

9月

青少年のための二万人コンサート〜子どもための指定席特別公演〜
指揮&レクチャー／曾我大介、ヴァイオリン／南紫音
アクロス・オペラへの誘い「オペラ「トスカ」」 指揮／アルベルト・メオリー
出演／ファン・ポンス、ニコラ・マルティヌッチ ほか 演奏／九州交響楽団
日韓友情年2005アジアフレンドリーコンサート
指揮／小泉和裕 ピアノ／ペク・ヘスン 演奏／九州交響楽団、釜山市立交響楽団

10月

日韓友情年2005札幌交響楽団福岡特別公演 指揮／尾高忠明 ピアノ／キム・デジン
ストラディヴァリウス・サミット・コンサート2005
演奏／ベルリンフィルハーモニック・ストラディヴァリウスロイスツ

11月

バイエルン放送交響楽団 指揮／マリス・ヤンソンス ヴァイオリン／五嶋みどり
アクロス・ピアノセレクション スタニスラフ・ブーニンピアノリサイタル

12月

アマデウス室内オーケストラ with 天満敦子
指揮／アグエシユカ・ドゥチマル(音楽監督) ヴァイオリン／天満敦子

1月

マリインスキー歌劇場管弦楽団&合唱団 指揮／ワレリー・ゲルギエフ(音楽監督)
JAZZ at ACROS 特別公演

2月

ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団
指揮／飯森範親(音楽総合監督) ヴァイオリン／千住真理子

3月

アクロス・ランチタイムコンサート vol.1 〜ポップスを楽しむ昼下がりに〜
2006青少年のための二万人コンサート〜子どもための指定席(Ⅴ)〜
オーケストラはおもちゃ箱 指揮&レクチャー／竹本泰蔵

その他イベント

2005アクロス円形工房I〜IV／第9回女性伝統工芸士展「彩いろどり」
(通年事業)フロアコンサート／ヴァイオリンセミナー／クラシックセミナー／文化であい塾／匠
ギャラリー企画展／ホワイエ作品展／レインボーコンサート

アクロスオリジナル制作によるコンサート形式の「トスカ」(9/8)を開催。イタリアオペラの巨匠たちによる珠玉のブッチー二名作アリア集にホールは陶酔の二夜となりました。

出演／ファン・ポンス(バリトン)、ニコラ・マルティヌッチ(テノール)、アマリッリ・ニッツァ(ソプラノ)



©山本シゲセイ

2005年は日韓国交正常化40周年の年でした。各地で日韓共同企画のイベントが開催されるなか、アクロス福岡でも記念事業として、韓国のピアノリストをソリストに迎え「札幌交響楽団福岡特別公演」(10/3)を開催しました。



©山本シゲセイ

三世紀以上の時を越えて11台のストラディヴァリウスが再会する「ストラディヴァリウスサミット・コンサート2005」(10/17)がアクロスに初登場。トーマス・タリスの「預言者エレミヤの哀歌」ではメンバーたちが客席で演奏し、教会さながらの音色を楽しみました。



©山本シゲセイ

「アクロス・ランチタイムコンサート」(3/14)がスタート。第1回目は「ポップスを楽しむ昼下がりに」というタイトルで、ドラマや映画音楽をお楽しみいただきました。平日のお昼に1,000円というランチ価格で楽しめるこのコンサートは、クラシックだけでなく幅広いジャンルをさまざまな企画でお届けしています。



舞台芸術

2006

- 4月 アクロス・ピアノセレクション アレクサンダー・ギンティンピアノ・リサイタル
- 6月 ヒラリー・ハーン ヴァイオリニストリサイタル
指揮／小林研一郎 ヴァイオリン／木嶋真優
- 7月 ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団&九州交響楽団
指揮／小林研一郎 ヴァイオリン／木嶋真優
- 8月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.2 ーモーツァルトからミュージカルまでー
出演／福岡ハイドン弦楽四重奏団
ゲヴァントハウス・バッハ・オーケストラ 指揮／クリスティアン・フンケ(ヴァイオリン)
ソプラノ／森麻季

2007

- 8月 JAZZ at ACROS vol. II
風をみる人 ～Legend of 孫悟空～ 出演／中川晃教、ソニン ほか
- 9月 ウィーンの森バーデン市立劇場歌劇「フィガロの結婚」 指揮／クリスティアン・ポラック
九響&アジアのオーケストラ2006 指揮／李心草(リー・シンサオ) 参加協力
オーケストラ／釜山市立交響楽団、釜山シンフォニーオーケストラ、昌原市立交響楽団、ユ
ロ・アジア・フィルハーモニックオーケストラ、ソウル市立交響楽団
- 10月 マーラー・チェンバー・オーケストラ 指揮／ダニエル・ハーディング
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.3 ー最高にご機嫌!ピアノ・デュオーー
ウィーン交響楽団 指揮／ファビオ・ルイジ ピアノ／上原彩子
- 11月 水戸室内管弦楽団 指揮／準・メルクル テノール／イアン・ポストリッジ
ホルン／ラデク・パボラーク
- 12月 京都市交響楽団 京の響 指揮／大友直人 狂言／茂山千三郎、茂山正邦
- 1月 アクロス・クリスマスコンサート ソノス・ハンドベル・アンサンブル
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.4 ーOH! JAZZー
- 2月 JAZZ at ACROS vol. III
- 3月 NHK交響楽団 福岡特別公演 指揮／ウラディーミル・アシケナージ
- 4月 アントニオ・ガ德斯舞踊団「カルメン」 出演／ステラ・アラウソ(カルメン)、アドリアン・ガリア(ホセ)
筑紫讃歌 指揮／現田茂夫 ソプラノ／足立さつき バリトン／勝部太 ほか
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.5

山本益博がお届けする「エリゼなランチャタイム・コンサート」
2007青少年のための「万人コンサート」子どものための指定席(IV)〜
変奏曲つておもしろい 指揮／矢崎彦太郎 ピアノ／若林顕
イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮／ズービン・メータ

その他イベント

2006アクロス円形工房I〜IV／第10回女性伝統工芸士展―水無月／花の装い―
(通年事業) フロアコンサート／ヴァイオリンセミナー／クラシックセミナー／文化カレッジ
／文化であい塾／日本文化いろは講座／アクロス文化交流展／匠ギャラリー企画展／
ホワイエ作品展／レインボーコンサート／ミュージアムコンサート

成熟した知性と感性を兼ね備えた若手クラシック演奏家として、2001年のタイム誌の「America's Best」の一人に選出されたヒラリー・ハーン(6/5)がアクロスに初登場しました。



©山本シンセイ

J.S. バッハの伝統が生き続けるライブツィヒを本拠地とするゲヴァントハウス管弦楽団のトップ奏者が、バッハの演奏をするために集まった「ゲヴァントハウス・バッハ・オーケストラ」(7/12)登場。名門オーケストラによる究極のバッハに日本を代表するソプラノ歌手、森麻季が天上の歌声を添えました。



©山本シンセイ

京響と茂山狂言による「京都コラボレーション」「京都市交響楽団 京の響」(11/27)を開催。茂山狂言が繰り広げる、滑稽さの中にも自然の大切さを込めたメッセージ、大友直人と京響が織りなす渾身のマーラー「巨人」にホールは異空間へと誘われました。



©山本シンセイ

専門家による座学と現地見学を組み合わせた講座「アクロス・文化カレッジ」シリーズがスタート。第1弾は「福博の歴史を歩きませんか」と題した3回シリーズで、博多の歴史と文化をご紹介しました。またこの年には、日本の祭りや伝統文化、伝統芸能からしきたり、習慣などを外国人に学んでもらう「日本文化いろは講座」もスタートしました。



オープニングコンサートという印象が残っています。オープニングコンサートのソリストとして私が選ばれた理由は実に明白です。ホールコンセプト

来演者インタビュー

05

ピアニスト

ダン・タイ・ソン

Dan Thai Son

1995年7月の福岡シンフォニーホールでのオープニングコンサート「九州交響楽団」に、ソリストとして登場したダン・タイ・ソンさん。当時の感想や、今年11月のリサイタルの聴きどころなどをうかがいました。



©佐藤寛敏

—— オープニングコンサートの思い出を聞かせてください。

公演の前に、ホール内と建物の周りを散歩しました。インスピレーションに富んだ、時代の最先端をいくデザインだったという印象が残っています。

にも「アクロス」のお名前にも、日本とアジアの国々の文化的架け橋」という想いが込められていますからね。

—— ダン・タイ・ソンさんの20歳のころは？

今から30年以上も前のことです。(笑)。当時、私の演奏は感情や詩情、美に支配されていました。その後、少しずつ、私はピアノにおいて「歌う」のみならず「語る」ことも学んでいきました。そうすることによって、より望ましい形で自らの考えをお客さまと共有できるようになるのです。過去30年間に唯一、私が人生において妥協しなかったのは、自由を探究するということです。容易

なことではありませんが、それこそが、現在の私自身の芸術的なパーソナリティを形成した大きな要素であったと思います。

—— 影響されたピアニストは？

アルフレッド・コルトー、アルトゥール・ルービンシュタイン、ウラディーミル・ホロヴィッツです。3人ともロマンチックなピアニストですが、それでも「三者三様」ですね。

—— 今回の演奏プログラムについてお聞かせください。

今回のプログラムは、3つの異なる時代・様式から構成されています。とはいえその全ては、3つの共通の特徴を備えています。「響き・感性・洗練」です。中でもぜひご注目いただきたいのは、ラヴェルによるフランス音楽がプログラムの半分を占めている点です。ラヴェルは近年の私のレパートリーにおいて主要な位置を占めている作曲家です。彼の音楽は、あらゆる種類の音色と多様な雰囲気を持っています。今回のプログラムはいずれも、最後

を締めくくる壮大な《ラ・ヴァルス》を筆頭に、ラヴェルの傑作とみなされています。《ラ・ヴァルス》は音楽的にもピアノ技術の面でも、大きな挑戦となる作品なのです。

—— アクロス福岡へメッセージをお願いします

20年の月日が経った今、私が福岡の皆さまにお届けしたいと思っっている新たなサウンドこそが、私からの最も心こもったお祝いのメッセージとなるでしょう。時は流れ、私も長年の間に成長を遂げることができましたので、前回よりもさらに高い次元でお客さまと繋がることできると確信しています。

ダン・タイ・ソン 出演情報

ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル

2014年11月22日(土) 15時開演

【会場】福岡シンフォニーホール

【曲目】シヨパン／ノクターン 第16番

ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ

※チケット情報はP.20をご覧ください。

来演履歴(アクロス福岡主催公演)

1995年7月26日

オープニングコンサート九州交響楽団

【指揮】小泉和裕

【曲目】グリーグ／ピアノ協奏曲 ほか

今月のピックアップイベント

アイコンの説明：

- 会場
- 日時
- 料金
- 出演・講師
- 曲目・演目

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

10/12日

音楽 Music

新・福岡古楽音楽祭2014



ラ・ヴェネチアーナ 歌劇「ポッペアの戴冠」

いよいよこの秋、装いも新たに「新・福岡古楽音楽祭」が開幕!!

今年のメインは、モンテヴェルディが手掛けたバロックオペラの最高傑作! 歌劇「ポッペアの戴冠」。彼の出生国、イタリアの精鋭古楽グループが上演します。音楽祭を通して、音楽の原点、古楽の魅力をご堪能ください!



©Sonia Santagostino

福岡シンフォニーホール

16:00開演

S席：8,000円

A席：6,000円(学生券3,000円)

指揮・音楽総監督/クラウディオ・カヴィーナ(チェンバロ)
ポッペア/ロベルタ・マメリ(ソプラノ) ほか

モンテヴェルディ：歌劇「ポッペアの戴冠」全3幕
コンサート形式 イタリア語上演 日本語字幕付き
※楽譜：ナポリ稿【全曲からカヴィーナ監修により一部カット】

(新・福岡古楽音楽祭詳細は、P7を参照)

10/4土~5日

音楽 Music

アクロス・クラシックふえすた 体験コーナー&体験レッスン

初めての楽器に触れてみよう!



ふえすたに集うたくさんの方の楽器、初心者の方にとってはなかなか手に取りづらいですね。そんな声にお応えして、初めての方大歓迎!の楽器体験コーナーと体験レッスンを開催します。

参加費無料

初心者体験コーナー

楽器に触れてみたい方、手ぶらでお気軽にご参加ください。

イベントホール内特設ブース

<設置予定楽器>フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルン、ユーフォニアム、オカリナ、ヴィブラフォン、ハーブ

ヴァイオリン体験レッスン(要事前申込)

一流の講師が「楽器の構え方」から親切にやさしく指導します。

セミナー室2

10/4(土)14:00(小学生以下対象)、16:00(中学生以上対象)

10/5(日)13:00(年齢制限なし) ※各回定員15名

(アクロス・クラシックふえすた詳細は、P4~5を参照)

10/19日

文化 Culture

アクロス福岡文化誌8「福岡県の仏像」シリーズ講座2(全3回)

福岡県の仏像と拝観の基礎知識

第2回 各時代の仏像①

飛鳥時代~奈良時代



旧若杉観音堂の
木造千手観音立像
(若杉霊峰会蔵)

この講座では3回にわたり、仏像の魅力に近づくための基礎知識について、九州歴史資料館の井形氏にお話しいただきます。第2回目は、仏教が正式に日本へ伝わってきた飛鳥時代から奈良時代、そして木彫像が隆盛を迎え始めた平安時代初期までの仏像について、作風の特徴や技法を紹介。スライドには、個性豊かな福岡県の仏像もたくさん登場します。

セミナー室2 14:00~15:30 各回1,000円(要事前申込・先着70名)

講師/井形進(九州歴史資料館 学芸員)【お申込み】海鳥社 ☎092-272-0120

※アクロス福岡文化誌8「福岡県の仏像」発売中

アクロス・文化学び塾

セミナー室2 14:00~15:30

¥500(要事前申込・先着70名)

文化 Culture

10/18土

佐賀が生んだ「白き黄金」、 磁器の美と技

ヨーロッパの王侯貴族も あこがれた磁器の美と技



白磁雲輪三足皿
佐賀県立九州陶磁文化館蔵

日本の磁器発祥の地である佐賀県有田では17世紀中頃から輸出用製品の生産が急増し、産地発展の礎となりました。白く硬い東洋の磁器は、近世ヨーロッパでは「黄金」にたとえられるほど珍重されたのです。この講座では、佐賀が生んだ磁器の美と技をご紹介します。

講師/徳永貞樹
(佐賀県立九州陶磁文化館 学芸課主幹)

◆展覧会
白き黄金-有田・伊万里・武雄・
嬉野の磁器の美と技-
10月4日(土)~11月24日(月・休)まで
佐賀県立九州陶磁文化館にて開催

10/19日

音楽 Music

アクロス福岡 ミュージアムコンサート

アートと音楽を同時に楽しむ ミニコンサート



アクロス福岡では、県内の美術館や博物館と協働で「アクロス福岡ミュージアムコンサート」を開催しています。今回は、九州歴史資料館の「福岡の神仏の世界-九州北部に華開いた信仰と造形」展にあわせ、和洋楽器のコラボレーションステージをお届けします。ぜひ、作品鑑賞とともにお楽しみください。

九州歴史資料館 ☎0942-75-9575

①13:30 ~ ②15:00 ~ (各回30分) 入場無料

横笛/藤倉元生 ヴィオラ/森下香蘭 ベース/森しのぶ
パーカッション/中村健 ピアノ/吉岡かつみ

◆展覧会

福岡の神仏の世界
-九州北部に華開いた信仰と造形-
10月10日(金)~11月30日(日)
まで九州歴史資料館にて開催

10/25土

実録!朝鮮出兵 鍋島直茂の軌跡

大名の視点から見る、 新「文禄・慶長の役」!



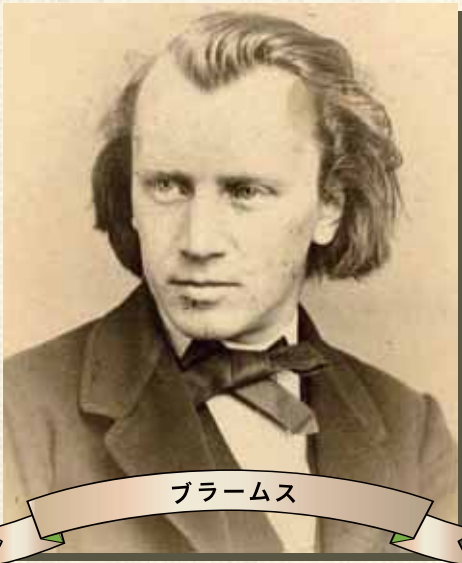
朝鮮軍陣図屏風
公益財団法人鍋島報効会蔵

これまであまり語られることのなかった、大名たちの朝鮮出兵(文禄・慶長の役)をテーマにお話しします。主人公は佐賀藩の基礎を築いたことで知られる鍋島直茂。佐賀の将兵たちとともに歩んだ7年間の戦いの軌跡を絵画史料や書状などからたどることで、朝鮮出兵の実像に迫ります。

講師/久野哲夫
(佐賀県立名護屋城博物館 学芸員)

◆展覧会

大名たちの文禄・慶長の役-
鍋島直茂・勝茂の軌跡-
9月19日(金)~11月5日(水)まで
佐賀県立名護屋城博物館にて開催



ブラームス

大作曲家の横顔

Johannes Brahms
ヨハネス・ブラームス
(1833-1897・オーストリア)

#01

バッハ、ベートーヴェンと並び3大Bと呼ばれるドイツ・ロマン派の作曲家。シューマンに見出され、ドイツ古典派を意識した作品を多く作曲している。1862年にはハンブルクからウィーンへ移り、ウィーン・ジングアカデミーの指揮者に、1872年にウィーン楽友協会の芸術監督に就任した。

「ベートーヴェンにそっくり」と言われた男

ブラームスは、交響曲をはじめ、協奏曲、室内楽曲、ピアノ曲、歌曲と、幅広いジャンルで数々の名曲を書き残したロマン派時代の作曲家だ。だが、シューマン、リスト、ワーグナー、チャイコフスキら、彼とほぼ同時代に活躍したほかの作曲家と比べると、その音楽は保守的で、古典的な香りがする。

実際、彼は、シューベルト以前のウィーン古典派の作曲家を信奉し、伝統的な曲作りを大切にしていた。そのため、今日では、ロマン派の中の「新古典主義」と呼ばれることが多い。

改めて言うまでもなく、そんなブラームスに多大な影響を与えた作曲家のひとり、がベートーヴェンである。ブラームスはベートーヴェンの作品を意識し過ぎるあまり、交響曲第一番を書き上げるのに約20年もの歳月を費やした。その第4楽章に現れる美しいメロディーは、あきらかにベ

ートーヴェンの第9番第4楽章の「歓びの歌」を彷彿とさせるもので、指揮者のハンス・フォン・ビューローからは、「ベートーヴェンの第10番目の交響曲」と評された。

実は、ブラームスとベートーヴェンは、人物そのものにもいろいろと共通点が多い。まず、父親が経済的にいまひとつ頼りにならず、ふたりとも若い頃苦労した。生涯独身で、長年、ウィーンにひとり暮らした。身なりに無頓着だった。人付き合いが苦手で不愛想だった……。

人柄についても、普段は不愛想でとつきにくいブラームスは実は大変な子供好きで、子供たちとはよく楽しそうに話していたというが、これもベートーヴェンと同じ。人付き合いが苦手ながら、実は案外優しいところもあって、友人や支援者が多かったというのも似ているし、正直すぎる物言いで親しい友人ともめたり、けんか別れしたりすることがあったと

いうところも似ている。

実際、しわだらけの古ぼけた服を着て、後ろ手を組み、上半身を前に傾けてのっそりと歩く姿は、ウィーンの人々から「ベートーヴェンにそっくり」だと噂されていたという。ただし、ベートーヴェンは生涯ウィーンで引越をし続けたが、ブラームスは1871年、38歳のときにカールスガッセ4番地に居を構えると、最期までそこに住み続けた。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

目指せ 世界遺産 WORLD HERITAGE

2009年にユネスコの世界遺産暫定リストに記載された「宗像・沖ノ島と関連遺産群」。今月は「沖ノ島」への信仰から生まれた「宗像三女神」を祭る「宗像大社」をクローズアップし、神社を構成する3つの宮「沖津宮」「中津宮」「辺津宮」について紹介します。

◇ 宗像・沖ノ島と関連遺産群<2> (宗像大社)



①沖津宮。社殿は原始林の中に行む。②中津宮。祭祀遺跡が残る御嶽山とは参道で結ばれている。③辺津宮。宗像大社の中心として多くの参拝者で賑わう。④沖津宮遙拝所。空気の澄みきった日には沖ノ島を見られる。

海によって結ばれた一体的な信仰空間

4世紀後半から9世紀末、「沖ノ島」では航海の安全と対外交流の成就を願って国家的祭祀が営まれていました。島内の巨大な岩を対象に祭祀は始まりましたが、やがて大島と九州本土でも祭祀が営まれます。これら3カ所の祭祀遺跡が3つの宮へと発展し、「宗像大社」を形成しました。「宗像大社」と聞けば交通安全の神様で知られる九州本土の社殿をイメージする方が多いと思いますが、実は海を介する3つの宮によって広大な境内域が形成されているのです。

宗像大社に祭られている「宗像三女神」(田心姫神、湍津姫神、市杵島姫神)は、海の守り神として『古事記』『日本書紀』にも登場しています。田心姫神が祭られている「沖津宮」は沖ノ島全体がその境内地であり、現在も厳しく入島が制限されています。

湍津姫神を祭る「中津宮」は、「沖ノ島」から49kmほど離れた、九州本土との間に位置する大島にあります。大島の北側の海辺には、はるか彼方の神の島「沖ノ島」を拝むために「沖津宮遙拝所」が置かれています。

市杵島姫神を祭るのは、九州本土の「辺津宮」。社殿の背後の山にある下高宮祭祀遺跡(高宮祭場)は、宗像三女神降臨の地とも言われる古代の祭祀の場です。

今もなお地元で根付く「沖ノ島」への信仰

宗像大社では毎年10月1日に、宗像三女神にちなんだ「みあれ祭」(写真⑤)が行われています。「島に対する信仰は現在にまで受け継がれています。我々が何気なく参拝している『宗像大社』ですが、土台になっているのは古代から続く海に生きる人々の信仰なんですよ」と、福岡県世界遺産登録推進室の野木雄大さん。この沖ノ島、大島、そして九州本土の宗像を結ぶ地域には、広大な信仰空間と信仰の発展を物語る資産が広がっています。

次号では「沖ノ島」での祭祀を執り行った豪族、宗像氏が築いた「新原・奴山古墳群」を紹介します。

宗像・沖ノ島と関連遺産群に関する問い合わせ先

☎ 〒812-8577 福岡市博多区東公園7-7
☎ 092-643-3162(福岡県世界遺産登録推進室)
【中津宮】☎ 福岡県宗像市大島1811
【辺津宮】☎ 福岡県宗像市田島2331
【沖津宮遙拝所】☎ 福岡県宗像市大島
※沖ノ島(沖津宮)へは、通常上陸できません。

お立ち寄りスポット

道の駅むなかた

白砂青松*1 100選に選出された「さつき松原」に隣接し、玄界灘を一望できる。玄界灘で水揚げされた魚介類をはじめ、宗像の農産物や加工品を販売。おふくろ食堂「はまゆう」では、地元の漁師・農家料理を味わえる。
*1 白砂青松…日本の美しい海岸風景

☎ 福岡県宗像市江口1172
☎ 9:00~17:00(10~5月)、8:30~17:00(6~9月) (休) 第4月曜日
☎ 0940-62-2715(株式会社まちづくり宗像)
☎ JR「東郷」駅下車→「JR東郷駅前」より西鉄バス「神湊波止場行」乗車→「牟田尻」下車 徒歩約15分。午前中3便のみ道の駅乗り入れ便あり

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報



外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなどインターネットで「サツと検索」



1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/ 2 (木)	19:00~21:00	RKB女声合唱団60周年記念演奏会	指揮／久世安俊 ピアノ／大城綾子 ハーブ／田中祐子 ホルン／清水万敬、佐々木悠子	一般：¥2,000 学生：¥1,000 (全席自由) RKB女声合唱団 和田啓子 ☎092-522-1038
4(土)~5(日)	12:30~13:00	アクロス・クラシックふえすた自由演奏会2014	4日[ストリングス・カーニバル(弦楽器)] 曲目／バッハ：G線上のアリア 他 5日[プラス・ジャンボリー(吹奏楽)] 曲目／古関裕而：オリンピックマーチ 他 ※イベントホール・交流ギャラリー・円形ホール・コミュニケーションエリア他同時開催 (詳細は、P 4~5・11を参照)	入場無料 ※参加費：¥1,000(コンサートシリーズ[鑑賞券付]) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
4(土)~5(日)	17:00~18:00	アクロス・クラシックふえすたふえすたコンサートシリーズI	4日④3つのクインテットで室内楽FESTA!! 5日⑤九州交響楽団シンフォニックポップ[未就学児入場可] ※イベントホール・交流ギャラリー・円形ホール・コミュニケーションエリア他同時開催 (詳細は、P 4~5・11を参照)	④・⑤公演セット券：¥1,000 (小学生以下無料・全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6 (月)	18:30~20:00	「モンゴル 雲の紋様」 ビルグーン・オンドラガ歌舞団 福岡公演	雲の形は天空からのメッセージ。 モンゴルの若き舞台芸術家が伝統を踏まえながら、移り変わる雲のように新たな姿を見せ躍動します。	¥5,000(全席自由) (株)データ・マックス設立20周年記念委員会 ☎092-262-3388
10(金)	19:00	ワレリー・ゲルギエフ指揮 マリンスキー歌劇場管弦楽団	ストラヴィンスキー：火の鳥 ベトルーシュカ(1911年/原典版) 春の祭典 (詳細は、P 3を参照)	GS席：¥18,000 S席：¥15,000 A席：¥12,000 B席：¥9,000 C席：¥6,000(学生券：¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
11(土)	13:00~14:30	新・福岡古楽音楽祭2014 ワークショップ「チェンバロを弾いてみよう」	講師／山本香代子 内容／チェンバロの話、講師によるミニ・コンサート 他 ※円形ホール・コミュニケーションエリア・国際会議場他関連企画 (詳細は、P 7・11を参照)	聴講無料 ※ワークショップ参加者募集は締切済み 新・福岡古楽音楽祭 実行委員会事務局 ☎092-725-9327
12(日)	16:00	新・福岡古楽音楽祭2014 ラ・ヴェネチアーナ 歌劇「ボッペアの戴冠」 (コンサート形式、イタリア語上演、日本語字幕付)	指揮・音楽総監督／クラウディオ・カヴィーナ ボッペア／ロベルト・マメリ(ソプラノ) 他 演目／モンテヴェルディ：歌劇「ボッペアの戴冠」 ※円形ホール・コミュニケーションエリア・国際会議場他関連企画 (詳細は、P 7・11を参照)	S席：¥8,000 A席：¥6,000(学生券：¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13(月祝)	14:00~16:00	混声合唱団福岡合唱協会 第68回定期演奏会	指揮／井上智子 ピアノ／山本佳代子 曲目／混声合唱組曲「心の四季」 サイモンとガーファンクル曲集より	¥1,500(中学生以下無料・全席自由) 混声合唱団福岡合唱協会 ☎092-831-4408 / 090-8295-5196中村
14(火)	19:00	ファジル・サイ ピアノリサイタル	福岡初のソロリサイタル決定！ 曲目／ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 トルコ行進曲・ジャズ	S席：¥7,500 A席：¥6,500 B席：¥4,500 KBCチケットセンター ☎092-720-8717(平日10:00~18:00)
17(金)	18:30	西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」公演 ベッリーニ作曲 オペラ「カブレレティとモンテッキ」	演出／松本重孝 指揮／奥村哲也 管弦楽／九州交響楽団 カブレレティ／久世安俊 ジュリエッタ／永瀬くにか、吉田由希 ロメオ／坂井里衣、辺春容子 他	S席：¥6,000 A席：¥5,000 自由(一般：¥3,000、学生：¥2,000) (当日¥500増) 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 ☎070-5272-2409
18(土)	18:00~20:30	福岡第一高等学校吹奏楽部 第25回定期演奏会	クラシック・ポップス・合唱と幅広い音楽をお届けいたします。 大人から子どもまで心から楽しめる演奏会を目指します。	一般：¥1,000 学生：¥800 (全席自由) 福岡第一高等学校音楽実習室 ☎092-562-4500
19(日)	14:00~16:00	福岡シンフォニック合唱団 第28回演奏会	曲目／ハイドン：不安時代のミサ シュベルト：ミサ曲 変イ長調 オーケストラとソリストとともに演奏します。	¥1,500(全席自由) 福岡シンフォニック合唱団 ☎092-862-2247
21(火)	19:00	九州交響楽団第336回定期演奏会 プリバエフのロシアと東欧の音楽	曲目／リスト：交響詩「レ・プレリュード」 ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45	S席：¥5,200 A席：¥4,200 B席：¥3,100 学生：¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
22(水)	19:00~21:00	コダーイ弦楽四重奏団 & 後藤 葵	福岡にも多くのファンを持つコダーイ弦楽四重奏団が3年ぶりの来日。ウィーンとパリで活躍中の福岡出身の後藤 葵が共演します。	S席：¥4,000 A席：¥3,500 B席：¥3,000 グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
24(金)	18:00~19:30	九州市民大学第28期講座 10月講演会	講師／澤谷浩介(地域エコノミスト・日本総合研究所主席研究員) テーマ／21世紀・九州の針路	当日券：¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
25(土)	13:00~15:00	第18期 九州文化塾(第7回)	大村 崑氏の講演。 「高齢社会における幸福論」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
26(日)	15:00~17:00	ユンディ・リ ピアノリサイタル	曲目／ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」 ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他 (詳細は、P 2~3を参照)	S席：¥13,000 A席：¥11,000 B席：¥9,000 C席：¥7,000(学生：¥3,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
28(火)	18:30~21:30	スロヴェニア・マリボール国立歌劇場 「アイーダ」	ヨーロッパの秘宝と謳われる名劇場による大規模越し公演。 大掛かりなセットと圧倒的歌声で贈るグランドオペラの決定版です。	GS席：¥17,000 S席：¥15,000 A席：¥13,000 B席：¥11,000 学生：¥5,500 ヨランダオフィスチケットセンター ☎0570-033-337 / 092-406-1771 (PHS・IP)
29(水)	12:00~15:50	筑陽学園中学高等学校 文化行事表彰式・芸術鑑賞会(音楽会)	九州管楽合奏団 オリタ・ノボッタの吹奏楽入門 ようこそ！吹奏楽の世界へ！	関係者のみ 筑陽学園中学高等学校 ☎092-922-7361
30(木)	19:00	ズービン・メータ指揮 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団	曲目／モーツァルト：交響曲 第36番「リンツ」 チャイコフスキー：交響曲 第5番 他 (詳細は、P 3を参照)	GS席：¥19,000 S席：¥17,000 A席：¥13,000 B席：¥10,000 C席：¥7,000 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
31(金)	昼(Vol.3)12:00~12:50 夜(Vol.4)19:00~21:00	エクローグシリーズVol. 3, 4 ピアノ四重奏 ～ランチタイム&イブニングコンサート～	ヴァイオリン／三上 亮 チェロ／原田哲男 ヴィオラ／長石篤志 ピアノ／榎元 圭 曲目／昼)モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第2番 K.493 変ホ長調 他 夜)ドヴォルザーク：ピアノ四重奏曲 第2番 op.87 変ホ長調 他	昼：¥1,000 夜：¥3,000 学生(夜のみ)：¥1,500 (全席自由) エクローグ音楽事務所 ☎0940-42-8747 / 090-6770-0185

※ ④マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※ ⑤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2014年8月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/4(土)~5(日)	4日 10:00~19:00 5日 10:00~17:00	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた (木管楽器・金管楽器・音楽ソフト展示ブース)	管楽器が一堂に会する西日本最大の楽器展示・試奏・即売会 & デモステージ!! ※福岡シンフォニーホール・交流ギャラリー・円形ホール・コミュニ ケーションエリア他同時開催 (詳細は、P 4~5・11を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
18(土)	9:00~17:00	エイブル賃貸経営フェア	賃貸経営に役立つ商材やサービスの展示、セミナー、相談会 など。	入場無料 (株)エイブルカスタマーサポートグループ ☎03-5414-0125
22(水)~23(木)	10:00~18:00 (初日13:30から)	第16回福岡デザインアワード 応募商品展示会／表彰式	県内企業のオリジナリティとデザイン性に優れた商品が多 数展示されます。	入場無料 福岡県産業デザイン協議会事務局 ☎092-643-3449
27(月)	13:00~17:30	九州大学×西日本高速道路(株) 技術シンポジウム「社会インフラを守る」	九州大学と西日本高速道路(株)のこれまでの連携事業の歩 みと、社会インフラに関する最新技術を紹介します。	入場無料 九州大学 板井 ☎092-802-3893 / 092-802-3391
28(火)	11:00~14:00	パワーヘルスアフターサービス会	日頃パワーヘルスをご利用いただいているお客様、無料体験 会場にご来場いただいているお客様へアフターサービスを させていただきます。	¥1,000(関係者のみ・要整理券) (株)ヘルス福岡営業所 ☎092-739-4111

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/10(金)	17:00~18:00	第59回日本音声言語医学会 総会・学術講演会 市民公開講座	歌ったりしゃべったりよく声を使う方必見。のどの病気の予 防と治療について耳鼻科医と言語聴覚士がわかりやすく講 演いたします。	入場無料 第59回日本音声言語医学会運営事務局((株)コングレ内) ☎092-716-7116
13(月・祝)	10:00~13:00	新・福岡古楽音楽祭2014 古楽コンサート[第Ⅱ部]	ビリオド楽器による演奏や独奏など、古楽の愛好家によるス テージ。 ※福岡シンフォニーホール・円形ホール・コミュニケーショ ンエリア他関連企画 (詳細は、P 7・11を参照)	入場無料 ※出演者募集は締切済み 新・福岡古楽音楽祭 実行委員会事務局 (A) ☎092-725-9327
14(火)	12:30~16:00	2014年 秋の有料老人ホーム協会セミナー	講師 / 福山宣幸(全国有料老人ホーム協会理事長) 高齢期の住み替えの留意点など、シニア世代の皆さまにわか りやすく解説します。	入場無料 (公社)全国有料老人ホーム協会 ☎03-3272-3781
18(土)	13:15~17:00	第20回 原三信病院医学総会	『イノベーション〜医のこころを支えるもの〜』をテーマに、 職員による学術発表や教育講演、院外講師による特別講演を 行います。	入場無料(関係者のみ) (医)原三信病院 ☎092-291-3434(代表)

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/4(土)~5(日)	4日 10:00~19:00 5日 10:00~17:00	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた(弦楽器展示ブース)	弦楽器が一堂に会する西日本最大の楽器展示・試奏・即売会 & デモステージ!! ※福岡シンフォニーホール・イベントホール・円形ホール・コミュニ ケーションエリア他同時開催 (詳細は、P 4~5・11を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
10(金)~12(日)	10:00~18:00 (最終日16:30まで)	第18回九州由源展(書道展)	日展参事・尾崎邑鵬社中の九州由源社会員約80人による書道 作品80点余を展示して、書の核心と魅力に迫ります。ぜひご 覧ください。	入場無料 九州由源・事務局 生原紫滯 ☎0947-46-3392
13(月・祝)~16(木)	9:00~17:00 (初日13:00から)	障害者雇用支援月間ポスター 原画入賞作品展示会「福岡会場」	障害者雇用への理解と関心を深めていただく目的で障害のある 方々を中心に絵画と写真を募集、優秀作品を展示します。	入場無料 (独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 雇用開発課 ☎043-297-9515
23(木)~26(日)	10:00~18:00 (初日13:00から 最終日17:00まで)	筑陽学園高等学校デザイン科・デザイン展	日頃授業課題として制作している高校1年生から3年生ま での作品を展示します。	入場無料 筑陽学園高等学校(デザイン科 岡元・中尾) ☎092-922-7361

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

過去3年、売上が続いている人気の読響福岡公演
日本屈指の楽団が奏でる 極上のベートーヴェン&ワーグナー

感動はくぐむ 未来へ
アクロス福岡 20th
ACROS Fukuoka

《運命》《皇帝》

ドイツ音楽の神髄に迫る感動の一夜

苦悩から歓喜へ。心ゆさぶる圧巻のクライマックス!

ワーグナー 楽劇「ニルンベルクのマイスタージンガー」第一幕への前奏曲
ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」

管弦楽: 読響日本交響楽団
指揮: 飯守泰次郎

人気・実力ともに日本を
代表するピアニスト
ピアノ: 仲道郁代

残席
わずか!!

ドイツ音楽で絶対の評価を得る
日本屈指の巨匠
指揮: 飯守泰次郎

12/12 金曜日 19:00開演
福岡シンフォニーホール S ¥6,100 A ¥5,100 B ¥4,100 C ¥3,100
学生席 ¥2,100(全席指定・消費税込み)

●お問い合わせ・お申し込み エムアンドエム 092-751-8257 (平日10:00~18:00) アクロス福岡チケットセンター(2階) 092-725-9112
(主催) 読響新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、FBS福岡放送、読売日本交響楽団 (共催) (公財) アクロス福岡 (後援) 福岡市、福岡市教育委員会 (協力) 北九州・筑豊京築・福岡東部・福岡西部・福岡南部・筑後各読売会

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
10/4(土)~5(日)	4日 11:00~ 5日 11:30~	アクロス・クラシックふえすた ふえすたコンサートシリーズⅡ	すぐ目の前がステージ!という親密な空間で感じるクラシック音楽は いかが。 ※福岡シンフォニーホール・イベントホール・交流ギャラリー・コ ミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P4~5・11を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
7(火)	13:30~15:30	「音読のイロハ」朗読会	興味津々!江戸の食文化、何を食べていた?柳田国男の昔 ばなし、色彩豊かな宮沢賢治の世界「水仙月の四日」などお楽 しみてください。	入場無料 「音読のイロハ」担当大塚 ☎092-938-4704
9(木)	19:30~21:30	YAS OKAYAMA AND THE GOLDEN TRIO	最高のJAZZトリオ~国際派ジャズドラマー-YAS岡山、若手 No.1上野香織、JAZZベース第一人者井島正雄のすばらしい 演奏。	¥3,500(当日:¥4,000) (全席自由) イベントオフィスフリーダム ☎0942-41-1600
11(土)	13:00~16:00	米国法人蓮見国際研究財団 市民公開セミナー	講師/蓮見賢一郎(米国法人蓮見国際研究財団理事長) 小林秀紀(医療法人社団球光会BSL-48クリニック院長)	入場無料 ハスミワクチン友の会事務局 ☎03-3556-1950
12(日)	11:00~12:00	新・福岡古楽音楽祭2014 公演直前講座「ポッペアの戴冠」の魅力発見!	講師/クラウド・カヴィーナ 内容/歌劇「ポッペアの戴冠」の魅力 をチェンバロ実演を交えて講演(通訳付)。 ※福岡シンフォニーホール・コ ミュニケーションエリア・国際会議場他関連企画 (詳細は、P7・11を参照)	受講無料(当日先着100名・全席自由) 新・福岡古楽音楽祭 実行委員会事務局 ☎092-725-9327 (A)
14(火)~15(水)	19:30~20:40 (予定)	山田うん ソロダンスライブ	世界で活躍する振付家/ダンサーの博多限定ライブ。肉体と 魂と人生の経験とiPodを持って、身一つで踊る即興ダンス& トーク。	一般:¥2,500 学生:¥2,000 (全席自由) Co.山田うん ☎080-9640-5361
18(土)	13:30~15:30	第10回河面十恵子朗読コンサート ~夏目漱石、ころろ~	明治3年、新聞に連載小説として発表され今年100年。作品に 描かれた“人間の苦悩”は、現代にも通じるもの。漱石とのひと 時をどうぞ。	¥2,500(当日:¥2,800) (全席自由) 河面 ☎090-7394-8272
21(火)	11:00~12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/ベートーヴェルに注目! 内容/アクロス・アフタヌーンコンサートvol.13の曲目より	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
22(水)	19:00~21:00	桂まん我独演会 ~まん我落語ひとり旅全国ツアー2014~	文化庁芸術祭新人賞、NHK新人演芸大賞受賞の新進気鋭。上 方落語家「桂まん我」の独演会。表情豊かで人情味あふれる語 り口をお楽しみください。	¥2,500(当日:¥3,000) (全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
24(金)	19:00~21:00	畑野芳恵CDリリースコンサート	ピアニスト畑野芳恵ファーストCDリリースコンサート。 ゲスト/麗音 他	¥2,500(全席自由) ai music entertainment ☎080-5602-5599(チケット予約専用)
25(土)	9:30~16:00	永芳久子ピアノセミナー2014	幅広い年齢層を対象としたピアニストによる楽しい個人 レッスン。随時入講可能。非公開レッスンご希望の方はお気軽 にお問い合わせください。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
26(日)	13:00~16:30	音団連ミニこん!ききにこん! あ・ら・かるとコンサート	“ア・ラ・カルト”とは自由に選んで注文できる一品料理のこと。 音団連がご用意するいろいろな音楽メニューをお楽しみ ください。	入場無料 福岡音楽団連連絡会 ☎092-761-2853(真隣) (A)
27(月)	10:00~13:00	トップ・マスターズ・モード普及講習会	「第99回トップ・マスターズ・モード発表会」で、全日本美容講 師会が発表した最新のヘアと帯結びを紹介します。	¥2,000 福岡県美容生活衛生同業組合 ☎092-715-8211
30(木)	19:00~21:00	How Beautiffl~ アンサンブル ピウ コンサート	ハープ&ボーカル/松橋京子 ヴァイオリン/村上ふみ ピアノ/三宅美紀子 3rdアルバム発売記念コンサート。	¥2,500(当日:¥3,000) (全席自由) アンサンブル ピウ 事務局 ☎080-1728-7122
31(金)	18:30~20:10	よみがえるカンツォーネ	60年代に日本で大ブームとなったカンツォーネ。「ローレ レ」,「ほほにかかる涙」など懐かしい歌をイタリアの注目の ギターデュオが情熱的に歌い上げます。	¥3,000(全席自由) アーツオフィス1020 ☎092-407-4836

* (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

豪華版
横山だからできる驚愕のプログラム!!

Yukio Yokoyama

ショパン
幻想即興曲
ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」

リスト
ラ・カンパネラ
ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ第23番「熱情」
ほか

© Masafumi Nakayama

2015 **1月16日** 金 18:30開演

福岡シンフォニーホール
(アクロス福岡)

料金(税込) S席 6,000円 / A席 4,500円
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド

- エムアンドエム 092-751-8257
- アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 236-950]
- ローソンチケット 0570-084-008 [Lコード: 87484]

お問い合わせ **エムアンドエム TEL 092-751-8257**
(平日 10:00~18:00)

【主催】 読売新聞社 / FM FUKUOKA / エムアンドエム
【共催】 (公財)アクロス福岡 【後援】 福岡市 / 福岡県教育委員会 / (公財)福岡市文化芸術振興財団 /
RKB毎日放送、ヤマハミュージッククリエイト



新・福岡古楽音楽祭
2014
~ルネサンスからバロックへ~

2014年10月11日(土)~13日(月・祝) 会場:アクロス福岡、あいれふホール

- ◆ **室内楽コンサート ~モンテヴェルディが起こした革命~**
10月11日(土) 開演16時 会場: あいれふホール
料金: 一般 3,500円 学生 1,000円 一般ペア 6,000円 (全席自由)
- ◆ **歌劇「ポッペアの戴冠」(コンサート形式) イタリア語上演・日本語字幕付**
10月12日(日) 開演16時 会場: 福岡シンフォニーホール
料金: S席8,000円 A席6,000円 (学生券3,000円)
指揮・音楽総監督: クラウド・カヴィーナ ポッペア: ロベルタ・マメリ(S) 他
- ◆ **古楽コンサート (鑑賞無料)**
(第1部)10月12日(日) 12:15~15:15 会場: コミュニケーションエリア(1階)
(第2部)10月13日(月・祝) 10:00~13:00 会場: 国際会議場(4階)

チケット取扱い アクロス福岡チケットセンター TEL092-725-9112 (10時~18時)
お問合せ 新・福岡古楽音楽祭実行委員会 TEL092-725-9327 kogaku.fes@gmail.com
ホームページ <http://www.kogaku.net/>

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/2(木)・9(木) 16(木)・23(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
6(月)・20(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎090-6896-3200
8(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695
8(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
10(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描く(水彩画)	花を見て描き色をつけていくと、自分の心も明るく優しくなるのに気づきます。絵を通して心豊かな時を楽しんでください。花はご用意します。	会員のみ 見学可(要連絡) 鳥井 ☎0940-52-4185
13(月)祝	14:30～17:00	英国国際教育研究所 講座説明会・公開講義	英国より所長が来日し公開講義「教えるための言語分析の視点」を行います。日本語教師・児童英語教師養成課程の講座説明会も併せて実施。	入場無料 IC国際教育インフォメーションセンター・ジャパン (IEL英国国際教育研究所 日本事務局) ☎03-6809-6241
14(火)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵福岡サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
18(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	10月の草心流野草園には、ハバヤマボクチ、ミカエリソウ、ヤマツキョなどが咲いています。サクラタデなど小さな草花も添えて、かわいらしく生けてみませんか。	体験可(要予約) 見学自由 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
19(日)・26(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲み、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
23(木)	10:00～16:00	東京友禅／福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 福岡友禅同好会 渡辺 ☎092-561-7820

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/2(木)・9(木) 16(木)	19:00～21:00	筑紫女学園大学 公開講座 アジア塾「アジアの教育と学力」	2日 国際学力調査に見るアジアの学力事情 講師/竹熊真波(文学部教授) 9日 中国の女子教育 講師/崔淑京(文学部教授) 16日 インドにおける高等教育進学熱と教育格差 講師/針塚瑞樹(九州大学大学院助教)	入場無料(要事前申込) 筑紫女学園大学生涯学習センター ☎092-925-9685
4(土)～5(日)	4日 ①14:00～②16:00～ 5日 ③11:00～④13:00～	アクロス・クラシックふえすた 体験レッスン&楽器クリニック	①②④【楽器未経験者対象】ヴァイオリン体験レッスン ③【楽器経験者対象】ヴァイオリン クリニック ※福岡シンフォニーホール・イベントホール・交流ギャラリー・コミュニケーションエリア他同時開催 (詳細は、P4～5・11を参照)	参加無料(要事前申込) 聴講可(事前申込不要) ①②④アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 ③イスタ・バイオリン☎092-713-7536
8(水)	14:00～15:30	「幕末・明治一激動の福岡地方史を訪ねて」 part.3	戊辰戦争、現場からの手紙。 鳥羽伏見の戦いに始まる戊辰戦争。福岡藩からも従軍し、犠牲者を出しました。関係者の手紙から読み取ります。	会員:¥500 一般:¥600 (公財)霊山顕彰会福岡県支部 ☎092-771-4905
11(土)	①13:00～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師/西谷正 「古代の福岡」元岡墳出土の金象嵌大刀 ②講師/石瀧豊美 幽閉された官兵衛一絶体絶命のピンチ	入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-523-1000 事務局村上
14(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	離乳食のすすめ方～わくわく、どきどきはじめての一步～ 講師/ (公社)福岡県栄養士会 地域活動事業部会 管理栄養士 森山美加代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
15(水)	13:30～15:00	福岡生まれのまぼろしの歌姫・ 荻野綾子を再発掘!!	シリーズ最終回。福岡音楽時代の始祖。武士の子孫に見る福岡女の生き方。荻野綾子は私たちに何を教えるか。	資料代:¥1,000(各回) テキスト:¥2,000(全回使用) 荻野綾子顕彰会 香月 隆 ☎092-541-8810/090-5927-3057
16(木)	13:00～14:30	平成26年度県民ふるさと文化講座 「福岡県名城ものがたり」	テーマ/ 秋月藩黒田氏と秋月城 講師/竹川克幸氏(日本経済大学経済学部講師)	¥1,000(先着順・要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
18(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 佐賀が生んだ「白き黄金」、磁器の美と技	講師/徳永貞紹(佐賀県立九州陶磁文化館 学芸課主幹) 内容/2016年の有田焼創業400年を前に、江戸時代から現代まで、佐賀が生んだ磁器の美と技をご紹介します。 (詳細は、P11を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
19(日)	14:00～15:30	アクロス福岡文化誌8「福岡県の仏像」シリーズ講座2 福岡県の仏像と拝観の基礎知識	第2回(全3回) 各時代の仏像① 飛鳥時代～奈良時代 内容/仏教が正式に日本へ伝わってきた飛鳥時代から奈良時代、そして木彫像が隆盛を迎え始めた平安時代初期までの仏像について紹介します。(詳細は、P11を参照)	受講料:各回¥1,000(要事前申込・先着70名) 海鳥社 ☎092-272-0120
23(木)・25(土)	23日 19:00～21:00 25日 10:00～11:45	講演会「アカ国語で話そう。」	環境さえあれば、人はいくつでもことばを話せるようになります。言語の自然習得のしくみをわかりやすくお話しします。	入場無料 言語交流研究所 ヒップファミリークラブ ☎0120-557-761
25(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 実録! 朝鮮出兵 鍋島直重の軌跡	講師/久野哲矢(佐賀県立名護屋城博物館 学芸員) 内容/これまであまり語られることのなかった、大名たちの朝鮮出兵(文禄・慶長の役)をテーマにお話しします。 (詳細は、P11を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

* ㊤ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
10/2(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.376	ヴォーカル/中島 亮 ピアノ/塚本美樹 ベース/間村 清 曲目/ キャラバン、パフ・ザ・マジック・ドラゴン 小さい秋みつけた 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 A
4(土)~5(日)	4日 10:00~19:00 5日 10:00~17:00	アクロス・クラシックふえすた	アクロス福岡に楽器が大集合!! 楽器ふえすたをパネルで紹介し ます。 ※福岡シンフォニーホール・イベントホール・交流ギャラ リー・円形ホール他同時開催 (詳細は、P4~5・11を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 A
6(月)~15(水)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第3回浄化槽ポスターコンクール展	次世代の子どもたちに美しい水環境を残すため、浄化槽と水 辺の環境をテーマに行うコンクールです。受賞作品を展示し ます。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 A
12(日)	12:15~15:15	新・福岡古楽音楽祭2014 古楽コンサート[第1部]	ビリオド楽器による合奏や独奏など、古楽の愛好家によるス テージ。 ※福岡シンフォニーホール・円形ホール・国際会議場他関連 企画 (詳細は、P7・11を参照)	※出演者募集は締切済み 新・福岡古楽音楽祭 実行委員会事務局 ☎092-725-9327 A
16(木)~24(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	県産品愛用啓発ポスターコンクール 入賞作品展	県産品の愛用意識を高めるため、県内の小学生を対象に行うコ ンクールです。各学年の特選、入選1作品ずつを展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 A
16(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.377	ヴァイオリン/永田 望 ピアノ/松竹大介 曲目/ 松竹大介:sora.la mer 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 A
25(土)~11/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡県立香椎高等学校 書道部・美術部作品展	干支の「午」をテーマにした書道部の作品と、願望や空想の世 界観を表現した個性あふれる美術部の作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 A

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
9/29(月)~10/5(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	陶人形の作家と刺し子作家 二人展	「博多祇園山笠」や「岩戸神楽」などを鬼の陶人形で表現しました。刺し子は伝統柄だけ でなく昆虫や動物など生き物をモチーフにしたオリジナル。布と土の素材の異なる二 人の作品が生活空間を彩ります。 ■実演 刺し子と陶人形の制作実演 ①11:00~②14:00~③16:00~ A
10/7(火)~12(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	サヌイ織物新作発表会	和装にとらわれない作品づくりをモットーに、ギフトに最適な博多織小物を制作して います。今回は、フィギュアスケートのグランプリファイナル福岡で使用された博多織 のメダルリボンも展示! きっとあなたの持っている博多織のイメージが変わります。 ■実演 博多織小物の制作実演 A
13(月)~19(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	クリーチャー Creachair~椅子展~	クリーチャーの椅子が流れゆく毎日に少しでも彩りを加えることができたら...とい う思いで制作しています。デザイン、木工、張りなど、すべての工程を作家自身が手掛 けました。椅子やソファを中心に、生活雑貨なども展示販売します。 ■実演 木製小物の制作実演 A
20(月)~26(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	木村博多織手織り専門工房展	博多町人文化勲章を受章した木村佐次男と工房の手織り職人による作品展。伝統技法を 頑なに守り、手織りにこだわって織り上げた名古屋帯は美しさの中に力強さがあります。 他にも帯生地を使用したバッグやストールなどさまざまな作品を展示販売します。 ■実演 帯締め編みの実演 ■体験 帯締め編みの体験 13:30~ ¥2,000 A
27(月)~11/2(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	第51回博多人形作家協会新作展	アクロス福岡開館20周年を記念して“言祝(ことばぐ)”をテーマに制作しました。 伝統の技に各々の個性をプラスした、見応えある作品が勢ぞろいします。新作や干支人 形なども展示販売しますので、ぜひご覧ください。 ■実演 博多人形の原型制作・彩色の実演 A

2F ホワイト 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
9/29(月)~10/5(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ふたりしずかの書展	福岡教育大学特設書道科で学んだ3人が、それぞれの現在の姿を「書」に投影します。 書の古典に基づきながらも個性あふれる作品を約20点展示します。 A
10/6(月)~12(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	献上柄とビーズの出会い展	博多織の献上柄をビーズ作品にアレンジし、黒田家家紋の藤巴や金印などを組込んで デザインしたタペストリーやアクセサリーなど20点を展示します。 ■実演 ビーズブローチの制作実演 A
13(月)~19(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ずーっと筑豊・ふたり展	生まれ育った筑豊の激しさややさしさを、夫婦それぞれが違う絵で表現しました。筑豊 の風景を描いた水彩画と筑豊をテーマにしたイラストを24点展示します。 A
20(月)~26(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第12回更の会書作展 一私の好きな言葉一	心に響いた詩、俳句、短歌や自分の言葉を書き表現しました。作品約20点を展示します。 A
27(月)~11/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	写真展 “九州の岬”	九州は海に囲まれ、海に突出した地形の岬は数多くあります。自分たちの足で歩き、 九州7県の岬をいろいろな角度から撮った写真を約25点展示します。 A

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡であなたの作品を展示してみませんか？

アクロス福岡2階の「匠ギャラリー」と「メッセージホワイエ」では、皆さんが製作した伝統工芸や絵画、書、写真などの作品を週替わりで展示し、多種・多様な文化、芸術の魅力をお伝えしています。この度、平成27年度の出展希望者を下記の通り募集いたします。皆さまのご応募をお待ちしております。

匠ギャラリー企画展

【応募資格】(以下の要件を全て満たす方)

- ・企画品目が伝統工芸・民芸品に関するものであること
- ・営利目的でないもの
- ・専門的に制作することを職業とされている方又は団体
- ・福岡県内で活動している方又は団体（県外の方は県内の活動者との共催であれば可）

※匠ギャラリーの利用経験がない方は、作品内容の確認などが必要となりますので、ご応募前にお問い合わせください。

【展示内容】

伝統工芸・民芸品*の紹介として行う製品の展示、制作及び実演、制作体験指導。

*「伝統工芸・民芸品」とは、手作業を中心とする伝統的な技法により制作された、美観を伴う日常生活に役立つ物品及び玩具（飲食物を除く）。



ホワイエ作品展

【応募資格】(以下の要件のいずれかを満たす方)

- ・市町村地域以上の公募展に入選以上の実績がある方
- ・美術館やギャラリーにおいて作品展を開催、又は作品集を出版するなどの活動歴がある方
- ・新聞や雑誌に取り上げられたことがある方

【展示内容】

絵画、写真、書、版画、グラフィックなど(壁面展示可能なもの)



応募要領

利用期間：平成27年4月～平成28年3月の月曜日から日曜日までの7日間

利用時間：10:00～18:00

応募受付：10月1日(水)～10月31日(金)
(郵送の場合は必着)

応募方法：所定の利用申込書(H Pよりダウンロード可)と添付資料を窓口提出、若しくは郵送にてお申し込みください。

添付資料：【匠ギャラリー】

作品の写真、工房のパンフレット、過去の作品展写真・DMなど

【ホワイエ】

応募資格を証明する資料のコピー、作品の画像、ホームページURL(お持ちの方)

問い合わせ：文化観光情報ひろば
tel.092-725-9100

◆ご利用にあたって◆

- ・会場利用料及び備品などの利用料は無料です。
- ・宣伝負担金が必要です。(匠ギャラリー企画展/20,000円・ホワイエ作品展/15,000円)
- ・展示時間中は原則常駐です。(匠ギャラリーのみ)

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 10月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
【発行日】2014年9月1日
発行部数：30,000部/印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年8月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

アクロス・クラシックふえすた2014

管楽器展示即売会

アクロス福岡イベントホール(B2F)
10月4日(土)・5日(日) AM10:00～

国内外の著名な管楽器メーカーがアクロスに一挙に集結!!

超特価の日玉商品や新製品・手作品など管楽器の魅力が満載
欲しかった楽器を手にする絶好の2日間です。



ピッコロ・フルート・オーボエ
バスーン・サクソフォン
クラリネット・トランペット
ホルン・トロンボーン
ユーフォニウム・チューバ
その他関連グッズなど



・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれい東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレマナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

チケット発売情報

発売中

10月2日(木) 19:00 RKB女声合唱団 60周年記念演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥2,000 学生:¥1,000(大学生以下) (全席自由)
●指揮/久世安俊 ●曲目/見上げてごらん夜の星を 他

10月4日(土) ①17:00 アクロス・クラシックふえすた
10月5日(日) ②17:00 ふえすたコンサートシリーズⅠ

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券: ¥1,000(全席自由) (Pコード 220-139)
●内容/①3つのクインテットで室内楽FESTA!! ②九州交響楽団シンフォニックポップ

10月10日(金) 19:00 マリンスキー歌劇場管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ワレリー・ゲルギエフ
●曲目/ストラヴィンスキー: 火の鳥、ペトルーシュカ、春の祭典 (Pコード 220-141)

10月12日(日) 16:00 新・福岡古楽音楽祭 ラ・ヴェネチアーナ 歌劇「ポッペアの戴冠」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券¥3,000)
●演目/モンテヴェルディ: 歌劇「ポッペアの戴冠」
●出演/ポッペア: ロベルタ・マメリ(ソプラノ) 他
*コンサート形式・原語(伊)上演・日本語字幕 (Pコード 220-145)

10月17日(金) 18:30 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」公演
ベッリーニ二作曲 オペラ「カプレーティとモンテッキ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000 学生:¥2,000)
●出演/カペリオリ: 久世安俊 ジュリエッタ: 永瀧にか、吉田由季
ロメオ: 坂井里衣、辺春容子 他 (Pコード 233-114)

10月22日(水) 19:00 コダーイ弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
●曲目/ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第14番 他 (Pコード 232-252)

10月26日(日) 15:00 ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「熱情」「悲愴」「月光」 他 (Pコード 220-147)

10月28日(火) 18:30 スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「アイダ」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥17,000 S:¥15,000 A:¥13,000 B:¥11,000(学生¥5,500)
●演目/ヴェルディ: オペラ「アイダ」 *全4幕、原語上演・日本語字幕付き
●指揮/ジョルジョ・クローチ/フランチェスコ・ローザ
演出/ピエール・フランチェスコ・マエストリーニ (Pコード 233-011)

10月30日(木) 19:00 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥19,000 S:¥17,000 A:¥13,000 B:¥10,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)
●指揮/ズービン・メータ
●曲目/モーツァルト: 交響曲 第36番「リンツ」
チャイコフスキー: 交響曲 第5番 他 (Pコード 220-149)

11月11日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.13
ペーター・レーゼル ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥2,000
●曲目/シューマン: フモレスケ
シューベルト: ピアノ・ソナタ 第20番 (Pコード 220-152)

11月16日(日) 14:00 福岡市民オーケストラ特別演奏会 オペラ「トスカ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥1,000 B:¥500
●指揮/小嶋雅弘 演出/小栗哲家 ●出演/トスカ: 羽山弘子 他 (Pコード 232-115)

11月22日(土) 15:00 ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/ショパン: ポロネーズ第6番「英雄」 他 (Pコード 220-154)

11月24日(月・休) 14:00 藤原道山&シュトイデ弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,000 (当日500円増)
●曲目/藤原道山: MINORI バルトーク: ルーマニア民族舞曲 他 (Pコード 228-374)

11月26日(水) 14:00 古代祝祭劇 太陽の記憶一卑弥呼

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●演出/中村福助 ●出演/中村児太郎(舞踊)、大谷康子(ヴァイオリン) 他 (Pコード 220-155)

11月28日(金) 19:00 ナタリー・シュトゥッツマン コントラルトリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/シューベルト: 歌曲集「冬の旅」
●ピアノ/インゲル・ゼーデルグレン (Pコード 220-157)

12月12日(金) 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,100 C:¥3,000(学生¥2,000)
●指揮/飯守泰次郎 ピアノ/仲道郁代
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 232-391)

12月13日(土) 15:00 グレゴリオ聖歌&真言宗声明

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 完売 学生各席:¥1,000引き
●出演/ミラノ大聖堂聖歌隊、真言宗青教連法親会 (Pコード 220-158)

12月18日(木) 19:00 アクロス・クリスマスコンサート
フィリップ・ジュジアード ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥4,000 Sペア:¥7,000 A:¥3,000 (学生各席:¥1,000引き)
●曲目/ショパン: バラード第1番~第4番 他 (Pコード 220-160)

2015年1月30日(金) 19:00 辻井伸行 with ヴァシリー・ペトレンコ & ロイヤル・リヴァプール・フィル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥21,000 A:¥18,000 B:¥15,000 C:¥12,000 D:¥7,000
●指揮/ヴァシリー・ペトレンコ ピアノ/辻井伸行
●曲目/ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 他 (Pコード 233-003)

9月1日(月)発売

2015年1月7日(水) 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤール・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000
●指揮&ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目/J.シュトラウス2世: 喜劇「こうもり」序曲、ウィーン気質 他 (Pコード 239-652)

9月21日(日)発売

2015年1月16日(金) 18:30 横山幸雄 ショパン・リスト・ベートーヴェン
3大作曲家を弾くピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500
●曲目/ショパン: 幻想即興曲 リスト: ラ・カンパネラ 他 (Pコード 236-950)

ファッションからグルメまで27の専門店

アクロス商店街

~2階・3階フロアご紹介

- 2階
- ジュエリー・ファッション・ギャラリー GT JAPAN
 - 桂由美フランチャイジー プライダグハザマ
- 3階
- 旅行用品&バスポート写真 J's 旅道具
 - 旅行用品&バスポート写真 アイマーケット

アクロス商店街

検索

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

