

ACROS

アクロス福岡情報誌

2016

7

July



特集 リオール・シャンバダール指揮 ベルリン交響楽団

伝えたい文化の魅力 #4
「工藤達郎」

九響プレトーク #16
「佐藤太一×岡本秀樹」

探検!アクロス福岡 #4
「福岡シンフォニーホールのシャンデリア」



アレクサンデル・ガジェヴ

イリヤ・カーラー

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

7/4 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.51《スペシャル版》
第9回浜松国際ピアノコンクール優勝者×アクロス弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ピアノ/アレクサンデル・ガジェヴ
アクロス弦楽四重奏団/川田知子、佐藤仁美、猿渡友美恵、重松恵子
●曲目/シューマン:ピアノ五重奏曲 他

7/13 19:00 リオール・シャンバダール指揮 ベルリン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)
●ヴァイオリン/イリヤ・カーラー
●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 他

8/6 11:30 東京バレエ団 子どものためのバレエ『ドン・キホーテの夢』
14:30

会 福岡シンフォニーホール
料 S(大人):¥5,500 S(子ども):¥3,500 A(大人):¥4,500 A(子ども):¥2,500
(子ども料金は4才~中学生まで。3才以下は入場不可)

8/7 11:00 アクロス・ちびっこコンサート2016
14:00 子どものためのオペラ「花咲かじいさん」

会 イベントホール
料 子ども(3才~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥1,500 (全席自由) ※2才以下無料

8/21 15:00 アクロス弦楽合奏団 第10回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●曲目/ホルスト:セントポール組曲
チャイコフスキー:弦楽合奏のためのセレナード 他

9/3 14:00 九州交響楽団 第6回名曲・午後のオーケストラ
コバケン炎の「幻想」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/金子三勇士
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 他

9/7 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.52
The OLD 上海 JAZZ with Strings

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/amin:大きな河と小さな恋(2003年 サントリー烏龍茶CMソング) 他

9/12 19:00 SOS子どもの村JAPAN支援 チャリティ・コンサート
ストラディヴァリウス コンサート2016

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000
●曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番より「カヴァティーナ」 他

9/23 19:00 アントニオ・ガデス舞踊団 2016

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,200 S:¥12,960 A:¥10,800 B:¥8,640(学生席:¥6,000)
●演目/「血の婚礼」「フラメンコ組曲」

10/3 19:00 アリス=紗良・オット ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生席:¥3,000)
●曲目/リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調 他

7月3日(日)発売

10/1 17:00 アクロス・クラシックふえすた2016
10/2 15:00 コンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由)
●内容/①ふえすたガラコンサート ②九州交響楽団シンフォニックポップ
※小学生以下無料 ※②のみ未就学児入場可

10/7 18:30 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
チマローザ「秘密の結婚」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000、学生:¥2,000)
●指揮/奥村哲也 演出/松本重孝 管弦楽/九州交響楽団

10/11 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.54《スペシャル版》
ロータス・カルテット&ペーター・ブック

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●チェロ/ペーター・ブック
●曲目/ベートーヴェン:弦楽五重奏のための「クロイツェル」 他

10/26 18:30 エディタ・グルベローヴァ主演
プラハ国立歌劇場「ノルマ」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥13,000 B:¥10,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)
●ペリーニ:歌劇「ノルマ」 原語上演(日本語字幕付き)・全2幕

10/29 15:00 ヘルベルト・ブロムシュテット指揮
バンベルク交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●ヴァイオリン/諏訪内晶子
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第5番「運命」

新・福岡古楽音楽祭2016 ~爛熟のバリ・ロココ~

10/4 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.53
新・福岡古楽音楽祭プレコンサート~バリ四重奏~

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●バロック・フルート/前田り子 バロック・ヴァイオリン/寺神戸亮 他
●曲目/テレマン:バリ四重奏曲 第4番、第6番

10/8 16:00 室内楽コンサート
テレマンinパリ~大人気作曲家が旅先で見たもの~

会 あいれふホール(*1) 料 一般:¥3,500 学生:¥1,000 (全席自由)
●バロック・ヴァイオリン/寺神戸亮 ヴィオラ・ダ・ガンバ/上村かおり 他
●曲目/バリ四重奏曲 第1番 他

10/9 16:00 新・福岡古楽音楽祭2016
ストラディヴァリア・ナント・バロック・アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/ルベル:バレエ音楽「四大元素 Les Eléments」 他

10/10 15:00 新・福岡古楽音楽祭2016
曾根麻矢子トークコンサート「チェンパロの魅力」

会 国際会議場 料 全席自由:¥1,500
●曲目/ラモー:1つ目巨人達 他

*1 あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2-5-1)
会場がアクロス福岡とは異なります。ご注意ください。

ファッションからグルメまで30の専門店

アクロス商店街

地下1階フロアご紹介
次号は地下2階フロア

アクロス商店街 検索
〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉



ヤマハミュージック
リテイリング福岡店
鍵盤楽器・管弦打楽器・楽譜・
音楽雑貨、防音室まで。



福岡シモンズギャラリー
世界に認められた確かな品
質と高いデザイン性をお試
ください。



FLOS
キャリアからミセスまで幅広
い層のファッションをト
ータルで。



OCTIC
本物を知る大人の女性へ。
ファーやレザーなどの質の高
さは定評。



CAPTAIN SANTA FUKUOKA
楽しいキャラクターのユニ
セックスファッションからス
ポーツ雑貨まで。



ココラレ福岡店
トレンド感のある上質な
ファッションを11号から21
号まで。



リオール・シャンバダール

イリヤ・カーラー

Lior Shambadal

Aya Keler

Berliner Symphoniker

リオール・シャンバダール指揮

ペルリン交響楽団

今年の名手イリヤ・カーラーを迎えて 王道の名曲プログラムを展開するペルリン交響楽団

クラシック音楽の育まれた場所、ヨーロッパの主要な都市では、さぞかしたくさんのおーケストラがひしめき合うように活動している。しかし、実際のところ、ひとつの都市で複数のおーケストラが競うように活動している都市は少ない。ロンドン、アマステルダム、ウィーン、ベルリン、プラハぐらゐだろうか。その中でも、ロンドンとベルリンはおーケストラの数が多く、音楽ファン数の多さという理由だけでなく、歴史的な要因によるところも大きい。ベルリンの場合は20世紀に入ってからの音楽活動が盛んだっただけでなく、第2次大戦後に東西に分断され、それぞれの地域で独自のおーケストラ活動が行われたという事情がある。オペラ座も東西ベルリンにそれぞれ存在しており、それが今も活動を続けている。

そんな中でベルリン交響楽団は1966年に西ベルリンで設立されたおーケストラである。1997年から現在も首席指揮者であるリオール・シャンバダール(1950)が率いているが、20年近く両者の関係は続いていることになる。それは指揮者とおーケストラが深い信頼関係で

結ばれていることを意味している。海外ツアーも積極的に行っており、日本にはほぼ2年に一度のペースでやって来ている。その都度、ドイツ音楽の魅力を紹介してくれているが、2014年にはアクトロス福岡でオール・ベートーヴェンによる公演(ピアノにリシツァアを迎えた)を行ったことを覚えていてる方も多はずだ。

今回はソリストにヴァイオリンのイリヤ・カーラーを迎えて、エルガーの「愛のあいさつ」、ブラームスの「ヴァイオリン協奏曲」、そしてドヴォルザークの交響曲第9番「新世界より」という、クラシック音楽の名曲中の名曲を演奏する。イリヤ・カーラーは、パガニーニ、シベリウス、チャイコフスキーという3つの難関コンクールを制覇した実力の持ち主で、現在はアメリカ在住。ブラームスの「ヴァイオリン協奏曲」はおーケストラと独奏ヴァイオリンが、時には拮抗し、時には溶け合う、とても濃厚な作品。本場にヴァイオリニストの実力が試される作品なのだが、カーラーなら作品に負けない堂々とした演奏を聴かせてくれるはず。

ドヴォルザークの「新世界より」は作曲家がアメリカ滞在時

に書いた交響曲で、特に第2楽章が有名だが、どの楽章にもドヴォルザークの様々な想いが込められた、味わい深い傑作である。シャンバダールの生き生きとした音楽作りが楽しめる、そんな演奏会になるだろう。

公演情報

日時 7月13日[水] 19:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 S席10,000円 A席9,000円 B席7,000円
C席5,000円(学生券2,500円)
出演 指揮/リオール・シャンバダール ヴァイオリン/イリヤ・カーラー
管弦楽/ペルリン交響楽団
曲目 エルガー:愛のあいさつ ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1950年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリック」ラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM J・WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者のインタビュー

福岡の印象を教えてください。

過去2回とも博多山笠の装飾美を堪能し、活気に満ちた街中では私の大好きな魚料理を美味しくいただきました。福岡は、日本の伝統と東洋のエネルギーをあわせ持つ魅力的な街ですね。

福岡シンフォニーホールでの演奏は3回目ですが、ホールの感想・イメージをお聞かせください。

数ある日本の優れたホールの中でも、ゴージャスな雰囲気とホール全体を包み込むマイルドな響きで、世界トップ・クラスに位置すると思います。

2014年の公演時には、リハールとの間にアクトス2階の匠ギャラリーで工芸品を鑑賞させていただきました。

幼いころに師事したヴァイオリンの先生の影響で、琵琶や尺八など日本の楽器に興味を持ちました。その後2002年に初めて日本を訪れて、以来、神社・仏閣、工芸品にも触れる機会ができました。前述の楽器と同様の「自然で美しい日本の伝統美」を感じとり、惹き付けられています。

ペルリン交響楽団で約20年首席指揮者を務めていらっしやいます。数多くのおーケストラがひしめきあう音楽の街ベルリンにおいて、このおーケストラの魅力はなんでしょうか?

主に18〜19世紀の著名な古典作品を丹精込めて演奏することで、聴衆を増やすことができたと感じています。また、ファミリール・コンサート・シリーズで若い世代にヨーロッパ音楽の伝統を継承している点も重要な役割と考えます。今後はさらに研鑽を積み、世界中の人々に愛されるおーケストラを目指していきます。

福岡のお客さまにメッセージをお願いします。

日本公演を楽しみに日々努力を重ねる団員たちの熱い演奏を、ぜひお聴きください。

リオール・シャンバダール指揮
ペルリン交響楽団
福岡シンフォニーホール来演履歴

2010年 7月9日
曲目 ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ほか
(ピアノ/スタニスラフ・ブリーニ)
2014年 6月27日
曲目 ベートーヴェン:交響曲 第7番 ほか

リオール・シャンバダール (首席指揮者)

Lior Shambadal, Principal conductor

1950年イスラエル生まれ。イスラエルのハイファ交響楽団首席指揮者、テル・アヴィヴ室内おーケストラ音楽監督、ドイツのカイザースラウテルン歌劇場音楽総監督、スロヴェニア放送交響楽団首席指揮者を歴任。1997年、ペルリン交響楽団の首席指揮者に就任。音楽に対する誠実な姿勢と身体中から溢れる情熱で、ペルリン・フィルハーモニーホールにおける定期公演や世界ツアーで常に聴衆を魅了。過去7度の日本公演では各地で絶賛を博している。



アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 ! テーマ・内容 曲目・演目

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!
 会場: セミナー室2 時間: 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名) 料金: 500円

7/2日 柳川藩主立花家に伝来したオバケの絵巻

平太郎をおそう30日間の怪異現象を描いた絵巻、その結末は?

柳川藩主立花家に伝来した「芸州武太夫物語絵巻」は、稲生平太郎(後の武太夫)が、寛延2(1749)年に体験した話を元にしています。平太郎の体験談は、「稲生物怪録」の名で広く知られ、今にいたるまで、さまざまな形で紹介されてきました。この講座で紹介する絵巻は、江戸時代後期の作で、丁寧に描かれた挿絵は、文章を忠実に表現しています。殿さまや姫さまが楽しんだオバケの絵巻を、皆さんと一緒に繰り広げながら、意外な結末をむかえる平太郎の30日間を解説します。



芸州武太夫物語絵巻 / (公財)立花家史料館蔵

坪内広子 (立花家史料館 主任学芸員)

関連展覧会

こども企画展 「あつまる!アニマル!たまに…オバケ?」
 平成28年7月8日(金)~平成28年9月26日(月)まで
 立花家史料館にて開催

7/23日 千家十職御釜師 京都大西家のかたち

釜師が生み出した茶の湯釜の名品とその歴史!

茶室に凛と腰を据え、静かな鳴り音を奏でる茶の湯釜。湯を沸かすだけでなく、茶席の空気感をも左右する重要な道具です。その素材は錆びやすく、朽ち果ててしまうかもしれない鉄を熔かし、鋳型に流し込んで鍛造します。千家十職の釜師である京都大西家は、江戸初期から京都三条釜屋に居を構え、約400年にわたり、伝統と革新をつづけてきました。

この講座では、鉄から生まれた釜の変遷とともに、京都大西家が生み出した茶の湯釜の「かたち」について解説します。



大西浄林(初代)「笠釜 銘 時雨」江戸時代 大西清右衛門美術館蔵

大道智子 (北九州市立小倉城庭園 学芸員)

関連展覧会

鐵を愛でる ~千家十職御釜師 京都大西家のかたち~
 平成28年12月1日(木)~平成29年1月31日(火)まで
 北九州市立小倉城庭園にて開催

7/30日 高島野十郎作品の秘密

孤高の画家、高島野十郎の軌跡!

高島野十郎は、美術団体などにも属さず、信念を持って絵を描き続けた「孤高の画家」として知られています。生前はほとんどその存在が知られることはありませんでしたが、独特な写実に貫かれた絵画作品は今日も人々を惹きつけてやみません。見る者を虜にする野十郎の絵にはどのような工夫が凝らされているのでしょうか。

この講座では、その独特な世界を形作る秘密をご紹介します。野十郎作品に初めて触れる方にもより深く作品を味わうためのヒントをお話しします。



高島野十郎「蠟燭」福岡県立美術館蔵

長尾萌佳 (九州芸文館 学芸員)

関連展覧会

没後40年 高島野十郎展
 平成28年8月7日(日)~平成28年9月22日(木)まで
 九州芸文館にて開催

入場無料

7/7日 アクロス福岡フロアコンサート vol.417

会場: コミュニケーションエリア
 時間: 12:15 ~ 13:00
 出演: ソウルシンガー/ Nob
 ヴァイオリン/原雅道 チェロ/宮田浩久
 ピアノ/藤本史子
 曲目: アメージンググレース、story、糸 ほか

7/20日 アクロス福岡オペラセミナー

会場: 円形ホール
 時間: 19:00 ~ 20:30
 ※当日先着100名
 出演: 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)
 ! ベートーヴェン: フィデリオ

7/21日 アクロス福岡フロアコンサート vol.418

会場: コミュニケーションエリア
 時間: 12:15 ~ 13:00
 出演: ピアノ/藤島彰、神林杏子
 曲目: モーツァルト: アンダンテと5つの変奏曲
 グリーグ: ノルウェー舞曲 op.35

今月の おすすめイベント

Music & Culture
 Must-see events

7/4日 アクロス・ランチタイムコンサートvol.51 《スペシャル版》 第9回浜松国際ピアノコンクール優勝者×アクロス弦楽四重奏団

若手ピアニストの登竜門、浜松国際ピアノコンクール優勝者が登場!!

ランチタイムにランチ価格にてコンサートをお楽しみいただいている「ランチタイムコンサート」。今回は、80分の拡大版で、世界的ピアニストを輩出する浜松国際ピアノコンクールの2015年優勝者、アレクサンデル・ガジェヴとアクロス弦楽四重奏団が共演!!

前半をピアノ・ソロ、後半はピアノ五重奏という豪華なプログラムでお届けいたします。平成28年度からランチタイムコンサートは全席指定席となり、ゆったりご鑑賞いただけます。よい席はお早めにお求めください。

会場: 福岡シンフォニーホール 開演: 12:00 全席指定1,000円

出演: ピアノ/アレクサンデル・ガジェヴ
 [アクロス弦楽四重奏団] ヴァイオリン/川田知子、佐藤仁美 ヴィオラ/猿渡友美恵 チェロ/重松恵子
 リスト: ピアノ・ソナタ 口短調 シューマン: ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44



川田知子



佐藤仁美



猿渡友美恵



重松恵子

2016 アクロス福岡 夏休み子ども企画

8/6日 東京バレエ団 子どものためのバレエ 『ドン・キホーテの夢』

夢の舞台をご家族そろって楽しむ! 観劇デビューに最適!!

東京バレエ団がお届けする「子どものためのバレエ」は、お子さまの初めての公演鑑賞にぴったり。

第1弾で上演した『ねむれる森の美女』の大反響にお応えして、待望のシリーズ第2弾となるのが『ドン・キホーテの夢』です。スペインの港町を舞台に、老騎士ドン・キホーテとお供のサンチョ・パンサの冒険譚にキトリとバジルの恋物語がからむ、楽しさ満載の「ドン・キホーテ」を、サンチョ・パンサを語り部として、子ども向けにアレンジ。色彩豊かでスピード感あふれるワシリーエフ版の魅力はそのままに、初めてバレエを鑑賞されるお子さまはもちろん、大人の方にもお楽しみいただける見どころ満点の舞台です。

劇場でしか味わえない感動と興奮を、どうぞご家族そろってご堪能ください!



©Kiyonori Hasegawa



©Satoru Makimura

会場: 福岡シンフォニーホール 開演: 午前の部 11:30 午後の部 14:30
 S席大人5,500円/子ども3,500円 A席大人4,500円/子ども2,500円
 ※子ども料金の対象は4才~中学生まで ※3才以下入場不可
 出演: 振付/ウラジーミル・ワシリーエフ 音楽/レオン・ミンクス ほか
 振付指導/ウラジーミル・ワシリーエフ、斎藤友佳理

8/7日 アクロス・ちびっこコンサート2016 こどものためのオペラ「花咲かじいさん」

わくわくどきどきのオペラ初体験はいかが?

毎年大好評のアクロス・ちびっこコンサート こどものためのオペラ。今年作品は、「花咲かじいさん」です!!

こどものころ、誰もが一度は読んだことのある日本昔ばなしの「花咲かじいさん」。その名作をオペラでお届けいたします。有名な物語を歌にのせて、音楽の魅力とともに『優しいところの大切さ』を伝えます。

未就学のお子さまとでも一緒に楽しめる気軽なコンサートです。夏休みの思い出づくりに、親子で『わくわく、どきどき』のオペラ初体験はいかがですか?

完売必至の大人気公演です。チケットはお早めにお求めください!



©権原一久



©権原一久

会場: イベントホール
 料金: 子ども(3才~小学生まで)500円 大人(中学生以上)1,500円 (全席自由) ※2才以下無料
 開演: 1回目11:00 2回目14:00
 指揮/大川修司 演出/唐谷裕子
 出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 ほか

匠ギャラリーでは、7/19より「夏休み子ども手作り体験」がスタート!詳しくはP6をご覧ください

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR企画展を開催しています。



6/27(月) ▶ 7/10(日)

九州歴史資料館パネル展 「福岡鉄道遺産ものがたり —三池の炭鉱鉄道編—」

平成27年7月にユネスコの世界文化遺産に登録された「明治日本の産業革命遺産」。登録一周を記念して、構成資産の一つ、三池炭鉱に残る炭鉱鉄道の遺構や鉄道遺産について、写真やパネルでご紹介します。



主催 九州歴史資料館

7/11(月) ▶ 7/24(日)

古賀市の魅力再発見コンテスト2015作品展

古賀市では、市の魅力を多くの方に知っていただくため「古賀の魅力再発見コンテスト」を開催しています。美しい風景や地域の行事などを、絵画や写真でご紹介します。



主催 古賀市

7/25(月) ▶ 8/7(日)

平戸の観光展

かつて西の都と呼ばれ「Firando(フィランド)」として世界にその名を知られていた平戸。外交貿易発祥の地として西洋文化との懸け橋になった歴史の街です。今回は平戸オランダ商館や教会、歴史的建物、史跡などの観光スポットを写真でご紹介します。



主催 (公財)松浦史料博物館

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100
10:00～18:00

1F 観光情報提供

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布！各地の祭り・イベントチラシも随時更新中！

1F 外国語対応(英語/11:00～17:00)

ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い！
Provide you free sightseeing information!



2F 文化情報提供

九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布！

音楽・アートイベントなどインターネットで「サツと検索」



メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



6/27(月) ▶ 7/3(日)

水彩画展

野の花スケッチクラブは、会員21名で展示会を開催しています。今回は、野に咲く花や庭に咲いている花などをテーマに、草花の曲線や模様を1年かけて表現した色鮮やかな作品約25点を展示します。



主催 野の花スケッチクラブ

7/4(月) ▶ 7/10(日)

透明水彩画展 —イギリスの風景—

イギリスの牧歌的で居心地のよい風景を気に入っています。コッツウォルズ地方の小さな村々が点在するおとぎ話のような世界やイギリス北部・湖水地方の豊かな自然などを描いた作品20点を展示します。



主催 さかもと 土筆

7/11(月) ▶ 7/17(日)

第6回墨友会現代水墨画展

水墨画といえば山水画をイメージする人が多いと思いますが、墨友会では、風景や人物、動物などを題材に水墨とパステルを使用して現代水墨画を描いています。5名それぞれの個性を表現した作品を15点展示します。

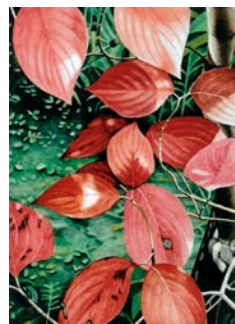


主催 島田 道子

7/18(月・祝) ▶ 7/24(日)

第3回 自然賛美絵画個展

自然を無心に眺めていると「私を描いて！」と囁く情景と出会うときがあります。その感動から私の絵は生まれます。風景や樹木、草花などの自然を、水彩と油彩で描いた作品を約25点展示します。



主催 田中 和平

7/25(月) ▶ 7/31(日)

淡彩スケッチ画展

身近な静物や花、風景、旅先でのスケッチなどをダーマトグラフという油性鉛筆で描いた作品を30点展示します。ダーマトグラフを使った水彩画は、柔らかいタッチと軽い色彩が特徴です。



主催 堀 洋一郎

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり



福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。

6/27(月) ▶ 7/3(日)

だいたい 橙の作る家具展

曲線を意識した家具を制作する家具工房橙。特に椅子は家具の中でも人体に触れる部分が多く、体に合わせた曲線を作る必要があります。デザインだけでなく、職人の知識と感性、経験すべてを注ぎ込んだ、心地よい家具をぜひご覧ください。(約30点展示)

実演 座編み又は木製小物の制作実演

主催 家具工房橙(糸島市本)



耳学

曲線の美

椅子選びのポイントはなんとといっても座り心地。特にダイニングチェアは腰のくぼみが座る人にあっているかどうか重要になります。だからこそ、匠は曲線にこだわり、そこに美しさが生まれるのです。ちなみに、椅子の座面とテーブルの間は、30センチが丁度良いと一般的に言われているそうです。自分の体と生活スタイルにあった家具を見つけてみませんか？

7/4(月) ▶ 7/10(日)

じばた さきお 地機で織る裂織り展

裂織りとは、布をひも状に裂いたものを使って織る織物のこと。裂織りは使いこまれた布ほど織りやすく、織り上がりがしっくりきます。暑い夏に向けて綿で織った裂織りの数物を中心に、小物やバッグなども展示販売します。(約180点展示)

実演 裂織りの実演
体験 裂織りの体験 / 無料、ポーチ作り体験 / 2,000円

主催 裂工房(糸島市二丈田中)



耳学

裂織りはエコで夏にぴったり？

起源は江戸時代。当時貴重だった綿を再利用するという「リサイクル精神」が始まりともいわれています。麻や絹などの強い糸を縦糸に、古着(現在はリサイクル着物や新しい布)などを裂いたきれいを横糸にして地機で織ります。その特徴は、布地の目が詰まっているので厚く頑丈で、数物にも適しています。暑い夏に「涼」を彩る一品としていかがですか？

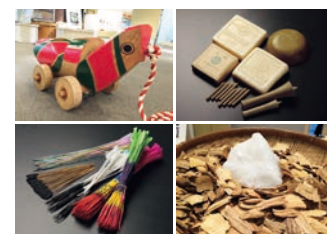
7/11(月) ▶ 7/17(日)

みやまのモノづくり展

全国的にも希少な伝統産業が多く受け継がれているみやま市。福岡県指定の民芸品きじ車や天然樟脳をはじめ、線香花火、和ろうそくなどを展示販売します。自然の素材を生かした手作りの技をぜひご覧ください。(約100点展示)

体験 きじ車の絵付け体験 / 1,000円(11日～15日)、線香花火作り体験 / 500円(16日・17日)
木蠟キャンドル作り体験 / 200円(15日～17日) ※体験は変更になる場合があります

主催 みやま市商工観光課



耳学

国産の線香花火って？!

日本で販売されている花火の大半が外国産となっているなか、わが国で国産線香花火を製造しているのはわずか3社。うち1社が、ここ福岡のみやま市にあるのはとても誇らしいこと。匠が作る線香花火は、火の玉が長持ちし、最後まで美しい火花を放ち続けます。これも宮崎産の松煙や、八女の手すき和紙など材料すべてにこだわっているからこそ出会える「美」なのです。

7/19(火) ▶ 7/24(日) ※初日10:00から

ひみつ ちゅうき 緋水土展～夏の美味しい注器たち

小石原の陶芸家、長沼武久(辰巳窯)、熊谷裕介(カネハ窯)、青山勝(善窯)、泉貴敏(マルイ窯)、鬼丸尚幸(翁明窯元)5人による展示会です。粉引きや焼締めの土味が出る器から、パステルカラーや水玉模様の涼しげな器まで、夏らしい作品が並びます。(約500点展示)

体験 フリーカップの絵付け体験 / 1,000円 / 各日先着20名
※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

主催 カネハ窯 熊谷裕介(代表)
(朝倉郡東峰村)



7/25(月) ▶ 7/31(日)

ふくじゅ 福聚窯陶芸展

既成概念にとらわれない、自由奔放な作品作りをモットーとしています。白と黒を基調にした使い心地の良い食器、花器、ランプシェードなどを展示販売します。優・遊・美的をテーマにした、見て楽しい、使ってみたく陶器。ぜひ手に取ってご覧ください。(約300点展示)

体験 皿の絵付け体験 / 800円 / 各日先着15名 / 13:00、16:00
※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

主催 福聚窯 福田昭男(福岡市城南区)



夏休み 子ども手作り体験

毎年個性あふれる作品が登場している「手作り体験」では、ものづくりの楽しさ、素晴らしさを、たくさんのお子さまに体感してもらっています。夏休みの思い出づくりにいかがですか？



(昨年手作り体験より)



◆7/19(火)～フリーカップの絵付け ◆7/25(月)～皿の絵付け

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/3(日) 11:00~20:00 (予定)	RISE WEST. 6	キックボクシングイベント RISE WEST 午前中はアマチュア大会も開催します。 ※当日券は各¥500アップ/小学生よりチケットが必要	SRS席:¥8,000 RS席:¥6,000 S席:¥5,000 A席:¥3,500 小学生500円(数量限定・当日販売のみ) RISE WEST実行委員会 Tel.03-5319-1860
9(土)~10(日) 9日 9:00~17:00 10日 9:00~13:00	特定非営利活動法人日本臨床歯周病学会 第34回年次大会	ポスター発表、企業展示、書籍展示。 ※詳細は大会ホームページを参照	正会員・準会員:無料 その他:有料 (関係者のみ) (株)エステー・ワールド コンベンション事業部 Tel.092-288-7577
11(月) 10:00~15:00	第39回 フーバ・ビューティコンgres	福岡県美容組合主催 第39回福岡県美容技術選手権大会。 ヘア、着付、ブライダル、ネイル等の技術を競います。	¥2,000(関係者のみ) 福岡県美容生活衛生同業組合 Tel.092-715-8211
14(木)~15(金) 14日 10:00~19:00 15日 10:00~18:00	RISO FUTURE LIVE! 2016	プリントワークに、理想的な未来を。新登場のオフィスFWシリーズの 他、最新のソリューションをご覧ください。	入場無料 理想科学工業(株)理想福岡支店 Tel.092-781-9281
17(日) 10:00~17:30	WOMAN EXPO FUKUOKA 2016	自分らしく輝く、働く女性に役立つ情報や体験を、講演・セッション、展 示で提供する日経グループの無料イベント。福岡で初開催。 ※詳細はホームページ「http://woman-expo.com」にて	入場無料(web事前申込制) 日経BP社 読者サービスセンター Tel.03-5696-1111
18(月・祝) 13:00~14:30	茶の湯文化にふれる市民講座 「香りを通してみる茶の湯」	茶の湯の中の香りについて、香道華道との交流、炭点前での香りの使用、 現代の暮らしの中での香り、別府大学客員教授吉武利文氏の講演。	入場無料(呈茶席:¥500) (一社)表千家同門会 福岡県支部 Tel.092-711-1603
26(火) 14:00 (予定)	Hair Make Up Show / ブライダルコレクション2016	学生が演出・構成・施術を全て考え作り上げます。2校合同で行うスペ シャルなステージをどうぞご覧ください。	入場無料(予約優先) 福岡ビューティーアート専門学校 Tel.0120-373-233

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/9(土) 9:10~18:30	特定非営利活動法人日本臨床歯周病学会 第34回年次大会	歯科衛生士ケースプレゼンテーション、認定歯科衛生士限定講演、市民 フォーラム ※詳細は大会ホームページを参照	正会員・準会員:無料 その他:有料 市民フォーラムのみ入場無料(整理券) (株)エステー・ワールド コンベンション事業部 Tel.092-288-7577
10(日) 10:00~17:00	(株)阪急交通社 海外旅行大説明会	秋の海外旅行の行き先は、もうお決まりでしょうか?海外旅行を熟知し たスタッフがおすすめコースを詳しくご紹介いたします!	入場無料 (株)阪急交通社 九州営業本部 Tel.092-722-0808
17(日) 10:00~18:00	WOMAN EXPO FUKUOKA 2016	自分らしく輝く、働く女性に役立つ情報や体験を、講演・セッション、展 示で提供する日経グループの無料イベント。福岡で初開催。 ※詳細はホームページ「http://woman-expo.com」にて	入場無料(web事前申込制) 日経BP社 読者サービスセンター Tel.03-5696-1111
18(月・祝) 13:15~16:25	広島大学説明会(福岡会場)	広島大学の教育・研究の内容と入試情報について、学部別の説明を行 い、さらに個別の相談に対応します。	入場無料(全席自由) 広島大学入学センター Tel.082-424-6704
22(金) 13:00~16:45	品質管理強化のための研究会 エフコープ・コープ九州共催	HACCP構築及び食品表示について	関係者のみ コープ九州事業連合 品質管理部 Tel.092-947-8019

※このスケジュールは、2016年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113



TANAKA
AYAKO

演奏予定曲目
ヨハン・シュトラウスⅡ:春の声/ウィーンの森の物語
モーツァルト:夜の女王のアリア~歌劇「魔笛」より
シューベルト:アヴェ・マリア
サウンド・オブ・ミュージック 他

出演:田中彩子(ソプラノ) 加藤昌則(ピアノ)

田中彩子ソプラノ・リサイタル 華麗なるコロラトゥーラとウィーンの調べ

9月4日(日) 14:00開演 [13:30開場] 北九州市立響ホール 全席指定(税込) S席:¥5,000 A席:¥4,000

プレイガイド ■KBCチケットセンター 092-720-8717 ■KBCオンラインショップ <http://www.kbcshop.jp/> [KBC] 検索
■チケットぴあ 0570-02-9999 [コード 295-526] ■ローソンチケット 0570-084-008 [コード 83125]

好評発売中!! ご予約・お問い合わせ: KBCチケットセンター 092-720-8717 (平日10:00~18:00) 主催:九州朝日放送

ヴェネツィアン 狂詩曲
シンフォニエッタ福岡
~マエストロたちの響宴~

2016.7.5 tue
アクロス福岡シンフォニーホール

A.ピアソラ プエノスアイレスの四季 (昼公演は「春」のみ)
G.R.ヴァイオッティ 2台のバイオリンの為にコンチェルト(昼公演は1楽のみ)
G.ロッシニ セザリアの理髪師より「ベルタのアリア」 ...他

Glauco Bertagnin フラウコ ベルタグニン
Francesco Ferrarini フランチェスコ フェッラリーニ
Massimo Santaniello マッシモ サンタニエッロ
Gianni Fassetta ジヤンニ ファセッタ
Akiko Kawano 河野 明子

Quartetto Giotto
カルテット・ジョット in 福岡
イタリアの弦楽四重奏
クラシック、映画音楽まで

2016.7.6(水)
18:30開場 19:00開演
あいれふホール
全席指定 5,000円 ※税込

昼公演 開場13:30 開演14:00(※1時間公演) 夜公演 開場18:30 開演19:00
昼公演:全席自由 2,000円 夜公演:全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
(※当日500円UP、税込) (※当日500円UP、税込)

主催・お問い合わせ/コルダムジカ 092-212-3255 検索 チケット取り扱い アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/2(土) 15:00	九州交響楽団 第350回定期演奏会 — 俊英ルスティオーニ再登場! —	指揮/ダニエーレ・ルスティオーニ ヴァイオリン/フランチェスカ・デゴ 曲目/シヨスタコヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ラフマニノフ:交響曲 第3番 他	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100(学生:¥1,100) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
3(日) 14:00~16:00	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第13回定期演奏会	福岡県の大学生による合同オーケストラの定期演奏会。 曲目/ブラームス:交響曲 第二番 他	¥1,000(6歳未満入場無料) (全席自由) 福岡学生シンフォニーオーケストラ(担当 市来隼人) Tel.090-2083-2145
4(月) 12:00	アクロスランチタイムコンサートvol.51《スペシャル版》 第9回浜松国際ピアノコンクール優勝者×アクロス弦楽四重奏団	80分の拡大版でお届けします! ピアノ/アレクサンデル・カジェヴ 曲目/リスト:ピアノ・ソナタ シューマン:ピアノ五重奏曲 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
5(火) 昼 14:00~15:00 夜 19:00~21:00	ヴェネツィアン狂詩曲 ~マエストロたちの響宴~	曲目/ピアソラ:プエノスアイレスの四季(アコーディオン、ヴァイオリン独奏) ロッシニ:「ベルタのアリア」(ソプラノ独唱) 「一粒の涙」(チェロ独奏) 他	昼公演(全席自由):¥2,000(当日¥500UP) 夜公演 S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 コルダムジカ Tel.092-212-3255
6(水) 14:00~16:00	福岡中央高校記念音楽会	創立百周年を記念してはじまった九州交響楽団による演奏会	関係者のみ 福岡中央高校 Tel.092-521-1831
9(土)~10(日) 9日 8:45~18:00 10日 9:00~13:00	特定非営利活動法人日本臨床歯周病学会 第34回年次大会	特別講演、AAP会長講演、TAP姉妹提携10周年記念講演、シンポジウ ム、歯科医師ケースプレゼンテーション ※詳細は大会ホームページを参照	正会員・準会員:無料 その他:有料 (関係者のみ・全席自由) (株)エステー・ワールド コンベンション事業部 Tel.092-288-7577
11(月) 18:30~20:30	武蔵野音楽大学 ウィンドアンサンブル演奏会	演奏/武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル 指揮/リチャード・メイン 曲目/2016年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より 他	一般:¥1,500 小・中・高校生:¥1,000 (全席自由) 武蔵野音楽大学 演奏部 Tel.04-2932-3108
12(火) 18:30~20:30	精華女子高校吹奏楽部 サマーコンサート2016	ソリストとしてSAX奏者の福井健太氏をお迎えしお贈りします。クラ シック・ポップス・マーチングの3部ステージをお楽しみください。	¥1,000(全席自由) 精華女子高校吹奏楽部 Tel.092-431-2907
13(水) 19:00~21:00	リオール・シャンバダール指揮 ベルリン交響楽団	ドイツ名門オーケストラで聴く究極の名曲集。 曲目/ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 ドヴォルザーク:「新世界より」 他 (詳細はP2~3をご覧ください)	S席:¥10,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 C席:¥6,000(学生:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
14(木) 19:00~21:00	ニューヨーク・シンフォニック・ アンサンブル福岡公演2016	曲目/ベートーベン:交響曲 第4番 チャイコフスキー:弦楽合奏のセレナード サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン	¥3,000(全席自由) パナソニック(株)AVCネットワーク社 人事センター 社会文化室 Tel.092-477-2763
15(金) 18:30	辻井伸行×加古隆×レ・フレール THE PIANIST!	曲目(予定)/辻井伸行 美の巨人たち 加古隆「新・映像の世紀」より レ・フレール On ya! 他	S席:¥9,000 A席:¥7,500 B席:¥6,000 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717(平日10:00~18:00)
16(土) 14:00~16:00 (予定)	トリニティ・アイリッシュ・ダンス	驚愕!感動!一糸乱れぬ群舞と超高速タップによるダンスパフォーマンス 。名付けて「空飛ぶ脚」	S席:¥8,500 A席:¥6,500 RKBミュージス Tel.092-852-6556(平日10:00~17:00)
17(日) 14:00	福岡コール・フェライン 第30回記念定期演奏会	指揮/荒谷俊治 ソプラノ/林 麻耶 アルト/八巻啓子 テノール/中嶋克彦 パリトン/加未 徹 曲目/ブラームス:ジプシーの歌(ピアノ伴奏) ドヴォルザーク:スターバト・マーテル(オーケストラ伴奏)	一般:¥2,500 学生:¥1,500 (当日券:¥500増) (小学生以下無料・全席自由) 三浦 Tel.080-8577-9280
18(月・祝) 18:00~19:30	九州市民大学第30期講座 7月講演会	講師/仲代達夫(俳優) テーマ/役者を生きる	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
22(金)~24(日) 22(金)18:30~21:15 23(土)17:00~20:30 24(日)16:30~20:00	岡本バレエ団2016年公演&発表会	“海賊”1幕、“眠れる森の美女”3幕、“パヤデール”2幕、“ドン・キホー テ”1幕、“白鳥の湖”3幕、“パ・ド・ドゥ集”等	22日 全席自由:¥3,000 23,24日 指定:¥8,000 自由:¥5,000 岡本バレエスタジオ Tel.092-731-4442 SS席:¥12,000 S席:¥10,000 A席:¥8,000 B席:¥6,000 C席:¥4,000 エムアンドエム Tel.092-751-8257
27(水) 19:00~21:00	福岡国際シンフォニーフェスティバル 「ガラコンサート」	福岡が生んだ世界で活躍するダンサー達が仲間を連れて凱旋公演! 世界各国の著名バレエ団所属の総勢22人が出演します。	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100(学生:¥1,100) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
29(金) 19:00	九州交響楽団 第351回定期演奏会 — 上岡の真骨頂 ゲルマン音楽の世界 —	指揮/上岡敏之 オーボエ/佐藤太一 クラリネット/タラス・テムチン ホルン/岡本秀樹 ファゴット/山下菜美子 曲目/モーツァルト:オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲 ブラームス:交響曲 第1番 他	①会員のみのみ ②¥3,000(当日:¥3,500) 九州文化塾・事務局 Tel.092-711-7536
30(土) ①13:00~15:00 ②17:30~19:00	①第20期 九州文化塾(第4回) ②20周年記念 桂文珍氏特別講演会	桂文珍氏の講演 「落語的学問のすすめ」 ※講演の前にミニ・コンサートあり (②特別講演会はミニ・コンサートなし)	一般:¥1,300(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥700) 馬場 Tel.090-7443-2876
31(日) 14:00~16:00	福岡OBフィル第38回定期演奏会	指揮/松村秀明 曲目/ヴェムリンスキー:交響詩「人魚姫」 チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」 他	

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業

+rkb RKB毎日放送 創立65周年記念

久原本家 presents

福岡音楽祭 ONKEI 2016

音恵

2016年7月24日[日] 福岡護国神社 S席 ¥8,800/A席 ¥7,500
〒810-0044 福岡県福岡市中央区六本松1-1-1 チケットは、お近くのコンビニ・各プレイガイドまで

OPEN 14:30 / START 16:00 *雨天決行・荒天中止

おんけい RKB イベント事務局 ☎ 092-844-8837 <http://rkb.jp/onkei/>


藤井フミヤ


森山良子


高嶋ちさ子

*他アーティスト4組出演

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/3(日)・17(日) 24(日)・31(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。※詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
7(木)・14(木) 21(木)・28(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜的美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 Tel.092-407-1701
8(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	月1回自然の草花に触れ心いやされる時間、優しい作品ができています。何時でも入会できますので初心者でも大丈夫です。	会員のみ(見学体験可・要連絡) アトリエレバース・鳥井啓子 Tel.0940-52-4185
11(月)・25(月) 9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。	入場無料 森本年枝 Tel.092-608-6630
12(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
13(水) 10:00～12:00	しゅんこうの 和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
13(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
14(木) 10:00～16:00	日泉会／福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 塩沢 Tel.090-5951-0411
16(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
27(水) 13:00～16:30	シボリコミュニティ福岡例会	有松シボリ作家・早川嘉英による藍染・絞りの会です。	入場無料(見学可) 小田久香 Tel.092-585-5488
28(木) 10:00～12:00	ブルジョア書の倶楽部 創作の書	文字を創作し貴方の感性に更に磨きを掛けてゆき、ピットな文字表現と一緒に創作していきましょう。	入場無料(要事前申込) ブルジョア書の倶楽部 太田映花 Tel.092-871-2299/090-5732-0064

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/2(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 柳川藩主立花家に伝来したオバケの絵巻	稲生平太郎の屋敷にさまざまな化け物が30日間連続で出没する実話が描かれた「稲生物怪録(いのものけろく)」を楽しみ解説します。講師／坪内広子(立花家史料館 主任学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
9(土) 9:00～16:30	特定非営利活動法人日本臨床歯周病学会 第34回年次大会	ランチョンセミナー、テーブルクリニック、歯科衛生士ケースプレゼンテーション(サテライト会場) ※詳細は大会ホームページを参照	正会員・準会員:無料 その他:有料 (関係者のみ) (株)エステーワールド コンベンション事業部 Tel.092-288-7577
10(日) 13:30～16:30	不登校教育フォーラム	講師／青田 カ(不登校教育チーム副主任) 不登校克服に向けてのポイントを具体例も交えてわかりやすくお話しします。	入場無料 自由ヶ丘高等学校 Tel.079-336-3333
12(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	家庭でも簡単にできる認知症予防 ～脳のはたらきによい食事～ 講師／宗像市立城山中学校 栄養教諭 九重泰子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
13(水)・27(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	13日・27日 ①日本書紀のなかの福岡 講師／河村哲夫氏 13日 ②時代を駆け抜けた音楽家たち 講師／香月 隆氏 27日 ②ミスター吉野ヶ里の古代史講座 講師／高島忠平氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
20(水) 14:00～15:30	歴史講座 「幕末・明治の福岡地方史を訪ねて」	幕末から明治初頭の福岡藩の歴史を色々な角度から学びます。 テーマ/福岡の自由民権運動とは? 講師/石瀧豊美	1講座:¥700(会員:¥600) 霊山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
21(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座『「言志四録」に学ぶ人間学』 ②県民ふるさと文化講座「明治 産業・文化維新のリーダーたち」	①テーマ/『言志後録』を読む(一) 自強 息まさは天の道なり 講師/足田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/辰野金吾と耐恒泰の少年たち 講師/宮島清一氏(宮島醤油(株)代表取締役社長)	各回¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
23(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 千家十職御釜師 京都大西家のかたち	鉄で出来た釜は、やがて錆びいずれば朽ちていく。そこに茶人は美を見出してきました。釜師は、湯を沸かす機能以上に茶人が求める美意識にどう応えていったのか。講師/大道智子(北九州市立小倉城庭園 学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
24(日) 10:30～16:00	夏休み◆自然の学校	日本初!教育事業のプロ講師達が大集合。体育・食育・図画工作・書道・宇宙科学など、夏休みに親子で楽しめる自然体験の学習方法を教えます。	教材費(入場時お一人様につき):¥500(4歳未満無料) 夏休み自然の学校実行委員会 Tel.090-6630-2231(野口) 090-6431-6648(倉池)
30(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 高島野十郎作品の秘密	生前にはほとんどその存在が知られなかったが、没後の展覧会をきっかけに評価が高まった孤高の画家、高島野十郎の実像に迫ります。講師/長尾朝佳(九州芸文館 学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

※このスケジュールは、2016年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/1(金) 18:30～19:30	熊本陵平作品展 ～日常の新しい音楽～	作曲家熊本陵平の記念すべき初の作品展!素晴らしい演奏家たちによる新しい音楽の世界をお楽しみください。また、韓国最高の振付家の一人ヤンドウ氏をお招きして、ダンスとピアノのための作品を初演いたします。	¥2,500(全席自由) クマ音楽制作実行委員会 Tel.090-9078-9182(太田) 090-1870-0813(津田)
3(日) 13:00～16:00	フィネスマジシャンズクラブ 第26回発表会	福岡市で活動している、アマチュアマジシャンズクラブです。今回は関東よりNOBU師とユウリ師がゲストです。	入場無料(要整理券) フィネスマジシャンズクラブ 会長 岩佐亜希務 Tel.090-1089-1561
9(土) 19:00～21:00	トロンボーンアンサンブル MUTE夏祭りコンサート	軽妙なトークとともにクラシックから歌謡曲まで、トロンボーン4本のハーモニーをお楽しみください。 曲目/セビリアの理髪師、象列車がやってきた、HIROMI GOスペシャルセレクション 出演/斉藤真人、桐原祐司、中西達哉、江田雅哉 ガスト/どろたんご合唱団 指揮/砂入え	¥1,000(全席自由) 中西達哉 Tel.090-3227-5922
10(日) 14:00～16:30	九州大学病院の病気のこどもたちへの チャリティーコンサート	病気の子どもたちの笑顔のため今年も捧げます。歌やピアノ演奏、朗読劇「ありの町のマリア 北原怜子」他を、お楽しみください。	大人:¥1,000 高校生以下:¥500 (全席自由) ミツトすまいる Tel.092-521-2503
11(月) 19:00～21:00	第14回桂まん我ひとり会 ～桂まん我の落語を聴く会～	NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞の新進気鋭『桂まん我』。粋で洒落て、でも泥臭くて、人間くさい…。落語の醍醐味を満喫ください。	¥2,500(当日券:¥3,000)(全席自由) 米朝事務所 Tel.06-6365-8281
12(火) 19:00～20:00	目からウロコのクラシック講座 Vol.04	7月29日(金)開催 九州交響楽団第351定期演奏会の演目についての聴きどころが分かる楽しいお話が満載です。 講師/中村滋延(九州大学名誉教授)	入場無料(要事前申込・先着100名様) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
19(火) 19:00～21:00	篠田正浩講演会「武満徹の映画音楽」 武満徹音楽祭イン福岡	篠田監督が語る武満徹の音楽の魅力。武満は、映像はさまざまなコトバや音を発し、それがどこで音楽に変容するか秘密を教えてください。	¥3,000 武満徹の小宇宙企画の会 Tel.080-2695-2815
20(水) 19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	隔月で開催しているオペラ入門講座。 講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/ベートーヴェン「フィデリオ」	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
22(金) 19:00～21:30	水の妖精スペシャルライブ	水に関するトークライブとシンガーソングライター池端克章の音楽ライブのコラボレーション。	¥5,000(全席指定) オフィス ラファエロ Tel.093-967-3852
24(日) 9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー 2016	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみください。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ Tel.092-752-2880
29(金) 10:00～15:30	第15回河面朗読の会発表の集い	日本の近代文学の名作を10作品朗読します。1作品6、7名で群読。なつかしい作品の数々、どうぞセビリア色のひとときを。 作品、川端康成「片断」など。	入場無料 河面朗読の会 Tel.092-741-0663
30(土) 17:00～19:00	The Shapeライブ2016 キヅキと創造と情熱の旅へ!!	時代を担う若者へ、それを支える同輩へ、踏み出す勇氣と情熱と心を満たすヒューマンラブ。絡み合う炎のようなライブへようこそ!!	¥1,800(当日:¥2,000) (全席自由) The Shape ヤマサキ Tel.080-2718-7232
31(日) 13:00～15:15	河野春美の「音楽のひろばin福岡」	ピアノサウンドとお客様の声コラボする参加型音楽会。 曲目/四季の歌、オリジナル「Color～しあわせのいろ」「夢・荒城の月」 他	大人:¥2,500 小学生:¥1,000 (当日大人:¥2,800 小学生:¥1,500) (全席自由) STUDIO Noel(ハヤタ) Tel.03-3926-6333

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/24(日) 10:30～16:00	夏休み◆自然の学校	日本初!教育事業のプロ講師達が大集合。体育・食育・図画工作・書道・宇宙科学など、夏休みに親子で楽しめる自然体験の学習方法を教えます。	教材費(入場時お一人様につき):¥500(4歳未満無料) 夏休み自然の学校実行委員会 Tel.090-6630-2231(野口) 090-6431-6648(倉池)

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/31(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.34 韓国&モンゴル	多彩な海外経験を持つ講師たちが外国の生活や文化、活動内容などを紹介します。お茶を味わいながら世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 賛助会員:無料 (要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業

ルツェルン音楽祭オープニング&ザルツブルク、ブレゲンツ9日間

2016年8月8日(月)出発 お1人様 **738,000円** (2名様)夏/エコ/ミックス利用

ザルツブルク3泊 ルツェルン2泊 リンダウ2泊 3公演の豪華チケット代込

8月10日 ～ザルツブルク音楽祭～祝祭大劇場
グノー《ファウスト》
指揮: A.ベレス
出演予定: P.ベチャワ、M.アレグスタ他

8月12日 ～ルツェルン音楽祭～
カルチャー・コングレスセンター オープニングコンサート
「ルツェルン祝祭管弦楽団」
指揮: R.シャイェー ソリスト: R.メルベート、A.リヒター、藤村実穂子他
マラー(交響曲第8番 変ホ長調「千人の交響曲」)

8月14日 ～ブレゲンツ湖上音楽祭～湖上特設ステージ
プッチーニ《トゥーランドット》
指揮: P.カリニャーニ/G.フィンツイ 出演予定: K.カッパルシユ、M.フロレイ、E.ズネナガルド他

◆ルツェルン音楽祭オープニング&ザルツブルク7日間コースもご紹介します。(お1人様648,000円)

～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～
詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)～(金)9:30～17:30

●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・宮本・石間(イシマ)・谷] 旅行企画・実施 **福岡トラベル株式会社**
TEL.0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

音楽評論家 ペーザロ・ロッシーニ音楽祭&水谷彰良と行く ヴェローナ音楽祭9日間

2016年8月10日(水)出発 お1人様 **728,000円** (2名様)夏/エコ/ミックス利用

ヴェローナ3泊 ラヴェンナ1泊 ペーザロ3泊 5公演の豪華チケット代込

8月11日 ～ヴェローナ音楽祭～アレナ(古代ローマ劇場)
ビゼー《カルメン》
指揮: シュー・ツォン 出演予定: A.ホルディエヴァ、C.ウエントレ、D.イェニス、A.ベルティ他

8月12日 ～ヴェローナ音楽祭～アレナ(古代ローマ劇場)
プッチーニ《トゥーランドット》
指揮: A.パチェイストーニ 出演予定: T.カールソー、D.ディ・ヴィエトリ、E.ロッシ、C.チーニ他

8月14日 ～ペーザロ・ロッシーニ音楽祭～アドリアティックアレナ
ロッシーニ《湖の女(湖上の美人)》
指揮: M.マリオッチェ 出演予定: J.D.フローレス、M.ミミカ、M.スバイレス、V.アブラハミアン他

8月15日 ～ペーザロ・ロッシーニ音楽祭～ロッシーニ劇場
ロッシーニ《イタリアのトルコ人》
指揮: S.スカフツ 出演予定: E.シュロット、O.ベレチャック、N.アライモ、P.スバニョーリ他

8月16日 ～ペーザロ・ロッシーニ音楽祭～ロッシーニ劇場
ロッシーニ《バビロニアのチーロ》
指揮: J.ビニャーニニ 出演予定: A.シラグーザ、E.ボトレス、P.イエンテ他

◆ペーザロに4泊する10日間コースもご紹介します。(お1人様745,000円)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

7月の第351回定期演奏会ではソリストも務めるオーボエ佐藤太一さんとホルン岡本秀樹さん。聴きどころを熱く語ってくださいました!

「ブラームス交響曲第1番」、ホルンの聴きどころはどこですか?

岡本 秀樹：弦楽器や木管楽器、金管楽器の橋渡しをするようなところがホルンの魅力で、ブラームスはホルンが大好きなんです。彼の交響曲にはホルンがたくさん登場します。特に第1番の第4楽章。スイスのリギ山でブラームスが耳にしたアルペンホルンの響きが聴こえてくるようです。技巧的というより音で聴かせる…そういうホルンらしい表現が楽しめます。

佐藤 太一：岡本さん、アルペンホルンを吹かれたことはあるんですか?

岡本：持っているんですよ!

佐藤：ええ、すごい!あれどうやってしまうんですか?

岡本：3つに分解できるんです。

佐藤：なるほど、木管楽器みたいですね。僕は、あの4楽章のホルンのメロディーは、他の楽器での音色ではどうしても出せない、人の心にぐっとくる深みがあると思います。ブラームスは楽器の使い方がうまい!アルペンホルンが出てくるわけじゃないのに、その情景がイメージできますよね。

知れば知るほどおもしろい!コンサートは行きたくなる!

丸郷音

プロトリーク

メンバーの
#16
首席オーボエ奏者
佐藤 太一
×
ホルン奏者
岡本 秀樹

「この「交響曲第1番」の作曲には長い年月がかけられたそうですね。

佐藤：あの美しい旋律は常人には思いつかないですよ。実は、交響曲第1番は僕らオーボエ奏者にとっても特別な曲のひとつ。オーケストラの入団試験では必ずこの曲を吹きます。えも言われぬメロディーなんです。第2楽章後半でオーボエとホルンに加わるヴァイオリン・ソロもまたいいんです。20年かけて生み出されたメロディーが、大切に大切に、全楽章に散りばめられているんですよ。

「オーケストラ曲の定番、交響曲(シンフォニー)は難しい印象がありますが…」

岡本：オペラはストーリーに基づいて音楽がありますが、交響曲は言葉をもちませんからね。

佐藤：逆に言えば、何も知識がなくても純粋に音楽を楽しんでもらえる。ポップスではサビを1番と2番にもってくるなど、同じメロディーが何度か聴こえてきますよね。交響曲も似たようなところがあって、「主題(テーマ)」といわれるメロディーが何度もでてきます。面白いのは、それぞれ少しずつ形を変えて演奏されること。楽章を超えて出てきた時には「おお〜、こっちにも〜!」って発見した喜びと親しみを感じます。

「お二人がソリストで登場するモーツァルトの協奏交響曲も楽しみです!」

佐藤：それぞれの楽器の個性が発揮できるように作られていて、協奏曲と交響曲のいいとこどりした明るくて和やかな曲です!

岡本：クラリネットのタラスさんにファゴットの山下さん、そして僕ら。指揮者の上岡さんとオケと、どんなやりとりになるのかな。いつも舞台の奥側に座っていますが、前に出てきます(笑)!ぜひ前方のお席でもお楽しみください。



Okamoto Hideki



Horn



伝えたい文化の魅力

#4

デジタルアートクリエイター
工藤 達郎
Kudo Tatsuro

プロフィール
投影対象が移動や回転を行っても映像が追従するという独自のプログラムによるプロジェクションマッピングを創出している。平成25年には九州大学、福岡県、報道機関等からなる実行委員会が主催する国際コンペティション「2013アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA」(応募作品数:国内および海外13の国や地域から515点)において、グランプリである「アジアデジタルアート大賞」を受賞。平成27年福岡県文化賞受賞。

小さいころから西洋の油彩画や日本画などの絵画作品が好きで、画家になりたいと夢見ていました。高校生になってもなおそう想いを続けていたのですが、転機が来たのは高校三年生の時。たまたま選択科目であったコンピュータープログラミングの授業を受けて、その面白さに目覚めたんです。なにこれ、めちゃくちゃ面白いな、と(笑)。それまで、コンピューターで絵を描くという、マウスを使って線を引いたり、クリックして色を塗ったりと、自分の手の代わりに機械が作業をするだけのものでした。必然的に出来上がりは自分で描くものを超えることはない。しかし、そこにプログラムが介在すると、自分の想像を遥かに超える、想定外の作品ができるのです。自分の芸術的発想に数式を組み合わせることで、思いもよらない「かたち」や「動き」が生まれるという面白さと出逢ってしまい、この世界に魅了され、はまりこんでいきました。

生まれも育ちも福岡なのですが、結果的にはこの町に住んでいることが制作活動にも非常に有利に働いているような気がします。というのも、我々の仕事は極端にいうと、朝起きて出勤し、パソコンに数十時間向かって、帰宅して寝る…という繰り返し。要は、いかに土気高く、やる気に満ち溢れた状態でパソコンの前に座れるか、というのが重要なのです。車で10分も走れば山や海があり、

現在も新しいプロジェクトを推進中なのですが、常に私が目指しているのは「こんなことできるの?」と人々が驚く夢物語が現実になること。簡単に言うと、ドラえもんの世界が現実世界になることですね。50年後には当たり前になっているようなことを今、現実にするので人々を驚かせ、楽しませたい。芸術的発想と技術力を組み合わせることで、誰もまだ見たことがない世界を実現させたいとワクワクしています。

(文 上田瑞穂)

聴きに行こう!

九州交響楽団 第351回定期演奏会
〜上岡の真骨頂
ゲルマン音楽の世界〜
7/29 金 19:00開演
福岡シンフォニーホール
チケット取り扱い、P8をご覧ください

J.S. バッハ=ウェーベルン編
「音楽の捧げもの」より6声のリチェルカーレ
ブラームス 交響曲 第1番 ハ短調 作品68

モーツァルト
オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと
管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b

指揮: 上岡敏之
オーボエ: 佐藤太一
クラリネット: タラス・デムチン
ホルン: 岡本秀樹
ファゴット: 山下菜美子

お知らせ

新・福岡古楽音楽祭2016 ～爛熟のパリ・ロココ～ 参加者募集のお知らせ

古楽の世界にどっぷり浸れる3日間！セミナーに参加して、古楽の魅力を体感してみませんか？
下記セミナーのほか、「マスタークラス(講師との共演コース)」や「チェンバロ・ワークショップ」なども同時募集いたします。詳しくは、新・福岡古楽音楽祭ホームページをご覧ください。

①合唱セミナー

グレゴリオ聖歌とルネッサンスのポリフォニーで「レクイエム」をうたおう

講師 安積道也
日時・会場 10月9日(日) 9:45~14:30(休憩有り) アクロス福岡
受講料 3,000円(学生1,500円) ※楽譜郵送希望者は別途500円
課題曲 「レクイエム」よりグレゴリオ聖歌&ビクトリア
募集人数 50名(定員になり次第締め切り)



安積道也

②マスタークラス

講師 寺神戸 亮(バロック・ヴァイオリン)
上村かおり(ヴィオラ・ダ・ガンバ)
太田 光子(リコーダー)
前田りり子(フラウト・トラヴェルソ)
曾根麻矢子(チェンバロ)

日時・会場 10月8日(土)10:30~15:30(リコーダーのみ) あいれふ講堂
10月9日(日)10:00~15:30 アクロス福岡内

受講時間 1レッスン55分 ※各コースの受講は1レッスンに限ります

応募資格 プロ、アマチュアは問いません。

募集人数 各コース5名(定員になり次第締め切り)

受講料 個人10,000円 アンサンブル15,000円

※ヴァイオリンの受講者は、ガット弦を張った楽器で受講してください。

受講曲 任意の曲

※ルネッサンス、バロックなどの古楽作品、ピリオド楽器・奏法に適した曲から選曲してください。

※チェンバロ等を各部屋に設置しています。(ピッチはいずれも415hz)



寺神戸亮



上村かおり



太田光子



前田りり子



曾根麻矢子

募集要領(①②共通)

募集期間：7月15日(金)10:00~7月31日(日)18:00

応募方法：新・福岡古楽音楽祭ホームページ「お申込みフォーム」よりお申し込みください。
<http://www.kogaku.net>

結果発表：全応募者へ8月中旬までにお知らせいたします

問い合わせ：新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 tel.092-725-9327(10:00~18:00)

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ
・入会金¥5,400 ・個人レッスン月/2回 ¥10,800~ ・グループレッスン月/3回 ¥8,640~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素直な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

#4 福岡シンフォニーホールのシャンデリア

探検!アクロス福岡

豪華さと
音響効果を
兼ね備えた
老舗の技術



いつも見ている建物だけど、意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」。第4回目は、「福岡シンフォニーホールのシャンデリア」です。

このシャンデリアは約200年の歴史を誇るオーストリアの老舗・ロブマイヤー社製。ウィーンで、当時はまだ珍しかった上質なクリスタル製品を製造するガラス細工職人として始まった会社ですが、1835年、時の皇帝にテーブルセットとシャンデリアを納め、皇室御用達の称号を得てから規模が拡大。今では世界中の王宮や教会、

オーケストラのダイナミックな音を体感するならアクロス福岡の「福岡シンフォニーホール」。緻密な計算のもとに施された設計もさることながら、「音楽をぜいたくに楽しめる空間」として設えられた趣向にもまた注目です。

今回ご紹介するのはシンフォニーホールの天井をきらびやかに彩る10基のシャンデリア。建設から20年経った今でも色あせないその魅力には、なるほど納得!と思わず唸ってしまう理由がありました。

上部は流れる滝をイメージ。真ん中の水平なガラス板は、実は音を反響させる役割を兼ね備えています。そして客席から見える下部は花火やスターバーストをイメージし、クリスタルビーズが木の幹と枝のように構成され、ホール全体に音を拡散させる機能も併せ持っているそう。ぜいたくな時間を輝きで演出してくれる上、しつかりと音響面にも配慮された設計は、次回ホールにお越しの際にはぜひチェックしてみてくださいね。

このシャンデリアは上から下へと三部構成になっています。

上部は流れる滝をイメージ。真ん中の水平なガラス板は、実は音を反響させる役割を兼ね備えています。そして客席から見える下部は花火やスターバーストをイメージし、クリスタルビーズが木の幹と枝のように構成され、ホール全体に音を拡散させる機能も併せ持っているそう。ぜいたくな時間を輝きで演出してくれる上、しつかりと音響面にも配慮された設計は、次回ホールにお越しの際にはぜひチェックしてみてくださいね。



今年1月の定期点検の際に並んでみました。人の背丈ほどの見事なボリューム!
シャンデリア総サイズ/高さ3m、幅2.2m

探してみよう!秘密のアクロス



シャンデリアの納品時に、ロブマイヤー社から贈られたクリスタルの花瓶。記念にシャンデリアと福岡県の県花である梅の模様があしらわれています。ホール内のどこかに飾られていますので、ぜひ探してみてください。

サイズ/高さ40cm、直径24cm

見比べてみよう!

ウィーン学友教会(オーストリア)(写真右)やメトロポリタン歌劇場(ニューヨーク/アメリカ)(写真左)で輝きを放つロブマイヤー社のシャンデリア。



©Studio Anzbeck