

ACROS 2 Monthly

2016 February

特集

アクロス・ランチタイムコンサート vol.49
SINSKE & 三村奈々恵 マリンバデュオ・コンサート

大作曲家の横顔
「サティ」#01
九響プレトーク #11
人物列伝
「田中諭吉」
クール・フクオカ「久留米」



©Sona Andreasyan

©Daisuke Akita

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00)

☎092-725-9112

好評発売中

2月3日(水) 19:00 榎本大進 & コンスタンチン・リフシツ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 八短調 作品30-2 他 (Pコード 271-946)

2月16日(火) 19:00 モスクワ国立交響楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 274-173)
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●指揮/パヴェル・コーガン ピアノ/ダニール・ハリトノフ
●曲目/チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 他

2月18日(木) 18:30 大川 関家具 PRESENTS
オペラ「夕鶴」

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 277-071)
料 SS:¥14,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥7,000 (学生券:¥3,500)
●音楽監督・指揮/現田茂夫 つら/佐藤しのぶ 管弦楽/九州交響楽団
合唱団/筑紫野市ちくしの少年少女合唱団 ※全一幕・日本語上演

2月21日(日) 16:00 パーヴォ・ヤルヴィ指揮
NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 253-148)
料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000 (学生券:¥3,000)
●指揮/パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ/カティア・ブニアティシュヴィリ
●曲目/R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」 他

2月25日(木) 19:00 東芝グランドコンサート35周年特別企画
ダーヴィト・アフカム指揮 シュターツカペレ・ベルリン
~ベルリン国立歌劇場管弦楽団~

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 271-687)
料 GS:¥17,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥8,000 それぞれ席:¥5,000-
●曲目/ブラームス:交響曲 第2番 二長調 Op.73 他

3月1日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.49
SINSKE & 三村奈々恵 マリンバデュオ・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000 (Pコード 277-776)
●曲目/リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行 他

3月6日(日) 14:00 福岡県オーケストラ連盟 創立10周年記念合同演奏会
FUKUOKA オーケストラフェスティバル

会 福岡シンフォニーホール 料 大人:¥1,500 学生:¥1,000 (全席自由)
●指揮/川瀬賢太郎
●曲目/チャイコフスキー:大序曲「1812年」ホルスト:組曲「惑星」 他

3月18日(金) 18:30 デビュー 30周年記念
中丸三千繪 プレミアム・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000
●曲目/ブッチェーニ:私のお父さん 歌に生き、愛に生き 多忠亮:宵待草 他 (Pコード 270-197)

3月19日(土) 15:00 ウェスト味なコンサート 九響 親と子のためのコンサート
~青島広志さんと音楽を楽しもう~

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 259-842)
料 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども(4歳以上高校生):¥1,500
●指揮とお話/青島広志 テノール/小野つとむ ソプラノ/赤星啓子
●曲目/ビゼー:「アルルの女」より「ファランドール」 「アンパンマンのマーチ」 他

1月15日(金) 発売

3月5日(土) ①14:00 日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画
おと寄席-グリムの死神 落語の死神-

会 円形ホール 料 全席自由:¥2,500
●ゲスト/落語家 粗忽家酔書 他

1月24日(日) 発売

Tukuoka Grand Classics 2016

5月6日(金) 19:00 ギャリック・オールソン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 282-045)
料 S:¥6,000 A:¥5,000 (学生券 ¥2,500)
曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110
ショパン:バラード 第1番 短調 op.23 他

5月19日(木) 19:00 アンドレアス・オッテンザマー & カメラータ・シュルツ・ウィーン

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 282-046)
料 S:¥7,000 A:¥5,000 (学生券 ¥2,500)
クラリネット:アンドレアス・オッテンザマー 指揮:エマヌエル・シュルツ
管弦楽:カメラータ・シュルツ・ウィーン
曲目/モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
交響曲 第40番 短調 K.550 他

6月7日(火) 19:00 フォルクハルト・シュティデ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 282-047)
料 S:¥6,000 A:¥5,000 (学生券 ¥2,500)
ピアノ:三輪 郁
曲目/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 長調 op.78 「雨の歌」
J.S.バッハ:アダージョとフーガ(無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番より) 他

全3公演のS席セット券 定価¥19,000 ▶ ¥16,000 (限定200セット) もあります!

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) ☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) ☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) ☎092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>

スマホ用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください



アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用ください。



【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口) 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
【高鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【高鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

ファッションからグルメまで30の専門店

アクロス商店街

地下1階フロアご紹介
次号は1階フロア

アクロス商店街 検索
〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

 <p>ヤマハミュージック リテイリング福岡店 鍵盤楽器・管弦打楽器、楽譜、 音楽雑貨、防音室まで。</p>	 <p>福岡シモンズギャラリー 世界に認められた確かな品 質と高いデザイン性をお試し ください。</p>	 <p>FLOS キャリアからミセスまで幅広 いファッションをトータル で。</p>	 <p>OCTIC 本物を知る大人の女性へ。 ファーやレザーなどの質の高 さは定評。</p>	 <p>CAPTAIN SANTA FUKUOKA 楽しいキャラクターのユニ セックスファッションからス ポーツ雑貨まで。</p>	 <p>ココラーレ福岡店 トレンド感のある上質な ファッションを11号から21 号まで。</p>
---	---	---	---	--	---

サイドストーリー

中南米から登場した多彩な
楽器たち

アフリカ起源のマリンバが中米グアテマラで発展したと説明したが、中南米には個性的な楽器がたくさんある。有名なところではスティールパン（あるいはスティールドラム）。カリブ海のトリニダード・トバゴで生まれた楽器である。ドラム缶をカットして、その内側に金属の板をはめこみ、その板を加工して音程が出せるように工夫した金属の楽器である。トリニダード・トバゴにはたくさんのスティールパンのバンドがあるが、日本でもさまざまなアーティストが使っている。

タンゴで使われるバンドネオンはドイツ起源の楽器だが、アルゼンチンで発展して、タンゴに欠かせない楽器となった。folkloreではチャランゴという小型のギターのような弦楽器（アルマジロの甲羅を利用したものもある）を使うし、アルパというラテンアメリカ独自のハーブも使う。先住民族起源と言われるケーナ（縦笛）も使われる。中南米は楽器の種類も豊富だが、それはその地に住む民族の多様なバックグラウンドを表現しているのである。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



Marimba duo Concert
SINSKE
&
三村奈々恵

マリンバデュオ・コンサート

んなバフォーマンスを「見せてくれるのか、それも期待できそうだ。マリンバはアフリカ起源の楽器で、19世紀後半に中米のグアテマラで今のようになったと言われている。木製の鍵盤をマレット(バチ)でたたいて音を出す。木琴と違う点は、その木製の鍵盤の下に金属製の共鳴管があり、それによって音量も大きくなり、また音色も深みを増すのである。鍵盤の配列は現在ではピアノと同じような並びになっている。またマレットは通常2〜4本を一緒に使うのだが、4本の場合は片方の手の指で2本のマレットを挟んで使うことになる。また作品によっては、それ以上の数のマレットを使うこともあり、そのあたりもじっと目を凝らして見てほしい部分だ。三村は鉄琴の一種であるヴィブラフォンも使うが、こちらも鉄製の鍵盤の下に共鳴管の付いている打楽器である。

そして、ふたりの演奏する作品だが、クラシック音楽からはマーラーの交響曲第5番の第4楽章「アダージェット」、リムスキー＝コルサコフの「熊蜂の飛行」、ホルストの「惑星」から「ジュピター」など。そしてアルゼンチンタンゴの鬼オピアソラの「リベルタンゴ」、現代日本を代表する音楽家・坂本龍一の「戦場のメリークリスマス」(「東風(Tong Pong)」など、有名曲も並んでいる。さまざまな編成によって演奏されている楽曲だが、ここではマリンバ、ヴィブラフォンによって演奏されるので、響きはかなり違っている。そして打楽器特有のスピード感ある演奏が味わえるはずだ。音色、テンポの違い、そしてアーティストがマレットを操りながら、動いて演奏するそのバフォーマンスと、普段とはかなり違ったコンサート体験できると思う。ランチタイム、そしてチケット代金も1000円とかなりのお得感のあるコンサートを楽しんでいただきたい。

公演情報

日時: 2016年3月1日 [火] 12:00開演
会場: 福岡シンフォニーホール
料金: 1,000円 (全席自由)
曲目: マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調 より 第4楽章 (抜粋)
リムスキー＝コルサコフ/熊蜂の飛行
ピアソラ/リベルタンゴ ほか

演奏者のSINSKEと三村奈々恵。ふたりとも日本国内だけでなく海外でも活動を行っている国際派であり、またその演奏ジャンルもクラシックだけでなくジャズやポップスなどまで幅広い。マリンバの演奏は見た目でもとても楽しいものなので、ふたりがど

打楽器には実はたくさん種類があるが、その中でも深みのある音色を出せるのがマリンバである。最近ではマリンバを専門とする演奏家も多くなり、マリンバのための作品も数多く書かれている。そんなマリンバの魅力を見ることが出来るコンサートが開催される。3月1日の「アクロス・ランチタイムコンサートvol.49」である。出演するのは日本を代表するマリンバ



柔らかな木の響きが
コンサートホールを震わせる
マリンバ・デュオの音色を楽しもう

福岡公演によせて

今回、大好きな街のひとつ、魅力あふれる九州の玄関口・福岡に戻って来られることを、とてもうれしく思っています！川が流れ、夜の心地よい印象的な街の雰囲気をつかしく思い出します。

私が最後にアクロス福岡シンフォニーホールで演奏してから幾らかの年月がたちました。今回の公演は、今度のツアーのハイライトのひとつだと言えるでしょう。このホールと、その素晴らしい音響については良い思い出しかありません。オーケストラ、室内楽、リサイタル…さまざまなコンサート形式にこんなにも見事にフィットするホールは世界を見回してもそうはありません。

コンスタンチンとは10代の頃からの友人です。いつか一緒にベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を、と話をしていた、最近約4年をかけて全曲演奏&録音を行いました。今回演奏する7番のソナタは、特にピアノとの密な会話が重要です。各々の性格や積み重ねてきた経験によって、生み出される「音」は自然と異なるのですが、彼と演奏する時は、その異なる音同士の丁々発止の対話によって、とてもスリリングで刺激的なデュオが生まれます。目指す演奏は同じ方向を向いているのです。ベートーヴェンだけでなく、ブラームスもプロコフィエフも、両楽器が同じ方向に一体化しないと良い演奏は生まれません。メインが3つ並んだようなプログラムですが、皆さまが、私たちと音楽と一緒に楽しみ、笑顔でホールを後にしていただけるよう願っています。

そして最後に…福岡を訪れるということは「食の魅力に触れる」ということ。ラーメン、明太子、おいしい魚料理。それらにもうすぐ会えると思うと…！コンスタンチンもグルメな人です。福岡シンフォニーホールでのコンサートはもちろんのこと、彼と一緒に福岡・博多をエンジョイし尽くすことができるに違いないと楽しみにしています！

PROFILE

榎本 大進 (ヴァイオリン)
Daishin Kashimoto

フリッツ・クライスラー、ロン＝ティボー両国際音楽コンクールでの1位(1996年)など、5つの権威ある国際コンクールで優勝。ソリストとしてマゼール、小澤征爾、ヤンソンスなどのもと著名オーケストラと共演を重ねるほか、力を入れる室内楽では、2007年より赤穂・姫路で国際音楽祭「ル・ボン」を開催し音楽監督を務めている。2010年12月からはベルリン・フィル第1コンサートマスターとしても活動。使用楽器は1674年製アントリア・グワルネリ。



[2月3日 榎本大進&コンスタンチン・リフシツ]

今月のピックアップイベント

Culture
文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
文化学び塾、文化講座などに関するお問い合わせはコチラ

Music
アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
各種コンサートやイベント、クラシック・カフェ、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 出演・講師 📌 テーマ 🎵 曲目・演目

2/2(火)~7(日) **Culture**

匠ギャラリー企画展

あがのやま
上野焼バレンタイン猪口展

今年^{とし}は申年
猪口^{ぶちぐち}で呑みほし、厄がさる!

福智町に1602年開窯した上野焼の特徴は、「薄づくり」といわれる薄さ、軽さです。代表的な釉薬は緑青流しや総緑で色はグリーン系、また鉄釉は赤い鉄色などです。この猪口展は、酒器の「猪口(ちよこ)」、「バレンタイン・チョコ」をかけた年に一度の展示会で、この時期ならではの器が並びます。毎年各窯元が趣向を凝らし呑み口がハート形の猪口や干支をあしらった猪口を展示販売します。なかには猪口を小鉢としてご利用される方もいらっしゃいます。おしゃれな博多織袋や久留米餅のハンカチに包んだ猪口をプレゼントしてみませんか?

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 💰 入場無料

実演
ロクロを使った制作実演



2/3(水) **Music**

榎本大進 & コンスタンチン・リフシツ

ベルリン・フィルで躍動する榎本大進が
天才ピアニストとデュオで登場!

日本のクラシック界を先導する、ヴァイオリニスト 榎本大進。そして、精力的な演奏活動を繰り広げ、ロシアの神童として名をはせた天才ピアニスト コンスタンチン・リフシツによる福岡では初となるデュオ・リサイタル。ベートーヴェン・ブラームス・プロコフィエフのヴァイオリン・ソナタから1曲ずつ選び、重量感のあるプログラムとなっている。10年来のパートナーであり、お互いの音楽を尊敬し信頼しあふふたりだからこそ醸し出せる独特な音楽の世界ご期待ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席:¥6,500 A席:¥5,500 B席:¥4,500
- 👤 ヴァイオリン/榎本大進
ピアノ/コンスタンチン・リフシツ
- 🎵 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第7番
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第2番
プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ 第1番



2/8(月)~14(日) **Culture**

メッセージホワイエ作品展

おもしろ漫画川柳と
歳時記ドールハウス展

わが人生まんざらでなしと今わかり

現在81歳の作者、雪灯^{ゆきあかり}拔定が川柳に出合ったのは65歳のとき。毎日何もしていないとボケてしまいそうで、体と頭を動かそうと、あちこちギャラリー巡りをするうちに「川柳ならできそう」と思ったそうです。川柳に合わせて我流のイラストをつけたユーモラスな作品と、子どものころの思い出や風習などを紙粘土で表現したミニチュア歳時記ドールを併せて60点展示します。思わずクスッと笑って、元気になれる作品をぜひご覧ください。

- 🏠 メッセージホワイエ
- 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 💰 入場無料



2/16(火) **Music**

モスクワ国立交響楽団

歴史と伝統のロシア最高峰オーケストラが、
注目の新進ピアニストとともに来日!

1943年に創設されたロシア5大オーケストラの一つ「モスクワ国立交響楽団」。ロシアのオーケストラは昔から重厚感ある音を得意にしているが、パヴェル・コーガンが指揮するモスクワ国立交響楽団はとりわけ、こびることなく、てらうことのない演奏を聴かせてくれます。今回の公演では、2015年のチャイコフスキー国際コンクールに弱冠16歳の若さで第3位に入賞した注目の新進ピアニスト、ダニール・ハリトーノフが競演。チャイコフスキーのピアノ協奏曲を披露します。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 GS席:¥13,000 S席:¥11,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 C席:¥5,000
- 👤 首席指揮者/パヴェル・コーガン
ピアノ/ダニール・ハリトーノフ
- 🎵 チャイコフスキー:
歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりボロネーズ
ピアノ協奏曲 第1番
交響曲 第6番「悲愴」



2/21(日) **Music**

NHK交響楽団 特別演奏会

バーヴォ・ヤルヴィとNHK交響楽団
渾身のR.シュトラウス

2015年9月にNHK交響楽団の新たな首席指揮者に就任したバーヴォ・ヤルヴィが、最初のシーズンに取り組んでいるのが、R.シュトラウスの交響詩レコーディング・プロジェクトです。シュトラウスの作品を演奏するのに最適のオーケストラと言わしめたN響の、サントリーホールにて行われる定期演奏会の熱そのままに、福岡での特別演奏会が実現します。バリ管やフランクフルト放響と圧巻の演奏を繰り広げてきたバーヴォ・ヤルヴィのN響との新たな門出にご期待ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 16:00開演
- 💰 S席:¥9,000 A席:¥8,000 B席:¥7,000 C席:¥6,000(学生券:¥3,000)
- 👤 指揮/バーヴォ・ヤルヴィ
ピアノ/カティア・ブニアティシュヴィリ
- 🎵 R.シュトラウス: 変容
シューマン: ピアノ協奏曲
R.シュトラウス: 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」



2/25(木) **Music**

東芝グランドコンサート 35周年特別企画

ダーヴィト・アフカム指揮
シュターツカペレ・ベルリン
~ベルリン国立歌劇場管弦楽団~
若き俊英指揮者とドイツ名門歌劇場
オーケストラの至高の響き

毎年海外の著名な指揮者とオーケストラを招聘する東芝グランドコンサート。2016年公演は特別企画として、世界で最も長い歴史を持つオーケストラの一つであるシュターツカペレ・ベルリンを招聘。これまでにリヒャルト・シュトラウスやヘルベルト・フォン・カラヤンなどが音楽監督を務めたドイツ名門歌劇場オーケストラです。ヨーロッパの主要オーケストラから引っぱりだこの若き俊英指揮者ダーヴィト・アフカムとの絶妙なコンビネーションで、名曲の数々をご堪能ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 GS席:¥17,000 S席:¥14,000 A席:¥11,000 B席:¥8,000 それ以上:¥5,000
- 👤 指揮/ダーヴィト・アフカム
- 🎵 ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲
モーツァルト: オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲
ブラームス: 交響曲 第2番



入場無料 **インフォメーション**

2/4(木) 12:15~13:00
**アクロス福岡
フロアコンサート vol.407**
🏠 コミュニケーションエリア
👤 ピアノ/篠原友里
真島加奈絵
🎵 チャイコフスキー: くるみ割り人形 ほか

2/10(水) 11:00~12:30
Acros クラシック・カフェ
🏠 円形ホール *当日先着100名
👤 中村雅子(音楽ライター)
📌 ツァラトゥストラはこう語った?
🎵 関連公演
2/21(日)NHK交響楽団 特別演奏会

2/18(木) 12:15~13:00
**アクロス福岡
フロアコンサート vol.408**
🏠 コミュニケーションエリア
👤 ピアノ/松竹大介
ベース/川上俊彦
🎵 Like Someone In Love
Our Love Is Here To Stay ほか

Fukuoka Grand Classics 2016 チケット発売日 2016年1月24日(日)
[会場] 福岡シンフォニーホール

5/6[金] 19時開演
ギャリック・オールソン
ピアノリサイタル
🎵 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第31番 ほか
🎵 S席 6,000円 A席 5,000円(学生券 2,500円)

5/19[木] 19時開演
アンドレアス・オッテンザマー
& カメラータ・シュルツ・ウィーン
🎵 モーツァルト: 交響曲 第40番 ほか
🎵 S席 7,000円 A席 5,000円(学生券 2,500円)

6/7[火] 19時開演
フォルクハルト・シュトイデ
ヴァイオリンリサイタル
🎵 ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」 ほか
🎵 S席 6,000円 A席 5,000円(学生券 2,500円)

お問い合わせ
アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112

今年度の定期を締めくくる第347回定期演奏会。イタリアの作曲家レオンカヴァッロのオペラ「道化師」について楽団員3名が語ります。

顔で笑って心で泣いて
複雑で切ないオペラ「道化師」

山下 典道:今年度は定期初演が11曲あったでしょう。そして来年度は8曲。若い時みたいになんか弾けないので、毎回練習が大変です!

坂田 葉月:「道化師」について周りの演奏家に尋ねてみたんですけど、演奏したことがあるのは一人だけでした。

原田 哲男:九響定期で取り上げるから初めて出会える曲がある。そういう意味では楽団員もお客さまも一緒ってことですね。

山下:ストーリーは悲劇だよね?

原田:はい。芝居一座がある村を訪れるんですが、実は村の青年と座長の奥さんは恋仲にあつて。それを知った嫉妬深い座長が、劇中に現実とお芝居を混乱して奥さんを殺してしまう…ざっくり言うとそういう話。

坂田:生々しい劇中劇ですね。嫉妬と怒りと悲しみに震えながらも、道化師だから人を笑わせないとけないというつらさ。その座長カニオを演じるのが、日本を代表するテノールの福井敬さん。

山下:何回も共演している素晴らしい歌手なので楽しみですね!

原田:カニオのような話は極端にしても、生きていたらみんな多少なりとも道化を演じているところがあるじゃないですか。

知れば知るほど
おもしろい!!
コンサートには
行きたくなる!

九響音

プロトリーク #11

第1ヴァイオリン奏者
坂田 葉月
×
ヴィオラ奏者
山下 典道
×
首席チェロ奏者
原田 哲男

坂田:そうですね。私たちも、色々なことがあった日でも気持ちを切り替えて舞台にのっていますし。

原田:聴きながら、カニオに何かしら共感する人、少なくないはずですよ。

世界が注目、パッティストーニ。
「イタリア若手の三羽鳥」の一人
熱きマエストロが九響初登場!

坂田:指揮者にも注目ですね。パッティストーニさん!まだ20代です。

原田:東京では昨年5月にオペラを振って大好評だったって。「道化師」は彼のレパートリーの中で「イタリアもの&全曲楽しめる」というおいしい演目です。

坂田:日本の指揮者は交響曲から勉強するっていう慣習があるのに対して、ヨーロッパではオペラから入るそうですね。名門スカラ座デビューも果たしている指揮者との共演は光栄です。

原田:今回はオペラの演奏会形式。視覚的な演出が抑えられる分、演技手もお客さまも音楽に集中できる。オーケストラの音にも登場人物の心情がいつぱいに詰められていて、演奏しながら泣いちゃうかもしれないな(笑)。

坂田:演奏者のそういう姿も、オーケストラピットで弾かない演奏会形式だからこそ見られるんですね。

山下:オペラは観るに限る!って言いたいところだけど…聴かせるオペラもいいよね。僕は、いつも舞台からお客さまを見ているよ。人生の半分以上を九響で過ごしてきて、演奏している時も演奏から離れている時も「わが街のオーケストラ」の団員として特別な気持ちでいたいと思っています!

Violin: Sakata Hazuki

Viola: Yamashita Norimichi

Cello: Harada Tetsuo

聴きに行こう!

九州交響楽団 第347回定期演奏会
もう一人の若きマエストロ
イタリア・オペラ「愛・嫉妬・死」

2/6 15:00開演
福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い等、詳細はP10をご覧ください

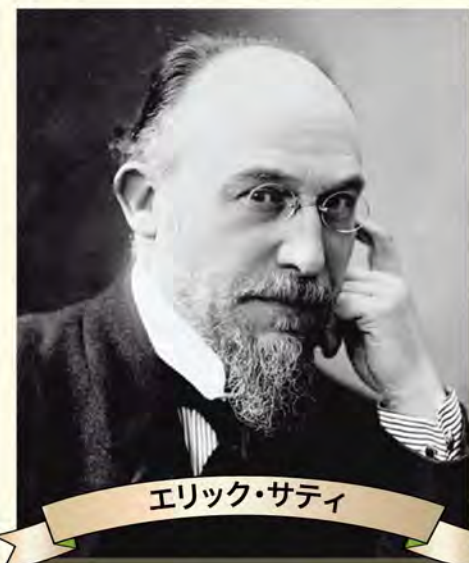
<p>ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲</p>  <p>指揮: アンドレア・パッティストーニ</p>	<p>ベルリオーズ 序曲「ローマの謝肉祭」作品9</p>  <p>カニオ: 福井敬 (テノール)</p>	<p>レオンカヴァッロ 歌劇「道化師」(演奏会形式)</p>  <p>ネッダ: 高目真木子 (ソプラノ)</p>	 <p>トニオ: 桐貴志 (バリトン)</p>	 <p>シルビオ: 奥入功司 (バリトン)</p>	 <p>ベッペ: 与儀巧 (テノール)</p>
---	---	---	---	--	--

合唱: 九響合唱団、NHK福岡児童合唱団 MIRAI 合唱指揮: 横田 諭、大庭 尋子

大作曲家の横顔

Erik Satie
エリック・サティ #01
(1866-1925・フランス)

パリ音楽院に学んだ後、モンマルトルのキャバレーのピアニストとして生計を立てる。神秘主義や中世音楽に関心を持ち、さまざまなジャンルの芸術家たちと交流しながら幅広く作曲活動を行った。代表作はピアノ曲「3つのジムノペディ」、バレエ音楽「バラード」「本日休演(ルラーシュ)」。



エリック・サティ

「家具のように、そこにある音楽」

エリック・サティのことをよく知らない人でも、《ジムノペディ》や《ジュ・トゥ・ヴー》といった代表曲は、どこかで耳にしたことがあるだろう。

何せ彼は、せっかく入学したパリ音楽院を「退屈すぎる」と言ってやめてしまい、以降は主にモンマルトルのキャバレーでピアノ弾きとして活動した人物だ。その作風は従来のクラシックとは一線を画しており、現代音楽や昨今のポップスにも通じる新しさに満ちている。

そんなわけで、サティといえはわりと最近の作曲家だと勘違いしている人もいるようだが、彼が生まれたのは1866年。ドビュッシーのわずか4歳年下で、ラヴェルやストラヴィンスキーより10歳前後年上なのだ。つまり、彼は「早い」と早い頃から独特な作曲技法を用いて、斬新な作品を作り出したのである。調性や拍子に革命を起こした作曲家といえ、ワーグナーやストラヴィンスキー

などが有名だが、実はその点においてサティが果たした役割は大きく、ラヴェルをはじめ後進のフランス人作曲家たちの多くが、サティからの影響を公言している。

そんなサティの革新性を物語る言葉のひとつが、「家具の音楽」である。これは、彼の音楽スタイルを表す、彼自身が思いついた言葉であり、実際に曲のタイトルでもある。「家具のよう」に、「そこにある音楽」という意味で、「生活に溶け込んだ音楽」と言い換えてもいいだろう。

サティが生まれた頃のクラシック音楽といえば、ベートーヴェンやワーグナーの作品のように、「俺様の音楽を聞けっ!」と言わなければならない、圧倒的な存在感を示すものが主流であった。そんな中であつて、サティは「私の音楽が鳴っている間、どうか気にしないで普通に好きなことをしてちょうだい」という音楽を作ろうとしたのだ。現代でいうBGM、イージーリスニング

グのさきがけである。当時、こんなことを思いついたサティは、やはり天才だったのだろう。ついでにいえば、サティは自分の作品に、「犬のためのぶよぶよとした前奏曲」や「胎児の干物」といった、奇妙なタイトルをつけることでも知られていた。実際彼は、音楽だけでなく、性格も人生も、相当に風変わりであったのだが、そのあたり、詳しいことはまた次回。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ!」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、「モーツァルトの「正しい」聴き方」吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、「樋口一葉と十三人の男たち」木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 サティ#02

人物列伝



プランナー
たなか よしきち
田中 諭吉
(1901-1970)

節分の季節になると博多の総鎮守、櫛田神社には日本一のお多福面が登場する。お多福の口をくぐって参拝すると福が訪れるというこの「福くぐり」の発案者が、伝説のプランナー・田中諭吉だ。新聞社や広告代理店勤務時代に実にさまざまな博多の祭事を企画し、その中には今なおこの町に生き続けているものも多い。例えば、700余年の歴史を誇る博多祇園山笠。それまで、博多地区を出たことがなかった山笠を福岡エリアにお披露目するとい「集団山見せ」を企画し、成功させたのも田中だ。それと同時に櫛田神社での常設飾り山笠も実現させた。神事ではあるものの、観光客にも楽しんでもらおうと昭和37年に田中の



櫛田神社の節分厄除大祭で登場する日本一のお多福面。博多っ子にはすっかりなじみだ

発案により始まり、実際それ以降、山笠を見るために博多を訪れる観光客は激増したと言われている。宗像大社を交通安全の守り神にしたのも、太宰府天満宮の「曲水の宴」を始めたのも、田中。その驚くべき発想力の源を、三男の卓史さんと四男の崇和さんにお聞きした。



黒田如水と長政を祀る光雲神社。賽銭を入れると鶴の鳴き声が響く仕掛けが施されている。「うれしくなってついもう一回賽銭をいれてしまおう」と笑う田中の顔が見てきそうだ

「文字や絵がうまかったので、最初は新聞社の絵画部に勤めていました。同僚には長谷川町子さんもいたと聞いています。新聞用の絵画を描く傍ら、企画にももちろん参加するのですが、戦後闇市が横行し、瓦礫の山であった現在の天神駅周辺に商店街を作ることを発案しました。英語が話せた長男を連れてGHQに直接乗り込んで、「ブルドーザーを貸してくれ」って直談判したそうですよ(笑)。この時できあがったのが、新天

が企画したもの。この町の代表的イベントと観光名所を次々と作り上げていった。「若いころから頭髪が薄かったので自らを『光頭無毛文化財(こうとうむけいぶんかざい)』と称していました(笑)。人を喜ばせることが無二の幸せという人でしたね」
(文・上田瑞穂)

町です」と三男の卓史さん。「広告代理店勤務時代に、春の太宰府に何か観光イベントをと企画したのが平安時代の宮中行事を再現した「曲水の宴」。当時私は高校生だったので、「何か文献とか残つたりと？」と聞くと「当時のことを覚えとる人は誰もおらんから大丈夫だ」と(笑)。細かいことは気にせず、とにかく町が元気になること、人が笑顔になることが大好きな人でした。何かイベントが終わると、「今日は大成功だった！」と大喜びで帰宅してくる父をよく覚えています。明るい父で、家でもよく博多にわかを披露してましたよ」と崇和さんが話すと、「博多仁和加振興会も作ったもんね」と卓史さん。西公園にある光雲神社のお賽銭を入れると鶴が鳴くあの名物も、糸島の二見ヶ浦の夫婦岩も、みんな田中

Enjoying Fukuoka!



クール・フクオカ

福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族や世界各地の友人に教えたい福岡の魅力を写真とともにお伝えします!

久留米エリア Kurume

九州一の大河・筑後川や耳納連山の豊かな自然に恵まれた、県南地域の中心久留米市。江戸時代は久留米藩21万石の城下町として栄え、明治以降は久留米餅の町からゴム産業の町として発展し、プリチーストンなどの企業が誕生しました。最近では、ラーメンや焼きとりなど「B級グルメの聖地・久留米」を全国に向けて発信する他、日本三大火祭りのひとつ、大善寺玉垂宮の「鬼夜」、日本三大植木市のひとつ「久留米つつじまつり」、西日本最大級の1万8千発を打ち上げる「筑後川花火大会」など、四季折々の多彩な祭り・イベントが行われています。

成田山久留米分院 久留米市上津町1386-22 ☎0942-21-7500



高さ62m!日本最大級の救世慈母大観音像がシンボルの成田山久留米分院。肩間に3カラットのダイヤモンド18個をつけ、13mの幼児を抱き、穏やかな笑みを浮かべて久留米の街を見守るかのようそびえ立つ大観音像は、今から30年ほど前に当時の久留米市長をはじめ信者たちの協賛で総工費20億円をかけて建立されたんだって!拝観料500円を払うと、救世慈母大観音像の胎内にある284段のらせん階段で肩のところまで上って久留米市街が一望できるよ。



大観音像からの眺望

とんこつラーメン発祥の地

世界的にも知名度が上がってきたとんこつラーメン。多くの人は「とんこつラーメン=博多」と思っているみたいだけど、実は、とんこつのルーツは久留米にあるらしい。1937年、



ラーメン屋台のモニュメント (JR久留米駅前)

長崎出身の屋台店主が、当時流行していたちゃんぽんとシナそばをヒントに考案したんだとか。今では、NYやロンドンでもクールな食べ物として人気があるとんこつラーメンが、こんなに身近な場所で誕生したなんて、もっと自慢してもいいんじゃないかな?!

取材・写真: www.fukuoka-now.com

松山櫨と和ろうそく



オンリージャパン発見!世界には松やにや蜜ろうなど様々な種類のろうが存在するけど、櫨ろうは日本にしか存在しないんだよ。その証拠に、英語ではジャパックス、櫨の木はジャパックスツリー(日本ろうの木)と訳されているよ。櫨ろうは、和ろうそ



くや鬢付け油などに使われ、耳納山麓の県道沿い(当時の地名:松山)で取れる櫨の実は、実が大きく「松山櫨」として高値で取引されていたんだ。若葉のときに触れるとかぶれるけど、美しい紅葉の時期を過ぎて、実が黄色に変色する採取の時期はかぶれないんだって。櫨ろうで丁寧手作りされる、希少価値の高い和ろうそく。上品で優しい炎の色でロマンティックなひと時を過ごしてみたいな。

出かけるならこのタイミングがCOOL!



第22回 城島酒蔵びらき

豊かな水と米に恵まれた城島は兵庫の灘、京都の伏見とならぶ酒どころとして有名。新酒ができる2月に行われる酒蔵びらきは、九州最大級の規模を誇る。メイン会場で行われる各蔵自慢の新酒を飲み比べることができる行列必至の「酒飲みくらべ」、角打ちコーナー(有料)のほか、無料シャトルバスが運行するので、8カ所の酒蔵を巡ることができる。

《日程・場所》
2016年
2月13日(土)、14日(日)
9:30~16:00
会場:町民の森(久留米市城島町榕津764)、他
《問い合わせ》
城島酒蔵びらき実行委員会
(久留米南部商工会)
☎0942-64-3649

文化観光情報ひろば
アクロス福岡2F
10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。
●祭・イベント情報などの観光情報 ●文化活動・講座・募集情報
●コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか
ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ
外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします!
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなどインターネットでサツと検索
アクロス福岡
おまかせナビ

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料・お問い合わせ
2/12(金)~13(土)	A 12日 13:30~15:30 13日 9:30~15:30 B 12日 13:00~17:00 13日 9:30~14:00	第2回日本ジビエサミット	A:シカ肉やイノシシ肉の活用について、発表と意見交換を行います。 B:シカ肉やイノシシ肉の活用について、展示を行います。	入場無料(要整理券・関係者のみ) NPO法人日本ジビエ振興協議会 ☎048-951-0123
14(日)	13:00~15:30	九州産業大学管弦楽団同好会 第22回定期演奏会	指揮/ティンパニー独奏/永野 哲 曲目/ヘルテル:ティンパニー協奏曲 モーツァルト:交響曲 第31番「パリ」 他	¥500(全席自由) 九州産業大学管弦楽団同好会 久富 唯 ☎080-6433-5835
15(月)	13:30~16:40	平成27年度 エネルギー使用合理化シンポジウム	我が国の今後のエネルギー政策や平成28年度の省エネ関連 予算及び省エネ取組事例などの情報を提供し、省エネを推進 する。	入場無料(要事前申込) 九州経済産業局 資源エネルギー課 環境エネルギー対策 極松 ☎092-482-5474
17(水)	15:00~18:20	学生就職バックアップガイダンス 就職に向けての学生の集い	平成29年3月卒業予定の大学・短大・専門学校生を対象とし た就職応援セミナー。基調講演とパネルディスカッションの 二部構成。	入場無料(要整理券) 福岡新卒応援ハローワーク ☎092-714-1556
19(金)~20(土)	11:00~20:00 (最終日17:00まで)	We are FCA! 卒業・進級制作展2016	産学協同教育のもとに実施している企業プロジェクトの作 品を中心とした学生作品の展示と、プレゼンテーションを行 います。	入場無料 福岡デザインコミュニケーション専門学校 ☎092-262-2143
27(土)	11:00~18:00 (予定)	福岡ブライダルフェスタin天神	福岡の結婚場が一堂に集結! 気になっていたあの式場を一度に相談できるかも?海外ウェ ディングの相談やドレスショーも有り。	入場無料 西日本新聞広告社 ☎092-711-5293

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料・お問い合わせ
2/14(日)	13:00~15:30	ふくおか女性いきいき塾 成果報告会	福岡県の次代を担う女性リーダー養成講座。 「地域や企業で女性がもっと活躍するには?」を多角的に研 究した成果を発表します。	入場無料(全席自由) 福岡県男女共同参画センターあすばる ☎092-584-1261
18(木)	12:30~15:00	女子学生限定 就活直前対策セミナー	講師/古澤有可(ストラッセ東京代表) 内容/就活を控えた女子大生にES・面接対策を伝授します。	入場無料(要整理券) (株)朝日販売サービス 移転のため(2016年1月8日まで) ☎092-477-6040 (2016年1月12日から) ☎092-433-5060
19(金)	13:30~16:40	第61回JFRL講演会(九州支所)	講師/馬場 浩「カビとマイコトキシン(カビ毒)-微生物の見方 その6-」 講師/吉村健一「重金属試験法の最近-鉛の個別規格に向けて-」 講師/吉田幹彦「注目される素材、食物繊維を取り巻く分析の現状」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 ☎092-291-1256
28(日)	13:00~16:00	総合メディカル株式会社 2016年医療経営セミナー	テーマ/2035年を見据えた医療機関の進むべき道は?	入場無料(要整理券) 総合メディカル(株) 九州支社 ☎092-713-7011

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料・お問い合わせ
2/6(土)~7(日)	6日 10:30~16:00 7日 10:00~15:00	にしたんぼの森(ひろば)× 木育キャラバンであそぼう!	東京おもちゃ美術館の木育キャラバンや、西日本短期大学保 育学科の学生による体験コーナーなど心踊るあそびが盛り だくさん!	入場無料 西日本短期大学 保育学科 ☎092-721-1169
12(金)~14(日)	9:00~17:00 (最終日15:00まで)	第29回全九州書道展	日頃は東京にある本部との通信教育や、お手本を師として独 学されている九州、沖縄在住の方々の作品発表です。	入場無料 日本書道協会 ☎03-3362-3620
18(木)~21(日)	10:00~20:00 (最終日19:30まで)	福岡大学美術部展	部員約100名の1年間の成果をつめこんだ作品を展示いたし ます。 ぜひ一度足をお運びください。	入場無料 福岡大学 美術部 ☎080-5268-4080
26(金)~28(日)	10:00~17:00 (最終日16:00まで)	藤華会書作品展	漢字・かな・新和様・一字書・写経など、各人が好みの書を若い 方から最高91才まで皆様楽しく練習された作品です。	入場無料 藤永恵子(筆水) ☎090-9589-0855

※該事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 福岡シンフォニーホール

チケット取扱: アクロス福岡チケットセンター
☎092-725-9112
チケット発売情報はコチラ▶



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料・お問い合わせ
2/1(月)	18:00~20:00 (予定)	福岡県宅建協会 消費者セミナー	講師は作家の竹田恒泰氏。竹田氏は全国17ヶ所で開催している 「竹田研究会」を含め、年間200本以上の講演を行っています。	要事前申込・入場無料(全席自由) (公社)福岡県宅建物取引業協会 ☎092-631-1717
2(火)	15:30	津軽三味線 吉田兄弟 「三味線だけの世界2016」	津軽三味線ブームを巻き起こし、初のアルバム「いぶき」は、 民謡界では異例の10万枚を越すヒットを達成。今や邦楽界を リードするまでとなった吉田兄弟の進化し続ける三味線の 音色をご堪能ください。	S席:¥6,500 A席:¥5,900 スリーオクック ☎092-732-1688
3(水)	19:00	櫻本大進 & コンスタンチン・リフシツ	曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥6,500 A席:¥5,500 B席:¥4,500 KBCチケットセンター ☎092-720-8717
6(土)	15:00	九州交響楽団第347回定期演奏会 もう一人の若きマエストロ イタリヤ・オペラ「愛・嫉妬・死」	指揮/アンドレア・パッティストーニ カニオ(テノール)/福井 敬 ネダ(ソプラノ)/高目真木子 トニオ(バリトン)/榎 貴志 シルビオ(バリトン)/堀入功司 ペッパ(テノール)/与儀 巧	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
7(日)	14:00~16:00	第41回九州公演 日本フィル九州2016	指揮/下野竜也 ピアノ/小山実穂恵 曲目/グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ショスタコーヴィッチ:交響曲 第5番「革命」	S席:¥6,500 A席:¥6,000 B席:¥5,500 C席:¥5,000(学生席:¥4,000) 日本フィル福岡公演実行委員会 ☎092-781-7270
14(日)	14:00	フィルハーモニア福岡 創立15周年記念 第30回定期演奏会	指揮/延原武春 独奏/浅井咲乃(ヴァイオリン) 姜隆光(ヴィオラ) 曲目/モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲 ブラームス:交響曲 第4番 短調 他	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 ☎090-6060-1463
16(火)	19:00~21:00	モスクワ国立交響楽団	指揮/パヴェル・コーガン ピアノ/ダニール・ハリトノフ 曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 他 (詳細はP4をご覧ください)	GS席:¥13,000 S席:¥11,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 C席:¥5,000 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337
18(木)	18:30~20:45	大川 関家具 PRESENTS オペラ 夕鶴	豪華制作陣が最高の日本オペラ「夕鶴」を再現!!佐藤しのぶの 代表作となる最強の舞台が待望の再演決定!!	SS席:¥14,000 S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥7,000(学生席:¥3,500) CARAVAN ☎092-732-8858
19(金)	19:00~20:40	慶義塾 ワグネル・ソサエティ・オーケストラ 2016年国内演奏旅行 福岡公演	指揮/大河内雅彦 曲目/マーラー:交響曲 第1番 二長調「巨人」 ワーグナー:序曲「ファウスト」 他	S席:¥1,500 A席:¥1,000 演奏旅行マネージャー 宮園 ☎080-3020-2525
20(土)	14:00~16:00	鈴木静一 チクルスマンドリンオーケストラ演奏会	九州初、120名のマンドリンオーケストラ 曲目/鈴木静一:柳河抄、失なわれた都 他	¥1,000(全席自由) 濱本 ☎090-1342-2725
21(日)	16:00	NHK交響楽団 特別演奏会	指揮/パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ/カティア・ブニアティシュヴィリ 曲目/シューマン:ピアノ協奏曲 R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥9,000 A席:¥8,000 B席:¥7,000 C席:¥6,000(学生席:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
22(月)	19:00	辻井伸行×三浦文彰 究極の協奏曲コンサート	出演/辻井伸行(ピアノ) 三浦文彰(ヴァイオリン) クリストファー・ウォーレン＝グリーン(指揮) 読売日本交響楽団	S席:¥11,000 完売 ¥9,000 B席:¥7,000 KBCチケットセンター ☎092-720-8717
25(木)	19:00	東芝グランドコンサート 35周年特別企画	ダーヴィト・アフカム指揮 シュターツカペレ・ベルリン ～ベルリン国立歌劇場管弦楽団～ (詳細はP4をご覧ください)	GS席:¥17,000 S席:¥14,000 A席:¥11,000 B席:¥8,000 それ以上 ¥5,000 テレビ西日本事業部 ☎092-852-5507
26(金)	18:00~19:30	九州市民大学第30期講座 2月講演会 公開講座	講師/涌井雅之(造国家・東京都市大学教授) テーマ/環境革命の時代に、これからの日本を考える	¥2,500(当日券 ¥3,000) (2/12より事務局にて) 九州市民大学 ☎092-714-0066
28(日)	14:00~16:00	西南学院OBオーケストラ 第25回定期演奏会	指揮/吉田行地 曲目/ブルックナー:交響曲 第4番 ヨハン・シュトラウスII:ワルツ「春の声」「皇帝円舞曲」 他	¥1,000(全席自由) 合田☎080-4273-3028 城戸☎090-1080-0968

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。

※このスケジュールは、2015年12月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

観劇やコンサートに最適な高性能双眼鏡

カブキグラス®

New York **メトロポリタン歌劇場**でも取扱開始!

ハンズフリー。手ブレなし。
ピント調整不要(オートフォーカス)
超クリア+最高級の明るさ
見やすい4倍率&広視野
超軽量92g

テレビでも紹介されました

主な取扱店舗情報 ※お試しもできます

◆岩田屋本店本館 6階 スポーツ&トラベル ◆福岡三越 7階 紳士用品 ◆トキハ本店 4階 メンズ
◆リウボウ 5階 外倉サロン ◆日本橋三越本店本館 4階 スポーツ ◆伊勢丹新宿店メンズ館 8階、他多数

www.kabukiglasses.com SANTEPLUS
サンテプラス株式会社 Tel.078-855-7778

東芝グランドコンサート 35周年特別企画

ダーヴィト・アフカム 指揮

シュターツカペレ・ベルリン

～ベルリン国立歌劇場管弦楽団～
DAVID AFKHAM STAATSKAPPELLE BERLIN

2016.2.25(Thu) 開演19:00 (開演18:30) アクロス福岡シンフォニーホール

チケット発売中 チケット料金 (税別) 全席自由
GS:¥17,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥8,000 それ以上 ¥5,000

【主催】テレビ西日本 【共催】(公財)アクロス福岡
【提供】株式会社東芝
【後援】福岡市・福岡県教育委員会・
福岡市教育委員会 (公財)福岡市文化芸術振興財団
【招聘・制作】フジテレビジョン

プログラム: 交響曲第2番 二長調 Op.73
Brahms: Symphony No.2 in D major Op.73

チケット発売窓口
■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
■キョードー西日本 092-714-0159
■フジテレビダイレクト http://fujitvdirect.jp/ (ワゴン車) ※要予約
■チケットぴあ 0570-02-9999(予約コード271-687) http://pia.jp/t/gc2016/ (ワゴン車)
■ローソンチケット 0570-084-008(予約コード87743) http://l-tike.com/t-gc/ (ワゴン車)
■e+ (イープラス) http://eplus.jp/tg/ (ワゴン車)

お問い合わせ テレビ西日本 事業部 092-852-5507
公式HP http://www.t-gc.jp/ [平日]10:00~12:00

2F セミナー室1

開催日	開催時間	セミナー	内容	入場料・お問い合わせ
2/1(月)・15(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3日曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
4(木)・11(木)	19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
7(日)・14(日) 21(日)・28(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
9(火)	10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
10(水)	10:00~12:00	和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695
10(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
12(金)	9:30~12:00	野の花庭の花を描く一水彩画一	庭の花や、旅先での思い出の景色や山の花。いつか描いてみたい...その心が描く上で一番大切なのです。始めてみましょう。水彩画楽しいですよ。	要連絡・見学体験可 入場無料(会員のみ) アトリエクレバス 鳥井 ☎0940-52-4185 http://www.a-craypas.com
20(土)	①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れて、リラクゼーションしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 坂垣草人 ☎090-8510-4220
25(木)	10:00~16:00	日泉会/福岡友禅教室	講師/塩沢啓成 内容/襷帯による友禅の伝統技法を伝承し、図案作りの創作プロセスを楽しみます。	会員のみ・見学可 塩沢 ☎090-5951-0411

2F セミナー室2

開催日	開催時間	セミナー	内容	入場料・お問い合わせ
2/6(土)~7(日)	6日 10:30~16:00 7日 10:00~15:00	にしたんぼの森(ひろば)× 木育キャラバンであそぼう!	西日本短期大学保育学科の学生が制作した作品を展示します。また、木育キャラバンのおもちゃであそぶスペースも用意しています。	入場無料 西日本短期大学 保育学科 ☎092-721-1169
9(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	脳に効く食生活のポイント 講師/築上町立築城小学校 栄養教諭 西江祐美子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
10(水)	14:00~15:30	歴史講座 「幕末・明治の福岡地方史を訪ねて Part4」	幕末から明治初頭の福岡藩の歴史を色々な角度から学びます。 テーマ/明治10年、福岡の変 講師/石瀧豊美	1講座:¥600(会員:¥500) 雲山顕彰会 福岡県支部 ☎092-771-4905
13(土)	①13:30~15:00 ②15:30~17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師/河村哲夫 「叙国の古代史」 ②講師/石瀧豊美 頭山満はどういう人物だったか	会員:入場無料 各回¥1,500(資料代) NPO法人福岡歴史研究会 事務局 村上 ☎092-523-1000
19(金)	①10:30~12:00 ②13:00~14:30	県民ふるさと文化講座 ①「知の巨人たち」(Ⅱ) ②「ふるさと福岡人物〜幕末・明治の先駆者たち〜」	①テーマ/儒学者の枠を超えた学問の広さ、深さを持つ【荻生徂徠】 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/横地玄蕃助と志士たち 講師/河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参与)	¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
24(水)	①10:30~12:00 ②13:30~15:00	ふくおかアジア文化塾(連続講座)	①日本書紀のなかの福岡「天日槍」 講師/河村哲夫氏 ②野村望東尼とその時代「姫島流罪」 講師/谷川佳枝子氏	各回¥1,500(資料代) 九州・アジア文化芸術フォーラム ☎080-5483-7513

※④マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料・お問い合わせ
2/6(土)~7(日)	6日 10:30~16:00 7日 10:00~15:00	にしたんぼの森(ひろば)× 木育キャラバンであそぼう!	西日本短期大学保育学科による、なわあそび・ブラックシアター・合奏など、子どもたちが楽しめるプログラムが目白押しです。	入場無料(全席自由) 西日本短期大学 保育学科 ☎092-721-1169
10(水)	11:00~12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話しします。今月のテーマは、「ツァラトゥストラはどう話した?」です。(詳細は、P5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
11(木)	13:30~16:30	第10回 心と身体トークライブ 寄り添い支え合える社会のために	“こころ風吹くまに” 講師、手嶋美枝子のブログです。 読まれてみませんか? 会場ではもっと身近なものとして聞けますよ。	¥3,000(全席自由) かぜの会(講師 手嶋美枝子) ☎090-1879-3664
12(金)	18:30~20:30	音に感謝を込めて 〜卒業記念コンサート〜	今年国立音楽大学を卒業する九州出身者によるピアノコンサート。 内容/第1部 ソロ 第2部 連弾	入場無料 出演者代表(林) ☎090-7398-3657
20(土)	18:00~20:15	SHANTI スタジオ・マー24周年記念公演	福岡でスタジオ・マーとして活動を始めて24年目にあたる記念として、インド舞踊を中心に、福岡内外のアーティストによる公演です。	一般・大学生:¥2,800(当日:¥3,000) 中学生:¥1,500(当日:¥1,700) 小学生:¥800(当日:¥1,000) スタジオ・マーODISSI インド舞踊教室 ☎090-8402-6722
21(日)	9:30~16:00	永芳久子ピアノセミナー2015	3月の公開コンサートに向けて、受講生の皆さんは猛特訓中。4月より第17期「永芳久子ピアノセミナー2016」がスタートします。新受講生募集中。	聴講無料 フィリス・サムライカ ☎092-752-2880
26(金)	19:00~20:15	SOUL SPLASH CREW DANCE ミニ LIVE	全米チャンピオンとなった兄弟率いるダンススタジオLIVE。海外でも活躍するソウルスブラッシュクルーと生徒達のミニライブをお楽しみください。	¥2,500(当日:¥3,000) オフィス ソウル スブラッシュ ☎092-215-7828
27(土)	18:00~20:00	福岡女子短期大学音楽科コンサートシリーズ1 サウンドフェスタ	電子オルガン専修学生によるコンサートです。 多彩な電子オルガンサウンドをお楽しみください。 曲目/文藝詩ローマの祭りより主顕祭・売け山の一夜 他	入場無料 福岡女子短期大学 音楽科 ☎092-922-9302
28(日)	13:00~16:00	ちくごで暮らすための 空き家活用セミナー	ちくご暮らしの魅力と住まいについて語り、空き家をお持ちの方、将来実家の処分をお考えの方にその活用方法を紹介します。	入場無料(全席自由) 筑後田園都市推進協議会事務局 ☎092-643-3177

3F こくさいひろば

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料・お問い合わせ
2/1(月)	18:30~19:30	第30回 ハビタットひろば	国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。 (詳細はホームページに掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハビタット福岡本部 ☎092-724-7121
6(土)	14:00~16:00	留学体験談ひろば vol.5 オーストラリアへ行こう!	留学体験者が留学準備から留学生活、帰国後の様子についてホットな体験談を話します。また、在福岡オーストラリア総領事館から最新の情報提供も行います。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200

※④マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

三菱UFJニコス presents

五嶋みどり

ヴァイオリンリサイタル

究極の1時間プログラム

6月16日(木)

S席 6,000円(税込)
A席 5,000円(税込)

時間 19:00開演【終演予定】20:00

会場 FFGホール【福岡市中央区天神2-13-1】

プログラム

- モーツァルト:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 変ロ長調 K.454
- シューベルト:ピアノとヴァイオリンのための幻想曲ハ長調 D.934 ほか

*曲目・曲順は変更になる場合がございます。

出演/ヴァイオリン:五嶋みどり ピアノ:オズガー・アイディン

《プレイガイド》 チケット発売日/2016年1月30日(土) 10:00~

- エムアンドエム……………(092)-751-8257
- チケットぴあ……………(0570)-02-9999【Pコード:282-807】
- ローソンチケット……………(0570)-084-008【Lコード:84920】

プログラムを3種類(シニア/レギュラー/チャイルド)をご用意。
チケット購入後、ご希望により事前送付のサービス有り!

お問い合わせ エムアンドエム TEL(092)751-8257(平日10:00~18:00)

[主催]FM FUKUOKA/オフィスGOTO [特別協賛]三菱UFJニコス
[後援]福岡市/福岡市教育委員会/(公財)福岡市文化芸術振興財団 ※未成年児童のご入場はご遠慮ください

ウィーンを代表する名門ホテル「グランドホテル」に滞在!

ゴールデンウィーク! ウィーン滞在7日間

2016年4月29日(金)出発

お1人様 **598,000円** (28名様/1室/2泊)

4月30日 下記公演のいずれかをお選びください。

- ～楽友協会(大ホール)～
「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団」
指揮:Z.メータ ピアノ:D.J.レンボイム
シューマン(ピアノ協奏曲 イ短調)ブルクナー(交響曲 第7番)
- ～ウィーン国立歌劇場～
モーツァルト(ドン・ジョヴァンニ)
指揮:A.グツェル 出演予定:A.プラチェッカ、R.W.ソレンセン、M.シュミット、O.ベズメルトナ他
- 5月1日 ～ウィーン国立歌劇場～
プッチーニ(トゥーランドット)
指揮:G.ドゥダメル
出演予定:L.リンドストロム、J.ポータ、A.ハーティグ他

●(ロックの聖堂)「J.ヒテンシュタイン美術館」見学もお楽しみいただけます。*ウィーン国立歌劇場「フデリオ」、アン・デア・ウーヴン劇場「カプリッチョ」、コンツェルトハウス「ヒラリ・ハーン」ヴァイオリンリサイタル、楽友協会 佐藤裕指揮「ウィーン・コンキェストラー」コンサートなどの鑑賞も可能です。(別料金)

～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～
詳しいパンフレットをご希望の方は下記までご連絡ください。 受付:(月)～(金)9:30～17:30

●音楽・美術ツアーデスク【担当:中田・大橋・宮本】 旅行企画・実施 福岡トラベル株式会社
☎0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(2番野ビル)

ライブツィビ・バッハフェスティバル2016&バッハゆかりの地を巡る旅!

音楽評論家 加藤 浩子と行く「バッハへの旅」11日間

2016年6月11日(土)出発 お1人様 **587,000円** (28名様/1室/2泊)

6月14日 ～聖トーマス教会～
「C.テツラフ(ヴァイオリン)リサイタル」
J.S.バッハ(無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ)
(BWV.1001～1003)

6月14日 ～聖トーマス教会～
「C.テツラフ(ヴァイオリン)リサイタル」
J.S.バッハ(無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ)
(BWV.1004～1006)

6月16日 ～聖トーマス教会～
「イングリッシュ・バロック・ソロイスツ&モンテヴェルディ合唱団」
指揮:J.E.ガーティナー J.S.バッハ(マタイ受難曲)(原典版)

●バッハゆかりの教会で貸切バイオリン演奏会、アイゼナハ/バッハハウスでバッハ時代の古楽器サロンコンサートもお楽しみいただけます。
◆ライブツィビ・バッハフェスティバルオープニングコンサートを鑑賞する13日間コース(6/9発:628,000円)もございます。

*燃油サーチャージ、成田空港使用料・保安サービス料および現地空港滞税が別途必要となります。

13 ACROS | 2016 February

2016 February | ACROS 12

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

アクロスからの声

平成28年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生 募集中!

アクロス福岡では、未来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、平成28年より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。

セミナーでは、講師にヴァイオリニストで桐朋学園大学教授の景山誠治氏を迎え、基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽家として必要な表現力や聴かせ方などを学びます。

また、毎年3月には1年間の練習成果を福岡シンフォニーホールのステージで発表する機会もあります。

このヴァイオリンセミナーの平成28年度受講生を募集いたします。プロの演奏家への第一歩と一緒に歩んでみませんか?

スプリングコンサート
 ~平成27年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー第20期受講生発表会~
 3月20日(日・祝) 13:30開演 福岡シンフォニーホール
 入場無料(要整理券)※1/4から配布します。
 (詳細は、アクロス福岡ホームページをご覧ください)



平成26年度発表会

受講期間 平成28年4月~平成29年3月
 ※原則として土日2日間/月×12期
 (1回45分程度)

受講会場 アクロス福岡 練習室

受講対象者 ヴァイオリンを学んでいる1992年4月1日から2005年3月31日までに出生した方

募集人員 6~8名程度

受講料 100,000円/年

応募方法 受講申込書※にデモ動画(DVD)を添えて、アクロス福岡までお申込み下さい(郵送可)

募集期間 平成28年2月1日(月)~2月29日(月)

選考方法・結果
 書類とデモ動画により、講師と(公財)アクロス福岡で選考後、4月上旬(予定)までにすべての応募者へ結果を通知いたします。

お申し込み・お問い合わせ
 (公財)アクロス福岡 企画グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1
 ☎092-725-9317

※受講申込書…アクロス福岡2階文化観光情報ひろばで配布のほか、ホームページからダウンロードできます。

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 2月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
 【発行日】2016年1月1日
 発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年12月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

2016年新春 Winter Sale

1/24 sun まで

見て 触って 吹きまくれ!
 圧倒的品揃えで贈る新春大売出し!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・船通し沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい
クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
 ☎092-713-5303 (ft)
 e-mail cremona@mx21.tki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

1F コミュニケーションエリア 入場無料

作品展お問い合わせ:
 アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
2/1(月)~7(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「家庭の日」[オアシス運動] 作文・ポスター作品展	小・中・高・特別支援学校の皆さんに、自分自身のことや地域、学校をテーマに作文やポスターを募集しました。その優秀作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
4(木)・18(木)	12:15~13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.407・408	毎月第1・3木曜日に開催している無料のコンサートです。 (詳細はP5をご覧ください)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「西区の宝」パネル展	西区まるごと博物館推進会が認定・登録している「西区の宝」。自然や歴史、文化、活動団体などを紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
15(月)~28(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第16回花と緑のまちかど写真コンテスト 入賞作品展	福岡市内の花や緑をテーマに写真を募集しました。まちかど、しぜん、さくら、イベントの4部門の入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
29(月)~3/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第34回肢体不自由児・者の美術展	全国の手足の不自由な方々から絵画や書などの作品を募集しました。それぞれの障がいに応じて工夫を重ねた入賞作品をご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
2/2(火)~7(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	あがのやま 上野焼バレンタイン猪口展	「バレンタインチョコ」と酒器の「猪口」をかけた、毎年好評の展示会。この季節ならではの器です。各窯元が趣向を凝らした猪口を展示販売します。お洒落なハート型の猪口で愛を送ってみたいいかがですか? (詳細はP5をご覧ください) 実演 ロクロを使った制作実演 (A)
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	器と感謝と30年	ずっと昔からある器に魅せられ、陶芸を始めて30年が経ちました。感謝の気持ちを込めて制作したティーカップやマグカップ、お皿、茶碗などを展示販売します。一つ一つが心のこもった温かみのある器です。ぜひご覧ください。 実演 手びねりの実演/①11:00~ ②15:00~ (A)
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	重要無形文化財久留米餅新作品展	国の重要無形文化財に指定された技術的要件を満たし、厳しい審査に合格した新作反物を一堂に会して展示します。伝統の中で培われた技術が生み出す独特の色彩と風合いをぜひ間近でご覧ください。 実演 久留米餅の手織り実演 (A)
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織 手織り作家展~手から手へ~	伝統的な技法に女性らしい感性をプラスして織り上げた博多織。デザインから織りまでの工程を作家自身が行い、4人それぞれの個性溢れる作品に仕上がりました。オリジナルバッグや小物も展示販売します。 体験 ミニがま口作り体験/¥1,000/各日先着10名 (A)
29(月)~3/6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	一の瀬焼丸田窯 開窯50周年記念展	一の瀬焼復興のため、佐賀県から50年前にうきは市一の瀬に窯を開きました。唐津焼の味を持つ材料で、歴史的にも新しく珍しい塩釉と焼しめシリーズの器をお楽しみください。 体験 小皿の制作(印押し)体験/¥1,500~¥2,000/14:00~ (A)

2F メッセージホワイトエ 入場無料

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
2/1(月)~7(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	筑紫野の風作品展	会員10名の得意分野の中から秀作を紹介します。作者が感動した風景や特異的瞬間などの写真を23点展示します。 (A)
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	おもしろ漫画川柳と歳時記ドールハウス展	クスッと笑える漫画川柳と子供の頃遊んだ風景、ひな祭り、月見など昔からの習慣を紙粘土で表現したミニチュアドールを併せて約60点展示します。 (A)
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第21回フォトしゅん写真展	講師の指導を受けながら、感性とスキルの向上を目指し毎年展示会を実施しています。12名の会員がジャンルを問わず自作を約30点展示します。 (A)
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	イマジナーレ革絵の空間展	作品は、革を染めるところから始め、大きさに合わせて木で額を作っています。宇宙や光など抽象的なものを中心に革の持つ意外性と面白さを表現した作品13点を展示します。 (A)
29(月)~3/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	写真大好き展	日記を書くように毎日写真を撮り続けています。風景や祭り、風物詩などの写真に合わせた川柳と一緒に作品約200点を2回に分けて展示します。 ※3/3(木)作品入れ替え (A)

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。