

# ACROS 11 Monthly

2014 November



開館20周年特別企画  
「アクロスアーカイブ2007」  
「来演者インタビュー〜ナタリー・シュトゥッツマン」  
大作曲家の横顔  
「ブラームス」#02  
目指せ！世界遺産  
「宗像・沖ノ島と関連遺産群<3>(新原・奴山古墳群)」

特集

## 古代祝祭劇 太陽の記憶一卑弥呼



◎三好英輔



©Simon Fowler



◎佐藤寛敏

### チケット発売情報

発売中	
11月9日(日) 14:30	第19回 日本フルートフェスティバル in 福岡
会 福岡シンフォニーホール	料 ¥1,000円(全席自由)
●曲目/リー・ハーライン(編曲:神谷紘子):星に願いを リムスキー=コルサコフ:シェエラザード 他	
11月11日(火) 14:00	アクロス・アフタヌーンコンサートvol.13 ペーター・レーゼル ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 全席指定 ¥2,000
●曲目/シューマン:フモレスケ シューベルト:ピアノ・ソナタ 第20番 (Pコード 220-152)	
11月16日(日) 14:00	福岡市民オーケストラ特別演奏会 オペラ「トスカ」
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥3,500 A:¥1,000 B:¥500
●指揮/小崎雅弘 演出/小栗哲家 ●出演/トスカ:羽山弘子 他 (Pコード 232-115)	
11月22日(土) 15:00	ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/ショパン:ポロネーズ第6番「英雄」 他 (Pコード 220-154)	
11月24日(月・休) 14:00	藤原道山&シュトイデ弦楽四重奏団
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥6,500 A:¥5,000 (当日500円増)
●曲目/藤原道山:MINORI バルトーク:ルーマニア民族舞曲 他 (Pコード 228-374)	
11月26日(水) 14:00	古代祝祭劇 太陽の記憶一卑弥呼
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●演出/中村福助 ●出演/中村見太郎(舞踊)、大谷康子(ヴァイオリン) 他 (Pコード 220-155)	
11月28日(金) 19:00	ナタリー・シュトゥッツマン コントラルトリサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/シューベルト:歌曲集「冬の旅」 ●ピアノ/インゲル・ゼーデルグレン (Pコード 220-157)	
12月12日(金) 19:00	読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:完売 C:¥3,000(学生:¥2,000)
●指揮/飯守泰次郎 ピアノ/仲道郁代 ●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 232-391)	
12月13日(土) 15:00	グレゴリオ聖歌&真言宗声明
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥4,000 A:¥3,000(学生各席:¥1,000引き)
●出演/ミラノ大聖堂聖歌隊、真言宗青教連法親会 (Pコード 220-158)	
12月18日(木) 19:00	アクロス・クリスマスコンサート フィリップ・ジュジアーノ ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥4,000 Sペア:¥7,000 A:¥3,000 (学生各席:¥1,000引き)
●曲目/ショパン:バラード第1番〜第4番 他 (Pコード 220-160)	
2015年1月7日(水) 19:00	ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000
●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー ●曲目/J.シュトラウス2世:喜歌劇「こもり」序曲、ウィーン気質 他 (Pコード 239-652)	
2015年1月16日(金) 18:30	横山幸雄 ショパン・リスト・ベートーヴェン 3大作曲家を弾くピアノ・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥6,000 A:¥4,500
●曲目/ショパン:幻想即興曲 リスト:ラ・カンパネラ 他 (Pコード 236-950)	

2015年1月30日(金) 19:00	辻井伸行 with ヴァシリー・ペトレンコ & ロイヤル・リヴァプール・フィル
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥21,000 A:¥18,000 B:¥15,000 C:¥12,000 D:¥7,000
●指揮/ヴァシリー・ペトレンコ ピアノ/辻井伸行 ●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第3番 他 (Pコード 233-003)	

2015年2月23日(月) 19:00	東芝グランドコンサート2015 トウガン・ソヒエフ指揮 トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール	料 GS:¥15,000 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび一席:¥5,000
●指揮/トウガン・ソヒエフ ヴァイオリン/ルノー・カブソン ●曲目/ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲「展覧会の絵」 他 (Pコード 240-744)	

2015年1月4日(日) 15:00	九州交響楽団ニューイヤーコンサート2015
会 福岡シンフォニーホール	料 A:¥4,200 B:¥3,100(学生:¥1,100)
●指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/鷺尾麻衣 ●曲目/J.シュトラウス二世:ワルツ「美しく青きドナウ」 他 (Pコード 220-162)	

2015年2月13日(金) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.42 中西圭三 meets 森田良平ストリングス ~大人のためのバレンタイン・コンサート~
会 福岡シンフォニーホール	料 ¥1,000円(全席自由)
●曲目/作詞・朝水彼方/作曲・中西圭三:眠れぬ想い 他 (Pコード 220-163)	

2015年3月1日(日) 14:00	森麻季ドラマチックコンサート 白銀のソプラノ 荻野綾子の追憶に
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥5,000 A:¥4,000(当日¥500円増) 学生席:¥2,000(当日同額)
●曲目/作詞・北原白秋/作曲・山田耕筰:からたちの花 他	

2015年3月15日(日) 15:00	東京都交響楽団
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)
●指揮/エリアフ・インバル ●曲目/ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンティック」 他 (Pコード 220-164)	

2015年3月18日(水) 19:00	岩崎宏美&九州交響楽団シンフォニックコンサート
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥8,500 A:¥8,000 B:¥7,500
●指揮/鈴木織衛 ●曲目/ロマンス、聖母たちのララバイ 他 (Pコード 241-931)	

2015年3月24日(火) 18:30	錦織健プロデュース・オペラVol.6 モーツァルト「後宮からの逃走」
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生:¥4,000)
●出演/佐藤美枝子、錦織健 他 ●演目/モーツァルト:歌劇「後宮からの逃走」 (Pコード 244-056)	

**アクセス**

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)  
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分  
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL  
<http://www.acros.or.jp>  
携帯サイトもご利用ください  
携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください

**アクセスマップ**

ファッションからグルメまで27の専門店

# アクロス商店街

地下2階フロアご紹介 ←次号は地下1階フロア

- ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN
- BREAD&CHEF パン・ナガタ
- 信州そば処 そじ坊
- フラワーショップラ・ティエンヌ
- 博多家庭料理 味の正福
- 博多伝統工芸の専門店 博多献上屋
- 喫茶 菊竹珈琲堂
- ウィッグ・かつら専門店 ユキ
- 健康食品専門店 ウェルネスサロン アクロス
- 飲茶・MKスキ しゃぶしゃぶダイニングMK
- ハンバーガー ロッテリア
- ワイン食堂 ミシエル
- 中華buffet グランチャイナ
- 実演手打ちうどん 杵屋
- イタリア直輸入 GT・コローレ

↑  
地下鉄天神駅方面へ

アクロス商店街

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

**検索**

# 卑弥呼

世界初演  
Memories of “Himiko”  
the Sun Goddess

Nakamura  
Fukusuke

演出  
中村福助



このたび、11月26日福岡シンフォニーホールに出演させていただくことになりました。今回上演致します「古代祝祭劇 太陽の記憶—卑弥呼」は、長年、父<sup>かのよしひろ</sup>福助が興味を抱いて温めてきた企画で、菅野由弘先生、<sup>ときわづもじべえ</sup>大谷康子先生、常磐津文字兵衛先生とのご縁で実現の運びとなりました。

約2000年前の邪馬台国に思いをはせ、文献を読んだりしていますが、謎は深まるばかり…。しかし、自分なりにイメージをふくらませ、共演者の皆さまやスタッフの方々とディスカッションをしながら作品を創り上げていくことはワクワク、ドキドキの連続です。夢にまで見てしまうほどです。ダイナミックなメロディーと舞踊で卑弥呼の世界を感じていただけたらと思っています。

洋楽・邦楽の先輩方の中で、若輩の自分が主役として舞台に立たせていただくことはとても光栄なことと思っております。初めての主演作ということで、この上なく緊張していますが、一生懸命取り組んでいきたいと思えます。また、今回初めて福岡シンフォニーホールという素敵な空間で表現できることをとても楽しみにしております。一方で歌舞伎にもなじみがある博多という地で上演できることも嬉しい限りです。多くのお客さまにお運びいただきたいと思っております。

PROFILE

六代目 中村児太郎 (歌舞伎役者)  
Nakamura Kotaro

屋号 成駒屋。  
平成5年12月23日生まれ。青山学院大学比較芸術学科3年在学中。  
平成11年11月歌舞伎座「壺坂靈験記」観世音にて初お目見得、平成12年9月歌舞伎座「京鹿子娘道成寺」所化、「菊晴勢若駒」春駒の童にて六代目中村児太郎を名乗り初舞台。

《最近の舞台》  
平成26年8月歌舞伎座「輝虎配膳」唐衣、9月歌舞伎座「隅田川統佛」野分姫、10月歌舞伎座「野崎村」お染。

《舞踊》  
平成23年11月倉美館(福島県棚倉町)「藤娘」「連獅子」、平成25年5月雀成会(国立劇場)「京鹿子娘道成寺」白拍子花子、平成25年12月倉美館(福島県棚倉町)「春興鏡獅子」小姓弥生後に獅子の精。

【11月26日 古代祝祭劇 太陽の記憶—卑弥呼】



## 日本の古代史に登場する最も魅力的な存在 それが女王「卑弥呼」だろう

中国の史書「魏志倭人伝」に描かれた卑弥呼。彼女が君臨していた邪馬台国がどこにあったのか、などを含めて、いまだに解明されていない謎も多い。それだけに、私たちの好奇心を刺激する存在である。

その卑弥呼をテーマに、日本を代表する芸術家たちが集まり、ひとつの舞台を作ることになった。それが「古代祝祭劇 太陽の記憶—卑弥呼」である。歌舞伎の中村福助、作曲家の菅野由弘、ヴァイオリンの大谷康子、常磐津の常磐津文字兵衛が出会い、その会話のなかからこの企画が誕生したという。さまざまな音楽が集う祝祭的な空間を作り出し、音楽の力で東日本大震災以

降の閉塞感を破り、日本を元気にしたい、という思いがある。その企画に賛同するアーティストも増えて、チェロの堤剛、笙の宮田まゆみ、能管の一噌幸弘なども参加することになった。

作曲を担当する菅野はこう語る。  
「これまで日本という国の中で奏でられてきた音楽、例えば雅楽、声明、能楽、歌舞伎の音楽、そして近代の西洋音楽。こうしたものが一堂に会して演奏する機会は今までなかった。そういう意味で、今回の舞台は画期的なものになると思います」  
中村児太郎の舞踊と大谷康子のヴァイオリンによって描かれる卑弥呼。それを取り巻くよう

古代祝祭劇 太陽の記憶— 卑弥呼 公演情報

日時	2014年11月26日[水] 14:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席7,000円 A席5,000円 (学生2,500円)
演出	中村福助
作曲・指揮	菅野由弘
出演	舞踊：中村児太郎 舞踊・振付：中村梅彌 ヴァイオリン：大谷康子 三味線：常磐津文字兵衛 他

サイドストーリー

邦楽と西洋音楽の出会い

これまでも邦楽と西洋音楽を組み合わせた作品はかなり書かれてきた。最も有名な作品は武満徹が書いた「ノヴェンバー・ステップス」(1967年)だろう。西洋楽器のオーケストラ、そこに琵琶と尺八がソロ楽器として加わる。武満は雅楽のために「秋庭歌一具」(1973年)という作品も書いている。チェロで日本的な世界を表現した黛敏郎の「BUNRAKU」(1960年)も有名で、海外のチェロ奏者も演奏している。海外の作曲家でも、ジョン・ケージは東洋の思想、楽器に興味を持ち、笙のソロのための作品などを書いている。また雅楽のために書かれたシュトックハウゼンの「歴年」(1977年)は、つい最近、37年ぶりに再演された。

これからも邦楽と西洋音楽のコラボレーションはたくさん行われるだろう。育ってきた文化や歴史は違うが、それぞれの楽器の個性を生かし、それを溶け合わせる試みは爽りの多いものだ。今回の公演を聴いて、さまざまな楽器に興味を持ってほしい。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



Nakamura Kotaro



Kanno Yoshihiro



Tokiwazu Mojibei



Ohtani Yasuko



# アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 2007

2007

舞台芸術

4月 デイヴィッド・ギャレットヴァイオリン・リサイタル  
ピアノ／小森谷裕子  
ウラディーミル・フェルツマンピアノ・リサイタル  
村治佳織ギター・コンサート

5月 川島成道ヴァイオリン・リサイタル ピアノ／アンソニー・ヒューイット  
ストラディヴァリウス サミット・コンサート2007  
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.6 「古楽の魅力」

6月 オペラ実験工房 in アクロス福岡くら・ボエーム  
7月 ローマ・サンタ・チエーリア管弦楽団 指揮／アントニオ・パッパーノ  
JAZZ at ACROS vol.IV 真夏のジャズ・セレクション！  
イタリア・スポレート歌劇場「セヴィリアの理髪師」  
安永徹・市野あゆみ&九州交響楽団

8月 2007 青少年のための一万人コンサート  
子どものための指定席(Ⅰ)〜シンフォニーを聴いてみよう！  
指揮&レクチャー／大友直人  
アクロス弦楽合奏団 第1回定期演奏会  
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.7 「チエロの名手たちによる至福の旋律」

9月 アクロス・クラシックふえすた  
大阪シンフォニカー交響楽団 指揮／山下洋輔 ピアノ／大山平一郎  
九響&アジアのオーケストラ2007  
指揮／矢崎彦太郎 演奏／九州交響楽団、九響合唱団、釜山市立交響楽団(韓国)、  
江蘇省交響楽団(中国)

10月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.8 「Passion〜フテン音楽の世界〜」  
JAZZ at ACROS vol.V クイーン・オブ・ジャズ  
穂吉敏子コンサート・イン・アクロス  
11月 マリンスキー・プラス  
ゲルギエフ推薦による若い音楽家と九州交響楽団の饗宴  
指揮／サッシャ・ゲッツェル ソプラノ／アナスタシア・カラギナ  
テノール／ドミトリー・ツォロバエフ  
マリンスキー歌劇場管弦楽団 指揮／ワレリー・ゲルギエフ  
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮／クリスティアン・ティレマン

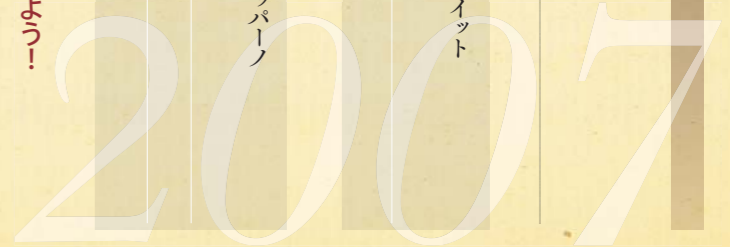
12月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.9  
中国楽器六重奏〜南京の若き精鋭たち〜  
アクロス・クリスマスコンサートアマデウス室内オーケストラ ミチ子 天満敦子  
指揮／アグニエシュカ・ドゥツマル ヴァイオリン／天満敦子  
第1回九州・山口高等学校オーケストラフェスタ  
バレエフェスティバル2007

1月 九州交響楽団ニューイヤーコンサート「華麗なるウイenna・ワルツの饗宴」  
指揮／大町陽二郎 テノール／成田勝美  
2月 バシユメット&モスクワ・ソロイスト合奏団  
指揮／ヴィオラ／ユーリー・バシユメット ヴァイオリン／諏訪内晶子  
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.10  
S.パレンタインデーに贈る愛のリコーダー〜

3月 ドミニク・ヴィスカウンターテナー・リサイタル  
ピアノ／デヴィッド・アブラモヴィツ  
2007 円形工房卒業Ⅱ  
BBCフィルハーモニック管弦楽団  
指揮／ジャンドレア・ノセダ ヴァイオリン／ヒラリー・ハーン  
2008 青少年のための一万人コンサート  
子どものための指定席(Ⅴ)〜音楽で巡るヨーロッパ一周  
指揮&レクチャー／家田厚志

### その他イベント

アクロス福岡とんたく演舞台／第11回女性伝統工芸士展〜水無月新しい飛躍〜／ア  
クロス・夏休み子どもフェスタ 子どもとともにデザイン展／カルタ発祥地 福岡ゆかりの  
カルタで遊ぼう  
(通年事業)ヴァイオリン・セミナー&受講生発表会／フロアコンサート／クラシックセミ  
ナー／ミュージック☆ファクトリー／アクロス文化交流展／アクロス・文化カレッジ／日本  
文化いろは講座／アクロス・文化であひ塾／匠ギョラリー企画展／ホワイエ作品展／ア  
クロス・レインボーコンサート／ミュージアム・コンサート



上質な室内楽で豪華に彩る春の音楽祭「福岡グランドクラシックス」がスタートしました。第1回目は、デイヴィッド・ギャレット(4月13日)、ウラディーミル・フェルツマン(4月20日)、村治佳織(4月27日)、川島成道(5月10日)など国際派アーティストが登場。そして最後はベルリン・フィルのトップメンバーによる「ストラディヴァリウスサミット・コンサート2007」(5月20日)でぜひいたくな演奏をお届けいたしました。

国内外で活躍する弦楽器奏者と地元福岡の優れた若手奏者をメンバーとするアクロス福岡オリジナルの合奏団「アクロス弦楽合奏団」。2004年の発足から3年目となる2007年に記念すべき「第1回定期演奏会」(8月19日)を開催しました。プログラムはバルトークの「デイヴェルティメント」、スークの「弦楽セレナード」などで、その後も毎年夏に魅力あふれるプログラムをお届けし、



世界中を魅了してやまない指揮者ワレリー・ゲルギエフが贈る新たなコンサートシリーズ「ゲルギエフ音楽祭inアクロス福岡」が、この年から3年にわたりスタート。「マリンスキー歌劇場管弦楽団」(11月8日)では、最高の組み合わせで聴く疾風怒濤のロシアンナイトをプレゼントしてくれました。またその才能は、新人発掘という点でも輝きを見せ、「ゲルギエフ推薦による若い音楽家と九州交響楽団の饗宴」(11月4日)でタクトをとったサッシャ・ゲッツェルは、その実力が評価され、昨年2013年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者に就いています。「マリンスキー・プラス」(11月1日)による超絶技巧のロシアメロデーも好評を博しました。



くっています。また、同楽団は今年、第22回福岡県文化賞「奨励部門」受賞が決定しました。11月5日の贈呈式では受賞記念演奏をいたします。詳細は、P7をご覧ください。



アクロス福岡の秋を色づける恒例のお祭り「アクロス・クラシックふえすた」もこの年にスタートしました。九州初となる「楽器ふえすた」では、30種類を超える楽器が大集合し、聴くだけではなく見る、触る、演奏する、楽器を楽しんでいただいています。



マリンスキー・プラス



16世紀ごろ、福岡県の三池地方(現・大牟田市)でポルトガルからの影響を受け作られ始め、その絵柄の美しさや遊びの面白さから全国に広まったとされているカルタ。そんなカルタの文化や楽しみ方を学ぶイベント「カルタ発祥地福岡ゆかりのカルタで遊ぼう」(1月5日〜1月8日)を開催しました。ワークショップなどもあり、家族で楽しめるこのイベントは毎年1月に開催しています。2015年は、1月9日から12日の4日間開催。

# 今月のピックアップイベント

- アイコンの説明：
- 🏠 会場
  - 🕒 日時
  - 💰 料金
  - 👤 出演・講師
  - 🎵 曲目・演目
  - 🎯 テーマ

文化観光情報ひろば ☎092-725-9100  
交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112  
各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ


11/11 火 音楽 Music

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.13

**ペーター・レーゼル ピアノリサイタル**

巨匠レーゼルが奏でるドイツ・ロマン派 — 正統の美

今回は、巨匠ペーター・レーゼルがドイツ・ロマン派の音楽をお届けします。19世紀の音楽創作活動の中心的楽器となり、膨大な楽曲を生み出してきたピアノ。ドイツ・ロマン派の作曲家たちが、どのように魅了され、心の動きを表現してきたのか、ぜひシンフォニーホールでお確かめください。アクロス福岡が提案する、ちょっと贅沢な時間の過ごし方。午後のひとときをあなたの指定席で、上質の音楽を楽しみませんか？



🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 14:00開演  
💰 ¥2,000(全席指定) 🎵 シューマン:フモレスケ 変ロ長調 op.20  
シューベルト:ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D.959 ©三好英輔


11/22 土 音楽 Music

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.14

**ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル**

アジア人初のショパン国際コンクール優勝者待望のアクロス福岡公演!

世界中を魅了する“巨匠”ダン・タイ・ソン、待望のアクロス福岡公演です。今回披露するのは、得意のショパンはもちろん、近年絶賛を受けたラヴェルの「ラ・ヴァルス」、また、バロック時代の名作曲家スカラッチェのソナタなど、非常に意欲あふれる選曲となりました。ピアノの詩人とも言われる、繊細で美しいピアニズムにどうぞ期待ください。



🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 15:00開演  
💰 S席:¥7,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000(学生:¥1,500)  
🎵 ショパン:ノクターン 第13番 ハ短調 op.48-1 ほか ©佐藤寛敏


11/28 金 音楽 Music

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.15

**ナタリー・シュトゥッツマン コントラルトリサイタル**

稀代のコントラルト歌手シュトゥッツマンが贈る「冬の旅」その深い声が感動へと誘う…

シューベルト三大歌曲シリーズとして「美しき水車小屋の娘」「白鳥の歌」の2作品をご紹介してきたドイツリートの旅も、いよいよクライマックスです。最後のステージを飾るのは、世界的なコントラルト歌手、ナタリー・シュトゥッツマン。「冬の旅」では、失恋した若者が、絶望と悲しみの中で街を捨ててさすらいの旅を続けていく様子が描写されます。現代を生きる若者にも通ずる「心の旅」、ぜひ会場でご堪能ください。



🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 19:00開演  
💰 S席:¥6,000 A席:¥4,000(学生券:¥2,000)  
🎵 ピアノ/インゲル・ゼーデルグレン 🎵 シューベルト:歌曲集「冬の旅」op.89,D.911 © Simon Fowler

11/5 水 催し物 Event

**第22回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント**

福岡県の豊かな文化に触れ、さらなる発展をねがう晴れの日

**賞・受賞者名**

【創造部門】 染織家 <sup>かまが</sup> 釜我敏子氏  
【社会部門】 特定非営利活動法人 まる  
【奨励部門】 アクロス弦楽合奏団

福岡県では、平成5年度から毎年、文化振興に顕著な功績のあった個人や団体に「福岡県文化賞」を贈っています。本年の受賞に輝いた、染織家の釜我敏子さん、特定非営利活動法人 まる、アクロス弦楽合奏団の業績をたたえ、その功績を広くお披露目する受賞記念イベントを開催します。受賞者のトークやミニコンサートで福岡ならではの芸術の秋を感じてください。

🏠 福岡シンフォニーホール  
🕒 18:00【第1部】贈呈式  
18:30【第2部】記念イベント  
受賞者によるトークイベント  
アクロス弦楽合奏団 受賞記念演奏  
🎟 入場無料(要整理券・先着1,200名)  
【お申し込み・お問い合わせ】  
福岡県県民文化スポーツ課・文化賞担当 ☎092-643-3382

11/15 土 文化 Culture

アクロス福岡文化誌8「福岡県の仏像」シリーズ講座3(全3回)

**福岡県の仏像と拝観の基礎知識**

第3回 各時代の仏像② 平安時代前期～南北朝時代

仏像は、各時代・各地域の信仰や美意識、造形技術の結晶です。この講座では3回にわたり、仏像の魅力に近づくための基礎知識について、九州歴史資料館の井形氏にお話しいただきます。第3回目は、福岡県にも多くの作例が残る、平安時代、鎌倉時代、南北朝時代の仏像です。個性豊かな仏像をスライドで見ながら、各時代の作風や技法について学びます。



観世音寺の木造聖観音坐像 (九州歴史資料館提供)

🏠 セミナー室2  
🕒 14:00～15:30  
💰 ¥1,000(要事 満席 → 先着70名)  
👤 講師/井形 進(九州歴史資料館 学芸員)  
【お申込み】海鳥社 ☎092-272-0120  
※アクロス福岡文化誌8「福岡県の仏像」発売中



印象は？  
福岡シンフォニーホールのコンサートホールがとても美しく、そして、建物のデザインがとても環境に配慮をされていたことをとても鮮烈に覚えております。自然を感じるこのでき

## 来演者インタビュー

06

コントラルト/指揮  
**ナタリー・シュトゥッツマン**  
Nathalie Stutzman

世界的なコントラルト歌手であるとともに、指揮者としても新たなキャリアを築きあげているナタリー・シュトゥッツマンさん。前回ご登場いただいたときの感想や、今月11月28日に出演するリサイタルの楽しみ方などをうかがいました。



「開館20周年を迎えるアクロス福岡へメッセージをお願いします」  
20年間、九州の文化の中心として目覚ましい発展を遂げてこられたことに心からお喜び申し上げます。また、これからも常にアクロス福岡が九州の文化の中心として、芳醇で活動的な役割を担い続けていかれることを祈っています。

「11月リサイタルの聴きどころを教えてください。」  
「冬の旅」は喜び、悲しみ、孤独、愛、自然、そして死と、我々の人生の中で大切な事柄を一つ一つ語りかけてきます。ですから、私にとって「冬の旅」を歌うことは、私の歌手としての人生全てを投影することであり、この作品に向き合うたびにいつも新しい発見を見つけることができる、そういう作品なのです。そして、このことは、シューベルトがいかに才能

「自身にとって、シューベルトの歌曲集はどのような存在ですか？」  
シューベルトの歌曲は、世界中どの国からも愛されている歌曲であり、私の歌手としての人生においてなくてはならないものです。シューベルトの作品で特筆すべきは、その人間臭さ、誰もが体験をし共感できることを音に表していることです。何よりもそれが強く表れている作品が、今回歌う「冬の旅」です。

「最近はどうな音楽を聴いていますか？」  
普段、私は多種多様な音楽を聴いて過ごしますが、最近ではジャクリーヌ・デュプレが弾いたシューマンのチェロ協奏曲をよく聴いています。この曲は、今年10月にスウェーデンでロイヤル・ストックホルム響と演奏することになっているのです。

「音楽家としての哲学はありますか？」  
決して歩みを止めないことです。

「出演情報」  
シューベルト3大歌曲シリーズ  
ナタリー・シュトゥッツマン  
コントラルトリサイタル  
2014年11月28日(金) 19時開演  
※詳細はP7をご覧ください。

来演履歴(アクロス福岡主催公演)  
2002年11月25日  
水戸室内管弦楽団  
【指揮】若杉弘  
【曲目】ワーグナー/ジークフリート牧歌 ほか

## INTERVIEW

# 目指せ 世界遺産

WORLD HERITAGE

2009年にユネスコの世界遺産暫定リストに記載された「宗像・沖ノ島と関連遺産群」。国家的祭祀が行われていた「沖ノ島」、宗像三女神を祭る「宗像大社(沖津宮、中津宮、辺津宮)」に続き、最終回では「沖ノ島」での祭祀を執り行った豪族、宗像氏が築いた「新原・奴山古墳群」を紹介します。

## ◇ 宗像・沖ノ島と関連遺産群<3>(新原・奴山古墳群)



「新原・奴山古墳群」の西側は、江戸時代に干拓されて農地となるまでは入海が広がっていた。古墳群の向こうには玄界灘が広がり、その海は中津宮のある大島、そして沖ノ島へと続く。沖ノ島に対する信仰を発展させた海に生きた人々による、海と結びついた信仰空間がうかがえる。



- ①7号墳(5世紀前半)。入海に突き出た台地の先端部に位置する。宗像地域唯一の方墳。沖ノ島の祭祀遺跡と共通する鉄斧などが出土しており、祭祀の場だったという説がある。
- ②22号墳(5世紀前半)。全長80mの前方後円墳で、古墳群の中では最大。周溝の周りには、幅10mほどの周堤が巡らされている。
- ③30号墳(6世紀中頃)。全長54mの前方後円墳。保存状態がよく、周辺から見ると形状がよく分かる。

### 宗像・沖ノ島と関連遺産群に関する問い合わせ先

☎ 812-8577 福岡市博多区東公園7-7  
 ☎ 092-643-3162(福岡県世界遺産登録推進室)  
 【新原・奴山古墳群(しんばる・ぬやまこふんぐん)】☎ 福岡県福津市勝浦、奴山

### 海に生きた人々の信仰空間を示す広大な墓域

玄界灘に沿って宗像地域を南北に貫く国道495号。車を走らせていると、福津市勝浦・奴山地区ののどかな田園風景のなかにいくつもの小さな山のようなものを確認できます。これこそが「新原・奴山古墳群」で、前方後円墳5基、円墳35基、方墳1基の計41基によって構成されています。

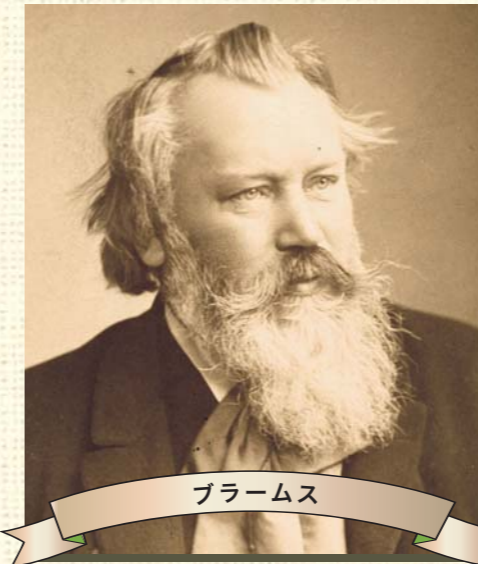
この古墳群は、宗像地域を支配した豪族、宗像氏が5世紀前半～6世紀後半に、入海に臨む場所に築きました。福岡県世界遺産登録推進室の野木雄大さんは、「宗像氏は沖ノ島での祭祀を執り行っただけでなく、卓越した航海術を活かして、中国・朝鮮との交流を行っていました。さらに、現在の奈良県を中心としたヤマト王権と朝鮮半島にあった百済との交流を取り持ちました。そのため沖ノ島での祭祀では、ヤマト王権から数多くの奉獻品が捧げられました」と、宗像氏が当時の国際交流にいかに関与していたかを語ります。

一部、調査が行われた古墳からは、鉄製のかぶと、よろい、刀、剣のほか、のみ、きり、かな、斧などの工具が発見されています。

### 古墳のある風景を後世に

「新原・奴山古墳群」を含む「宗像・沖ノ島と関連遺産群」は、聖なる島・沖ノ島に対する信仰が発展し、現代まで継承されてきた一連の過程を証明しています。「海を介した交流を背景とする古代祭祀のあり方が規模、内容ともに非常によく保存された、世界的にも稀な例です」とその価値を語る野木さん。「現在、専門家を招いての会議や一般の方を対象としたパネル展、公開講座などを行っています。まずはみなさんに、地元の資産に対する理解を深め、誇りを持っていただくと嬉しいです」と、世界遺産の登録に向けて期待を膨らませます。

次号は、再び「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」に戻り、「三池炭鉱・三池港」を紹介していきます。



ブラームス

## 大作曲家の横顔

Johannes Brahms  
 ヨハネス・ブラームス  
 (1833-1897・オーストリア)

#02

バッハ、ベートーヴェンと並び3大Bと呼ばれるドイツ・ロマン派の作曲家。シューマンに見出され、ドイツ古典派を意識した作品を多く作曲している。1862年にはハンブルクからウィーンへ移り、ウィーン・ジグアカデミーの指揮者に、1872年にウィーン楽友協会の芸術監督に就任した。

### ギリギリのところまで、踏ん切りがつかなくて?!

前号では、ブラームスがベートーヴェンを意識し過ぎるあまり、交響曲第1番を書き上げるのに約20年もかかってしまったという話にふれた。それは、ブラームスの「真面目」な性格を物語るエピソードのひとつではあるが、見ようによっては、「踏ん切りがつかない」性格を物語っているようにも思える。

そんなブラームスの一面は、彼の女性関係からも伝わってくる。彼は一生独身で過ごしたのだが、それは、恩師であるシューマンの妻・クララを愛していたからとも、自由を愛する性格だったからともいわれているけれど、実は「ギリギリのところまで踏ん切りがつかない人」だったから、なのかもしれない。

というのも、ブラームスは、若い頃から何人かの女性と親しくなっているのだが、関係が深まってくると、決まって自分から離れていってしまうのだ。

25歳のときには、彼は一度婚

約までしている。相手は大学教授の娘であるアガター・フォン・シーボルトという女性だった。まわりの人々からも似合いのカップルと思われ、ふたりはいずれ結婚するだろうと噂される仲だった。ある日、ブラームスはアガターに結婚指輪を贈り、彼女に求婚。アガターも、彼の申し出を喜んで受け入れた。

ところがしばらくのち、突然ブラームスが彼女に手紙を書き、それをきっかけに結婚は破談となってしまうのだ。その手紙には、「あなたのことは愛している。……だけど、私は束縛されたくはないのです」といったことが書かれていたという。結婚が近づくにつれて、ブラームスの方で気持ちの踏ん切りがつかなくなってしまうのだろうか。

ところで、そんなブラームスがようやく交響曲第1番を発表した1876年の翌年、すでにウィーン楽友協会の音楽監督に就任していた彼は、オーストリア

### 上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ!」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方」吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち」木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

政府による奨学金制度の審査員も務めていた。1877年、応募された作品の中から、ブラームスはひとりの才能を発見する。アン・トニン・ドヴォルザーク。チェコ出身の未だ無名の音楽家だった。作曲家としては遅咲きだったドヴォルザークはこのときすでに35歳を過ぎていたが、ブラームスの協力を得て、この後、輝かしい実績を築き上げていくことになる。そのあたりは、また次号にて。

●次号予告 ドヴォルザーク #01

### 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00  
 TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報

ボランティア通訳ガイド  
 福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします!  
 Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど  
 インターネットで「サツと検索」



## B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
11/1 (土)	11:00~15:00	女子ボクシング世界タイトルマッチ	(メイン)WBC女子世界ミニフライ級チャンピオン黒木優子 初防衛戦。他、女子2試合・男子4試合予定。	SS席:¥20,000 S席:¥10,000 自由席:¥5,000(当日:¥6,000) YuKO Fitness Boxing GYM ☎092-409-8455
3(月・祝)	9:00~18:00	業界研究Career Forum	主に大学生、学部1~3年生、修士1年生を対象にこれからのキャリア形成のヒントとして、企業のビジネスを広く学び、業界理解と職業観を学ぶ企業による合同業界研究イベント。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 ☎092-473-3392
20(木)	13:00~16:30 (予定)	平成26年度麻薬・覚醒剤乱用防止運動九州地区大会	薬物乱用に関する講演(菊地弁護士)、麻薬探知犬デモンストレーション、県内高等学校吹奏楽部による演奏(アトラクション)など。	入場無料 福岡県保健医療介護部薬務課 ☎092-643-3287
23(日・祝)	10:00~15:00	いま、「協同」が創る2014全国集会在九州・沖縄 分科会	2年に1度全国各地で開催されてきた全国協同集会在今年にはアクロス福岡を会場に、平和、労働、教育、農業などをテーマに分科会を開催。	¥2,000 いま、「協同」が創る2014全国集会在九州・沖縄 事務局 ☎092-441-7587
24(月・休)	12:30~16:00	ベル・ジュバンス弱酸性美容法 加齢美シンポジウムin福岡	「髪の毛をみよあきらめない」何歳になっても美しく艶やかな髪でいたい。そのための美髪、美肌ケアから食品学までをご紹介します。	入場無料(要整理券) 日本弱酸性美容協会 福岡支部 白井さと子 ☎092-715-8334
27(木)~28(金)	10:00~17:00	三菱電機グループ トータルソリューションフェア2014 in福岡	[法人の皆さまへ]三菱電機グループの総力を挙げた総合展示会を開催いたします。ぜひご来場ください!	入場無料 三菱電機(株)九州支社 事業推進部 ☎092-721-2217
29(土)	12:30~16:00	2015ミス・ユニバース・ジャパン福岡大会ファイナル	福岡から世界を目指す国際的な女性の輩出と育成を主に、知性・感性・人間性・内面・自信を兼ね備えた福岡県代表を決定する大会。	¥3,000(全席指定) ミス・ユニバース・ジャパン福岡大会実行委員会 ☎0942-39-4800

## 4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
11/8(土)	10:00~11:50	FOSS研鑽会・SSみやざき合同講演会	FOSS研鑽会100回記念講演会。ホームページをご参照ください。	¥3,000 平成26年度共同講演会事務局・FOSS研鑽会事務局 ☎093-603-1611(内線4195)
15(土)	13:00~15:00	第18回ボランティア・スピリット賞九州ブロック表彰式&フォーラム	中高生によるボランティア活動の表彰式と情報交換会を開催。	入場無料 ボランティア・スピリット賞事務局 ☎03-5501-5364
23(日・祝)	10:00~15:00	いま、「協同」が創る2014全国集会在九州・沖縄 分科会	2年に1度全国各地で開催されてきた全国協同集会在今年にはアクロス福岡を会場に、平和、労働、教育、農業などをテーマに分科会を開催。	¥2,000 いま、「協同」が創る2014全国集会在九州・沖縄 事務局 ☎092-441-7587
27(木)	13:30~16:30	西日本国際ビジネスフォーラム	[国際競争社会における西日本]をテーマに欧州諸国の代表者、リーディングカンパニーなどがそれぞれの視点から講演します。	入場無料(要事前申込) イタリヤ東洋商工会議所日本支所事務局ディサント(株) ☎092-292-0092
30(日)	14:00~17:00	留学生・帰国留学生 交流フォーラム2014福岡	県内で留学後母国で活躍中の元留学生が来日。現役留学生の悩みに参加者と共に意見交換し第二の故郷、福岡県との絆を深めます。	入場無料 福岡県留学生サポートセンター運営協議会 ☎092-725-9201

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## 1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
11/1 (土)	17:00~19:00	中村学園女子高等学校 吹奏楽部 第40回 定期演奏会	ゲストにサクソ奏者 田中靖人氏をむかえての定期演奏会です。クラシックからポップスまで、中村サウンドでお楽しみください。	¥800(当日:¥1,000) (全席自由) 中村学園女子高等学校 吹奏楽部 ☎092-831-0981
2(日)~3(月・祝)	10:30~21:00	第24回グレンツェンピアノコンクール福岡本選	幼児~一般の方対象のピアノコンクール福岡本選。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
5(水)	18:00~20:00	第22回福岡県文化賞贈呈式&記念イベント	福岡県文化賞受賞者の功績をたたえ、文化賞贈呈式と華やかな記念イベントを開催いたします。(詳細は、P7を参照)	入場無料(要整理券・先着1,200名) 福岡県民文化スポーツ課・文化賞担当 ☎092-643-3382
8(土)	①13:30~16:00 ②18:00~20:30	第44回福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部定期演奏会	クラシックからポップスまで幅広いジャンルを吹奏楽でお楽しみいただけるコンサートです。ご来場お待ちしております。	¥800(当日:¥1,000) (各回・全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 宮崎野也 ☎092-606-0797
9(日)	14:30~16:30	第19回日本フルートフェスティバルin福岡	プロアマ一緒に総勢230名の壮大なフルートの響き。「夜空」に因んだポピュラー曲や交響詩「シェエラザード」をお楽しみください。	¥1,000(全席自由) 日本フルートフェスティバルin福岡実行委員会事務局 ☎092-715-6028(西塔方)
11(火)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサートvol.13 ベーター・レーゼン ピアノリサイタル	曲目/シューマン:フモレスケ 変曲長調 Op.20 シューベルト:ピアノ/ソナタ 第20番 イ長調 D.959 (詳細は、P7を参照)	¥2,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16(日)	14:00~16:45	トヨタコミュニティコンサート オペラ「トスカ」全幕	演出/ブッチーニ:歌劇「トスカ」全3幕(イタリア語上演・字幕付) 指揮/小崎雅弘 演出/小栗哲家 音楽監督/三枝成彰	S席:¥3,500 A席:¥1,000 B席:¥500 福岡市民オーケストラ事務局 ☎080-6423-3366
18(火)	14:00~16:00	第23回暴力追放福岡県民大会	第1部/セレモニー 第2部/特別講演「住民の勇気がもたらしたもの~道仁会本部事務所撤去事件を終えて~」弁護士 梶島 修	入場無料 (公財)福岡県暴力追放運動推進センター ☎092-651-8938
22(土)	15:00	ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル	曲目/ショパン:ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53 「英雄」 ラヴェル:ラ・ヴァルス 他 (詳細は、P7を参照)	S席:¥7,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000(学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(日・祝)	14:00~16:00	男声合唱団 ジョイフル・スーベニール 第16回定期演奏会	平均年齢74歳若者の若者が、日本語、フォスターの曲など男声合唱の魅力をお届けし、お土産に元気をお持ち帰りいただきます。 賛助/北九州アカデミー少年少女合唱団	入場無料(要整理券) (あしなが育英会東日本大震災義援金を募集) 正興電機製作所 総務部 永野 ☎092-473-8831
24(月・休)	14:00~16:00	藤原道山&シュタイデ弦楽四重奏団	ウィーン・フィルの若きコンサートマスター率いる優雅かつ、特有の気品をたたえたウィーン・フィルのメンバーによる弦楽四重奏団。尺八の新たな世界を切り拓く邦楽界のトップアーティスト藤原道山。彩り豊かな奇蹟のアンサンブル。	S席:¥6,500 A席:¥5,000(当日:¥500増) ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337/092-406-1771
26(水)	14:00	古代祝祭劇「太陽の記憶一卑弥呼」	演出/中村福助 作曲/指揮/菅野由弘 舞踊/中村児太郎 ヴァイオリン/大谷康子 チェロ/堤 剛 中村三味線/常磐津文字兵衛 笙/宮田まゆみ 他 (詳細は、P2~3を参照)	S席:¥7,000 A席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
27(木)	19:00	九州交響楽団第337回定期演奏会 アジアへの架け橋シモン・ソン	曲目/チン・ウンスク:ロカナ~光の部屋~ ハチャトゥリアン:ヴァイオリン協奏曲 二短調 チャイコフスキー:交響曲 第5番 ホ短調 作品64	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
28(金)	19:00	ナタリー・シュトゥツマン コントラルトリサイタル	ピアノ/インゲル・ゼーデルグレン 曲目/シューベルト:歌曲集「冬の旅」 (詳細は、P7を参照)	S席:¥6,000 A席:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
29(土)	18:00~19:30	九州市民大学第28期講座 11月講演会	講師/立花 隆(評論家・ジャーナリスト) テーマ/この国の行方	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2014年9月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

FBS福岡放送開局45周年記念



# 五輪コンサート 真弓

2014-2015 ~時をみつめて~

2014年 12月8日(月)  
福岡シンフォニーホール(アクロス福岡)  
開場18:00/開演18:30 料金:全席指定 ¥7,000(税込) ※未就学児入場不可

**好評発売中!!**  
チケットぴあ・ローソンチケット・イープラス  
アクロス福岡チケットセンターほかにて

お問い合わせ  
ピクニックチケットセンター(平日am11:00~pm5:00)  
050-3539-8330 <http://www.picnic-net.com>

■主催/FBS福岡放送、ピクニック ■制作協力/ロレコ、SONY MUSIC DIRECT  
五輪真弓オフィシャルホームページ/ <http://www.tsuwamamuyumi.com/>

鳥栖市制施行60周年記念事業

## 高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト

Choko Takashima 12 Violinists

# COLORS

演奏予定曲目  
オーシャン・ブルー~ORCA~(作曲:高嶋ちさ子/編曲・プロデュース:羽毛田文史)  
G線上のアリア(バッハ)/カラン(バッハ)ベル/カレルメン(クラサナー)他  
※本公演は録音された音源を基に制作されたもので、ライブ演奏ではありません。



2014 11/24 (月・休)開場13:30/開演14:00  
鳥栖市民文化会館 大ホール  
全席指定: ¥4,800(税込)  
※未就学児入場不可。※託児サービスあり。(11/14までにお申込みください: 申込先☎0942-85-3645)

■主催:鳥栖市、鳥栖市教育委員会/鳥栖市文化事業協会/CARAVAN/BS7J  
■企画制作:オン・ザ・ライン/シンパ/ジェイ・ツウ ■後援:小川楽器株式会社/株式会社木下楽器店/ハツツ・アンリミテッド  
■お問合せ:鳥栖市民文化会館☎0942-85-3645

**チケット好評発売中**

- ローソンチケット(Lコード: 86592) ☎0570-084-008
- チケットぴあ(Pコード: 232-567) ☎0570-02-9999
- e+ <http://eplus.jp/> ファミリーマート ●鳥栖市民文化会館 ☎0942-85-3645
- サンメッセ鳥栖 ☎0942-84-2121 ●小川楽器株式会社鳥栖 ☎0942-81-2510
- (株)木下楽器店 ☎0942-38-1111



お客様の声、アクロス福岡の声を届けます。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから  
<http://www.acros.or.jp>

アクロスからの声

## コンサートをより楽しんでいただくために、マナーアップにご協力をお願いいたします。

アクロス福岡が公演時に実施しているアンケートでは、「感動した」とのメッセージをいただく一方、マナーアップに対する声も数多くいただいております。今回、その中から多かったご意見をご紹介します。

- ひとと楽章終わるごとに拍手が聞こえてきて驚きました。アナウンスなどで注意喚起をして欲しいです。
- 携帯電話の音、物を落とす方、演奏中の退席や席の移動をする方がいて気が散ってしまいました。
- かなり大きなくしゃみ、咳、鉛の包み紙を開ける音などが聞こえ、雰囲気や壊されてしまいました。体調が悪い時は仕方ありませんが、細心の注意を払っていただきたいです。
- 「ブラボー」や拍手のタイミングがあまりにも早くて残念でした。

アクロス福岡では、お客様に素晴らしい時間をお過ごしいただけますよう、以下のお願いをするなど「マナーアップ運動」に取り組んでいます。ぜひ皆さまのご理解、協力をお願いいたします。

### 携帯電話などの電源をお切りください

ホール内では携帯電話抑止装置が働いていますが、携帯機種によっては抑止できないものや、アラームの音が鳴るケースも発生していますので必ず電源をお切りください。

### 演奏は最後の余韻までお楽しみください

多くの演奏家は残響が消えるまで集中を保っています。一瞬の静寂のあとの怒涛の拍手は感動を何倍にも味わえます。どうぞ、拍手などのタイミングにはお心遣いをいただきますようお願いいたします。

お客様からの声

## 9月20日 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 公演アンケートより

### 指揮/グスターボ・ドゥダメル

曲目/リムスキー=コルサコフ: シェエラザード op.35 ほか

- シェエラザードの最後の切迫した場面が秀逸だった。初めてのウィーン・フィルと、念願だったドゥダメルを感じられてよかったです。アンコールのポルカで、ニューイヤーコンサートの気分も味わえて幸せでした。(福岡市・30代・女性)
- ロサンゼルス・フィルの就任記念コンサートのマーラーの交響曲第1番を聴いて以来、ドゥダメルが大好きになり、彼の音を聴きたくてたまりませんでした。希望を与えてくれる演奏で、心から楽しみました。(北九州市・50代・女性)

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 11月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ  
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>  
 【発行日】2014年10月1日  
 発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。  
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年9月20日現在の情報です)  
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。  
 ©無断転載・複製を禁ず。

## 秋の管楽器 SUPER SALE!!

10月4日(土)~11月16日(日)

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
 ・昭和通り沿い あいりん東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい  
**クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
 営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
 ☎092-713-5303 (代)  
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp  
<http://www.cremona-gakki.com>

## 1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
10/25(土)~11/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡県立香椎高等学校 書道部・美術部作品展	干支の「午」をテーマにした書道部の作品と、願望や空想の世界観を表現した個性あふれる美術部の作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
11/3(月・祝)~9(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	南北코리아と福岡のともだち展2014	福岡の子どもたち(日本人や在日コリアン)の絵と、大韓民国・朝鮮民主主義人民共和国の子どもたちの絵を展示する絵の交流展です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
6(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.378	ヴィオラ/森下香蘭 ピアノ/岩崎大輔 曲目/バッハ:G線上のアリア リスト:愛の夢 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
10(月)~20(木)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第62回 福岡県統計グラフコンクール入賞作品展	県内の小学生から一般の方を対象に、統計知識の普及と表現技術の研鑽のために開催しているコンクールです。応募作品の中から優秀作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
16(日)	18:00~18:30	第7期 ミュージック☆ファクトリーvol.6	出演/The O'Tories(オットリーズ) テーマ/アイリッシュ音楽の夕べ アイルランドのリズムカルで楽しい音楽をお贈りします。	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
20(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.379	テノール/上田浩平、江越正嘉、久保田敦志 バリトン/久世安俊 ピアノ/大森美樹 曲目/ブッチェーニ:トスカより「妙なる調和」 ヴェルディ:椿姫より「燃える心」 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
21(金)~30(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第22回福岡県文化賞受賞記念パネル展	11月5日開催の「第22回福岡県文化賞贈呈式&記念イベント」での受賞者の紹介や、これまでの受賞者のパネル展示を行います。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

## 2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
10/27(月)~11/2(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	第51回博多人形作家協会新作展	アクロス福岡開館20周年を記念して「言祝(ことほ)ぐ」をテーマに制作しました。伝統の技に各々の個性をプラスした、見応えある作品が勢ぞろいします。新作や干支人形なども展示販売しますので、ぜひご覧ください。 ■実演 博多人形の原型制作・彩色の実演 (A)
11/5(水)~9(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼 秋の作り手コレクション ~やっつと見つけたマイカップ~	小石原焼の作り手(メンス)がこの秋一押しのカップをご提案。定番の物から秋らしい色合いの新作までさまざまな作品が並びます。 ■実演 ログロを使った制作実演 (A)
10(月)~16(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	上野焼 梶原陽光作品展 ~晩秋の香るカップ展	今回はマグカップを中心に小皿や湯飲みなどの器を展示販売します。伝統工芸士の技を駆使した作品をぜひご覧ください。 ■体験 ログロによる制作体験 ¥2,160 ※作品は焼成後、着払いにて発送 (A)
17(月)~23(日・祝)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	日展作家で物づくり漆塗り作品展	軽さと温もりを考え桐を使い、作品には全て漆を塗っています。テーブル・椅子などの現代家具やお盆・額縁などの小物のほか、日展で入賞した作品も展示しますので、ぜひご覧ください。 ■実演 漆塗りの実演 (A)
24(月・祝)~30(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	若手工芸作家手仕事展 ~暮らしを繋ぐ8の手~	国指定伝統的工芸品の博多織、博多人形、久留米緋、小石原焼の次世代を担う若手作家4人の展示会です。気軽に使える小物から美術公募展の大作までじっくりとご覧ください。 ■実演 フリーカップの絵付け体験 ¥1,000 各日先着10名 ※作品は焼成後、着払いにて発送 (A)

## 2F ホワイトエ 入場無料

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
10/27(月)~11/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	写真展 “九州の岬”	九州は海に囲まれ、海に突出した地形の岬は数多くあります。自分たちの足で歩き、九州7県の岬をいろいろな角度から撮った写真を約25点展示します。(A)
11/3(月・祝)~9(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	小世界展	擬人化した動物たちがつくる心象世界です。作品を通して、見る人の心に新たな「小世界」が生まれてくれれば幸いです。アクリル画の作品20点を展示します。(A)
10(月)~16(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	野鳥写真展	今まで撮影した鳥の種類は約480種(日本国内)。その中の珍鳥や写真展入選作品など併せて22点を展示します。(A)
17(月)~23(日・祝)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	能面にみる女たちの表情 ~少女から老女まで~	少女から老女へと変化していく女たち。嫉妬に狂ったり、悲しみに沈んだり、猛々しい怒りを見せるなど、さまざまな表情の女面を30点展示します。(A)
24(月・祝)~30(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	紙の彫刻 シェドウボックス展	シェドウBOXは3Dアートとも呼ばれ、18世紀のフランスのアートを起源に持つ手芸です。教室の仲間たちと立体絵画の作品を約30点展示します。(A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。