

ACROS

2016 June

アクロス福岡情報誌

イタリア・オペラ界の実力者が集結
当代一流のスタッフが描き出す青春群像



Photo by Riccardo Spinella

特集 ローマ・イタリア歌劇団 プッチーニ「ラ・ボエーム」

伝えたい文化の魅力 #3
「大塚ムネト」

九響プレトーク #15
「榎 裕子×重松恵子」

探検!アクロス福岡 #3
「匠ギャラリーの福岡匠地図」



フォルクハルト・シュトイデ



宮川彬良
©Mikako IISHIGURO



ダイナマイトしゃかりきサ〜カス

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

6/7 19:00 フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000(学生券¥2,500)
ピアノ/三輪 郁
曲目/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 長調 op.78「雨の歌」
J.S.バッハ:アダージョとフーガ(無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番より) 他

6/9 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.50《スペシャル版》
「宮川彬良&ダイナマイトしゃかりきサ〜カス」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ピアノ/宮川彬良 ヴォーカル/ダイナマイトしゃかりきサ〜カス
●曲目/下山啓/宮川彬良:大阪弁ラーニング 他

6/11 13:00 デビュー 25周年記念
横山幸雄 4大ピアノ協奏曲

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000(発売)¥5,500 C:¥3,500
●指揮/マルチェロ・レーニンガー 管弦楽/九州交響楽団
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他

6/15 19:00 特撮 meets Classics
「伊福部 昭の世界 ~ゴジラVSオーケストラ~」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 (学生各席¥1,500引き)
●指揮/和田薫 ゲスト/佐野史郎 管弦楽/九州交響楽団 他

6/21 18:30 ローマ・イタリア歌劇団
プッチーニ「ラ・ボエーム」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥16,000 A:¥14,000 B:¥12,000(学生券:¥6,000)
●全4幕・イタリア語上演(日本語字幕付)

7/4 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.51《スペシャル版》
「第9回浜松国際ピアノコンクール優勝者×アクロス弦楽四重奏団」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ピアノ/アレクサンデル・ガジェフ
アクロス弦楽四重奏団/川田知子、佐藤仁美、猿渡友美恵、重松恵子

7/13 19:00 リオール・シャンバダール指揮 ベルリン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)-
●ヴァイオリン/イリヤ・カーラー ●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 他

8/6 11:30 ① 東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」
② 14:30

会 福岡シンフォニーホール 料 S(大人):¥5,500 S(子ども):¥3,500 A(大人):¥4,500 A(子ども):¥2,500
(子ども料金は4歳~中学生まで。3歳以下は入場不可。)

8/7 11:00 ① アクロス・ちびっこコンサート 2016
② 14:00 子どものためのオペラ「花咲かじいさん」

会 イベントホール
料 子ども:¥500(3歳~小学生) 大人:¥1,500(中学生以上) (全席自由) ※2歳以下無料

8/21 15:00 アクロス弦楽合奏団 第10回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●曲目/ホルスト:セントポール組曲 チャイコフスキー:弦楽合奏のためのセレナード 他

9/7 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.52
「The OLD 上海 JAZZ with Strings」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/amin:大きな河と小さな恋 他

9/12 19:00 SOS子どもの村JAPAN支援 チャリティ・コンサート
ストラディヴァリウスコンサート 2016

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000
●曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番より「カヴァティーナ」 他

9/23 19:00 アントニオ・ガデス舞踊団 2016

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥16,200 S:¥12,960 A:¥10,800 B:¥8,640(学生席:¥6,000)
●演目/「血の婚礼」「フラメンコ組曲」

10/3 19:00 アリス=紗良・オット ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥3,000)
●曲目/リスト:ピアノ・ソナタ 短調 他

5月11日(水)発売

9/3 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第6回 コバケン炎の「幻想」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/金子三勇士 ●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 他

7月3日(日)発売

10/4 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.53
「新・福岡古楽音楽祭プレコンサート~パリの四重奏~」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●バロック・ヴァイオリン/寺神戸亮 ヴィオラ・ダ・ガンバ/上村かおり 他

10/7 18:30 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
チマローザ「秘密の結婚」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥4,000、学生:¥2,000)
●指揮/奥村哲也 演出/松本重孝 管弦楽/九州交響楽団

10/9 16:00 新・福岡古楽音楽祭2016
ストラディヴァリア・ナント・バロック・アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/ルベル:パレエ音楽「四大元素Les Elements」 他

10/10 15:00 新・福岡古楽音楽祭2016
曾根麻矢子トークコンサート

会 国際会議場 料 全席自由:¥1,500

10/11 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.54《スペシャル版》
「ロータス・カルテット&ペーター・ブック」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●チェロ/ペーター・ブック
●曲目/シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番「短調「死と乙女」」 他

10/26 18:30 エディタ・グルベローヴァ主演
ブラハ国立歌劇場「ノルマ」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥13,000 B:¥10,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)

10/29 15:00 ヘルベルト・ブロンシュテット指揮
バンベルク交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●ヴァイオリン/諏訪内晶子
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調、交響曲 第5番「運命」

ファッションからグルメまで30の専門店

アクロス商店街

1階フロアご紹介
次号は地下1階フロア

アクロス商店街 検索
〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉



文具>ジュリエットレーターズ



喫茶(滝の流る公園側)>珈琲のシャポー

GIORGIO ARMANI

EMPORIO ARMANI

ファッション ブランド
ジョルジオアルマーニ
エンポリオアルマーニ



宝飾>TASAKI アクロス店

ローマ・イタリア歌劇団 プッチーニ「ラ・ボエーム」



Phot by Riccardo Spinella

美しくも儂い青春の輝きを描いた傑作オペラ「ラ・ボエーム」

オペラ(歌劇)には傑作がたくさんある。クラシック音楽をあまり知らないという方でも、これだけは押さえておきたいオペラ10作を個人的な観点で選んでみた。モーツァルト「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」、ロッシニ「セヴィリアの理髪師」、ヴェルディ「椿姫」「アイーダ」「ワーグナー「ワルキューレ」、ビゼー「カルメン」、そしてプッチーニ「ラ・ボエーム」。「蝶々夫人」の10作品。これらのオペラは単に傑作であるというだけでなく、作品の音楽、ストーリーなどが映画、ミュージカルなどに引用されることが多い。その中の1作、プッチーニの「ラ・ボエーム」が今年アクロス福岡で上演されるので、ご紹介しよう。

イタリアの作曲家ジャコモ・プッチーニ(1858~1924)はその生涯をほとんどオペラの作曲にささげた作曲家であった。第3作目の「マノン・レスコー」が成功し、次いで作曲したのが「ラ・ボエーム」。1896年にトリノ・レージョ劇場で初演された。その時の指揮者は巨匠トスカニーニだった。「ラ・ボエーム」はフランスの作家アンリ・ミュルジェルの小説「ボヘミアン生活の情景」が原作。ボヘミアンとは芸術家

を目指し自由な生活をしている若者たちのことで、物語の舞台は1830年代のパリである。「ラ・ボエーム」の第1幕はパリの屋根裏部屋。クリスマス・イヴの日、詩人のロドルフォと画家のマルチェットロが仕事をしながら金を稼いで戻って来て、みんなどかふえへ繰り出すが、ロドルフォだけは残って仕事をしている。そこへ扉をノックする音が。お針子のミミが火を借りにやって来た。ロドルフォとミミは急速に親しくなる。そこで歌われる「冷たい手」(ロドルフォ)、「私の名はミミ」(ミミ)はオペラ史に残る傑作アリアだ。

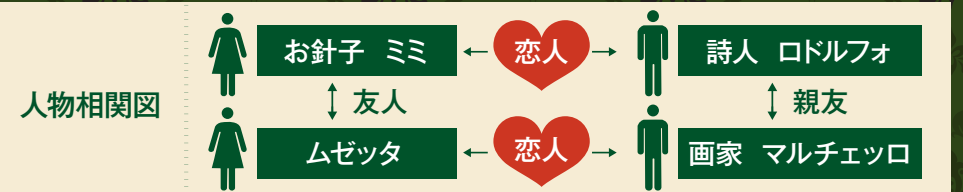
華麗な音楽。数々の名アリア。「ラ・ボエーム」はたくさんの魅力を持つ作品だが、今回はさらにイタリア・オペラの伝統を受け継ぐスポレート歌劇場を母体としたローマ・イタリア歌劇団が、豊富な経験を持つ歌手たちを集めて上演する。オペラは縁遠いと思っている方も、名作「ラ・ボエーム」でオペラの魅力に浸ってみよう。

公演情報

日時: 6月21日[火] 18:30開演
会場: 福岡シンフォニーホール
料金: GS席18,000円 S席16,000円
A席14,000円 B席12,000円
(学生券6,000円)
出演: 指揮/カルロ・パッレスキ ほか
目: プッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」
(イタリア語上演・日本語字幕付)

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー」「ラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM J・J・WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



La Compagnia
Lirica Italiana
di Roma

出演者のインタビュー

登場人物たちは芸術家の卵「ボヘミアン」ですが、ご自身に重なる部分はありますか？
また、ミミとご自身と似ているところは？

どこかに属し守られているわけではない。最近までそんな日々を過ごしていました。プライベートを犠牲にする時もあります。舞台上で感じる感情はかけがえがなく幸せなものです。私とミミの共通点は「夢」。自分の手で人生のパートナーとともに未来を切り開いていくという希望を持っているからです。そんな希望を込めて最初のアリア「私の名前はミミ」を春の訪れやその匂い、色あいにともに歌っています。

ロドルフォとミミが初めて出会うシーンでロドルフォは鍵をわざと隠しますが、ミミが口ソックを自分で吹き消した(つまりミミが先に仕掛けた)と解釈した演出もありますね。

私は後者ではないと思います。彼らは「人生を熟知した」大人ではありません。エネルギーがあつて、すぐに恋に落ちることを望む若者なのです。ロドルフォは鍵を見つけた時にミミを口説くことを決めたのでしょう。そして彼が「Belida mania. (冷たい手)」と歌い、ミミは狂ったように恋に落ちるのです。プッチーニの音楽は若い二人の胸の高鳴りを、シンプルにそして独創的に表現しているのです。

ミミとムゼッタ、対照的な2人の女性に共感できるところを教えてください。

二人とも「愛」によって行動するところです。ミミは真実の愛の腕の中で死に、ムゼッタは自由な愛を謳歌したけれど最後は元恋人マルチェットロの愛に帰りました。

これは注目！という曲(シーン)は？

第二幕のクライマックスで、画家マルチェットロ

が元恋人のムゼッタに向かって、「Gioventu mia!」(僕らの青春!)と歌う瞬間が大好きです。

舞台上上がる前の儀式はありますか？

いつも深呼吸をしてバナナか何かを食べます。そしてまた深く数回呼吸して、水を飲み、最後に「TOI, TOI, TOI」と言います。

※幸運を祈るドイツ語のおまじない
福岡のお客さまたちにメッセージをお願いします。

皆さまと一緒に過ごせることを嬉しく思います。パリとその若い恋人たちの雰囲気をお届けできればと願っています。



【ミミ役】
キアラ・イゾットン
(ソプラノ)

Chiara Isotton, Soprano

2013年スポレート歌劇場「トスカ」で絶賛され、2015年ミラノ・スカラ座メータ指揮「アイーダ」でデビュー。2016年同劇場のヴェルディ「リゴレット」「二人のフォスカリ」でレオ・ヌッチ、ブラシド・ドミンゴらと共演し、今夏はイタリア・マチェラータ野外オペラのダニエル・オーレン指揮「オテロ」「トロヴァトーレ」にも客演予定の注目標。

6/15 特撮 meets Classics
伊福部昭の世界 ~ゴジラvsオーケストラ~

伊福部昭 没後10年を迎え、ライブシネマで『ゴジラ』が蘇る!!

1954年、日本を代表する作曲家 伊福部昭の音楽によって、日本初の特撮映画『ゴジラ』が誕生し、空前の大ヒットを記録しました。

没後10年を迎え、当時のセリフや効果音を生かしつつ、音楽を生演奏するライブシネマ形式で『ゴジラ』(1954)が蘇ります。また、『ゴジラ』作品にも出演した、俳優の佐野史郎を迎え、指揮の和田薫、NHK交響楽団第1コンサートマスターの篠崎史紀によるトークショー、そして伊福部昭の「ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲」を篠崎史紀がソリストとなり九州交響楽団と協演する豪華プログラムをお届けします。クラシック・ファンだけでなく、映画ファンなど幅広い方々にお楽しみいただけるコンサートです。



福岡シンフォニーホール 開演 19:00
S席4,000円 A席3,000円 (学生各席1,500円引き)
[第1部] 佐野史郎×篠崎史紀×和田薫 トーク・ショー
伊福部昭:ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲
[第2部] 伊福部昭:映画「ゴジラ」(1954) 全曲
※ライブ・シネマ形式

6/15~20 第20回 女性伝統工芸士展 ~作家とともに~

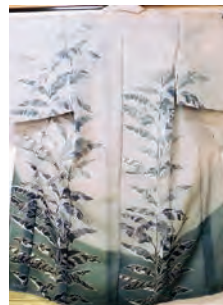
女性伝統工芸士・作家の手により紡がれてきた
20回目の記念展示会

平成7年、福井県で行われた全国伝統工芸士大会に参加した数人の女性伝統工芸士の発案により、小規模ながら全国レベルの展示会として、アクロス福岡にて「女性伝統工芸士展」が産声を上げました。その後、東京、京都、津和野にも展開するなど、参加女性の不断の熱意とチームワークにより、20回目の節目を迎えます。

各出品者が趣向を凝らした「Men's 女性目線で作る紳士用品」の特別展示販売や、人形師界の大御所、井上あき子個展「この道一筋 井上あき子博多人形展」などを開催いたします。地元の皆さまの温かいご支援により育てられた本展の新たな船出にご期待ください。

[出品者]

西陣織(京都) 小玉紫泉、博多織(福岡) 伴和子・古賀陽子*・相澤久美子*、東京手描友禅(東京) 上田環江、京友禅(京都) 大石和泉、京鹿の子紋(京都) 川本和代、久留米絨(福岡) 江頭真弓*、備前焼(岡山) 高見勝代*、伊万里・有田焼(佐賀) 青木妙子・梶原真理江・秋月ちぐさ・白須美紀子、三川内焼(長崎) 福本豊子、波佐見焼(長崎) 吉川千代子、山中漆器(石川) 大下香苑、京指物(京都) 小谷純子、奈良筆(奈良) 田中千代美、別府竹細工(大分) 森脇けい子、鳥城紬(岡山・県指定) 須本雅子*、広瀬絨(島根・県指定) 永田佳子*、小石原 高取焼(福岡) 高取由布子*、加賀象かん(石川・県指定) 長谷川真希*、博多人形(福岡) 井上あき子(10都府県・19工芸品・24名)*は作家



京友禅/大石和泉



伊万里・有田焼/青木妙子



山中漆器/大下香苑

交流ギャラリー、匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリア
10:00~18:00(最終日16:00まで) 入場無料

入場無料

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

6/2 アクロス福岡フロアコンサート vol.415

コミュニケーションエリア
12:15~13:00
テノール/上田浩平、江越正嘉、久保田敦志
バリトン/久世安俊 ピアノ/大森美樹
レハール:オペラ「メリー・ウィドウ」より~女女女~
プッチーニ:オペラ「トゥーランドット」より
~誰も寝てはならぬ~ ほか

6/15 Acros クラシック・カフェ

円形ホール
11:00~12:30 ※当日先着100名
中村雅子(音楽ライター)
チャイコフスキーが酷評したブラームスのヴァイオリン協奏曲
対象曲/ブラームス:ヴァイオリン協奏曲

6/16 アクロス福岡フロアコンサート vol.416

コミュニケーションエリア
12:15~13:00
筑前琵琶/寺田蝶美
『平家物語』より「祇園精舎」「那須の与一」 ほか

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!
セミナー室2 14:00~15:30(要事前申込・先着70名) 500円

6/4 遥かなる山 一発見された風景美

近代登山の誕生とともに見えてきた山の風景

明治後期、西欧のリアリズムによって描かれた風景画が誕生する頃、ほとんど未知の世界だった日本アルプスの高峰の壮大な風景が発見され始めました。大下藤次郎、丸山晚霞、吉田博、足立源一郎たちは、実際に登山を行い、そこで目にする山の地形・地質・植生などを描写し、発見されつつあった山の風景美の表現を追求していきました。この講座では、明治後期から昭和前期までの「山」を描いた作品を紹介しながら、その変遷をたどるとともに、山の魅力の原点を絵画の世界から振り返ります。



丸山晚霞「白馬三山」、丸山晚霞記念館蔵

齋藤 郁夫(山口県立美術館 副館長)
山の日制定記念「遥かなる山 一発見された風景美」
平成28年5月26日(木)~7月3日(日)まで山口県立美術館にて開催

6/11 「児島善三郎と独立美術協会」へのいざない

日本の伝統的なフォルムと装飾的な表現とは!

博多生まれの洋画家・児島善三郎(1893-1962)は、昭和5年結成の独立美術協会のカリスマ的存在として華やかな活動を繰り広げました。この講座では児島善三郎の生涯と芸術、その作品の魅力を中心にしながら、赤星孝、足達襄ら「独立王国・福岡」を彩った独立の作家たちの作品をあわせて紹介することで、「日本的フォーヴィスム」と称され、画壇の一翼を担った独立美術協会の日本近代洋画壇における意義と、豊かな表現の魅力に迫ります。



児島善三郎「静物」(昭和24年) 福岡県立美術館蔵

高山 百合(福岡県立美術館 学芸員)
コレクション展「児島善三郎と独立美術協会」
平成28年5月14日(土)~9月1日(木)まで福岡県立美術館にて開催

6/7 Fukuoka Grand Classics 2016
フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル

ウィーン・フィルのコンサートマスターが魅せる!

世界屈指のオーケストラ「ウィーン・フィル」で活躍する名コンサートマスターが、リサイタルでは3年ぶりに盟友・三輪郁と登場します。前回公演同様、絶妙なるアンサンブル、すばらしい音色を披露することでしょう。特に注目の曲はブラームスのヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」。心に染み入る美しい旋律で有名な傑作ソナタを、音楽性に富む完璧な技巧でお贈りします。また、ハリウッドで活躍したユダヤ人音楽家コルンゴルトの劇音楽を披露するなど、常に挑戦を忘れないシュトイデらしいプログラムにも注目です。伝統と革新が共存する2人のハーモニーに、どうぞご期待ください。



福岡シンフォニーホール 開演 19:00
S席6,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
ピアノ/三輪郁
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番 長調 op.78 「雨の歌」
コルンゴルト:「空騒ぎ」より4つの小品 op.11 ほか

6/9 アクロス・ランチタイムコンサートvol.50《スペシャル版》
宮川彬良&ダイナマイトしゃかりきサ~カス

ランチタイムコンサート50回記念のスペシャルコンサート!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただけます「ランチタイムコンサート」。50回記念の今回は、テレビでおなじみのアキラさんが、ダイナマイトしゃかりきサ~カスとともに登場いたします! 題名のない音楽会での共演で話題となった「大阪弁ラーニング」をはじめ、ザ・ピーナッツ メドレーなど楽しい曲満載のコンサートは必聴です。今回から全席指定席となり、ゆったりご鑑賞いただけます。よい席はお早めにお求めください。



福岡シンフォニーホール 開演 12:00
全席指定1,000円
下山啓/宮川彬良:大阪弁ラーニング
宮川彬良 編:ザ・ピーナッツ メドレー ほか

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



5/23(月) ▶ 6/5(日)

陸奥A子 mini mini おとめチック♥ワールド!

1970～80年代の少女漫画雑誌『りぼん』(集英社)で「おとめチック」ブームを巻き起こした漫画家・陸奥A子。等身大の少女の日常的なときめきや、何とも言えない「かわいらしさ」がちりばめられた、カラー複製原画を展示します。

関連講座 5/28(土) アクロス・文化学び塾「マンガ家・陸奥A子と「りぼん」の「おとめチック」な世界」

主催 北九州市漫画ミュージアム

6/6(月) ▶ 6/13(月)

おんせん県おおいた写真展

全国で最も多い源泉数を誇る「おんせん県」大分県。別府・由布院などの温泉地情報はもちろん、県内18市町村のそれぞれ代表的な自然景観や祭り、伝統文化を写真やポスターでご紹介します。

主催 大分県福岡事務所

6/15(水) ▶ 6/20(月)

第20回女性伝統工芸士展

20回目を迎える「女性伝統工芸士展」に出品される、全国各地の工芸品をパネルでご紹介します。日本語、英語の2カ国語の解説付きです。 ※交流ギャラリー、匠ギャラリー、メッセージホワイエ同時開催

主催 (公財)アクロス福岡、伝統工芸士・女性の会

6/21(火) ▶ 6/26(日)

こんな部屋いいな絵画コンテスト作品展

インテリアに関心を持ってもらおうと、福岡市内の小中学生のみなさんに「こんな部屋いいな」をテーマに作品を募集しました。今回は大賞をはじめとする夢いっぱい絵画、52枚の受賞作品を展示します。

主催 福岡インテリアコーディネーター協会・(公社)インテリア産業協会九州支部

6/27(月) ▶ 7/10(日)

九州歴史資料館パネル展

「福岡鉄道遺産ものがたり ―三池の炭鉱鉄道編―」

平成27年7月にユネスコの世界文化遺産に登録された「明治日本の産業革命遺産」登録一周年を記念して、構成資産の一つ、三池炭鉱に残る炭鉱鉄道の遺構や鉄道遺産について、写真やパネルでご紹介します。

主催 九州歴史資料館

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100 (10:00～18:00)

1F 観光情報提供 九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布! 各地の祭り・イベントチラシも随時更新中!

1F 外国語対応 (英語/11:00～17:00) ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い! Provide you free sightseeing information!



2F 文化情報提供 九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布!

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



6/1(水) ▶ 6/6(月) ※10:00～19:00(6/3・最終日17:00まで)

第50回福岡市華道展

50年の歴史を誇る本華展は、福岡市を代表する華道の流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」です。子どもの作品を含む23流・会派の個性を一度に観賞できる展示会です。 ※交流ギャラリー同時開催



主催 福岡市華道展運営委員会

6/7(火) ▶ 6/12(日)

樹の人 ―デジタルで描く水彩画展

樹に魅了され各地を巡りながら樹の絵を多く描いています。桜を見上げている親子、自然の中で遊んでいる子どもたちなど、昔からある風景や自然と人とのあるべき姿をデジタル水彩画で描いた作品15点を展示します。



主催 庭月野 誠也

6/15(水) ▶ 6/20(月) ※交流ギャラリー・匠ギャラリー・コミュニケーションエリア同時開催

第20回女性伝統工芸士展「女性伝統工芸士展20年の歩み」

20回目を迎える当展示会を振り返り、過去19年間の展示風景の写真やチラシなどを集めた回顧展です。会場では、日替わりで工芸品の制作体験も開催します。

体験 10:00～12:00 / 13:00～16:00

15日 / 京指物(絵はがき木ぞうがん)
16日 / 別府竹細工(花籠制作)
17日 / 三川内焼(箸置きすかし彫り)



主催 (公財)アクロス福岡、伝統工芸士・女性の会

6/21(火) ▶ 6/26(日)

想伝書 ―筆文字教室作品展―

まあるくゆるゆるした、いやされる筆文字で大切な人に「想い」を伝えます。今回は、誰もが知っている懐かしい唱歌で、四季折々の「想い」を筆文字にした作品を約80点展示します。心いやされる時間になれば幸いです。

実演 名前を詩に織り込む「名前詩」制作実演 6/21(火)・26(日)



主催 東條 久美子

6/27(月) ▶ 7/3(日)

水彩画展

野の花スケッチクラブは、会員21名で展示会を開催しています。今回は、野に咲く花や庭に咲いている花などをテーマに、草花の曲線や模様を1年かけて表現した色鮮やかな作品約25点を展示します。



主催 野の花スケッチクラブ

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり



福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。

6/1(水) ▶ 6/5(日) ※初日10:00から 主催 八女福島仏壇仏具協同組合、八女提灯協同組合

茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 匠の技と伝統工芸～和の心～

国指定の伝統的工芸品、八女福島仏壇、八女提灯をはじめ、県指定の伝統工芸品石とうろう、手すき和紙、和ごま、八女矢など、職人の温もりが伝わる工芸品を展示販売します。(約200点展示)

実演 仏壇、石とうろう、提灯制作の実演

体験 仏壇制作工程、提灯の絵付け、手すき和紙 / 一部有料



耳学

八女提灯の作業工程

提灯は、各工程の専属業者を系列化して、木地作り、火袋の張り・絵付け、蒔絵、仕上げと、それぞれの匠たちにより制作します。張り師が、提灯の木型に竹ひごを巻き、それに絹又は和紙を張り、絵師がそれに絵を描く。その後、木地師が木台をつくり漆を塗り、蒔絵師が蒔絵を付けます。そして、それぞれに仕上がった部材を仕上げ屋で組み合わせ、房を付ければ提灯の完成です。

6/7(火) ▶ 6/12(日) ※初日10:00から

主催 上野焼協同組合 青年部巴会

上野焼～お茶の時間展

上野焼の若き陶芸家、西村省二(天郷窯)、世良萌久美(堀田窯)、青柳洋介(青柳不老園)、高鶴裕太(庚申窯)4人による展示会です。還元焼成で釉薬の色を変化させた急須や、イチオウの葉の灰をまぜた釉薬を使った湯呑みなどを展示販売します。(約300点展示)



実演 ロクロを使った制作実演

6/15(水) ▶ 6/20(月) ※初日10:00から

主催 (公財)アクロス福岡、伝統工芸士・女性の会

第20回女性伝統工芸士展 「この道一筋 井上あき子博多人形展」

能人形の面の表情、衣装の華麗さ、繊細な線など創意工夫を重ねながらこの道一筋に博多人形と共に歩んできました。これまでに制作した貴重な作品の数々を展示します。(約25点展示)

※交流ギャラリー・メッセージホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催

実演・体験 博多人形の絵付け (体験料2,000円) 15(水)・17(金)・19(日) / 10:00～16:00



6/24(金) ▶ 6/26(日) ※初日10:00から最終日17:00まで

主催 博多織工業組合

大博多織まつり2016

博多織は着尺、帯などの和装品だけではなく、財布、ネクタイ、バッグなど普段使いできるような小物も制作しています。伝統の技に現代の感性をプラスした新しい博多織をぜひご覧ください。(約200点展示) ※交流ギャラリー同時開催



実演 博多織の機織り実演

耳学

伝統工芸士ってなに?

経済産業大臣指定伝統的工芸品および工芸用具または工芸材料の製造に従事している方を対象とした「伝統工芸士認定試験」に合格した方々を「伝統工芸士」といい、現在4,182名が伝統工芸士(うち女性は631名)として活躍しています。「伝統工芸士」は、後継者の指導という任務を担っており、日本が誇る素晴らしい伝統工芸を未来につないでいってくださっています。

6/27(月) ▶ 7/3(日)

主催 家具工房橙

橙の作る家具展

家具工房橙では曲線を意識した家具を制作しています。特に椅子は家具の中でも人体に触れる部分が多く、体に合わせた曲線を作る必要があります。デザインだけでなく、職人の知識と感性、経験すべてを注ぎ込んだ、心地よい家具をぜひご覧ください。(約30点展示)

実演 座編み又は木製小物の制作実演



耳学

曲線の美

椅子選びのポイントはなんとといっても座り心地。特にダイニングチェアは腰のくぼみが座る人にあっているかどうか重要になります。だからこそ、匠は曲線にこだわり、そこに美しさが生まれるのです。ちなみに、椅子の座面とテーブルの間は、30センチが丁度良いと一般的に言われているそうです。自分の体と生活スタイルにあった家具を見つけてみませんか?

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/3(金)~5(日) 3日 12:00~17:30 4日 11:00~20:00 5日 11:30~20:30	ZUMBA® BASIC1 & ZUMBA® PARTY	ZES&JAMMERによるスペシャルイベントを実施!! この機会をお見逃しなく!!	会員制(要事前申込) (株)JAPAN WELLNESS INNOVATION Tel.0120-13-9680
6(月) 13:00~16:00	2016フーバスペシャルステージ	第1部/組合サロンによる福岡天神ヘアコレクションステージ 第2部/MAYUMI氏(ミスエッセンス)によるステージ	¥4,000 会員のみ(全席指定) 福岡県美容組合 Tel.092-715-8211
7(火) 13:30~15:30 (予定)	第8回福岡市環境行動賞 表彰式・トークセッション	先進的・継続的な取組みにより、福岡市の環境保全・創造に顕著な貢献のあった方の表彰、トークセッションなどを行います。	入場無料 福岡市環境局環境政策課 Tel.092-733-5381
12(日) 午前の部 10:00~12:00 午後の部 14:00~16:00	福岡市認可保育園就職説明会	福岡市認可保育園が1日でわかります。園の様子や先輩保育士の体験談、個別ブースでの就職説明。保育園の事を気軽に聞いてください。	入場無料(全席自由) (一社)福岡市保育協会 Tel.092-713-0541
16(木)~17(金) 10:30~17:00	あさがくナビがおくる 「就職博」	2017年卒業予定者向け合同企業説明会。(既卒の方も来場可)	入場無料 (株)学情 福岡営業所 Tel.092-477-9190
19(日) 10:30~16:30	武蔵野音楽大学・附属高等学校 学校説明会	音楽大学・高校音楽科へ進学を希望する生徒さんと指導者・保護者の皆様へ、武蔵野の教育理念・内容をご理解いただくために開催します。	入場無料(要事前申込) 武蔵野音楽大学入学センター Tel.04-2936-9844

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/17(金) 13:30~16:10	第62回JFRL講演会(九州支所)	講師/加藤 毅「定量NMR 新しい定量試験法の活用について」 講師/水越一史「機能性表示食品制度が始まって」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/1(水)~6(月) 10:00~19:00 (6/3と6/6は17:00閉場)	第50回福岡市華道展	50回を迎える本華道展は、福岡市を代表する23流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。各流派の特徴や表現を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。期間中は1Fアトリウムにて大作を披露。日本が世界に誇る美の世界観をお楽しみください。	入場無料 福岡市華道展運営委員会事務局 Tel.092-263-6265
8(水)~10(金) 10:00~19:00	第30回福岡広告フェア	この1年間、九州・山口で制作された秀作広告を一挙に展示上映。大型ポスターから話題のテレビCMまで見ごたえ充分。入場無料。	入場無料 福岡広告協会 Tel.092-713-2576
15(水)~20(月) 10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第20回 女性伝統工芸士展 ~作家とともに~	全国の女性伝統工芸士の作品が一堂に会します。期間中は、制作実演や体験教室も開催。女性ならではの匠の技をご覧ください。 ※匠ギャラリー・メッセージボード・コミュニケーションエリア同時開催(詳細はP5をご覧ください)	入場無料 アクロス福岡 事業企画グループ Tel.092-725-9115
24(金)~26(日) 10:00~18:00 (最終日17:00まで)	大博多織まつり 2016	博多織工業組合所属メーカーによる作品展示・販売。各種体験もあります。博多織を体感してください。	入場無料 博多織工業組合 Tel.092-472-0761

※このスケジュールは、2016年4月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/1(水)~2(木) 19:00~21:15	DRUM TAO 舞響~Bukyo~踊る〇太鼓	これまでのイメージを一新するハチャメチャに楽しい!がテーマ。プロジェクションマッピングとのコラボもありと想像を超える内容。	SS席:¥7,200 S席:¥6,200 A席:¥5,200 B席:¥3,000 TAO事務局 Tel.092-721-2015(平日10:00~19:00)
3(金) 19:00~21:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第196回定期演奏会	指揮/鈴木優人 ソリスト/荒木奏美 曲目/J.ブラームス:交響曲 第2番 R.シュトラウス:オーボエ協奏曲 A.ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」	¥1,000(全席自由) 渉外担当 大塚 Tel.080-1779-9010
4(土) 14:00~16:00	九州大学芸術工学部 フィルハーモニー管弦楽団 第46回定期演奏会	指揮/上野正博 曲目/ポロディン:交響曲 第2番、交響曲 第3番、 歌劇「イーゴリ公より」ダッタン人の踊り	¥1,000(全席自由) 広報 日永田 Tel.080-8358-5818
5(日) 14:00~16:00	西南学院大学管弦楽団楽友会 西南学院創立100周年記念演奏会	指揮/黒岩英臣 ソプラノ/河野明子 アルト/八木寿子 曲目/マーラー:交響曲 第2番 八短調「復活」 ブラームス:大学祝典序曲	¥1,000(全席自由) 西南学院大学管弦楽団OB会事務局 事務局長 長富 弘一 Tel.090-3737-6467
7(火) 19:00~21:00	Fukuoka Grand Classics 2016 folkハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル	ウィーン・フィルコンサートマスターのfolkハルト・シュトイデが奏でるストラディヴァリウスの響きをお楽しみください。 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
9(木) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.50(スペシャル版) 宮川彬良&ダイナマイトしゃかりきサ〜カス	50回を記念して80分の拡大版でお届けします! 曲目/下山啓・宮川彬良:大阪弁ランニング ほか (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
10(金) 19:00	辻井伸行&オルフェウス室内管弦楽団 “圧巻のベートーヴェン”	曲目(予定)/ベートーヴェン:「コリアン」序曲、交響曲 第7番 ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」(ピアノ/辻井伸行)	S席:¥15,000 A席:¥13,000 B席:¥11,000 C席:¥9,000 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
11(土) 13:00~16:00	横山幸雄デビュー 25周年記念 4大ピアノ協奏曲	曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 指揮/マルチェロ・レーニンガー 管弦楽/九州交響楽団	S席:¥8,500 完売 B席:¥6,500 C席:¥3,500 エムアンドエム Tel.092-751-8257
12(日) 14:00~16:00	福岡市民オーケストラ 第73回定期演奏会	曲目/メンデルスゾーン:交響曲 第3番「スコットランド」 ヒンデミット:交響曲「画家マティス」 他 指揮/大河内雅彦	一般:¥1,500 学生:¥500(小学生~大学生) (全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 Tel.080-6423-3366
15(水) 19:00	特撮 meets Classics 伊福部昭の世界 ~ゴジラVSオーケストラ~	特撮映画の金字塔「ゴジラ」をオーケストラの生演奏とともに上映! 映画:ゴジラ(1954年) 他 指揮/和田薫 管弦楽/九州交響楽団 ゲスト/佐野史郎 他 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥4,000 A席:¥3,000 (学生各席¥1,500引き) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
16(木) 18:00	レジェンド結成10周年記念コンサートツアー ~たいせつなあなたへ~	ダイナミックな五重唱と極上のアンサンブル。感動と興奮のオンステージをお見逃しなく!! 曲目/新曲「たいせつなあなたへ」(新垣隆作曲) オペラ椿姫より「乾杯の歌」、落葉松、グラナダ 他	¥6,000(全席指定) (株)キョードー西日本 Tel.092-714-0159
19(日) 14:00~16:00	第18回西区フィルハーモニーオーケストラ 定期演奏会	曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 ストラヴィンスキー:バレエ組曲「火の鳥」(1919版) 指揮/水崎 徹	一般:¥1,500(当日:¥1,800) 学生:¥1,000(当日:¥1,200) 西区市民オーケストラを育てる会 担当:角谷 Tel.090-6293-8637
21(火) 18:30~21:15	ローマ・イタリア歌劇団 ブッチーニ「ラ・ボエーム」	ブッチーニ不朽の名作。19世紀パリを舞台に、悲しくも美しい愛の物語を、イタリア・オペラ界の実力者たちが描き出す。 (詳細はP2,3をご覧ください)	GS席:¥18,000 S席:¥6,000 A席:¥4,000 B席:¥2,000(学生券:¥6,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
24(金) 18:00~19:30	九州市民大学第30期講座 6月講演会	講師/十五代 沈壽官(陶芸家) テーマ/朝鮮陶工 四百年の命脈	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
25(土) 13:00~15:00	第20期 九州文化塾(第3回)	ピーター(池畑愼之介)氏の講演 「ピーターのワクワクシニアライフ」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾・事務局 Tel.092-711-7536
26(日) 14:00~16:00	東京佼成ウインドオーケストラ 福岡公演	日本が世界に誇る東京佼成ウインドオーケストラが今年もアクロスにやってきます。世界最高峰の吹奏楽の響きをお楽しみください。	指定席(1・2階):¥3,500 自由席(指定席以外):¥3,000 学生席(指定席以外):¥2,000 福岡地区明るい社会づくり運動協議会 Tel.092-980-7435
29(水) 19:00~21:00	ジョヴァンニ・アレヴィ ピアノソロ コンサート	21世紀のモーツァルト クラシックの革命児!	S席:¥6,800 A席:¥5,800 (当日:¥500UP) TNC世界音楽博覧会事務局(スリーオロック内) Tel.092-732-1688

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先におねねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業

ルツェルン音楽祭オープニング&ザルツブルク、ブレゲンツ9日間

2016年8月8日(月)出発 お1人様 **738,000円** (2名様1室/エノミックス利用)

ザルツブルク3泊 ルツェルン2泊 リンダウ2泊 3公演の鑑賞チケット代込

8月10日 ~ザルツブルク音楽祭~
祝祭大劇場
グノー《ファウスト》
指揮: A.ベレス
出演予定: P.ペチャウ、M.アグレスト他

8月14日 ~ブレゲンツ湖上音楽祭~
湖上特設ステージ
ブッチーニ《トゥーランドット》
指揮: P.カリニャーニ/G.フィンツィ 出演予定: K.カッパルシウ、M.マドレイ、E.ズンネガルド他

※ザルツブルク3泊&ルツェルン2泊の7日間コースもごさいませ。(お1人様648,000円)

ザルツブルク&ヴェローナ音楽祭9日間

2016年8月19日(金)出発 お1人様 **698,000円** (2名様1室/エノミックス利用)

3公演の鑑賞チケット代込

ザルツブルク3泊 コルティナ・ダンベッツォ2泊 ヴェローナ2泊

8月21日 ~ザルツブルク音楽祭~
モーツァルト劇場
モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》
指揮: A.アルティングル 出演予定: I.タルカンジェロ、L.ピサローニ、C.レミージョ他

8月25日 ~ヴェローナ音楽祭~
アレナ(古代ローマ劇場)
ブッチーニ《トゥーランドット》
指揮: A.パッティストーニ 出演予定: O.ディーカ、C.ヴェントレ、C.オリヴィエリ他

※上記のほか、グノー《ファウスト》、M.ヤンソンス指揮「ウィーンフィル」コンサート(いずれもザルツブルク祝祭大劇場)鑑賞も可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
●音楽・美術ツアーデスク(担当: 中田・宮本・石間) 旅行企画・実施 翻陽ララル株式会社
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒110-8422 東京都千代田区神田神保町2-2 (波多野ビル)

見よ...衝撃の超高速タップ!

トリニティ・アイリッシュ・ダンス

7月16日(土) 14時開演 アクロス福岡シンフォニーホール

全席指定 S席:8,500円 A席:6,500円(税込) ※未就学児のご入場はできません

主催:RKB毎日放送(株) <http://rkb.jp/tri> お問い合わせ:RKBミュージック(092)852-6556 チケット取扱い:アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/2(木) 19:00~20:00	第50回福岡市華道展関連イベント 「男前な華道！～男子限定のいけばな体験」	華道は日本が世界に誇る伝統芸術です。是非この機会に華道をたしなむ洒落男子を目指しませんか？ いけばな未経験の男性ならどなたでも大歓迎！（詳細はホームページを参照）	¥1,000(花材費) 福岡市華道展運営委員会事務局 ④ Tel.092-263-6265
4(土) ①13:30~14:30 ②15:00~16:00	第50回福岡市華道展関連イベント 「親子いけばな体験教室」	親子を対象に、各流・会派の講師陣が楽しく指導します。初心者大歓迎！作品はお持ち帰りができます。（詳細は、ホームページを参照）	大人:¥1,000 子ども:¥500(花材費) 福岡市華道展運営委員会事務局 ④ Tel.092-263-6265
5(日)・12(日) 19(日)・26(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。（詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照）	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
6(月)・20(月) 9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本校 Tel.092-608-6630
8(水) 10:00~12:00	しゅんこうの 和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
8(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
9(木)・16(木) 23(木)・30(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 Tel.092-407-1701
10(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	いつか描いてみたいと思っている方。始めてみてください。各人に合わせて進みますので心配なく参加できます。毎月一回の教室です。	会員のみ(見学可・要連絡) アリエルバス・鳥井啓子 Tel.0940-52-4185
18(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
23(木) 10:00~16:00	日泉会／福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 塩沢 Tel.090-5951-0411
29(水) 13:00~16:00	シボリコミュニティ福岡例会	有松シボリ作家・早川嘉英による藍染・絞りの勉強会です。3時よりシボリ教室も行っています。いつでも見学してください。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/4(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 遙かなる山 一発見された風景美ー	明治後期に近代登山が広まると、今まで知られていなかった雄大な風景が数々発見され、山の風景美を表現する者たちが現れました。山の魅力を絵画の世界から解説します。講師／斎藤郁夫(山口県立美術館 副館長) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
8(水)・22(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	8日・22日 ①日本書紀のなかの福岡 講師／河村哲夫氏 8日 ②時代を駆け抜けた音楽家たち 講師／香月 隆氏 22日 ②女流俳人・諸久尼の世界 講師／中村幸代氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
11(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 「児島善三郎と独立美術協会」へのいざない	独立美術協会のカリスマとして、近代日本美術史に大きな足跡を残した博多生まれの洋画家、児島善三郎の生涯と芸術、その魅力についてお話しします。講師／高山百合(福岡県立美術館 学芸員) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ④ Tel.092-725-9100
14(火) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
14(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	高齢者の低栄養を救うには！ 講師／医療法人 広川病院 管理栄養士 今村佳代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
15(水) 14:00~15:30	歴史講座 「幕末・明治の福岡地方史を訪ねて」	幕末から明治初頭の福岡藩の歴史を色々な角度から学びます。 テーマ/明治6年・筑前竹槍一揆 講師／石瀧豊美	1講座:¥700(会員:¥600) 霊山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
16(木) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座「言志四録」に学ぶ人間学 ②県民ふるさと文化講座 「明治 産業・文化維新のリーダーたち」	①テーマ『言志録』を読む(二)志有る者は事竟に成る 講師／足田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ 広岡浅子と安川敬一郎 講師／竹川克幸氏(日本経済大学経済学部 講師)	¥1,000(要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
17(金) 18:30~20:00	ふくおかアジア文化塾	ミスター吉野ヶ里の古代史講座 講師／高島忠平氏	¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513

※このスケジュールは、2016年4月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

福岡インターナショナルバレエフェスティバル 「ガラコンサート」

2016年 7月 27日(水)
福岡シンフォニーホール
【アクロス福岡】
18:30開場 / 19:00開演

2016年 7月 28日(木)
北九州芸術劇場 大ホール
18:30開場 / 19:00開演

福岡が生んだ世界で活躍するダンサー達が仲間を連れて凱旋公演！

■チケット料金：全席指定(税込)
SS席 12,000円 S席 10,000円
A席 8,000円 B席 6,000円 C席 4,000円

●お問い合わせ：エムアンドエム
092-751-8257 (平日 10:00~18:00)

●プレイガイド
□チケットぴあ http://l.pia.jp / 0570-02-9999 (Pコード:449-637)
□ローソンチケット http://l.tk.com / 0570-084-008
福岡公演(Lコード:81599) 北九州公演(Lコード:81600)
□アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 ※福岡公演のみ
□北九州芸術劇場 093-562-2655 ※北九州公演のみ

※未成年児童のご入場はご遠慮ください。
※当日の配役及び演目は、予期せぬ事情により変更になることが御座います。
※申込み先着順となります。
※中村祥子、遠藤佑介は7月27日福岡公演のみ出演。
※椎由緒、ニアマイヤ・キッシュは、7月28日北九州公演のみ出演。

■主催：M&M Company
■協力：ANA

公演に関する詳細：http://www.fibf.org/

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/3(金) 18:30~21:00	ヒーブ公開ファシリテーション 時代を元気にする 企業・地域・女性の「人間力」!	企業・地域と生活者を結びヒーブ九州支部の2016年度支部大会。企業や若者の代表コメンテーターを招いて、魅力のファシリテーションを展開。名刺交換会も行います。	¥1,000 日本ヒーブ協議会九州支部 Tel.092-734-4500(九州支部・岩井)
4(土) 19:00~21:00	ダン石田とニューブリッコ6月公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70~80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現!	¥1,000(当日:¥1,500)(全席自由) ダン石田とニューブリッコ Tel.090-7397-3615
5(日) 12:30~15:00	ハル音楽教室発表会	ケーナ、フルート、オカリナ、ギター、ウクレレ、ボーカルなどハル音楽教室の受講生がレッスンの成果を披露。フラのゲストも登場。	入場無料 ハル事務所 Tel.092-581-2877
7(火) 14:00~15:00	目からウロコのクラシック講座 Vol.3 九響 第350回定期の聴きどころ	九州交響楽団第350回定期の演目、「ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番」、「ラフマニノフ:交響曲 第3番」の聴きどころを、分かりやすく解説する目からウロコ!?の1時間! 講師/中村滋延(九州大学名誉教授)	入場無料(要事前申込・先着100名様) (公財)九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
11(土)~12(日) 11日 ①15:00 ②19:00 12日 ①14:00 ②18:00	collaboartQ session#01「求」	作・演出/中村雪絵 作曲/中西 弾 「福岡在住アーティストによる新たな挑戦と創造」をコンセプトにさまざまなジャンルで活躍するアーティストと一つの舞台を作り上げる新しい試みです。	¥4,000(当日券:¥5,000) Artistar(制作担当:中村) Tel.080-6426-9936
15(水) 11:00~12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話しします。今月のテーマは、「チャイコフスキーが酷評したブラームスのヴァイオリン協奏曲」です。	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
17(金) 17:30~20:30	第三回シンポジウム 「チソカツ」が九州を元気にする	地域の素材・資源の活性化を共に考える参加型シンポジウム パネリスト/山下保博氏、山梨知彦氏、水野吉樹氏 モデレーター/松岡恭子氏	入場無料(要事前申込) (一社)地域素材利活用協会 Tel.03-3470-3513
18(土) 10:30	ピティナ・ピアノステップ博多南夏季	ピアノ学習者による公開のステージです。後藤ミカ、トークコンサートを途中開催。	入場無料 ピティナ博多南ステーション Tel.092-551-7025
19(日) 10:00~15:30	ピアノ・エレクトーンコンサート	日頃の練習の成果をみてください。	関係者のみ (有)文化堂楽器 Tel.092-781-4188
26(日) ①11:00~12:00 ②14:00~15:00	宮村将広オカリナコンサート	共演/田中陽子 幅広いジャンルの名曲を中心に、宮村将広のオリジナル曲を織り交ぜてお届けする珠玉のコンサート。	¥3,000(当日:¥3,500)(全席自由) コンサート事務局 Tel.090-5737-2015
27(月) 13:00~15:00	Grazioso オカリナ発表会	初級~中級クラスの生徒と講師による発表会です。おなじみの曲目をアンサンブル演奏でお楽しみください。	入場無料 オカリナユニット Grazioso Tel.090-4359-0544(太田)

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/1(水) 18:30~19:30	第32回ハピタットひろば 「福岡方式」アフリカへ Part II	国連ハピタットの職員から直接お話を聞きます。今回のテーマは「福岡方式」アフリカへ Part IIです。(詳細はホームページに掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハピタット福岡本部 Tel.092-724-7121

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 既記 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 ④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業

藤原道山×SINSKE 「5th Anniversary コンサート」

~尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ~

「尺八とマリンバだけで、オーケストラのような多彩な響きを生み出せるはず」二人のそんな思いからスタートしたコンサートが、今や全国で完売続出となる人気公演となりました。リピーターの皆様も初めての方も必聴の「ベスト盤」的コンサートです!

演奏予定 曲目
■ボレロ (M. ラヴェル) ■『サマータイム』歌劇「ボギーとベス」より (G.ガーシュイン) ■五木の子守唄 (わらべ歌)

■交響曲第5番「運命」(L.V. ベートーヴェン) ■組曲「風神×雷神」(藤原道山×SINSKE) ほか ※曲目は予告なく変更となる場合がございます。



7月1日(金) 昼公演 13:30開場 14:00開演 / 夜公演 18:30開場 19:00開演

会場:電気ビル・みらいホール (福岡市中央区渡辺通 2-1-82 地下鉄「渡辺通駅」直結)

昼・夜それぞれ ¥5,500 (全席指定/税込) *未就学児の御入場はご遠慮ください。
【チケット取扱】ヨランダオフィス・チケットセンター / チケットぴあ(セブンイレブン・サークルKサンクスでも購入可 Pコード:286-193) / ローソンチケット(Lコード:85975) / エムアンドエム

お問合せ (10~18時) ヨランダオフィス チケットセンター TEL: 0570-033-337 (ナビダイヤル) 092-406-1771

主催: FM FUKUOKA / ヨランダオフィス 後援: 福岡市 / 福岡市教育委員会 企画・制作: ホリプロ 協力: 日本コムヒア



Shigematsu Keiko

7月の第350回定期演奏会は、ラフマニ
ノフ「交響曲第3番」をはじめとするオー
ル・ロシア・プログラム。弦楽器のお二人
にお話を伺いました!

—お二人が入団したきっかけを
教えてください—

榎 裕子：ヴァイオリン好きの母にすす
められて小さい頃から習い始め、いつ
からかプロを目指していました。今
でも両親は必ず定期演奏会を聴きに
きてくれています。ホール全体が見
渡せて音の響きも1階と違う良さがある
から、両親は2・3階席がお気に入り
みたい。

重松 恵子：私の場合は家族から「九響
と共演するチャンスがあるよ」と新進演
奏家育成プロジェクトのオーディショ
ン*を勧められたのがきっかけです。

榎：鮮明に覚えていますよ。重松さん
はとにかく音色がきれいで、音楽がす
ごく好きなんだなあって感じました。

重松：とてもうれしいです!あの時は、
いろんな思いをこめて弾きました。

—ラフマニノフの「交響曲第3番」は
生演奏でなかなか聴く機会が
ないですね

榎：私たちも2002年の第235回定期以
来、2回目です。すごくメリハリのある
曲ですよ。静かな序奏に始まり、それ
がいきなり破られる。続いてロマン
チックな音楽が流れて、かなり目まぐ
るしい。

重松：ラフマニノフは1917年のロシア
革命でアメリカに亡命した後、一度も
故郷に帰れなかったそうです。その
ためか、懐かしいロシアを想うメロ
ディーがとても切なくて美しいん
ですよ。そういえば、昨夜スコア
(楽譜)を読んでいて、面白いこと

* (公社)日本演奏連盟が主宰するオーディション。
全国の新人にオーケストラとの協演の機会を提供している。

知れば知るほど
おもしろい
コンサートは
行きたくなる!

九響音

メンバーの

プロトレック

#15

ヴァイオリン奏者
榎 裕子

チェロ奏者
重松 恵子

を発見したんです!この交響曲第3番
の第3楽章に使われている旋律が、ム
ソルグスキーの「禿げ山の一夜」の冒
頭にも聴こえるんです!これは、世界
最古のクラシック音楽といわれている
グレゴリオ聖歌の“ディレス・イレ
(怒りの日)”の旋律(ファミファレミ
ドレ)で、



当時のロシアの作曲家の間で流行っ
ていて、よく引用されていたそうです。

榎：ラフマニノフもムソルグスキー
も、同じようにインスピレーションを
受けたってことですね。

—音楽をつくる理想のコンディ
ションは、どんなときですか?

重松：すべてのバランスが整った時
です。練習の積み重ねで得られる自信
は何よりも大切かもしれませんね。

榎：あと、曲に対する意欲かな。まず
自分自身が楽しんで、それをお客さま
に伝えようっていう気持ち。練習を重
ねるたびにオケがひとつになってきた
という高揚感も!

—今回の指揮者ルスティオーニさん
とは2年前に初共演していますね

榎：2年前のムソルグスキー「展覧会
の絵」は、彼の指揮で弾いていると“絵
画”が浮かんでくるようで、とても
楽しかったです。明るくって、表情が
コロコロ変わる。少年のような、母
性本能をくすぐるようなところもあ
たりね(笑)。音楽に対しては、真つ
すぐでエネルギッシュ。気がついたら
、彼の音楽の世界にひきこまれる…
そんな感じですよ。皆さんも楽し
みにしてくださいね!

Sakaki Yuko

Violin

伝えたい
文化の
魅力 #3

ギンギラ太陽's 主宰
大塚 ムネト

Muneto Otsuka



プロフィール
地元福岡を題材とし擬人化されたビルや乗り物
が登場する「ギンギラ太陽's」の作・演出・かぶり
モノ造型・出演の全てを手がける。「地元
にこだわった地産地消の物語」を、西鉄ホールや
博多座、チャンネルシティ劇場などで成功させて
いる。第42回ギャラクシー賞ラジオ部門優秀
賞、平成19年度福岡県文化賞、平成22年度福岡
市民文化活動功労賞を受賞。

おかげ様でギンギラを私が主宰し
始めて、今年で19年目になりました。
今でこそ「地産地消の文化」なんて
言われるようになりましたが、立ち
上げた当時は「面白いものは東京や
大阪にこそある」と信じられていた
時代。「本物は東京にあるんだよ、や
るなら東京でやるべきじゃないの?」
と言われ、本当にそうなのか東京に
取材に行ったんです。いくつもの劇
団や舞台を訪ね歩き、徹底的に内外
を見て感じたのは、「東京でも面白い
ものは面白い。面白くないものは面
白くない」という至極当たり前のこ
と。土地はどこであれ、本物を作れ
ばそれにお客さんが付いてきてくれ
るんだと確信して、私は生まれ育っ
た福岡で勝負しようと思いました。

地元に住んでいる人々に、身近な施
設や企業などをもっと知り親近感
を持つてもらったら、町はもっと楽
しくなるんじゃないか、さまざまな
企業を営んでキャラクター化した
は19年間一度も、当該企業に許可
をとったことがないのです。皆
さんに驚かれています。最初は「西
鉄やくぎバス軍団」とか「ソラ
リアデビル」なんてキャラクター
を作り上げていきました。始めて
一年も経たない頃、西鉄本社から
呼び出しを受けたんです。「あ
ちやー、もう見つかっちゃったか
」と公演を辞めさせられるのかと
ドキドキしながら伺ったら、「あれ
は面白いね」と(笑)。ついでに、「
今度西鉄ホールという施設がで
きるから、そこでやってみないか
な」と。怒るどころか応援してく
れたんです。その後もソラリアさ
んや岩田屋さん、イムズさんなど
キャラクターにした施設が続々と
イベントと一緒にしようと思っ
て声を掛けてくださいました。東
京や大阪ではこうはいかないよ
、と言われたことも多数。福岡は
一緒に面白がって支えてくれる
気質があることを、全国を周る
うちに気付かされましたね。

博多が芸どころなのは、表現者が多
いというだけではなく、それを支
える人たちが多いことに理由があ
るのでしよう。福岡の街に「やっ
ていよう」と認めてもらったから
には、これからは語り部として、
この町の魅力を伝えていく伝道
者でありたいと思っています。
(文 上田瑞穂)

聴きに行こう!

九州交響楽団 第350定期演奏会
～俊英ルスティオーニ再登場!～

7/2土 15:00開演
福岡シンフォニーホール

お問い合わせは、九響チケットサービス(tel.092-823-0101)まで。

ムソルグスキー
交響詩「はげ山の一夜」
(原典版)
ショスタコーヴィチ
ヴァイオリン協奏曲 第1番
イ短調 作品77
ラフマニノフ
交響曲 第3番 イ短調 作品44



指揮:
ダニエレ・ルスティオーニ



ヴァイオリン:
フランチェスカ・デゴ

お知らせ

●アクロス福岡文化誌 第10巻「福岡県歴史散歩」発刊!!

福岡県内の歴史・文化・風土など「ふるさとの宝物」を幅広く紹介してきた「アクロス福岡文化誌」シリーズも、第10巻をもって完結することとなりました。集大成となる第10巻のテーマは「福岡県歴史散歩」です。

福岡県内を33のエリアに分け、地域の歴史を象徴する文化遺産から、知られざる旧跡までを案内します。本書を片手に、「ふるさとの宝物」探しに出かけてみませんか。

販売所: 全国の主要書店、web書店(インターネット)、
アクロス福岡2階文化観光情報ひろば

定価: 1,800円(税別)

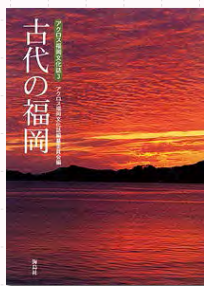
お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100



第1巻「街道と宿場町」



第2巻「ふるさとの食」



第3巻「古代の福岡」



第4巻「福岡の祭り」



第5巻「福岡の町並み」



第6巻「福岡県の神社」



第7巻「福岡県の名城」



第8巻「福岡県の仏像」



第9巻「福岡県の幕末維新」

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

歓迎 新入部員!

応援します! 若きアーティスト達

春の管楽器 SUPER SALE!!

4月16日(土)~5月29日(日)迄開催

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭通通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

#3 匠ギャラリーの福岡匠地図

探検!アクロス福岡

大川組子の
ターニングポイント
だった!



いつも見ている建物だけど、意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一步踏み込んだ「秘密」をご紹介する「探検!アクロス福岡」。第3回目は、「匠ギャラリーの福岡匠地図」です。

アクロス2階の「匠ギャラリー」の入口に佇む福岡県の地図。皆さん、じっくりご覧になったことはありませんか? この「福岡匠地図」の素材は「大川組子」。今でこそ福岡が誇る全国区の伝統工芸技術ですが、21年前の当時、この試みはとても画期的でした。

担当された角建具製作所の角義行さんは、平成3年に福岡県版「現代の名工」にも選ばれている大川組子の職人です。当時、大川振興センターが大川家具や大川組子をもっと活かしてもらいたいと行っていたプロモーションがアクロスの内装工事業者のアイデアと合致し、お声がかかった角さん。高校時代から建具の道に進むことを決め、しかも一品完結でこの世に二つと同じ製品がないというオリジナルリテイヤーにこだわっていた角さんですが、かつてない大きな仕事に最初は戸惑ったそうです。

「組子というのは基本的に装飾の一部として活かされるものがほとんどですので、福岡匠地図を組子だけだと表現するというのが驚きました。小さな正三角形を組み合わせていきますので、どこかがほんの少し狂っただけで、全体のバランスがとれなくなります。また、湿度や温度などでも木は変形しますので、非常に神経を使いました。福岡県と他県で色を変えています。これもそれまではせいぜいメートル幅ほどのサイズのものしか製作したことがありませんでしたので、ここまで広い面で同じ木の色を保てるのか、頭の中のイメージ通りにいくかどうかでヒヤヒヤしながらの製作でした」(角さん)。

細やかな作業の積み重ねで生まれた、究極の伝統工芸。ぜひ近くでその匠の技を実感してみてください。

(取材文 後藤暢子)

探してみよう!秘密のアクロス

匠ギャラリーの中にある、これはなんだろう!?



(答えはページの右下)

知っていますか?【アクロス豆知識】

匠ギャラリーでは、福岡県の国指定7産地の伝統工芸品と、県指定31品目の民芸品(4月20日現在)をいつでもご覧いただけるよう常設で展示するほか、民芸品作家による企画展を週替わりで開催しており、制作実演や体験をお楽しみいただけます。また、小学生を対象とした社会科見学も随時受け付けています。

お問い合わせ/文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

