

チケット発売情報

好評発売中

2016年1月7日(木) 19:00 **ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2016**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000
●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目/ヨハン・シュトラウスII: ワルツ「美しく青きドナウ」 他 (Pコード 271-243)

2016年1月9日(土) 15:00 **九州交響楽団ニューイヤーコンサート2016**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,200 A:¥4,200 B:¥3,100 C:¥1,500
●指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/小林沙羅 合唱/九響合唱団 合唱指揮/横田 諭
●曲目/ヨハン・シュトラウスII: 喜歌劇「こうもり」序曲
レハール: 喜歌劇「メリー・ウィドウ」より 他 (Pコード 259-841)

2016年1月10日(日) 15:00 **ピエトロ創業35周年
パギャグニーニ・ニューイヤーコンサート2016**

会 福岡シンフォニーホール
料 一般:¥4,500 子ども(3歳~大学生):¥2,000 ※3歳未満入場不可
●曲目/パギャグニーニ: カプリース 第24番 イ短調 他 (Pコード 275-591)

2016年1月20日(水) 18:30 **ロシア国立 ワガノワ・バレエ・アカデミー
くるみ割り人形**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 **完売** C:¥7,000
●演目/チャイコフスキー: くるみ割り人形 全3幕 エピローグ付き (Pコード 445-496)

2016年1月22日(金) 12:00 **アクロス・ランチタイムコンサートvol.48
釜山市立国楽管弦楽団**

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000
●曲目/チェ・ソンファン: アリラン幻想曲 他 (Pコード 253-117)

2016年1月25日(月) 19:00 **読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演
小林研一郎 炎の(英雄)**

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,100 **完売** C:¥3,000(学生券:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/木嶋真優 (Pコード 265-266)

2016年2月3日(水) 19:00 **櫻本大進&コンスタンチン・リフシツ**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
●曲目/ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第7番 八短調 作品30-2 他 (Pコード 271-946)

2016年2月16日(火) 19:00 **モスクワ国立交響楽団**

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●指揮/パヴェル・コーガン ピアノ/ダニール・ハリトノフ
●曲目/チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」 他 (Pコード 274-713)

2016年2月18日(木) 18:30 **大川 関家具 PRESENTS
オペラ「夕鶴」**

会 福岡シンフォニーホール
料 SS:¥14,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥7,000(学生券:¥3,500)
●音楽監督・指揮/現田茂夫 つう/佐藤しのぶ 管弦楽/九州交響楽団
合唱団/筑紫野市ちくしの少年少女合唱団 ※全一幕・日本語上演 (Pコード 277-071)

2016年2月21日(日) 16:00 **パーヴォ・ヤルヴィ指揮
NHK交響楽団 特別演奏会**

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 253-148)
料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ/カティア・ブニアティシュヴィリ
●曲目/シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
R.シュトラウス: 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」作品30 他

2016年2月25日(木) 19:00 **東芝グランドコンサート35周年特別企画
ダーヴィト・アフカム指揮 シュターツカペレ・ベルリン
~ベルリン国立歌劇場管弦楽団~**

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥17,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥8,000 てれびー席:¥5,000
●曲目/ブラームス: 交響曲 第2番 二長調 Op.73 他 (Pコード 271-687)

2016年3月1日(火) 12:00 **アクロス・ランチタイムコンサートvol.49
SINSKE & 三村奈々恵 マリンバデュオ・コンサート**

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000
●曲目/リムスキー=コルサコフ: 熊蜂の飛行 他 (Pコード 277-776)

2016年3月18日(金) 18:30 **デビュー 30周年記念
中丸三千繪 プレミアム・リサイタル**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000
●曲目/ブッチーニ: 私のお父さん 歌に生き、愛に生き 多忠亮: 宵待草 他 (Pコード 270-197)

2016年3月19日(土) 15:00 **ウエスト味なコンサート 九響 親と子のためのコンサート
~青島広志さんと音楽を楽しもう~**

会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 子ども(4歳~高校生):¥1,500 バルコニー席(大人のみ):¥2,500
●指揮とお話/青島広志 ●ソプラノ/赤星啓子 ●テノール/小野つとむ (Pコード 259-842)

1月24日(日) 発売 **Tokuoka Grand Classics 2016**

5月6日(金) 19:00 **ギャリック・オールソン ピアノリサイタル**

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000(学生券¥2,500)
曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110
ショパン: バラード 第1番 ト短調 op.23 他 (Pコード 282-045)

5月19日(木) 19:00 **アンドレアス・オッテンザマー&カメラータ・シュルツ・ウィーン**

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券¥2,500)
クラリネット: アンドレアス・オッテンザマー 指揮: エマヌエル・シュルツ
管弦楽: カメラータ・シュルツ・ウィーン
曲目/モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
交響曲 第40番 ト短調 K.550 他 (Pコード 282-046)

6月7日(火) 19:00 **フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル**

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 282-047)
料 S:¥6,000 A:¥5,000(学生券¥2,500)
ピアノ: 三輪 郁
曲目/ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78「雨の歌」
J.S.バッハ: アダージョとフーガ(無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番より) 他

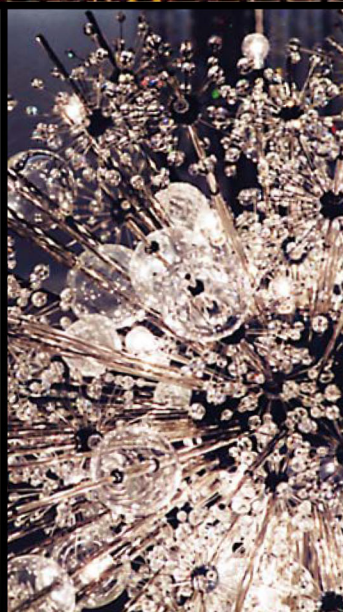
全3公演のS席セット券 定価¥19,000▶¥16,000(限定200セット)もあります!

ACROS 1 Monthly

2016 January

特集 パーヴォ・ヤルヴィ指揮 NHK交響楽団 特別演奏会

大作曲家の横顔
「ストラヴィンスキー」#02
九響プレトーク #10
人物列伝
「伊藤 隆」
クール・フクオカ「北九州」



サンタ*アクロスのクリスマス

クリスマスプレゼントキャンペーン 11.20金~12.25金

3,000円以上のお買い上げで、プレゼントが当たるチャンスです!

A賞: パーヴォ・ヤルヴィ指揮 NHK交響楽団特別演奏会
S席ペアチケット...5組 10名様
2016.2/21 16:00開演(アクロス福岡シンフォニーホール)

B賞: アクロス商店街お買い物券1万円分...20名様
C賞: アクロス商店街お買い物券5千円分...40名様



ファッションからグルメまで30の専門店

アクロス商店街

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉 [アクロス商店街](#) [検索](#)

サイドストーリー

交響詩、ってなに？

クラシック音楽のジャンルのひとつに「交響詩」というジャンルがある。これはそんなに古いジャンルではなく、19世紀半ばから始まったもの(あ、それでも古いかな?)。よく似たジャンルには交響曲があるが、こちらは絶対音楽と言って、特に何かを表現したものではない。19世紀に入ってロマン派音楽が盛んになると、詩や美術作品などに影響を受け、それをオーケストラで表現したいと考える作曲家が多くなった。特にフランツ・リストはそのジャンルを押し進めるために「交響詩」という名前を掲げ、「前奏曲」「マゼッパ」などの作品を発表した。これらに続いて、フランスの作曲家サン＝サーンス、ロシアの作曲家チャイコフスキー、そしてドイツ語圏ではリヒャルト・シュトラウスが「ドン・ファン」「ツァラトゥストラはこう語った」などを発表したのだ。交響曲よりはドラマティックで、物語性があるオーケストラ音楽＝交響詩と考えて良い。背景となる詩、物語などを知ると、さらに理解が深まると思う。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

KHATIA
BUNIATISHVILI



N NHK 交響楽団 響音

PAAVO JÄRVI

©Julia Baier

パーヴォ・ヤルヴィ指揮

NHK交響楽団 特別演奏会 NHK Symphony Orchestra, Tokyo



公演情報

日時: 2016年2月21日 [日] 16:00開演
会場: 福岡シンフォニーホール
料金: S席9,000円 A席8,000円 B席7,000円 C席6,000円(学生券3,000円)
曲目: R.シュトラウス/変容
シューマン/ピアノ協奏曲(ピアノ/カティア・ブニアティシュヴィリ)
R.シュトラウス/交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」



日本には毎年たくさんの方の海外オーケストラがやって来て、公演を行っている。この秋もウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、チエコ・フィルハーモニー管弦楽団などが日本で公演を行って、それぞれのオーケストラの個性的な音を聴かせてくれた。一方で、日本国内にもたくさんの方のオーケストラがあり、定期的に公演を行っている。日本国内のオーケストラの演奏も、どのオーケストラを聴いてもそれぞれの個性を感じさせるようになった。それはそれぞれのオーケストラをリードする指揮者たちの音楽性がオーケストラに浸透してきているからだと思う。

そんな中、大きなニュースとして伝えられたのが、エストニア出身の指揮者パーヴォ・ヤルヴィがNHK交響楽団の首席指揮者となるということ。パーヴォといえば、これまでドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団とのベートーヴェン交響曲全曲演奏会などで、日本でも多くのファンを獲得してきた指揮者だ。現在はパリ管弦楽団の音楽監督としても活躍しており、世界的に注目される指揮者のひとりである。パーヴォはまさに2015/16年のシーズンからN響の首席指揮者として活動を始める。

た。そのフレッシュなコンビの演奏を、早くも福岡シンフォニーホールで聴くことができる。世界的指揮者と日本を代表するオーケストラの組み合わせは、これからの日本の音楽界をリードしていくことになるだろう。これは聴き逃さないコンサートだ。

プログラムは2曲のリヒャルト・シュトラウスにシューマンのピアノ協奏曲を組み合わせたもの。パーヴォとN響はリヒャルト・シュトラウスの交響詩を継続的に録音(ソニー・ミュージックからリリース)する予定で、この最初のシーズンにもパーヴォは数多くのリヒャルト・シュトラウス作品を指揮する。福岡ではリヒャルト・シュトラウスの代表作とも言える「ツァラトゥストラはこう語った」が演奏される。この曲は映画「2001年宇宙の旅」に使われたことでも有名な、壮大なスケールを持つ交響詩。ドイツ音楽を演奏してきた長い伝統を持つN響の響きも、パーヴォの手腕によってどのように引き出されるのか。注目の1曲と言えるだろう。またシューマンのピアノ協奏曲に出演するカティア・ブニアティシュヴィリはジョージア(グルジア)出身の美貌のピアニストで、情熱的な演奏が注目されている。その実力にも注目して欲しい。

パーヴォ・ヤルヴィが首席指揮者に就任 新しい時代を迎えたNHK交響楽団を聴こう

2011年にパリ管弦楽団と、そして2012年にフランクフルト放送管弦楽団と福岡を訪れたときはよく覚えています。

今回再び戻れること、そしてN響の首席指揮者として初めて福岡を訪れることをとても楽しみにしております。

今回のプログラムではリヒャルト・シュトラウスの作品を2つ取り上げます。シュトラウスについては、N響とすでに2枚のCDを録音し、1枚目「英雄の生涯&ドン・ファン」は9月に発売され、2枚目「ドン・キホーテ&ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なはずら」もまもなく発売されます。

今回取り上げる2曲「変容」「ツァラトゥストラはこう語った」は両方とも哲学的で大きなテーマを取り上げており、内面世界をつづったもので、深淵で感動的な音楽です。特に「変容」ほど心揺さぶられるものはありません。過ぎ去りし日々、そして失われてしまった世界への追悼の意味もあります。

シューマンのピアノ協奏曲ではグルジア出身の名ピアニスト、カティア・ブニアティシュヴィリと共演します。音楽家として卓越した才能もあることながら、人間的にも大変魅力のある人です。

このたびは、まさに私とN響にとっての「福岡デビュー」となります。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。会場でお会いしましょう。

NHK交響楽団首席指揮者 パーヴォ・ヤルヴィ

PROFILE

パーヴォ・ヤルヴィ (首席指揮者)
Paavo Järvi, Chief Conductor

エストニアの首都タリン生まれ。その後渡米しカーティス音楽院で学び、同時期にレナード・バーンスタインに師事。現在、パリ管弦楽団の音楽監督、ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督などを務めている。2013年、フランス音楽への貢献により、フランス文化・通信省よりフランス芸術文化勲章を授与された。また、長年にわたり、出生地エストニアの作曲家の作品紹介に注力。若手音楽家支援やエストニア国立交響楽団の芸術顧問も務め、2012年にはエストニア公共放送の年間最優秀音楽家賞に、2013年1月にはエストニア文化への卓越した貢献により、エストニア大統領によってホワイスター勲章を授与された。

2015/2016シーズンから、NHK交響楽団の首席指揮者に就任。N響とは2002年、2005年と共演を重ね、2015年10月には首席指揮者就任記念の定期公演で、マーラー《交響曲第2番「復活」》、バルトーク《管弦楽のための協奏曲》などを指揮、熱狂的に受け入れられた。



©Julia Baier

今月のピックアップイベント

Culture

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
文化学び塾、文化講座などに関するお問い合わせはコチラ

Music

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
各種コンサートやイベント、クラシック・カフェ、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明： 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 出演・講師 📌 テーマ 🎵 曲目・演目

1/4 月～10 日

文化 Culture

コミュニケーションエリア作品展

伝統工芸博多おきあげ(押絵)羽子板展

お正月らしい、繊細で優美なおきあげ

下絵をもとに、布や綿を使い立体的に盛り上げる「押絵細工」のことを福岡では「おきあげ」と呼びます。その昔、女の子が生まれると新春のお祝いに羽子板を贈る習慣がありました。羽子板は、羽を突いて災いをはねのけ健やかに育ってほしいとの願いが込められている厄よけの縁起物です。

明治から昭和にかけておきあげは大変流行し、ひな祭りにはひな段に手作りのおきあげ人形を飾りました。博多では娘たちのたしなみとして、生け花やお茶、裁縫の次におきあげを習っていたものです。また、人気歌舞伎役者の団十郎や菊五郎などをモデルにした粋で華麗な羽子板は、大変な人気だったと言われています。

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 10:00～18:00 (最終日16:00まで)
- 🆓 入場無料



1/8 金～11 月・祝

文化 Culture

アクロス・お正月企画

第9回 楽しく遊ぼう! かるた祭り

見て、遊んで、学べる! 新春「かるた」展

お正月の遊び「かるた」が楽しめる体験型のイベントです。

「かるた」は福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされています。期間中は初心者向けのかるた遊びから、小学校で盛んな五色百人一首大会や競技かるた教室など、子どもから大人まで楽しめるさまざまな催しを毎日開催いたします。

今ブームの「かるた」を遊びながら学んでみませんか?

※参加型イベントは事前の申し込みが必要です。詳細は、P15またはアクロス福岡ホームページをご覧ください。

- 🏠 交流ギャラリー・セミナー室1
- 🕒 10:00～18:00
- 🆓 入場無料



1/9 土

音楽 Music

九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2016

九響のニューイヤーコンサートで心弾む新年を!

新年恒例の九州交響楽団ニューイヤーコンサート。ヨハン・シュトラウス二世の定番、ワルツ(美しく青きドナウ)や喜歌劇「こうもり」序曲のほか、ソプラノ歌手、小林沙羅さんが、グノー作曲歌劇「ロミオとジュリエット」より(私は夢に生きたい)などを披露します。ウィーンに居を定めながら昨今国内外での活躍が目覚ましい小林沙羅の、可憐で、透き通った歌声をお楽しみください。指揮はおなじみ現田茂夫です。華やかで心弾む新年を九州交響楽団の音楽とともにお祝いしましょう!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 💰 S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 C席:¥1,500
- 👤 指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/小林沙羅
- 🎵 J.シュトラウス二世:ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 ほか



1/22 金

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサートvol.48

釜山市立国楽管絃楽団

韓国伝統音楽のオーケストラがシンフォニーホールに登場!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいている「ランチタイム・コンサート」。

今回は、福岡市と韓国・釜山市の友好文化交流の一環として「釜山市立国楽管絃楽団」を招き、80分拡大版でお届けいたします!!

『国楽』は、韓国伝統楽器だけで編成されたオーケストラで、ヘグム(奚琴)やチャング(太鼓)など、韓流ドラマの音楽でたびたび使用されている楽器も登場いたします。伝統楽器で奏でる韓国民謡は必聴です。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00開演
- 💰 ¥1,000 (全席自由)
- 🎵 ジョン・ドンヒ:国楽管絃楽「夢の海」
- カン・サンヒ:ヘグム(奚琴)協奏曲「世の中の風景」
- チェ・ソンファン:国楽管絃楽「アリアン幻想曲」
- パク・ボムフン:サムルノリのための国楽管絃楽「シンモドウム」
- 久石譲:「もののけ姫」より ほか



1/25 月～31 日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

博多人形 初節句とおとなの雛展

親から子へつなぐ絆～博多雛人形

約400年の伝統と匠の技で博多の文化として育まれてきた博多人形のお雛さまは、いとおいしい幼子の幸福と厄よけを願い、初節句のお祝いとして大変喜ばれています。人形師の個性とアイデアで創作された表情豊かな雛人形が多数展示され、見る人の心を和ませます。

近年では日常的なインテリアとして、また季節を演出する装飾品や贈り物として好まれています。華やかでみやびな雛人形の展示即売会です。ぜひ会場でお楽しみください。

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)
- 🆓 入場無料



1/30 土

文化 Culture

アクロス福岡文化誌第9巻「福岡県の幕末維新」シリーズ講座

第4回 柳川藩 ～藩を正道に導いた最後の家老～

岩倉具視をも驚かせた立花壱岐の先見性と指導力

アクロス福岡文化誌第9巻「福岡県の幕末維新」の執筆者が、激動期の福岡県を解説するシリーズ講座。最終回、第4回目のテーマは「柳川藩」です。

幕末の柳川藩において、まっしぐらに藩の行財政改革に取り組み、幕府には開国通商を訴えた若き家老—立花壱岐。王政復古後は藩の解体と身分制度の撤廃を含む新たな国家構想を明治維新政府に提言し、最後は驚くべき手段によって士族の反乱を防止しました。

立花壱岐に率いられた柳川藩の特異な動向をたどるとともに、福岡・小倉・久留米藩などと比較しながら、福岡県の幕末維新を総括します。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00～15:30
- 💰 ¥1,000 (定員70名・要事前申し込み・先着順)
- 👤 河村哲夫(福岡県文化団体連合会参与)
- 📌 お申込み・お問い合わせ先
- 海鳥社 TEL.092-272-0120 (月～土10:00～19:00)



立花壱岐旧居跡

入場無料 インフォメーション

1/7 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.405

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 語り芝居/岩城朋子 ピアノ/日高美佐フルート/中西久美
- パーカッション/村岡慈子
- ソプラノ/永瀨くにか
- 🎵 ハワード・ブレイク:語り芝居&音楽「スノーマン」

1/12 火 19:00～20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

- 🏠 円形ホール
- *当日先着100名
- 👤 長野俊樹 (福岡教育大学音楽教育講座教授)
- 📌 R.シュトラウス「サロメ」

1/21 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.406

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 Holz Klang Trio
- オーボエ/木村奈津美 クラリネット/中山知奈美
- ファゴット/平田恵梨
- 🎵 ハイドン:ロンドン・トリオ
- イベール:5つの小品 ほか

Fukuoka Grand Classics 2016 福岡グランドクラシックス2016 チケット発売日 2016年1月24日(日)

5/6 [金] 19時開演
ギャリック・オールソン
ピアノリサイタル

🎵 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第31番 ほか

📌 S席 6,000円 A席 5,000円(学生券 2,500円)

5/19 [木] 19時開演
アンドレアス・オッテンザマー & カメラータ・シュルツ・ウィーン

🎵 モーツァルト:交響曲 第40番 ほか

📌 S席 7,000円 A席 5,000円(学生券 2,500円)

6/7 [火] 19時開演
フォルクハルト・シュトイデ
ヴァイオリンリサイタル

🎵 プラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」 ほか

📌 S席 6,000円 A席 5,000円(学生券 2,500円)

お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112

毎年大人気の九響ニューイヤーコンサート。その初回から出演を重ねているベテラン楽団員の3名が語ります。

【日本で四半世紀以上の歴史あり！】

荒田 和豊：30年続いている九響のニューイヤーコンサート。お正月に「ワルツ王」ヨハン・シュトラウスⅡ世の曲を中心に贈りしています。今は日本でも各地で定着していますが、開始当時はウィーン・スタイルを取り入れた画期的なものでした。

小野田 敦子：そういう企画は、当時日本では九響だけだったと言っても過言ではないですね。

平石 謙二：演出も選曲も珍しかったですよ。しかも、ウィーン国立歌劇場で指揮した大町陽一郎先生が振られるということで。

荒田：曲にあわせてワイングラスを持って現れたり、ミュージカル風にしたりね。クラッカーを鳴らしたりもしました。

小野田：シュトラウス一家の作品から、演奏家の私たちも知らないような曲が必ず入っていて、楽しませてくれましたよね。

平石：毎年、大町先生の選曲が何曲ウィーン・フィルのニューイヤーコンサートに入っていたか、話題になったものでした。リハーサル初日に、約3分の「ラデツキー行進曲」だけで1時間費やしたこともありましたね(笑)

荒田：平石さんと僕は、ウィンナ・ワルツに関しては「ブンツァッチャ」の「チャッチャ」要員で。チェロ・コントラバスの「ブンツ」の後に、何通りもの「チャッチャ」があると勉強させていただきま

知れば知るほど
おもしろい！
コンサートは
行きたくなる！

九響音

プロトリーク

第1ヴァイオリン奏者
荒田 和豊
第1ヴァイオリン奏者
小野田 敦子
ヴィオラ奏者
平石 謙二

したね。
平石：懐かしいなあ。ウィーンにいらした大町先生が「こう弾くもんだ!」とおっしゃるから、その通り素直にやっていた。

荒田：それが染み付いている僕らは、おそらく九響の中でもベテランだと思いますよ。「チャッチャ」に関しては(笑)

軽快なトーク、色鮮やかなドレス&お花 新春を華やかに過ごすひと時

小野田：重厚でトラディショナルな大町さんとは対照的に、今の指揮者の現田茂夫さんは元気でフレッシュな感じですね。毎回、喜歌劇「こうもり」序曲で、いきいきと華やかに始まります。

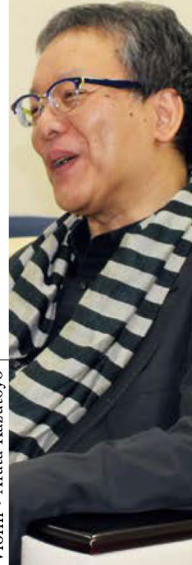
荒田：雰囲気を作るのがとてもお上手だから、盛り上がりますね。お客さまも僕たちも、思わず笑みがこぼれる。

平石：ニューイヤーは、堅苦しくないからクラシック音楽に入りやすいコンサートだと思います。

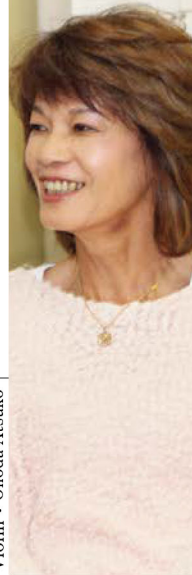
荒田：普段、壮大な交響曲や協奏曲がお好きな方も、これら小品を聴いて新しい発見があるかもしれないですよ。それに女性奏者のドレスや舞台の花も華やかで。

小野田：いつも新しい年を迎えると、今年はドレス何を着ようかなってワクワクしながら選んでいます。コンサートの最後には飾られているお花の抽選プレゼントもあって、密かな人気ですよ。

平石：福岡、北九州、長崎、佐賀、熊本と、どの会場でも毎年たくさんのお客さまが迎えてくださって、本当にありがたいことです。人気公演ですので、チケットはお早めにお申し込みください！



Violin : Arata Kazuho



Violin : Onoda Atsuko



Viola : Hiraishi Kenji

大作曲家の横顔

Igor Stravinsky
イーゴリ・ストラヴィンスキー #02
(1882-1971・ロシア)



ストラヴィンスキー

20世紀最大の作曲家のひとり。大学時代にリムスキー＝コルサコフに師事する。代表作は、「ストラヴィンスキー 3大バレエ」と呼ばれる初期の3作品『火の鳥』『ペトルーシュカ』『春の祭典』。1917年のロシア10月革命によって祖国を失い、フランスに約20年住んだ後アメリカへ渡り、1971年にニューヨークで没した。

《春の祭典》ならぬ、《春の虐殺》?!

20世紀最大の革新的作曲家のひとりである、ストラヴィンスキー。彼の名が世界的に知られるようになったのは20世紀のはじめだが、当時、彼の音楽がいかに革新的だったかを物語る有名なエピソードがある。今では傑作として広く知られているバレエ《春の祭典》、初演時の大騒動だ。

この作品は、ストラヴィンスキーの発想から生まれたもので、自分たちの神を信仰する架空のロシア人たちが、春の訪れを願って処女をいけにえに捧げるというショッキングな題材だった。

問題の初演は、1913年、パリのシャンゼリゼ劇場で行われた。「序曲」が始まると、不安定な調性で、耳慣れない不協和音が続き、客席がざわめき出した。さらに、幕が上がると、何拍子なのか見当もつかない不思議なリズムが鳴り響き、ステージ上では、エキゾチックな衣装をつけた女性たちが、両脚をX脚にしたり、頭を傾けて飛び跳ねたりする、奇抜

な振り付けを繰り返していた。客席にいたフランス音楽界の重鎮サン＝サーンスは、憤慨して席を立つたと伝えられている。

その後も会場の騒ぎは大きくなる一方で、劇場のオーナーが飛び出してきて、「とにかく最後まで聴いてください!」と、叫んだほどだったという。こうして初演は大失敗に終わり、翌日の新聞には《春の祭典》ならぬ、《春の虐殺》の文字が躍った。

しかし、初演が大騒ぎになったということは、《春の祭典》が、それまでにない斬新な音楽だったということも、何より物語っている。こういう思い切った作品は、古典的な作風を愛し、音楽界の王道を歩いていたサン＝サーンスのような作曲家には決して作れない。人々が馴染んできた調性・和声・リズムなどにとらわれない作品を発表したストラヴィンスキーが、勇気ある改革者だったことは間違いないだろう。

さて、20世紀最大の革新的作

作曲家といえは、この人も忘れるわけにはいかない。《シムフォニー》で知られる、エリック・サティだ。彼は、パリ音楽院に入学したものの、学校の勉強を退屈に感じてやがて退学。その後はアカデミックな音楽に切背を向け、酒場を中心に独自の演奏活動を始めた人物である。サティも、それまでの常識を覆す自由な発想で革新的な音楽を生み出していったのだが、そのあたりは、また次回。

上原章江(うえはらあきえ)
フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ!」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。
<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 サティ#01

聴きに行こう!

九州交響楽団ニューイヤーコンサート 2016

～華麗なるウィンナ・ワルツの饗宴～

2016 1/9 土 15:00開演 福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い等、詳細はP5、P10をご覧ください

J.シュトラウスⅡ 喜歌劇「こうもり」序曲
ワルツ「美しく青きドナウ」
グノー 歌劇「ロミオとジュリエット」〈私は夢に生きたい〉
レハール 喜歌劇「メリー・ウイドウ」より
マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 他



指揮とお話：現田茂夫



ソプラノ：小林沙羅

合唱：九響合唱団 合唱指揮：横田諭



クール・フクオカ

福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族や世界各地の友人に教えたい福岡の魅力を写真とともにお伝えします！



小倉駅から日本初のアーケード街「魚町銀天街」を通り抜けると、入口から昭和のムード漂う旦過市場に着くよ。足を踏み入れた途端、漬物や干物、魚肉や煮物などの匂いが入り混じり、薄暗いアーケードの下に小さな店が立ち並ぶ独特のウェットな光景にすっかり魅了されたよ。店頭で調理しながら販売する惣菜店、クジラ専門店、買い出しをする料理人、地元の人、観光客、、、さまざまな人やお店が交差するマーケットは、地域独特のカルチャーやカラーが残っていてとってもクールだよね！

旦過市場 北九州市小倉北区魚町 ☎093-521-4140

小倉駅から日本初のアーケード街「魚町銀天街」を通り抜けると、入口から昭和のムード漂う旦過市場に着くよ。足を踏み入れた途端、漬物や干物、魚肉や煮物などの匂いが入り混じり、薄暗いアーケードの下に小さな店が立ち並ぶ独特のウェットな光景にすっかり魅了されたよ。店頭で調理しながら販売する惣菜店、クジラ専門店、買い出しをする料理人、地元の人、観光客、、、さまざまな人やお店が交差するマーケットは、地域独特のカルチャーやカラーが残っていてとってもクールだよね！



門司港レトロ 北九州市門司区港町(門司港レトロ倶楽部) ☎093-332-0106



まるで地域一帯がテーマパークみたい！門司は、明治から昭和にかけて栄華を誇った港町。最盛期には1か月に200隻近い外航客船が入港し、年間約600万人もの乗降客で賑わっていたんだって。煉瓦造りの倉庫や迎賓館など、国際貿易港として栄えた和洋折衷の雰囲気を残す門司港レトロ地区、今はカフェや散歩を楽しむ人がいて、とってもリラックスしたムードだよ。街並みに近代テイストを添える高層マンションの31階には「門司港レトロ展望室(大人300円、小中学生150円)」があって、関門海峡や眼下に広がるレトロ地区を見渡せるよ。昔この地を訪れた外国人たちはどんな風に過ごしたのかな？

取材・写真: www.fukuoka-now.com

出かけるならこのタイミングがCOOL!



イルミネーション2015 門司港レトロ浪漫灯彩

レトロ地区の歴史的建造物や立ち並ぶ樹木が、大正浪漫を感じさせる懐かしくやさしい演出でライトアップされる、毎冬恒例の人気イベント。7色に輝く樹木イルミネーション、水面や建物を照らす鮮やかな光が相まって、港町の夜が華やかに彩られる。幻想的な街並みの中でロマンチックな夜の散歩を楽しんでみては。

《日程》

2015年11月28日
~ 2016年2月14日
17:30 ~ 22:00
場所: 門司港レトロ地区一帯

《問い合わせ》

門司港レトロ倶楽部(平日)
☎093-332-0106
門司港レトロ
総合インフォメーション
☎093-321-4151

TOTOミュージアム 北九州市小倉北区中島 ☎093-951-2534
開館時間: 10:00~17:00(入館は16:30まで)
休館日: 月曜(年末年始・夏期休暇についてはお問い合わせください)
入館無料

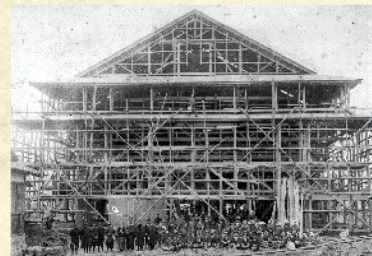


日本に住んでいると当たり前になってしまっているけれど、海外から来た外国人が驚き、そして感激するのが日本の多機能トイレ！温かい便座はもちろんのこと、シャワーでお尻を洗ってくれたり、音で自分の恥ずかしい音だっけ消してくれる、利用者への思いやりを高い技術力で製品化した、とても日本らしいプロダクトだよ。世界でも知られるTOTOが2015年8月にオープンした「TOTOミュージアム」では、日本の水回りの歴史や、世界各地の事情に合わせて作られたTOTO製品を見ることが出来るよ。



北九州エリア Kitakyusyu

九州の最北端に位置する北九州市。古くから産業のまちとして栄えてきました。北側は響灘、東側は周防灘に面し、国立公園の平尾台や皿倉山など、ゆたかな見どころもたくさん。市役所の隣に小倉城、オフィス街のすぐ横に昭和30年代の建物を残す旦過市場と、都会の中に懐かしさとロマンを感じさせる一面も持ち合わせています。7月5日には明治日本の産業革命遺産として宮宮八幡製鐵所が世界文化遺産に登録されました。



大正10年、最初の3階建ての嘉穂劇場の上棟の様子

たといつても過言ではない。なかでも炭坑町と飯塚では、麻生太七が中心となって「東京や大阪に負けない

木造二階建、入母屋造りの嘉穂劇場は建物自体が国の有形文化財に指定されている。しかし文化財として価値があるのはその背景にある歴史であって、建築様式ではないと、現理事長の伊藤英昭さんは語る。「細工や装飾など、目を見張る建築美がこの建物にあるわけではないんですよ。それよりも、嘉穂劇場は炭坑景気に沸いた飯塚の繁栄を象徴しているのが特徴。幾多の困難を乗り越えて、何度も復活した劇場なんです」。

明治から昭和にかけて、遠賀川流域には50もの芝居小屋があった。映画はまだ無声のみという時代、人々の唯一の楽しみが芝居であったといつても過言ではない。なかでも炭坑町と飯塚では、麻生太七が中心となって「東京や大阪に負けない

築豊の名に恥じない劇場を作ろう」という声が上がっていた。日本の産業の中心地であるこの町に、文化面でも全国に誇れるものを、という思いだったのだろう。大正11年、大歌舞伎を呼べる3階建ての劇場が完成した。そびえ立つ姿に、人々は驚いたという。しかしそれからわずか6年後の昭和3年に火事により全焼。翌年、驚異的な早さで再建し新築落成するが、またその翌年の昭和5年に台風により倒壊してしまう。さすがに2度目の再建という話にはならず、麻生太七を代表者としていた株式会社中座は解散し、嘉穂劇場はここで終焉を迎えるかと思われていた。



昭和6年、隆が再建した2階建ての劇場の開場式

その時、支配人として運営に携わっていた伊藤隆が、個人で劇場の再建を決意した。炭坑で汗を流す男たちの唯一の娯楽場であるこの劇場を、なくしてはいけなかった。その一心で自身の田畑を売り、妻の実家の土地なども抵当に入れ、懸命に再建に尽くした。町の人々からの強い思いや支援もあり、なんと倒壊からわずか半年後の昭和6年2月に再建を果たす。個人の財力には限界があり、倒壊前の3階建てから2階建てとなったが、それでも1200名を収容する素晴らしい劇場が再び飯塚の町にのみがえった。隆は亡くなる直前まで借金を返し続け、懸命にこの町の娯楽を支え続けた。娘の英子に引き継ぐときには「生活が苦しければ劇場を閉めても構わない」という言葉まで遺したという。しかしその父の姿を間近で見ながら、ともに劇場運営に携わっていた英子もまた、父親の形見ともいえる劇場を愛し、大切に守り続けた。「町の誇りと言っていただけ

つないできた劇場でもあるんです。祖父の思いを、次世代へと引き継いでいきたいですね」隆の孫にあたる英昭さんは、そう締めくくった。(文・上田瑞穂)

福岡クリエイター 人物列伝



嘉穂劇場 創設者 伊藤 隆 (1876-1946)



嘉穂劇場 飯塚市飯塚5-23 ☎0948-22-0266

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報 ●文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか



外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなどインターネットでサツと検索



B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会などさまざまな目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|--------|---------------|-----------------------------------|--|---|
| 1/8(金) | 12:30~16:30 | 福岡市主催「福岡市合同会社説明会」 | 地元・福岡の旬で元気な企業60社が集まる合同会社説明会。対象者/平成28年3月大学等卒業予定者及び3年以内の既卒者 出展企業/福岡都市圏に勤務地のある企業を中心とした約60社 | 入場無料 福岡市経済観光文化局 就労支援課 ☎092-711-4326 |
| 17(日) | 11:00~17:00 | キャリアス就活フォーラム インターンシップ&仕事研究福岡会場 | 大学・院、短大、高専、専門学校生向けの仕事研究イベント。全国の優良企業が仕事や業界について詳しく説明します。 | 入場無料 (株)ティスコ商社 キャリタス就活フォーラム事務局 ☎092-473-3392 |
| 26(火) | 13:00 (予定) | フクオカ・スタートアップ・セレクション | 既存企業の事業拡大、新分野への発展のための、既存企業とスタートアップ企業をつなぐビジネスマッチングイベント。 | 入場無料 フクオカ・スタートアップ・セレクション事務局 (BBDO J WEST内) ☎092-751-2466 |
| 31(日) | 9:00~16:30 | 第29回日本消化器内視鏡学会 九州セミナー | 日本を代表する消化器内視鏡医による最前線のセミナー。 | 関係者のみ 第29回日本消化器内視鏡学会九州セミナー運営事務局 ☎092-751-3244 |

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|---------|------------|----------------|-------------------------------|--|
| 1/24(日) | 9:00~15:30 | 第17回博多リウマチセミナー | テーマ/RAの基礎、RAのトピックス、症例検討、RAの臨床 | ¥1,000(関係者のみ) あゆみ製薬(株)九州支店 ☎0120-061-374 |

2F 交流ギャラリー

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371㎡)



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|----------------|-----------------------------|--|---|--|
| 1/8(金)~11(月・祝) | 10:00~18:00 | アクロス・お正月企画 第9回楽しく遊ぼう! かるた祭り | 初心者向けのかるた教室や、五色百人一首大会など、かるたに関するさまざまな体験イベントを開催します。貴重な展示品もお見逃しなく! (詳細はP5・15をご覧ください) | 入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9115 |
| 20(水)~24(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 匠の技と伝統工芸~和の心~ | 匠の技を持つ職人による実演とその作品を展示。併せて仏壇、提灯の技術を用いた製作体験を無料で行います。また、八女茶でのおもてなしもあります。 (匠ギャラリー同時開催) | 入場無料 八女福島仏壇仏具協同組合 ☎0943-24-3941 |
| 30(土)~31(日) | 10:00~19:00 (最終日18:00まで) | 第8回池坊福岡中央支部青年部 いけばな展 | 日本の伝統文化であるいけばなをとおして、自然の美しさ、日本人の美意識、見る人の心と響き合う美しさをぜひ感じてください。 | 入場無料 池坊福岡中央支部青年部 ☎092-741-3697 |

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 福岡シンフォニーホール

チケット取扱:アクロス福岡チケットセンター
☎092-725-9112
チケット発売情報はコチラ▶



世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|------------------------|---------------------|---|--|--|
| 1/7(木) | 19:00~21:00 | ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート2016 | 指揮・ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー 曲目/オペレッタ「こもり」序曲、「ウィーンの森の物語」他 | S席:¥8,500 A席:¥7,500 B席:¥6,000 C席:¥5,000 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎092-406-1771(10:00~18:00) |
| 9(土) | 15:00 | 九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2016 | 指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/小林沙羅 曲目/J.シュトラウスⅡ世:喜歌劇(こもり)序曲 グノー:歌劇「ロミオとジュリエット」(私は夢に生きたい) 他 | S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 C席:¥1,500 九響チケットサービス ☎092-823-0101 |
| 10(日) | 15:00~16:45 | ピエトロ創業35周年 パギヤグニーニ・ ニューイヤーコンサート2016 | こんなに笑えるクラシック! ステージを縦横無尽に跳び回る、最高のエンターテインメント。初笑いは、パギヤグニーニ! | 一般:¥4,500 子ども(3歳~大学生):¥2,000 ※3歳未満入場不可(全席指定) テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507(平日10:00~18:00) |
| 11(月・祝)・16(土) 17(日) | 10:00~18:00 (予定) | 第49回プラスフェスティバル イン ニューイヤー | 吹奏楽連盟に加盟する小学校から社会人までの吹奏楽団によるニューイヤーコンサート。 | ¥1,000(全席自由) 福岡吹奏楽連盟 ☎092-481-8251 |
| 20(水) | 18:30~21:00 | ロシア国立 ワガノフ・バレエ・アカデミー 「くるみ割り人形」全3幕 | 世界でも最も伝統と格式があるロシア国立ワガノフ・バレエ・アカデミーによる、「くるみ割り人形」。13年ぶりとなる福岡公演です。 | S席:¥12,000 前売:¥10,000 B席:¥8,000 前売:¥7,000 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337 / ☎92-406-1771(10:00~18:00) |
| 22(金) | 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.48 釜山市立国楽管弦楽団 | 韓国伝統楽器だけで編成されたオーケストラによる演奏です。 曲目/チェ・ソンファン:国楽管弦楽「アリラン幻想曲」他 (詳細はP4をご覧ください) | ¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 |
| 23(土) | 18:00 | 九州大学男声合唱団コールアカデミー 第60回定期演奏会 | 曲目/W・バード:3声のミサ・寮歌集・第60回記念OB愛唱曲集 日本の歌・メンデルスゾーン曲集 60周年記念定期演奏会にご期待ください。 | ¥1,000 小学生以下入場無料(全席自由) 九州大学男声合唱団コールアカデミー ☎090-7922-7829 |
| 24(日) | 18:00~19:30 | 九州市民大学第30期講座 1月講演会 | 講師/片岡仁左衛門(歌舞伎役者) テーマ/片岡仁左衛門の芸とその心 | 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066 |
| 25(月) | 19:00~21:00 | 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演 小林研一郎 炎の(英雄) | 指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/木嶋真優 曲目/ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他 | S席:¥6,100 A席:¥4,100 B席:¥4,100 C席:¥3,000 前売:¥2,000 読響チケットセンター ☎0570-00-4390 |
| 30(土) | 13:00~15:00 | 第19期 九州文化塾(第10回) | 草野 仁氏の講演。 「いつもチャレンジ精神で」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。 | 会員のみ 九州文化塾 事務局 ☎092-711-7536 |
| 31(日) | 10:00 (予定) | 2016 ニューイヤーコンサート | 第28回九州・山口ジュニアピアノコンクール及び、第7回トリカム・ピアノコンクールの本選入賞者による演奏会です。 | 入場無料(全席自由) 九州・山口音楽協会 事務局 ☎080-6412-2509 / ☎080-3978-1964 |

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。

※このスケジュールは、2015年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

デビュー
30周年記念

中丸三千繪

プレミアム・リサイタル

~オペラ・アリアから日本のうた&クラシック名曲まで~

2016 **3/18(金)** 開場 18:00
開演 18:30
福岡シンフォニーホール

チケット 全席指定:S席7,000円 A席5,000円(税込)
※未就学児童のご入場は御遠慮ください。

【チケット発売所】
■アクロス福岡チケットセンター-092-725-9112
■KBCチケットセンター-092-720-8717
■チケットぴあ(Pコード270-197)
■ローソンチケット(Lコード87204)

デビュー30周年
これぞ本場本物の
世界のデビューの歌声!

〈デビュー30周年記念 ベストプログラム予定曲〉
ブッチーニ/私のお父さん ~歌劇「ジャンニ・スキッキ」より
ブッチーニ/歌に生き、愛に生き ~歌劇「トスカ」より
ヴェルディ/ありがとう愛する友よ ~歌劇「シチリア島の夕べの祈り」より
ヴェルディ/さようなら過ぎ去った日よ ~歌劇「椿姫」より
越谷達之助/初恋 多忠亮/宵待草 窪田暎/母さんの歌
ショパン/別れの曲
ラヴェル/亡き女王のためのパヴァーヌ ほか

※曲目・曲順が変更となる場合がございます。予めご了承ください。
主催:九州朝日放送、FKゼネラルイベント 共催(公財)アクロス福岡
お問い合わせご予約 FKゼネラルイベント0948-22-4645

Michie Nakamaru

初笑いは、
パギヤグニーニ!

ピエトロ創業35周年
パギヤグニーニ2016
ニューイヤーコンサート

2016.1.10 SUN
15:00開演
(14:30開場)

アクロス福岡シンフォニーホール 福岡市中央区天神1丁目1-1

PROGRAM
サラサーテ:カルメン幻想曲
ファリャ:「はかなき人生」より スペイン舞曲
ボッケリーニ:メヌエット ホ長調
ハッセルベル:カノン ニ長調
U2:ウィズ・オア・ウィズアウト・ユー
セルジュ・ゲンズブール:ラ・ジャヴァネーズ
パガニーニ:カプリース 第24番 イ短調
...etc

※演奏曲目は、当日の都合により変更される場合がございます。

チケット
発売中

■【全席指定】一般:4,500円
子ども(3歳~大学生):2,000円
※すべて税込 ※3歳未満入場不可

■(チケット発売日)2015年10月15日(木)

チケット
取扱所

アクロス福岡チケットセンター ☎:092-725-9112
チケットぴあ ☎:0570-02-9999 Pコード 275-591
ローソンチケット ☎:0570-084-008 Lコード 88654

主催:アクロス福岡
共催:公益財団法人アクロス福岡 特別協賛:株式会社ピエトロ
お問合せ:テレビ西日本 事業部 ☎:092-852-5507(平日10~18時)

2F セミナー室1

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|-----------------------------|------------------------------|--|---|---|
| 1/7(木)・14(木) 21(木)・28(木) | 19:00~21:45 | イラストレーション・絵画教室 | デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。 | 受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 ☎092-407-1701 |
| 8(金) | 9:30~12:00 | 野の花庭の花を描く一水彩画一 | 今年こそ始めてみませんか?初心者でも花の描き方をひとつずつ学べます。ゆっくりリズムでも描けると楽しくなりますよ。 | 要連絡・見学体験可 入場無料(会員のみのみ) アトリエクレバス 鳥井 ☎0940-52-4185 |
| 9(土) | 13:00~16:30 | アクロス・お正月企画 第9回楽しく遊ぼう!かるた祭り 五色百人一首教室、手作りかるた教室 | 13:00~ 手作りかるた教室 15:00~ 五色百人一首教室(入門編) 16:00~ 五色百人一首教室(チャレンジ編) ※交流ギャラリー関連企画 (詳細は、P5・15をご覧ください) | 参加費無料(要事前申込) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 |
| 10(日)・17(日) 24(日)・31(日) | 10:00~12:00 | 聖書研究会 | 内村鑑三の流れを汲む、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照) | 入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634 |
| 12(火) | 10:00~12:00 | 和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル) | 季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。 | 入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441 |
| 13(水) | 10:00~12:00 | 和紙ちぎり絵教室 | 毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。 | 入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695 |
| 13(水) | 13:30~15:00 | 茶花教室 | 季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。 | 入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413 |
| 16(土) | ①10:00~12:00 ②13:00~15:00 | 草心流 野の花いけ花教室 | 月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れて、リラックスしてみませんか。 | 体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 ☎090-8510-4220 |
| 17(日)・24(日) 31(日) | 14:00~17:00 | 無料学習会「天神マナビ」 | 小・中学生を対象に無料の学習会「マナビ」を開催します。誰でも参加可能ですので、ぜひ参加してください。(詳細はホームページを参照) | 入場無料 NPO法人いるかなと ☎092-834-2973 |



1F 円形ホール

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|---------|------------------------------|-------------------------------|---|---|
| 1/12(火) | 19:00~20:30 | アクロス福岡オペラセミナー | 隔月で開催しているオペラ入門講座。 講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/R.シュトラウス「サロメ」 | 入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 |
| 15(金) | ①16:30~17:30 ②18:30~19:30 | 能楽堂へ行こう! 能楽入門講座2016プレイベント | 「能楽」の基礎知識を楽しく学ぶ毎年好評の講座です。簡単な体験や実演もありますので、お気軽にご参加ください。 | 入場無料 (有)エムアンドエム ☎092-751-8257 |
| 17(日) | 15:00~17:00 | 第10回林田統一郎新春シャンソンショー | ピアノ/佐藤金之助 ヴァイオリン/村上ふみ アコーディオン/いわつなお 友情出演/司麻 曲目/パトリカナイユ、百万本のバラ、青色のジャヴ | ¥3,000(全席自由) ぐらんばオフィス ☎090-7479-3648 |
| 24(日) | 14:00~16:00 | 椿憲一シャンソン誓固教室 第13回 冬の発表会 | シャンソンはいつの時代にも人々が懐かしさを感じます。私達は楽しく歌っています。一緒にシャンソンを楽しみませんか?ご入会をお待ちしております。 | 入場無料(要整理券) (全席自由) 椿シャンソン誓固教室 担当 八山祐子 ☎090-1163-2102 |
| 28(木) | 10:00~12:00 | 丸子あかね公開講座 子どもが飽きないリズムのレッスン | 遊びながらいつの間にか習得できる?子どもたちに大人気のリズムのレッスンについて講座を行います。 | 会員:¥2,700 一般:¥3,240 (当日 会員:¥3,240 一般:¥3,780) (全席自由) (株)ヤマミュージックリテリング福岡 ☎092-721-7634 |
| 30(土) | 19:00~21:00 | ダン石田とニューブリッコ新春公演 | 昭和アイドル曲専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70~80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現! | ¥700(当日:¥1,000) (全席自由) ダン石田とニューブリッコ ☎090-7397-3615 |
| 31(日) | 13:30~15:00 | 夜汽車に乗って | 大阪で暮す主人公はその夜、様々な人々と携帯電話で話をする。孤独に過しているマンションの一室は、いつしか... | 会員のみ the STAGPARTY SHOW ☎080-3010-1214 |



2F セミナー室2

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|-------------|------------------------------|--|---|---|
| 1/9(土) | ①13:30~15:00 ②15:30~17:00 | 講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史) | ①講師/河村哲夫 「奴国の神々」 ②講師/石瀧豊美 頭山満はどういう人物だったか | 会員:入場無料 一般:入会金¥2,000・各回¥1,500(資料代) NPO法人福岡歴史研究会 事務局 村上 ☎092-523-1000 |
| 12(火) | 14:00~15:00 | 食育の推進実践セミナー | 食育の基本を学ぶ〜今、求められる食育とは〜 講師/株式会社Kan-Z 管理栄養士 大山加奈恵 | 入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160 |
| 13(水)・27(水) | ①10:30~12:00 ②13:30~15:00 | ふくおかアジア文化塾(連続講座) ①日本書紀のなかの福岡 ②野村望東尼とその時代 | ①13日「豊玉姫と玉依姫」、27日「神武東遷」 講師/河村哲夫氏 ②13日「太宰府天満宮と望東尼」、27日「望東尼の志」 講師/谷川佳枝子氏 | 各回¥1,500(資料代) 九州・アジア文化芸術フォーラム ☎080-5483-7513 |
| 21(木) | ①10:30~12:00 ②13:00~14:30 | 県民ふるさと文化講座 ①「知の巨人たち」(II) ②「ふるさと福岡人物伝〜幕末・明治の先駆者たち〜」 | ①テーマ/西郷隆盛も心酔、志に生きた幕末の陽明学者【春日潜庵】 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/幕末柳川藩家老 立花孝岐と志士たち 講師/河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参加) | 各回¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875 |
| 30(土) | 14:00~15:30 | アクロス福岡文化誌第9巻「福岡県の幕末維新」シリーズ講座 第4回 柳川藩 〜藩を正道に導いた最後の家老〜 | 「福岡県の幕末維新」の執筆者が、激動期の福岡県を解説するシリーズ講座です。第4回「柳川藩」の詳細は、P4をご覧ください。 | ¥1,000(要事前申込・先着70名) 海鳥社 ☎092-272-0120(10:00~19:00日曜定休) |



※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

3F こくさいひろば

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|-------|-------------|----------------------------------|---|---|
| 30(土) | 14:00~16:00 | 留学体験談ひろば vol.4 韓国へ行こう! | 留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後の様子についてホットな体験談を話します。また、駐福岡大韓民国総領事館からの最新の情報提供も行います。 | 無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200 |
| 31(日) | 14:00~16:00 | こくさいひろばカフェで世界一周 vol.31 アメリカ大陸 | さまざまな経験を持つ、外国人・日本人講師たちが、外国や日本での活動を紹介するイベントです。 | ¥300(定員50名程度・要申込) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200 |

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

2016 八代亜紀 プレミアムコンサート

3月16日水

福岡市民会館
福岡市中央区天神5丁目1番23号

今回は演歌のみならず、自身の原点でもあるジャズをたっぷり魅せてくれます。洗練された歌声のプレミアムな時間をじっくりとお楽しみください。

料金(税込) S席 6,800円 A席 5,800円 12/5倍
10:00~

チケット発売所
●KBCチケットセンター TEL 092-720-8717
●KBCオンラインショップ http://www.kbcshop.jp/ [KBC] [検索]
●チケットぴあ/セブンイレブン/サークルK・サンクス
0570-02-9999【Pコード:280-403】
●ローソンチケット/ミニストップ 0570-084-008【Lコード:84242】

お問い合わせ&お申し込み
KBCチケットセンター TEL 092-720-8717
(平日10:00~18:00)
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ずKBCチケットセンターまでご連絡ください。
【主催】九州放送放送 【企画・運営】東弘

広告 2016年(平成28年) 受講生募集

募集人数 昼の部1800人 夜の部1800人
入学資格 年齢・学歴・性別は問いません。
会期 2016年1月~12月 毎月1回
時間 昼の部 午後2時30分~午後4時
夜の部 午後6時~午後7時30分
会場 アクロス福岡・福岡シンフォニーホール(福岡市中央区天神1丁目1-1)
年間受講料/個人1人23,000円

おかげさまで
九州市民大学
30周年

受講のお問い合わせ、お申し込みは
TEL 092-714-0066 FAX 092-714-6045

たくさんの「学び」が花咲く、いいバシ。

講師・講演日は講師の都合などにより、やむをえず変更になることがあります。

1/24(日) 片岡仁左衛門氏

2/26(土) 浦井雅之氏

3/21(日) 新生女子大学校長 渡辺 隆子氏

4/23(土) 池内 恵氏

5/21(土) 玉木 正之氏

6/24(日) 十五代 沈壽官氏

7/18(日) 仲代 達矢氏

8/20(土) 田原 総朗氏

9/10(土) 中国 ミホ氏

10/10(日) 長谷川 眞理子氏

11/10(土) 栗林 慧氏

12/16(日) 片岡 鶴太郎氏

九州市民大学事務局 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 アクロス福岡西館10階(後援)福岡県・福岡市・福岡県教育委員会・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団

能・狂言の上演+質問コーナーもあり!
「能楽」ファンもビギナーも、必見の入門講座。

能楽入門講座 2016

2016年 2月7日(日) [開演]14:00 [開場]13:30

大濠公園能楽堂

演 能「吉野天人」 森本哲郎 今村一夫
目 狂言「墨塗」 野村万禄

料金 (指定席(イス席))2,500円 (自由席(敷敷席))2,000円 (学生券)1,000円

チケット好評発売中!!

EM AND E M 092-751-8257
大濠公園能楽堂 092-715-2155
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:446-661]
ローソンチケット 0570-084-008 [Lコード:88568]

お問い合わせ EM AND E M 092-751-8257 (平日 10:00~18:00)

お客様の声、アクロス福岡の声を届けます。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

アクロスからの声

「第9回楽しく遊ぼう!かるた祭り」 参加者募集中! 会期:1月8日(金)~11日(月・祝) **参加無料 要事前申込**

新春恒例のお正月企画「かるた祭り」。今回も、たくさんの参加型イベントをご用意して皆さまのご来場をお待ちしています。かるたの奥深さや魅力を、遊びながら楽しく学んでみませんか?
 ※イベント詳細はP5、アクロス福岡ホームページをご覧ください。

会場 アクロス福岡2階交流ギャラリー (※一部、セミナー室1)



1月10日(日) TOSS五色百人一首 福岡県大会

五色各予選・決勝トーナメントの勝ち抜き戦です。
対象 福岡県内の小学生 各色32名
時間 (青)10:00~/ (赤)11:00~/ (黄)13:00~/ (緑)14:00~/ (オレンジ)15:00~
締切 2015年12月25日(金)

申込先 水崎 akilions10@kfy.biglobe.ne.jp
 *学校名・学年・氏名(かな)・電話番号をご記入ください。

1月11日(月・祝) 新春アクロス小学生百人一首かるた大会

トーナメント形式の勝ち抜き戦です。
対象 初心者 ※競技かるた有段者、ならびにD級で初段を目指している方は参加できません
時間 1回戦 9:30~(受付9:00~)
締切 2015年12月26日(土)

申込先 九州かるた協会 竹井 fwph5397@nifty.com
 *学年・氏名(かな)・電話番号をご記入ください。

※諸事情により内容・時間等が変更になることがあります。

1月8日(金) 新春特別講座「ふるさとかるたに学ぶ」

福岡県の三池地方(現在の大半田市)で作られ始め、全国に広まった「かるた」から福岡の歴史・文化を学ぶ講座です。

講師 岡部定一郎(九州かるた協会顧問)
時間 11:00~(約60分)

1月8日(金) 百人一首読み方教室

百人一首を美しく読むポイントをわかりやすく紹介します。
時間 13:00~

1月8日(金) 百人一首を使った遊び方教室

競技かるたをはじめ、坊主めくりなどのかるたの遊び方をわかりやすく紹介します。
時間 15:00~

1月9日(土) 百人一首競技かるた教室

競技かるたの手順やルールを学びます。
時間 ①10:00~ 有段者対戦見学(ルール説明付き)
 ②12:30~ ルール解説
 ③16:30~ 構え方、取り方指導と体験

1月9日(土) かるた手作り教室

オリジナルかるたの制作体験教室です。
時間 13:00~(会場 セミナー室1)

1月9日(土)・10日(日) 五色百人一首いろいろ教室

時間 9日 ①15:00~(入門編) ②16:00~(チャレンジ編) (会場 セミナー室1)
 10日 16:00~(ワンランクアップ)

申込先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 1月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

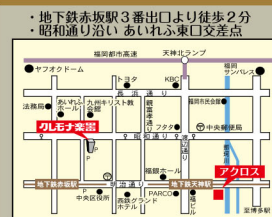
【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
 【発行日】2015年12月1日
 発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年11月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

音楽と出逢い、一生懸命練習に励む成長期のお子様へ、
 この1年がんばった自分へのご褒美を、スペシャルプライスで。

12/12 sat — 1/24 sun

Cremona Grand Winter Sale 2015



音楽といつも素直な関係でいたい
クレモナ楽器
 〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
 ☎092-713-5303(代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

1F コミュニケーションエリア **入場無料**

作品展お問い合わせ:
 アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | お問い合わせ |
|---------------|-----------------------------|---------------------------------|--|----------------------------------|
| 1/4(月)~10(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 伝統工芸 博多おきあげ(押絵) 羽子板展 | 華やかで優美なおきあげ(押絵)は、江戸時代から続く伝統工芸です。新春らしい羽子板をはじめ、短冊や色紙、屏風など約60点を展示します。(詳細はP5をご覧ください) | アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 |
| 7(木)・21(木) | 12:15~13:00 | アクロス福岡 フロアコンサート vol.405・406 | 毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。(詳細はP5をご覧ください) | アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 |
| 11(月・祝)~17(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 「ごみ減量化・リサイクル」ポスター コンクール入賞作品展 | ごみ減量化とリサイクルを促進するため、県内の学校に在籍する児童・生徒を対象に実施したポスターコンクールの入賞作品を展示します。 | アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 |
| 18(月)~31(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 福岡県海の子児童作品展 | 福岡県内の漁村地域に住む小学生を対象に、海を題材とした図画と習字を募集し、特に優秀な作品48点を展示します。 | アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 |

2F 匠ギャラリー **入場無料**

お問い合わせ:
 アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技に触れることができます。

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 |
|---------------|--|--------------------------------------|---|
| 1/4(月)~10(日) | 10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで) | 木とい草縄工房展 | ヒノキを使った自動車やパワーショベルなどのからくり玩具は、大人も子供も楽しめて大人気!また、い草を使った九猿の飾りは、「苦が去る」という縁起物。七色のすだれや金のわらじなど幸せを運ぶ新春らしい作品をぜひご覧ください。 実演 い草縄を使った制作実演 |
| 11(月・祝)~17(日) | 10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで) | 太田圭・潤 兄弟作品展 ~食卓を彩る小石原焼・手吹きガラス~ | 小石原の伝統技法を受け継ぎ陶園に励む兄・圭と、磨ガラスに器としての新たな命を吹き込む弟・潤による手吹きガラスの作品展です。お皿やカップなどを中心に普段使いにぴったりの器をそろえました。 体験 コースターの絵付け体験/¥800 *作品は焼成後、蕭しいにてご自宅にお送りします。 |
| 20(水)~24(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 茶のくに八女奥八女 八女の伝統工芸品展 匠の技と伝統工芸~和の心~ | 国指定の伝統的工芸品、八女福島仏壇、八女提灯、県指定の伝統工芸、石とうろう、手すき和紙、和ごま、八女矢などの工芸品を展示販売します。干支をモチーフにした和紙のタペストリーや縁起物の八女矢などをお楽しみください。(交流ギャラリー同時開催) 実演 石とうろうの制作実演 体験 こまの絵付け体験/23日(土)・24日(日)/¥300、手すき和紙体験/¥300~ |
| 25(月)~31(日) | 10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで) | 博多人形 初節句とおとなの雑展 | 約400年の伝統と匠の技で博多の文化として育まれてきた博多人形のお雛さま。愛しい幼子の幸福と厄よけを願う初節句のお祝いとして大変喜ばれています。華やかでみやかな雛人形をぜひ会場でご覧ください。(詳細はP4をご覧ください) 実演 雛人形の絵付け実演 |

2F メッセージホワイエ **入場無料**

お問い合わせ:
 アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 |
|---------------|-----------------------------|-------------------|--|
| 1/4(月)~10(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 文芸「五行歌」の世界へようこそ! | 六月朔日光が「五行歌」を創作して25年、展示会を始めて15年の記念展を開催します。五行歌と五行歌を4首連作した詩を中心に、ユニークなBANNERや写真とのコラボ作品など35点を展示します。 体験 五行歌・詩の作り方講座 資料代¥500 9日(土)・10日(日)14時~ |
| 11(月・祝)~17(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 二人三脚写真展「糸島の情景」 | 糸島に住み始めて30年の節目を迎えました。今回は、5年間夫婦で撮り歩いた糸島をご紹介します。糸島に群生している花の風景や白糸の寒みそぎなど糸島ならではの風物詩を被写体にした写真を24点展示します。 |
| 18(月)~24(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 四季の中の「風・光り・音」を感じて | 身体で感じた四季折々のうつろいを油彩画と水彩画で表現しました。身近な海や山、花などの風景静物の作品を17点展示します。皆さまの心に残るような、明るい色彩で描いていますので、ぜひご覧ください。 |
| 25(月)~31(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | ものくる会写真展 | ものくる会は、モノクロ写真愛好家のサークルです。今でもモノクロフィルムが主流ですが、最近ではデジタルのモノクロ写真も気軽に楽しんでいます。今回は、会員各自の自由な視点で仕上げた風景や風俗、人物などの写真を多数展示します。 |

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。