

# ACROS 3 Monthly

2016 March

[アクロス福岡情報誌] ACROS Fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

特集

## 福岡グランドクラシックス 2016

大作作曲家の横顔  
「サティ」#02  
九響プレトーク #12  
人物列伝  
「渡辺與八郎」  
クール・フクオカ「太宰府」



Website <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡  
ACROS Fukuoka

### チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)  
☎092-725-9112

#### 好評発売中

3月1日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.49  
SINSKE & 三村奈々恵マリンバデュオ・コンサート  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000  
●曲目/リムスキー=コルサコフ: 熊蜂の飛行 他 (Pコード 277-776)

3月5日(土) ①14:00 ②17:00 日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画  
おと寄席-グリムの死神 落語の死神-  
会 円形ホール 料 全席自由:¥2,500 ●ゲスト/落語家 粗忽家酔書 他

3月6日(日) 14:00 福岡県オーケストラ連盟 創立10周年記念合同演奏会  
FUKUOKA オーケストラフェスティバル  
会 福岡シンフォニーホール 料 大人:¥1,500 学生:¥1,000(全席自由)  
●指揮/川瀬賢太郎  
●曲目/チャイコフスキー: 大序曲「1812年」ホルスト: 組曲「惑星」 他

3月18日(金) 18:30 デビュー 30周年記念  
中丸三千繪プレミアム・リサイタル  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000  
●曲目/プッチーニ: 私のお父さん 歌に生き、愛に生き 多忠亮: 宵待草 他(Pコード 270-197)

3月19日(土) 15:00 ウエスト味なコンサート 九響 親と子のためのコンサート  
~青島広志さんと音楽を楽しもう~  
会 福岡シンフォニーホール (Pコード 259-842)  
料 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども(4歳~高校生):¥1,500  
●指揮とお話/青島広志 テノール/小野つとむ ソプラノ/赤星啓子  
●曲目/ビゼー: 「アルルの女」より「ファランドール」 「アンパンマンのマーチ」 他

4月2日(土) 14:00 ズーラシアンブラスとなかまたちの音楽の絵本  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥3,000 B:¥2,500(全席指定、当日¥500増)  
0歳から入場OK! ※膝上鑑賞無料。席が必要な場合は要チケット (Pコード 286-204)

5月8日(日) 14:00 九州管楽合奏団演奏会 2016  
会 福岡シンフォニーホール  
料 指定席(2階席):¥3,500 自由席(1階席):¥3,000 学生席(1階席):¥1,500(小学生~大学生)  
●指揮/ヨハン・デ・メイ チェロ独奏/宮田大  
●曲目/ヨハン・デ・メイ: ヴェネチアン・コレクション(全曲) 他 (Pコード 282-793)

5月8日(日) 14:00 九州管楽合奏団演奏会 2016  
会 福岡シンフォニーホール  
料 指定席(2階席):¥3,500 自由席(1階席):¥3,000 学生席(1階席):¥1,500(小学生~大学生)  
●指揮/ヨハン・デ・メイ チェロ独奏/宮田大  
●曲目/ヨハン・デ・メイ: ヴェネチアン・コレクション(全曲) 他 (Pコード 282-793)

5月6日(金) 19:00 ギャリック・オールソン ピアノ・リサイタル  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000(学生券¥2,500)  
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110  
ショパン: バラード 第1番 短調 op.23 他 (Pコード 282-045)

5月19日(木) 19:00 アンドレアス・オッテンザマー&カメラータ・シュルツ・ウィーン  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券¥2,500) (Pコード 282-046)  
●クラリネット/アンドレアス・オッテンザマー 指揮/エマヌエル・シュルツ  
管弦楽/カメラータ・シュルツ・ウィーン  
●曲目/モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 交響曲 第40番 短調 K.550 他

6月7日(火) 19:00 フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000(学生券¥2,500)  
●ピアノ/三輪 郁 (Pコード 282-047)  
●曲目/ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 長調 op.78 「雨の歌」  
J.S.バッハ: アダージョとフーガ(無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番より) 他

全3公演のS席セット券 定価¥19,000▶¥16,000(限定200セット)もあります!

ファッションからグルメまで30の専門店

## アクロス商店街

1階フロアご紹介  
次号は2階・3階フロア

アクロス商店街 検索  
(アクロス福岡地下2階から地上3階)

文具・ジュリエットレターズ

喫茶(滝の流れる公園側)・珈琲のシャポー

ファッションブランド ジョルジオアルマーニ  
エンポリオアルマーニ

宝飾・TASAKI アクロス店

5月24日(火) 19:00 大濠公園能楽堂開館30周年記念  
味の兵四郎 presents 福岡・天神新能 2016  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,500  
●演目/狂言「二人袴」(山本東次郎) 能「石橋」(観世喜正、鷹尾維教、鷹尾章弘) 他  
●その他/18:30~プレトーク(解説:白坂保行) (Pコード 448-351)

5月26日(木) 19:00 TVQ九州放送開局25周年記念・ジャパネットたかた30周年記念  
西本智実指揮モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 C:¥6,000  
●曲目/チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」より花のワルツ  
交響曲 第5番 他 (Pコード 283-276)

6月11日(土) 13:00 デビュー 25周年記念  
横山幸雄 4大ピアノ協奏曲  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥5,500 C:¥3,500  
●指揮/マルチェロ・レーニンガー 管弦楽/九州交響楽団  
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」  
チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番 他 (Pコード 279-017)

2月28日(日) 発売  
5月29日(日) 15:00 RKB毎日放送 創立65周年記念  
チック・コリア&小曽根真ピアノ・デュオ・ブレイズ・アコースティック  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,500 B:¥9,000 学生:¥5,000  
●曲目未定 (Pコード 284-620)

6月9日(木) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.50(スペシャル版)  
「宮川彬良 & ダイナマイトしゃかりきサ〜カス」  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●ピアノ/宮川彬良 ヴォーカル/ダイナマイトしゃかりきサ〜カス  
●曲目/下山啓・宮川彬良: 大阪弁ラニング  
ショパン: スケルツォ 第4番 長調 op.54 他 (Pコード 286-412)

6月15日(水) 19:00 特撮 meets Classics  
「伊福部 昭の世界 ゴジラVSオーケストラ〜ライブシネマ〜」  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000(学生各席¥1,500引き)  
●指揮/和田薫 ゲスト/佐野史郎 管弦楽/九州交響楽団 (Pコード 286-415)

6月21日(火) 18:30 ローマ・イタリア歌劇団  
プッチーニ「ラ・ボエーム」  
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥16,000 A:¥14,000 B:¥12,000(学生券:¥6,000)  
全4幕・原語上演(日本語字幕付き) (Pコード 286-416)

7月4日(月) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.51(スペシャル版)  
「第9回 浜松国際ピアノコンクール優勝者Xアクロス弦楽四重奏団」  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●ピアノ/アレクサンデル・ガジェヴ  
アクロス弦楽四重奏団/川田知子、佐藤仁美、猿渡友美恵、重松恵子 (Pコード 286-417)

7月13日(水) 19:00 ベルリン交響楽団  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)  
●指揮/リオル・シャンパダール ヴァイオリン/イリヤ・カーラー  
●曲目/ブラームス: ヴァイオリン協奏曲  
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」 他 (Pコード 286-419)

3月3日(木) 発売  
5月14日(土) 14:00 九州交響楽団 第5回名曲・午後のオーケストラ  
「名曲シリーズ、セカンドシーズン!小泉の「ペトア」」  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)  
●指揮/小泉和裕 ヴァイオリン/神尾真由子 (Pコード 284-816)  
●曲目/ベートーヴェン: 交響曲 第7番 ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 他

サイドストーリー

モーツァルトとクラリネットの深い関わり

モーツァルト(1756~1791)が生きていた時代、クラリネットという楽器はまだ発展途上の楽器で、オーケストラにはあまり使われていなかった。しかし、モーツァルトがウィーンで活動していた時代、ウィーンにはシュタドラーというクラリネットの名手がいて、モーツァルトは彼と親しくなり、彼のクラリネット演奏を想定した作品をいくつも書くことになる。その代表作が「クラリネット五重奏曲」と「クラリネット協奏曲」である。

特に「クラリネット協奏曲」はモーツァルトが亡くなる直前に書かれた傑作で、モーツァルトの「白鳥の歌」とも呼ばれている。シュタドラーはクラリネットの低音域の音が好きだったらしく、通常のクラリネットよりも低い音の出るクラリネットを開発していた。それがバセット・クラリネットという楽器で、モーツァルトのクラリネット協奏曲はこの楽器のために書かれたのである。現在では普通のクラリネット(A管)で演奏されるが、モーツァルトとシュタドラーの愛した響きは、その音楽の中から聴き取れる。

PROFILE  
片桐 卓也(かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

# 福岡グランド 2016 クラシックス

アンドレアス・  
オッテンザマー&  
カメラータ・  
シュルツ・ウィーン  
5月19日[木] 19:00開演



©Lars Borges / Mercury Classics

公演情報

会場:福岡シンフォニーホール

5月6日[金]19:00開演 【ギャリック・オールソン ピアノ・リサイタル】

料 金: S席6,000円 A席5,000円(学生券2,500円)  
曲 目: ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110 ほか

5月19日[木]19:00開演 【アンドレアス・オッテンザマー&カメラータ・シュルツ・ウィーン】

料 金: S席7,000円 A席5,000円(学生券2,500円)  
出 演: クラリネット/アンドレアス・オッテンザマー 指揮/エマヌエル・シュルツ  
管弦楽/カメラータ・シュルツ・ウィーン  
曲 目: モーツァルト/クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 ほか

6月7日[火]19:00開演 【フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル】

料 金: S席6,000円 A席5,000円(学生券2,500円)  
出 演: ピアノ/三輪郁  
曲 目: ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78「雨の歌」 ほか

全3公演の  
S席セット券 定価¥19,000▶¥16,000(限定200セット)もあります!



ギャリック・オールソン  
ピアノ・リサイタル

5月6日[金] 19:00開演

Fukuoka Grand Classics  
2016



フォルクハルト・シュトイデ  
ヴァイオリンリサイタル

6月7日[火] 19:00開演

音楽を心から愛してくださる  
福岡のお客さまへ

今年5月に再び福岡を訪れ、カメラータ・シュルツと共演できることは光栄であり、今からとてもワクワクしています。

私とカメラータ・シュルツの最初の出会いは、私がまだクラリネットを学んでいた学生時代です。ウィーンでのハイドンの作品を取り上げた演奏会で、私は2番クラリネット奏者というオーケストラ・メンバーの一員として座っていました。その時を振り返ってみると、ただただ緊張して座っていたことしか思い出されません。時が過ぎカメラータ・シュルツの素晴らしいメンバーたちと共演できることは、とても光栄でもあり楽しみであります。同時に、ソリストとしてメンバーの前に立って演奏をするということは、学生の頃に吹いていた時とは違う、とても感慨深い経験になるに違いありません。

福岡は、もう何年も前に父と兄と共に、また今年の7月にも演奏ツアーで訪れた場所です。福岡の食、そして福岡の皆さまの、エネルギーに満ちてオープンなスタイルを、私は愛してやみません。そして、聴衆の皆さまが強く抱いてくださっているクラシック音楽への熱い情熱は、演奏をする私にとって何よりも力になります。

たくさんのお客さまに、カメラータ・シュルツとの公演へ足をお運びいただき、コンサートという同じ時、同じ空間を皆さまと気持ちを一つにして大いに楽しむことを、今から心待ちにしています。

アンドレアス・オッテンザマー(クラリネット奏者)  
Andreas Ottensamer, clarinet



1989年ウィーン生まれ。4歳からピアノ、10歳からチェロを学び、11歳でクラリネットに転向。ハーバード大学在学中、ベルリン・フィルハーモニー・アカデミーに入学。2011年には21歳にしてベルリン・フィルハーモニー首席奏者に就任。ドイツ・グラモフォン/マーキュリー・クラシックスと専属レコーディング締結、2枚のアルバムをリリース。ソリストとして、新生アンサンブル・ウィーン=ベルリンのメンバーとして来日、大絶賛を博している。

【5月19日 アンドレアス・オッテンザマー&カメラータ・シュルツ・ウィーン】

クラシックの珠玉の傑作が集合  
3つのコンサートをはしごしよう

福岡の春に音楽の彩りを添える「グランドクラシックス」が2016年も開催される。3つのコンサートが開催されるが、いずれもクラシック音楽の傑作が入ったプログラムだ。まず5月6日に登場するギャリック・オールソン。2015年の秋に第17回のシヨパン国際ピアノコンクールが開催されて話題となったが、オールソンは1970年の第8回シヨパン国際ピアノコンクールの優勝者である。その時の第2位が内田光子。20世紀の巨匠ピアニストのひとりクラウディオ・オッラウの晩年の弟子である。オールソンの演奏の中にはピアノ音楽の輝かしい歴史が感じられるはずだ。アコースティック福岡でのリサイタルでは、ベートーヴェンとシヨパンの作品を中心に演奏する。1948年生まれなので、もうすぐ70歳に手が届くという年齢になったが、いまでも若々しい感性を持ち、ストレートに心に届く演奏をしてくれる。

ついで5月19日にはクラリネットのアンドレアス・オッテンザマーとカメラータ・シュルツ・ウィーンによるコンサート。クラリネットの若貴公子と呼ばれるアンドレアス・オッテンザマーは21歳でベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席クラリネット奏者となった逸材。彼の父親はウィーン・フィルで長く活躍しているクラリネット奏者エルンスト・オッテンザマー、そして兄ダニエルも現在ウィーン・フィルの首席クラリネット奏者として活躍中だ。アンドレアスはモデルとしても活動するなど、かなりのイケメンとしても知られている。そしてカメラータ・シュルツ・ウィーンは、ウィーン・フィルの首席フルート奏者として活躍したヴォルフガング・シュルツを中心に親しい仲間が集まったアンサンブルで、ウィーンの音楽を伝えるのにぴったりのグループである。彼らが演奏するのはモーツァルトのクラリネット協奏曲と交響曲第40番(有名なト短調)。ウィーンの名手たちが奏するモーツァルトには格別の味わいがあるだろう。

そして3つ目のコンサートは6月7日に開催される。現在ウィーン・フィルのコンサートマスターとして活躍するフォルクハルト・シュトイデと三輪郁(ピアノ)によるリサイタルである。シュトイデの豊かな音楽性は、これまでのリサイタルで証明済み。素晴らしい音色の持ち主であり、心が洗われるような真摯な演奏を届けてくれる。ブラームスの傑作ヴァイオリン・ソナタ第1番、そしてバッハの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番のアダージョとフーガなどを演奏する。音楽の都ウィーンを代表する演奏家の実力を目の当たりにするコンサートとなりそう。

# 今月のピックアップイベント

Culture

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100  
文化学び塾、文化講座などに関するお問い合わせはコチラ

Music

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112  
各種コンサートやイベント、クラシック・カフェ、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 出演・講師 🎯 テーマ 🎵 曲目・演目

3/1 火

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.49

## SINSKE & 三村奈々恵 マリンバデュオ・コンサート

マリンバ界のフロンティア・アーティストがデュオで九州初登場!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいている「ランチタイム・コンサート」。今回は、国際派マリンバ奏者の豪華共演でお届けいたします!!

鍵盤打楽器特有の動きながら演奏するスタイルは、スピード感があり、パフォーマンスとしても面白いコンサートです。交響曲からタンゴ、ポップス、オリジナルまで卓越したテクニックで奏でる珠玉のアレンジをお楽しみください!!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00開演
- 💰 ¥1,000(全席自由)
- 👤 マーラー: 交響曲 第5番 嬰ハ短調より 第4楽章(抜粋)  
リムスキー=コルサコフ: 熊蜂の飛行  
ピアソラ: リベルタンゴ  
ホルスト: ジュピター for 6本撥  
坂本龍一: 戦場のメリークリスマス~東風(Tong Poo) ほか



3/8 火~13 日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

## 小石原焼 366日マグカップ展 ~アニバーサリーマグカップをあなたへ~

私に... あの人に...  
世界にひとつだけのマグカップ

福岡県と大分県の県境にある東峰村。小石原焼は人口約2,300人のその小さな村で、約400年前から現代の陶工に受け継がれてきました。

40歳以下の組合員で活動する小石原焼青年部は、今回366日分の日付を刻印したアニバーサリーマグカップを制作しました。1月1日から12月31日まで、人にはそれぞれ大切な日があります。作家が心を込めて焼き上げたおしゃれなマグカップは誕生日や記念日などのプレゼントに最適です。あなただけの特別な1日に合う、世界にたったひとつだけのマグカップをぜひ会場で見つけてください。  
※期間中、1階コミュニケーションエリアの喫茶コーナーでは小石原焼のマグカップで珈琲を楽しむことができます。

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 🎫 入場無料

美演  
ロクロでの制作実演



3/14 月~20 日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

## みやまのモノづくり展

見て 触れて 作って 使って  
その良さを伝えたい!

みやま市には、天然の素材を生かした独特のものづくりの技術が受け継がれています。

クスノキから結晶を抽出するという江戸時代からの製法が継承されている「天然樟脳」、国内では3ヵ所しか製造しておらず希少となった「国産線香花火」、ハゼの実からつくる無害・安全な炎を灯す「木蠟」、開運・縁結び・家庭円満のお守りとして親しまれている郷土玩具「きじ車」の4種類を展示・販売いたします。

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00~18:00  
(初日12:00から最終日16:00まで)
- 🎫 入場無料

体験

きじ車の絵付け体験/¥1,000(14日~16日)  
木燭キャンドル作り体験/¥200(17日、18日)  
線香花火作り体験/¥500(19日、20日)  
※体験は変更になる場合があります。



3/18 金

音楽 Music

## デビュー 30周年記念 中丸三千繪 プレミアム・リサイタル 真骨頂オペラ・アリアから日本のうた& クラシック名曲を華麗に歌い上げる

マリア・カラス国際声楽コンクールで優勝という快挙を成し遂げ、以後世界のトップ・オペラハウスで、超一流のマエストロたちと共演を重ねてきたオペラ歌手・中丸三千繪。

デビュー 30周年を迎えた彼女が、およそ7年ぶりにアクロス福岡でリサイタルを開催します。今回は、オペラ・アリアからクラシックの名曲、そして日本のうたまで、豪華プログラムをたっぷりとお楽しみいただけます。「世界のプリマドンナ」の呼び声高い彼女の歌声をぜひとも生でご堪能ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 18:30開演
- 💰 S席:¥7,000 A席:¥5,000
- 👤 ソプラノ/中丸三千繪
- 👤 ブッチーニ: 私のお父さん 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 越谷達之助: 初恋
- 👤 ショパン: 「別れの曲」 ほか



3/19 土

音楽 Music

## ウエスト 味なコンサート 九響 親と子のためのコンサート

青島広志さんと音楽を楽しもう!

テレビなどでおなじみの青島広志の指揮とお話しによる楽しいコンサートが今年も開催決定!

テノールの小野つとむに加え、ソプラノ赤星啓子を迎え、オペラアリアをお贈りするほか、オーケストラの有名曲やテレビアニメの主題歌などもお届けします。また、コンサート前の午後1時から、ロビーなどで「楽器ふれあいコーナー」も実施。4歳以上のお子さまの入場が可能ですので、親子で春の楽しいひとときをお過ごしください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 💰 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500  
子供(4歳~高校生):¥1,500
- 👤 指揮/青島広志
- 👤 ソプラノ/赤星啓子 テノール/小野つとむ
- 👤 ヴィヴァルディ: 四季より「春」第1楽章  
「天空の城ラピュタ」より「君をのせて」  
ベートーヴェン: 交響曲 第5番「運命」第1楽章 ほか



3/20 日

音楽 Music

## スプリングコンサート 平成27年度 アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー第20期受講生発表会 未来の音楽家を目指して! 若き精鋭たちがセミナー受講の成果を披露

アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、平成8年度から開催している「ヴァイオリンセミナー」。今年度は10名の受講生が、1年間の本格的なレッスンに励んできました。彼らの情熱溢れる熱演にどうぞご期待ください。また本セミナーの卒業生で九州交響楽団ヴァイオリン奏者として活躍中の佐藤仁美さんをゲストに迎えます。どうぞお楽しみに!

平成28年度受講生募集中(2月末締切)。  
詳しくは、ホームページをご覧ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 13:30開演
- 🎫 入場無料(要整理券)
- 👤 受講生/竹本夏央、毛利天音、小山田杏、藤中結衣、目野菜々子、柳澤音花、落合真子、小牧麻唯果、江藤史織、小野山莉々香  
講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子  
ゲスト演奏/佐藤仁美  
(アクロス福岡ヴァイオリンセミナー卒業生)



入場無料 インフォメーション

3/2 水 19:00~20:30

## アクロス福岡オペラセミナー

- 🏠 円形ホール \*当日先着100名
- 👤 長野俊樹 (福岡教育大学音楽教育講座教授)
- 🎯 モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」

3/3 木 12:15~13:00

## アクロス福岡 フロアコンサート vol.409

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 木と琴 KotoKoto  
マリンバ/田代佳代子  
箏/みやざき都
- 👤 ハチャットウリアン: 剣の舞  
J.S.バッハ: G線上のアリア ほか

3/17 木 12:15~13:00

## アクロス福岡 フロアコンサート vol.410

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 合唱/福岡フラウエン・コール  
指揮/岩崎洋一  
ピアノ/林 紋子
- 👤 中田章: 早春賦  
オーシャンゼリゼ ほか

Vol.50 & 51はお時間たっぷり

《スペシャル版》

## アクロス ランチタイム コンサート 全席指定 ¥1,000

託児サービス無料!(要事前申込)

2月28日(日) 一般発売開始 チケットのお求めは アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

## 宮川彬良 & ダイナマイトしゃかりきサ〜カス

Vol.50  
6月9日(木) 12:00開演



## 第9回 浜松国際 ピアノコンクール優勝者

Vol.51  
×アクロス弦楽四重奏団

7月4日(月) 12:00開演



毎年3月開催の「九響 親と子のためのコンサート」。4歳から入場できる本格的なオーケストラコンサートの楽しみ方を、楽団員3名がお伝えします。

子どもだからこそ聴かせたい  
オーケストラが奏でる“本物の音”

菊地 保:うちの子どもが小さかったころ、家でCDを聴いていると、いつの間にかメロディーを口ずさんでいることがよくあったな。

小野本 福子:分かります。子どもって素直にそのまま覚えますよね。

菊地:しかもリズムも音程も僕より正確(笑)。ちゃんとしたものを聴かせなきゃと思ったよ。福ちゃんのところは何歳になったの?

小野本:7歳と5歳です。奈菜さんのお子さんは…。

南 奈菜:4年生です。

菊地:もうそんなに大きいんだねー。ところで、ひと昔前は小さな子どもと行けるコンサートって少なかったよね。

南:ええ。うちの子はこのコンサート、毎年楽しみにしていますよ。

小野本:2年前に始まった時、私も子どもと一緒に聴きました。小さい子どもをコンサートに連れて行くとなると、騒いだ時のために端っこの席に座ったり…いろいろと気を遣わなきゃいけないことが多いけど、これはそういう親のストレスがない。むしろ、私が誰よりも楽しんでいくらいです(笑)。

南:曲目に趣向が凝らされているし、指揮者の青島さんが「次はここに注目して聴いて～」と上手く誘導して下さるから、子どもたちも騒ぐのを忘れるくらい集中していますよね。

知れば知るほど  
おもしろい!  
コンサートには  
行きたくなる!

# 九響音

# プロトリーク

第2ヴァイオリン奏者  
小野本 福子  
第2ヴァイオリン奏者  
南 奈菜  
ファゴット奏者  
菊地 保

指揮者体験、楽器体験や  
一緒に歌うコーナーも  
記憶に残る参加型コンサート

南:毎回、指揮者体験コーナーは盛り上がりますよね。子どもたちの中から何人か舞台にあがってもらって。オーケストラの演奏が速くなったり遅くなったり(笑)。曲にあわせてみんなで歌うのも楽しい♪

菊地:コンサート開演前の1時間はロビーで楽器体験もできるんだよね。

小野本:全ての楽器に触れられる、めったにない機会です。楽団員が直接楽器の持ち方や音の出し方を教えて、みんな結構サマになっていますよね。

南:親は子どもが楽器を構えているだけで感動!写真撮影で大忙しです(笑)。

小野本:たった今触った楽器を、その直後にプロが演奏するという流れも、実体験として子どもの心をつかむんだと思います。

南:それまで知らなかった新しい世界に出合えますよね。うちの子もずっと小さかった頃はコンサートから家に帰ると、カスタネットを叩いたり、お鍋の蓋でシンバルの真似をしてみたり、刺激をたくさん受けていたみたい。

菊地:コンサートの余韻はそんな風に表れるんだ(笑)。どの世代でも知っている曲ばかりだから、お孫さんと一緒に聴くのもおすすめだね。演奏会は5時くらいに終わるから、みんなで帰りに食事をするのもちょうどいい。

小野本:音楽の話で会話が弾むこと間違いなしですね!

南:世代を超えて楽しめるコンサート、もちろん大人だけでも充分楽しめますよ。気軽に聴きにいらしてください!

Violin: Onomoto Fukuko

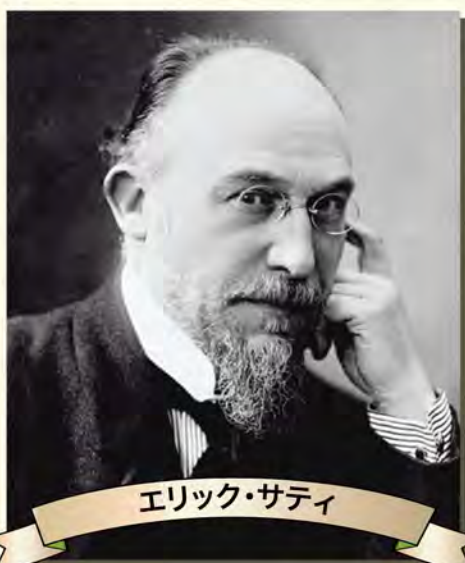
Violin: Minami Nana

Fagotto: Kikuchi Tamotsu



## 大作曲家の横顔

Erik Satie  
エリック・サティ  
(1866-1925・フランス) #02



子どもの頃にカトリックの洗礼を受け、宗教音楽を学んでいたサティは、1891年頃から、薔薇十字教団という秘密結社で公認作曲家として活動している。約2年後に教団と決別すると、今度は自分で「イエスに導かれるメトロポリタン芸術教会」なるものを設立。機関紙の発行などもちゃんと(?)行っていたようだが、結局、信者はサティただひとりであった。

1893年、モーリス・ユトリ

子どもの頃にカトリックの洗礼を受け、宗教音楽を学んでいたサティは、1891年頃から、薔薇十字教団という秘密結社で公認作曲家として活動している。約2年後に教団と決別すると、今度は自分で「イエスに導かれるメトロポリタン芸術教会」なるものを設立。機関紙の発行などもちゃんと(?)行っていたようだが、結局、信者はサティただひとりであった。

パリ音楽院に学んだ後、モンマルトルのキャバレーのピアニストとして生計を立てる。神秘主義や中世音楽に関心を持ち、さまざまなジャンルの芸術家たちと交流しながら幅広く作曲活動を行った。代表作はピアノ曲「3つのジムノペディ」、バレエ音楽「バラード」「本日休演(ルラージュ)」。

彼の死後、その部屋から出てきたものは…

「現代音楽の先駆者」とも呼ばれているサティ。アカデミックな音楽に背を向け、奇妙なタイトルや曲や、調性や拍子にとらわれない自由な作品を作り続けた、異色の作曲家である。

自由なのはその作風ばかりではなく、そのキャラクターも、実に自由であった。いや、自由というより、変わっている、といった方が当てはまるだろう。今回は彼の奇人・変人ぶりを表すエピソードを、いくつか紹介しよう。

その数よりも、当時、ヴァラドンというのだから、まあ、普通じゃ考えられない。

そんなサティは、59歳のときに肝硬変で亡くなっているが、もともと、人付き合いが苦手なタイプで、生前の彼の部屋に他人が入ったことは一度もなかったという。

彼が亡くなったあと、友人たちが部屋に入ってみたところ、おびただしい数の楽譜やメモのほか、100本ほどのこうもり傘や、たくさんの同じ黒い服などが出てきたそう。さらに、部屋にあった2台のグラランドピアノのうち1台は手紙や小包の入れ物と化していて、手紙のほとんどは未開封のままであった。

その中で、一通だけ開封されていた手紙が見つかったが、それはなんと、サティが自分宛に書いた手紙であった。そこに書かれていたのは、「先生、明日です」の文字。その言葉が示している意味は、今もなお、誰もわからない…。

さて、4年間にわたって続けさせていただいた連載も、今回で最終回。読者の皆さまとご関係者の方々に、心より御礼申し上げます。それでは、またいずれ!

上原章江(うえはらあきえ)  
フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ!」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、「モーツァルトの「正しい」聴き方」吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、「樋口一葉と十三人の男たち」木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。  
<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

「大作曲家の横顔」は、今回で終了いたします。次号からは新シリーズをお届けいたします。

聴きに行こう!

ウエスト味なコンサート

九響 親と子のためのコンサート  
~青島広志さんと音楽を楽しもう~

3/19 土 15:00開演  
福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い詳細はP10をご覧ください

ヴィヴァルディ  
四季より「春」第1楽章

ビゼー  
「アルルの女」より「ファランドール」

「アンパンマンのマーチ」

「天空の城ラピュタ」より「君のをせて」

ベートーヴェン

交響曲 第5番「運命」第1楽章 ほか



指揮とお話: 青島広志



ソプラノ: 赤星啓子



テノール: 小野つとむ

# 人物列伝



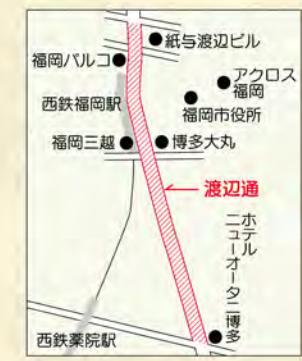
博多商人  
わたなべ よはる  
渡辺與八郎  
(1866-1911)



▲九州一の大通り、「渡辺通り」

九州を代表する大繁華街、天神のメインストリートといえば「渡辺通」。明治通、昭和通、大博通、日赤通...と福岡市内には数々の「通り」があるが、そのなかでも唯一、人名が付けられているこの通りの由来となったのが、渡辺與八郎だ。天神はもちろん、博多や福岡の発展に多大に貢献し、今なお私たちはさまざまな場面でその恩恵に預かっている。

1866(慶応2)年、紙與呉服店の3代目として生まれた與八郎は、福岡市が誕生した1889(明治22)年に家督を継ぎ、紙与本家の当主となる。九州一と言われた呉服屋を継いだ與八郎だが、本業以外にもこの町の発展のためにさまざまな分野で活躍した。



明治36年、九州大学が誘致される際には、優位に立っていた熊本や長崎に対抗するために私財を寄付して福岡への誘致運動

を支援。「大学設置は市の発展上緊急欠くべからざるものであつて、之に要する資金の提供は躊躇すべきではない」と、当時住宅二戸が建つと言われた五千円を即座に出したという。その後帝国大学へ昇格する際には、風紀上好ましくないとされた近隣の遊郭を、自分が保有していた住吉の土地を提供して移転させる。売名の野心など無かつた與八郎は、こういった義拳を吹聴することは微塵もなかつた。

そして最大の功績は、博多電気軌道(のちの西鉄循環線)の設立だ。天神から現渡辺通、住吉を通つて博多駅、さらに築港から天神へ...という循環路面電車を実現させた。これには沿線の土地取得に加えて、石堂川や那珂川などに4つの橋を架ける必要があり、その費用と労力は膨大なものと試算された。しかし、「町の繁栄と発展のために、道と橋をつくるこ



現在の渡辺通

その後の天神の発展については皆さんご存知の通り。道を造ることが町の発展につながる、彼のその思いは証明された。無欲恬淡、温良恭儉と称されたその人柄をたえ、後の人により天神を南北に貫くこの通りは「渡辺通」と名付けられた。その北の起点となる交差点には、今も「紙与渡辺ビル」がある。(文・上田瑞穂 (参考文献「渡辺與八郎傳」 紙与産業株式会社)

「福岡クリエイター 人物列伝」は、今回で終了いたします。次号からは新シリーズをお届けいたします。

## 太宰府エリア Dazaifu

福岡県の中部に位置する観光都市、太宰府。その歴史は古く、1300年前より九州全体を治める「大宰府」という大きな役所が、500年の長きにわたって置かれていました。『日本書紀』にも671年にその名が記されています。今もその歴史をしのばせる大宰府政庁跡、水城跡、大野城跡、観世音寺、毎年受験生をはじめとした参拝客が訪れる太宰府天満宮など、多くの名所・旧跡が存在しています。

### 太宰府天満宮参道(スターバックス) 太宰府市宰府3-2-43



今や、福岡の観光名所として国内外からも多くの旅行者が訪れる太宰府天満宮。参道には土産物や、名物・梅ヶ枝餅を販売する店が軒を連ねていて、毎日たくさんの参拝客でにぎわっているよ。その中でも際立って目を引くショップがここ!スターバックスというアメリカのカフェカルチャーが、自然素材を生かして地域や環境と融合させる隈研吾氏の建築スタイルによって、太宰府という街にうまくマッチしているよ。日本の伝統的な木組み構造でありながらモダンなデザインが、街並みのいいスパイスになっているね。



### 龍門神社 太宰府市内山883



霊峰宝満山の登山口で1350年の歴史がある龍門神社。現在は縁結びの神様としてよく知られているよね。2012年に新築されたお札・お守り授与所は世界的なインテリアデザイナーによるもの。緑豊かな境内を異空間へと導く存在としてオーラを放っているよ。見慣れたはずの日本の神社建築とは一見異なるものの、随所に伝統を感じることができるモダンでオープンな空間は、とっても神秘的!



## クール・フクオカ

福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族や世界各地の友人に教えたい福岡の魅力を写真とともにお伝えします!

### 光明禅寺 太宰府市宰府2-16-1



「四季折々の日本庭園の美しさを"感じる"ことができる場所」として、来日した先輩から聞いていた光明禅寺。水を用いずに山水を表現する日本

独特の様式、枯山水の庭園があることでも有名なだね。表庭は、石を配して漢字の「光」の字を書いた石庭。裏庭は、苔で大陸と島、白砂で水と大海を表しているそうだよ。それを知らずにイメージーションを動かして感じるがまさに過ごすのもいいね。



取材・写真: www.fukuoka-now.com

## 出かけるならこのタイミングがCOOL!



### 曲水の宴

平安時代の宮中の遊びを再現した神事。十二単など華やかな平安装束に身をつんだ参拝客が、曲水の庭を流れている水路の上流から流れてくる酒盃が自分の前を通過する前に和歌を作り、盃の酒をいただき次の読み手へ流す。観覧席も設けられているが、すぐに満員になるので早めに席を確保しておきたい。

《日程・会場》  
2016年3月6日(日)  
太宰府天満宮 文書館  
《問い合わせ》  
太宰府天満宮社務所  
☎092-922-8225  
(9時~17時)

「クール・フクオカ」は、今回で終了いたします。次号からは新シリーズをお届けいたします。

文化観光情報ひろば  
アクロス福岡2F  
10:00~18:00  
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。  
●祭・イベント情報などの観光情報 ●文化活動・講座・募集情報  
●コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか  
ボランティア通訳ガイド  
福岡SGGクラブ  
外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします!  
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなどインターネットでサツと検索  
アクロス福岡  
おまかせナビ

# B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料・お問い合わせ
3/5(土)	12:30~16:00	国立病院機構九州グループ 看護職員就職説明会	九州・沖縄の国立病院機構全28病院が集まります。ぜひお気軽にご参加ください!	入場無料 (株)国立病院機構九州グループ 総務係 ☎092-852-1701
6(日)	13:00~16:00	第45回福岡県ろうあ者耳の日記念集会	①昭和37年全国ろうあ者(福岡)の上映 ②一般財団法人全日本ろうあ連盟三役トークショー	一般:¥2,500(当日 ¥3,000) 会員:¥2,000(当日 ¥2,500) 中学生 ¥1,500(当日 ¥1,800) 小学生 ¥1,000(当日 ¥1,300) (一社)福岡市ろうあ協会 ☎092-406-3406 / FAX092-406-3407
12(土)	13:30~15:00	平成27年度 公益財団法人福岡市スポーツ協会表彰式	本市スポーツの普及振興に功績顕著な方、並びに競技力向上に貢献された方に対し、表彰を行うものです。	入場無料(関係者のみ) (公財)福岡市スポーツ協会 ☎092-645-1221
20(日・祝)	13:00~17:00	糟屋地区のルーツを探り繋げる プロジェクト「発見! 糟屋」	最新の調査成果をもとにアジアとの交流の視点から「かすやの宝からアジアが見える」文化財講演会を開催します。	入場無料(全席自由) 粕屋町立歴史資料館 ☎092-939-2984
22(火)	10:00~17:00	国立音楽大学 進学ガイダンス&体験レッスン	教員によるミニ・コンサート、大学紹介、個別相談、体験レッスンをを行います。	入場無料 国立音楽大学 入学センター事務局 ☎042-535-9500
24(木)	11:00~17:00	スーパー・ビジネス・フォーラム福岡	[2017卒対象]就職活動のスタートはココから!“今”しか会えない著名企業が参加します。このタイミングをお見逃しなく!!	入場無料 (株)学情 福岡営業所 ☎092-477-9190
26(土)	15:30~16:40	談ス	出演/大植真太郎 森山未来 平原慎太郎 躍動するカマタリ、お客様と真向から向き合う形でダンスというものを表現します。	¥6,000 U-20:¥2,000(全席指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159

# 4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料・お問い合わせ
3/8(火)	13:30~16:30	2016年ダイキン技術フォーラム	テーマ/ダイキンのビルマル技術とその応用	関係者のみ ダイキン工業(株) ☎092-475-1611

# 2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料・お問い合わせ
3/5(土)~6(日)	10:00~18:00	春を生ける ~季きのしらべ~ 華道家元池坊 福岡中央支部花展	立花・生花・自由花は師より学び自らが発見した草木の性状と語らい作品を仕上げます。春の生気みなぎる草木の力を感じて頂きながら、ご高覧くださいませ。	入場無料 池坊福岡中央支部 廣房佑子 ☎090-7535-8872
13(日)	10:00~18:00	「セカンドホームプロジェクト」 展示イベント	重い病気が障がいのある人達と家族の心豊かなくらしについて考えるイベントです。	入場無料 NPO法人ニコちゃんの会 ☎092-863-5903
14(月)~19(土)	10:00~18:00 (初日13:00から 最終日16:00まで)	第11回Aクロスの会作品展 ~We♥FUKUOKA~	絵画・押し花・折り紙など、様々なジャンルの作品を展示します。期間中は、実演や体験教室を実施します。どうぞご覧ください。	入場無料 Aクロスの会事務局 ☎090-5472-7919(池田まで)
20(日・祝)	13:00~16:30	在宅ホスピスフェスタ2016 「在宅ホスピスの仲間たち」	最期まで豊かに生きるためにできる在宅医療介護や県内各地のボランティア活動の紹介と医療機器や福祉用具などを展示します。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会 事務局 ☎092-834-6741
25(金)~27(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	字遊展・第6回	テーマ/遊ぶ 白川静による「遊」をテーマに大きな空間を思いきり書で遊んでみました。	入場無料 薬只庵 一鬼香葉 ☎092-525-3256

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

**プラハの春音楽祭オープニングと  
中欧 珠玉の音楽紀行10日間**  
2016年5月7日(土)出発 お1人様 **548,000円** (2名様1室/エノ  
ミックス利用)

5月8日 ~乗友教会(大ホール)~  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団  
指揮:Z.メータ ソリスト:C.レイス、E.クルマン  
マーラー(交響曲 第2番 八短調「復活」)

5月12日 プラハの春音楽祭オープニングコンサート  
ス・メタナホール  
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団  
指揮:P.ヤルヴィ スメタナ(運作交響曲「我が祖国」)

5月8日 ~ウィーン国立歌劇場~  
ブッチェニ(トゥーランドット) 新演出  
指揮:G.ドグダメル  
出演予定:L.リンダストローム、J.ボータ、A.ハーティグ他

5月14日 ~ドレスタン国立歌劇場(ゼンパー・オペラ)~  
ビゼー(カルメン)  
指揮:G.カレツラ  
出演予定:E.マクシモス、D.ヨハンソン、H.ストーパー他

※ウィーン3泊&プラハ3泊の8日間コースもございます。(お1人様498,000円)

**ドイツ! 珠玉の音楽紀行9日間**  
2016年5月20日(金)出発 お1人様 **545,000円** (2名様1室/エノ  
ミックス利用)

4公演の豪華チケット代込

ハンブルク3泊 ヒルデスハイム1泊 ドレスデン2泊 ライプツィヒ1泊

5月22日 ~ハンブルク・ライズハレ(大ホール)~  
北ドイツ放送交響楽団  
指揮:T.ヘンゲルブロック  
ブラームス(交響曲 第1番)&(交響曲 第2番)

5月25日 ~ドレスタン国立歌劇場(ゼンパー・オペラ)~  
ワーグナー(ローエングリン)  
指揮:C.ティエレマン 出演予定:A.ネトレブコ、  
P.ペチャウ、E.ヘルリツィウス他

5月26日 ~ゲヴァントハウス(大ホール)~  
ゲヴァントハウス管弦楽団  
指揮:A.ネルソンス アルト:C.ストーンティン ワグナー(ヴェ  
ーゼンドク歌曲集)、ストラヴィンスキー(春の祭典)他

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30  
●音楽・美術ツアーデスク(担当:中田・宮本・大橋) 旅行企画・実施 **船舶トラベル株式会社**  
☎0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

# 1F 福岡シンフォニーホール

チケット取扱:アクロス福岡チケットセンター  
☎092-725-9112  
チケット発売情報はコチラ▶



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料・お問い合わせ
3/1(火)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.49 SINSKE & 三村奈々恵 マリンバデュオ・コンサート	マリンバ界のフロンティア・アーティストが九州初登場!! 曲目/マーラー:交響曲 第5番より 第4楽章 リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行 他 (詳細はP5をご覧ください)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6(日)	14:00~16:00	FUKUOKAオーケストラフェスティバル 福岡県オーケストラ連盟 創立10周年記念合同演奏会	指揮/川瀬賢太郎 曲目/チャイコフスキー:大序曲「1812年」 ホルスト:組曲「惑星」 他	大人:¥1,500 学生:¥1,000 福岡県オーケストラ連盟 事務局 ☎090-7454-1788(田中)
8(火)	13:30~15:45	第11回アステラス・ グッドライフフォーラム	「シニアライフの明日を照らす」というテーマのもと、医療の専門家と著名人を講師としてお迎えし、ご講演いただくフォーラム。	入場無料 アステラス・グッドライフフォーラム事務局 ☎03-6748-9297
13(日)	17:00	来生たかお Symphonic Concert 2015~2016 ~夢のあとさき~	オーケストラの花束につつまれて。 40年音楽を届けてきたひとりの男。 出演/来生たかお 九州交響楽団 指揮/渡辺俊幸	S席:¥8,500 A席:¥7,500 BEA ☎092-712-4221
18(金)	18:30	デビュー30周年記念 中丸三子繪プレミアム・リサイタル	世界の聴衆を魅了する、日本が誇る世界のディーヴァの歌声!オペラ・アリアから日本のうた&クラシック名曲までを歌い上げます。 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥7,000 A席:¥5,000 FKゼネラルイベント ☎0948-22-4645
19(土)	15:00	ウエスト味なコンサート 九響 親と子のためのコンサート	指揮とお話/青島瓜志 ソプラノ/赤星啓子 テノール/小野つとむ 曲目/[アンパンマンのマーチ] [天空の城ラピュタ]より「君をのせて」 他 (詳細はP4をご覧ください)	大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子供:¥1,500(4才~高校生) 丸響チケットサービス ☎092-823-0101
20(日・祝)	13:30	スプリングコンサート 平成27年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 第20期受講生発表会	平成27年度「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」の受講生が、1年間の練習の成果を発表します。 ※平成28年度受講生募集中(2月末まで) (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21(月・祝)	18:00~19:30	九州市民大学第30期講座 3月講演会	■生 精華女子高等学校吹奏楽部 テーマ/福岡が誇る「熱血! 吹奏少女」たち	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
22(火)	18:00~20:10	筑紫台高等学校 吹奏楽部 第35回 定期演奏会	ゲストにエリック・ミヤシロ氏(トランペット奏者)を迎え、楽しいステージを企画しております。	¥500(中学生以下無料・全席自由) 筑紫台高等学校 ☎092-923-0010
24(木)	19:00	辻井伸行日本ツアー (ショパン・リサイタル)	オールショパン・プログラム 曲目/3つのワルツ 作品34 12のエチュード 作品10 4つのバラード	S席:¥6,800 完売 席:¥5,800 B席:¥4,800 KBCチケットセンター ☎092-720-8717
25(金)	18:00~20:00	福岡高等学校吹奏楽団 第32回定期演奏会	クラシックからポップスまで、様々な音楽で福岡サウンドをお楽しみください。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。	入場無料(全席自由) 福岡県立福岡高等学校 ☎092-651-4265
26(土)	12:00~20:00 (予定)	2016年の夢ピアノコンクール 鳥栖ピアノステップ夢コンサート	2016年度開催されたコンクールで受賞された方のコンサート、幼児から大人まで出演。ピアノソロ・デュオ・ピアノ四重奏もあり楽しいプログラムとなっています。	¥1,000(全席自由) 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ実行委員会 ☎0942-83-7062
27(日)	16:00~19:30	学院創立130周年記念 パッハ・コレギウム・ジャパン 「マイ受難曲」	パッハの最高傑作!日本が誇るパッハ・コレギウム・ジャパンに韓国のパッハ・ソリステン・ソウルが加わる目の離せない公演です。	S席:¥9,000 A席:¥7,000 B席:¥5,000 C席:¥2,000 (学)福岡女学院 総務課 ☎092-581-1492
28(月)~4/1(金)	10:30~20:30 (予定)	第25回グレンツェンピアノコンクール 九州地区大会	光輝く努力と才能は、 もっと響く。美しく。 グレンツェンピアノコンクール九州地区大会	入場無料(全席自由) グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。

※このスケジュールは、2016年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

セキスイハイム presents  
**三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル**  
大河ドラマ「真田丸」の華麗なるヴァイオリンが話題沸騰!  
「三浦文彰」が全力で挑む感動と興奮のリサイタル!

2016年5月22日(日) 13:30開演 [13:00開場]  
会場 FFGホール(旧福岡銀行本店大ホール)  
料金 全席指定 5,500円

プログラム  
●服部隆之/大河ドラマ「真田丸」テーマ  
●タルティーニ/悪魔のトリル  
●プロコフ・ニーン  
●サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン  
●ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第5番(春)ほか

プレイガイド  
●KBCチケットセンター TEL 092-720-8717  
●KBCオンラインショップ [KBC] 検索  
●チケットぴあ [Pコード:284-334]  
●ローソンチケット [Lコード:85430]

《お問い合わせ&お申し込み》KBCチケットセンター TEL 092-720-8717 (平日10:00~18:00)  
※未成年者の入場はご遠慮ください。 ※止むを得ない事情により当日・後日公演となる場合がございます。 ※車椅子でご利用されるお客様は、ご購入前にKBCチケットセンターまでお問い合わせください。  
特別協賛:セキスイハイム 主催:九州朝日放送 後援:福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団

## 2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料・お問い合わせ
3/2(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
3(木)・17(木) 24(木)・31(木)	19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
6(日)・13(日) 20(日)・27(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
6(日)	14:00~17:00	無料学習会「天神マナビ」	小・中学生を対象に無料の学習会「マナビ」を開催します。誰でも参加可能ですので、ぜひ参加してください。(詳細はホームページを参照)	入場無料 NPO法人いるかねっと ☎092-834-2973
7(月)・28(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
15(火)	10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
19(土)	①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れて、リラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 ☎090-8510-4220
20(日)	13:00~16:30	在宅ホスピスフェスタ2016 「在宅ホスピスの仲間たち」	自分の最期をどう過ごすかについて遺族の方の体験談を聞いた後、皆でディスカッションをします。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会 事務局 ☎092-834-6741
21(月)	10:00~16:00	コペルチャンピオンシップ2016	「けんちゃん和日本一周カルタ」「動物将棋」「コペルギネス」「コペル芸術大賞」受賞式	入場無料 幼児教室 コペル ☎0800-777-8777
23(水)	13:00~16:30	シボリコミュニティ福岡例会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488

## 2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料・お問い合わせ
3/4(金)	14:00~15:30	県民文化大学・特別講座 講演会「梅崎春生を語る」	前福岡県副知事の海老井悦子氏による、第32回直木賞を受賞した福岡市出身の作家「梅崎春生」についての講演会です。	¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
3/9(水)・23(水)	①10:30~12:00 ②13:30~15:00	ふくおかアジア文化塾(連続講座) ①日本書紀のなかの福岡 ②野村望東尼とその時代	①9日「ツヌガアラント」、23日「景行天皇と九州」 講師/河村哲夫氏 ②9日「高杉晋作との再会と防長流浪の旅」、23日「旅路の果てに」 講師/谷川佳枝子氏	各回¥1,500(資料代) 九州・アジア文化芸術フォーラム ☎080-5483-7513
12(土)	13:30~16:30	(公財)福岡アジア都市研究所 市民研究員 研究成果発表会	「アジアの先進モデル都市・福岡のまちづくり」をテーマに、6名の市民研究員が1年間の研究成果について発表を行います。	入場無料(要事前申込・定員50名) (公財)福岡アジア都市研究所 ☎092-733-5686
15(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	炭水化物ダイエットの最新実態はこうだ! 講師/医療法人松井医人 大島眼科病院 管理栄養士 田中淳子	入場無料 (公社)福岡県農士会 ☎092-631-1160
17(木)	①10:30~12:00 ②13:00~14:30	県民ふるさと文化講座 ①「知の巨人たち」(II) ②「ふるさと福岡人物伝~幕末・明治の先駆者たち~」	①テーマ/「正義の道」をすすむ、経世済民の理想を實踐した合理主義者[新井白石] 講師/定田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/「広田彦磨と志士たち」 講師/河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参与)	¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
20(日)	13:00~16:30	在宅ホスピスフェスタ2016 「在宅ホスピスの仲間たち」	地域で支える仲間たちをテーマに社会資源についてのミニ講演やボランティアグループによるDVDなどの上映を行います。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会 事務局 ☎092-834-6741
21(月)	10:00~16:00	コペルチャンピオンシップ2016	「けんちゃん和日本一周カルタ」「動物将棋」「コペルギネス」「コペル芸術大賞」受賞式	入場無料 幼児教室 コペル ☎0800-777-8777
27(日)	10:30~12:30	英国国際教育研究所 講座説明会、ことばのセミナー	「教えるための言語分析の視点」についての講演、ロンドンで開講する日本語教師・児童英語教師養成課程の講座説明会を行います。Eメール(日本語) enquiries@iel.org.uk	入場無料 英国国際教育研究所 国際電話+44-20-8331-3100(日本語)

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## 1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料・お問い合わせ
3/1(火)	18:30~20:00	福岡女子短期大学音楽科による ポピュラーコンサート	福女短演奏会シリーズvol.2 ポピュラーピアノ&ポピュラーボーカル学生によるライブです。お気軽にお越しください。	入場無料 福岡女子短期大学音楽科 ☎092-922-4034(代)
2(水)	19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	隔月で開催しているオペラ入門講座。 講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」 (詳細は、P5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5(土)	昼 14:00~15:00 夜 17:00~18:00	おと寄席 ーグリムの死神 落語の死神ー	グリム童話「死神の名付け親」と落語「死神」。同題材で違う世界観を持つ二つの作品を音楽と言葉で紡ぐ、怖く笑える演奏会です。	¥2,500(全席自由) 日本音楽家ユニオン九州地方本部 ☎070-5694-1373
6(日)	13:30~16:00	福岡大学応援指導部吹奏楽団 サクソファンサンプルコンサート	曲目/長生 淳:「八重奏曲」より第一楽章 ホルスト:組曲「惑星」より木星 他	入場無料 福岡大学応援指導部吹奏楽団 代表:白石 ☎090-9492-4122
7(月)	14:30~15:40	第一回チャリティーコンサート ーヴァンヴェールストーリーコンサート vol.20thー	3月11日の大震災を忘れない為に命の大切さ、前を向いて生きていく事の大切さを、語り音楽でお届けします。	¥1,000(全席自由) ヴァンヴェール 古賀邦子 ☎090-3012-3104(古賀) ☎090-4770-8386(森)
13(日)	13:00~16:00	Spring Concert2016 ー永芳久子ピアノセミナー受講生によるー	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、一年間の猛練習の成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。第17期新セミナー受講生募集中。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
15(火)	14:00~16:30	グループ沙羅 春の朗読会vol.17 主宰 岩山淑子	言葉に命を吹き込み、人を感動の世界へ誘う朗読。メンバー20名による声の競演です。あなたのライフ・ワークが見つかるかも……。	入場無料 グループ沙羅 朗読会 ☎092-501-6557
18(金)	19:00~20:30	The last クインテット ー弦楽器及びピアノコンサートー	弦楽器による名曲クラシックやピアノによる演奏、さらにあの有名なアニメの主題歌など、他とはひと味違う演奏会になっています。	入場無料(当日先着100名) The last クインテット ☎090-8298-4850
20(日)	16:00~18:00	豊芦愛唯ピアノコンサート	曲目/ショパン:エチュード・ワルツ 他	入場無料 豊芦 登記・測量事務所 ☎092-833-6556
27(日)	13:00~16:00	夢みることもキャンペーン 「第22回子ども会議」	全国から作品コンクールで集まった二十数名の子どもたちが、自分の夢を語り、夏に開催するイベントを決定します。	入場無料(全席自由) 夢みることも基金事務局 ☎092-751-0021
29(火)	19:00~21:00	第13回桂まん我ひとり会 ー桂まん私の落語を聴く会ー	NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞の新進気鋭「桂まん我」。粋で洒落て、でも泥臭くて、人間くさい…落語の醍醐味を満喫ください。	¥2,500(当日券:¥3,000) (全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
31(木)	10:30~16:00	ことのは朗読発表会	鐘しずこ朗読グループの発表会です。 小説・エッセイ・詩・絵本などの作品を個性豊かに朗読します。	入場無料 ことのは語り事務所 ☎092-851-7876

## 3F こくさいひろば

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料・お問い合わせ
3/6(日)	14:00~16:00	留学体験談ひろば vol.6 中国へ行こう!	留学体験者が留学準備から留学生活、帰国後の様子についてホットな体験談を話します。また、中華人民共和国駐福岡総領事館から最新の情報提供も行います。	無料(定員50名程度・要申込) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200
13(日)	14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.32 エジプト&オーストラリア	さまざまな経験を持つ、外国人・日本人講師たちが、外国や日本での活動を紹介するイベントです。	¥300(定員50名程度・要申込) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200

※④マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

**ウィーンの薫り溢れる至高のアンサンブル、華やかな「田園」**

**トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン**



2016年4/7(木) 19:00開演  
**アクロス福岡シンフォニーホール**

全席指定 S席5,500円/A席4,500円/B席3,000円  
チケットぴあ(Pコード:278-505) 0570-02-9999 http://pia.jp/t/p/1  
ローソンチケット(Lコード:83494) 0570-084-008  
セブンチケット(セブンコード:042-202 Web:店頭販売)  
e+(イープラス) http://eplus.jp/tmp/

特別協力:ウィーン国立歌劇場  
名譽監督ウィーン国立歌劇場監督トミナキマヤ

プログラム:  
J.S.バッハ :2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043  
ドニゼッティ :クラリネット小協奏曲 変ロ長調  
モーツァルト :ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467  
ベートーヴェン :交響曲 第6番 へ長調 Op.68 「田園」

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.toyota.co.jp/tomas16/>  
お問合せ 西日本新聞イベントサービス 092-711-5491

主催:トヨタ自動車株式会社 共催:西日本新聞社 特別協力:ウィーン国立歌劇場  
協力:トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車九州株式会社、オフィシャルエアライン:オーストラリア航空

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンでは、東北復興チャリティとして、チケット売上げの一部を子どもたちへの育成支援のために寄付させていただきます。

# トリニティ・アイリッシュ・ダンス

見よ…衝撃の超高速タップ!

7月16日(土) 14時開演  
**アクロス福岡シンフォニーホール**

全席指定 S席:8,500円 A席:6,500円(税込) ※未就学児のご入場はできません  
主催:RKB毎日放送(株) <http://rkb.jp/tr/> (お問い合わせ) RKBミュージック (092)852-6556

チケット取扱い アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

お客さまの声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから  
<http://www.acros.or.jp>

アクロスからの声

## 2016年度公演から3つの新サービスがスタートします！

### 1 アクロス福岡主催公演の託児サービスが無料になります！

これまで、お子さま1人につき1,000円ご負担いただいていた託児料が無料になります。小さなお子さまがいっぱいのお客さまに、より安心してご鑑賞いただけます。

★5月6日(金) 19時開演「ギャリック・オールソン ピアノ・リサイタル」(好評発売中) からご利用いただけます。ご希望のお客さまは、チケットご購入の後、下記までお申し込みください。

(株)テノ.コーポレーション

☎0120-8000-29 ☎092-263-8040 (月～金曜日 9:00～18:00)

※生後4ヵ月から小学校入学前のお子さま対象



### 2 アクロス・ランチタイムコンサートが、全席指定席になります！

コンサート当日は、並ばなくても大丈夫！アクロス福岡チケットセンターで、よい席をお早めにお求めください。

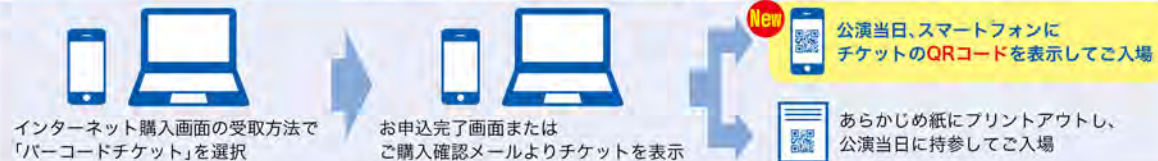
★6月9日(木) 12時開演「アクロス・ランチタイムコンサート vol.50」(2/28発売)からご購入いただけます。

### 3 スマートフォンがそのままチケットになります！

「アクロス福岡インターネットチケット購入(主催公演のみ)」でご購入いただいたチケットが、従来の「ご自宅でのプリントアウト」に加えて、「スマートフォン画面へのチケット表示」でご入場いただけるようになります。

★5月6日(金) 19時開演「ギャリック・オールソン ピアノ・リサイタル」(好評発売中) からご利用いただけます。

#### インターネットによるチケット購入・入場まで



お問い合わせ：アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112(受付時間：10時～18時)

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 3月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>  
【発行日】2016年2月1日  
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。  
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2016年1月20日現在の情報です)  
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。  
©無断転載・複製を禁ず。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！  
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと  
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ  
入会金¥5,400 ・個人レッスン月/2回 ¥10,800 ・グループレッスン月/3回 ¥8,640

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-781-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail: cremona@mx21.tki.ne.jp  
<http://www.cremona-gakki.com>

## 1F コミュニケーションエリア 入場無料

作品展お問い合わせ：  
アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
2/29(月)～3/6(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第34回肢体不自由児・者の美術展	全国の手足の不自由な方々から絵画や書などの作品を募集しました。それぞれの障がいに応じて工夫を重ねた入賞作品をご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
3/3(木)・17(木)	12:15～13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.409・410	アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。(詳細はP5をご覧ください)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7(月)～13(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第20回福岡市植物園 植物画コンクール入賞作品展	一般の部、中学生・高校生の部の2部門に分けて実施する植物画のコンクールです。その入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
14(月)～20(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第5回福岡県屋外広告景観賞 第28回福岡県美しいまちづくり建築賞受賞作品展	まちづくり活動の一環として、美しい景観の創出に貢献した屋外広告物及び建築物を表彰しています。それぞれの入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
21(月)～4/3(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	ふくつ観光フォトコンテスト入賞作品展	福岡と北九州の中間に位置し、海と山と田園風景に恵まれた福津市。春夏秋冬の写真でその魅力を伝えます。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

## 2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
2/29(月)～3/6(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	一の瀬焼丸田窯 開窯50周年記念展	一の瀬焼復興のため、佐賀県の黒平田焼から50年前にうきは市の瀬に窯を開きました。唐津焼の味わいを持つ材料で、歴史的にも新しく珍しい塩釉と焼しめシリーズの器をお楽しみください。 ※作品は焼成後、重払いにてご自宅にお送りします。 【体験】 小皿の制作(印押し)体験/¥1,500～¥2,000/14:00～
3/8(火)～13(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼 366日マグカップ展 ～アニバーサリーマグカップをあなたへ～	小石原焼の若手作家14名による展示会。今回は一年間の日付入りの個性溢れるマグカップをそれぞれに制作しました。お誕生日や記念日に合わせてプレゼントしてみたいかご存知ですか？ (詳細はP5をご覧ください) 【実演】 ロクロを使った制作実演
14(月)～20(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	みやまのモノづくり展	橋から結晶を抽出する天然樟脳、希少となった国産線香花火、ハゼの実から作る木燭、郷土玩具きじ車など、制作工程の紹介とともに展示販売を行います。 【体験】 きじ車の絵付け体験・木燭キャンドル作り体験・線香花火作り体験/有料 (詳細はP5をご覧ください)
21(月)～27(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	自然美を追求する焼締陶器展	行橋市南部で古陶器を築き、焼締陶器の制作に励んでいます。穴窯とは釉薬をかけずに薪だけで焼成する窯で、焼成時に降りかかった灰が作品の表面で溶け、土と反応しながら様々な表情に変化します。人為的に作る事ができない自然釉の美しさを、ぜひお楽しみください。 【体験】 手ロクロを使った器作り体験/¥1,000/13:00～15:00 ※作品は焼成後、重払いにてご自宅にお送りします。
28(月)～4/3(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	花～彩の器展	5人の作家が“花”をテーマにそれぞれ違った技法やデザイン、色彩で器を制作しました。春に芽吹く花々のみずみずしさを演出する花器や、春らしい食材を彩る食器、花をモチーフにした焼物などを展示販売します。 【実演】 ロクロを使った制作実演

## 2F メッセージホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
2/29(月)～3/6(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	写真大好き展	日記を書くように毎日写真を撮り続けています。風景や祭り、風物詩などの写真に合わせた川柳と一緒に作品約200点を2回に分けて展示します。 ※3/3(木)作品入れ替え
3/7(月)～13(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	それぞれの色彩の旅 ～水彩色鉛筆教室作品展～	水に溶ける水彩色鉛筆は、水で薄らせば水彩画のような表現ができます。普通に色鉛筆としても使用でき、色々な表情を楽しむことができるのが特徴です。会員約25名が描いた水彩画のような雰囲気のある作品を約25点展示します。
14(月)～20(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第8回写楽の会「写真展」	写楽の会は、個人の撮影技術を向上させるため、年に4回(春夏秋冬)撮影会を企画し積極的に活動しています。会員23名が四季の風景をテーマに各自の視点で撮影した写真を約26点展示します。
21(月)～27(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	古のロマン紀行展 ～魔女達のトルペイント&ブリザーブドフラワー～	魔女達が世界遺産巡りとアートの旅に皆さまを誘います。あらゆる素材に描いたトルペイント作品やブリザーブドフラワーを約40点展示します。 【体験】 トルペイントとブリザーブドフラワーがコラボした小物制作体験 受付13:00～17:00 毎日先着5名様(材料費¥1,000)
28(月)～4/3(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第20回 絵てがみ交流会	絵てがみボランティアひなたぼっこは、九州各地や東京、札幌などに約200人の会員がいます。東日本大震災にあった小学生と福岡の小学生が交流し描いた絵手紙や日常の何気ない一コマを描いた作品などを約300点展示します。

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。