

ACROS

2016
8
August

アクロス福岡情報誌



©椎原一久

特集 アクロス弦楽合奏団 第10回定期演奏会

伝えたい文化の魅力 #5
「川原尚行」

九響プレトーク #17
「原 雅道×村上恒明」

探検!アクロス福岡 #5
「アトリウム」の光の演出」



©Kiyonori Hasegawa



©椎原一久

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

8/6日 ①11:30 ②14:30 東京バレエ団 子どものためのバレエ『ドン・キホーテの夢』

会 福岡シンフォニーホール
料 S(大人):¥5,500 S(子ども):¥3,500 A(大人):¥4,500 A(子ども):¥2,500
(子ども料金は4才~中学生まで。3才以下は入場不可)

8/7日 ①11:00 ②14:00 アクロス・ちびっこコンサート2016
こどものためのオペラ「花咲かじいさん」

会 イベントホール
料 子ども(3才~小学生)¥各回完売(中学生以上)¥1,500 (全席自由) ※2才以下無料

8/21日 15:00 アクロス弦楽合奏団 第10回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●曲目/ホルスト:セントポール組曲 チャイコフスキー:弦楽合奏のためのセレナード 他

9/3日 14:00 九州交響楽団 第6回名曲・午後のオーケストラ
コバケン炎の「幻想」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/金子三勇士 ●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 他

9/7日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.52
The OLD 上海 JAZZ with Strings

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/amin:大きな河と小さな恋 他

9/12日 19:00 SOS子どもの村JAPAN支援 チャリティ・コンサート
ストラディヴァリウス コンサート2016

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000
●曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番より「カヴァティーナ」 他

9/23日 19:00 アントニオ・ガ德斯舞踊団 2016

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,200 S:¥12,960 A:¥10,800 B:¥8,640(学生席:¥6,000)
●演目/「血の婚礼」「フラメンコ組曲」

10/3日 19:00 アリス=紗良・オット ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生席:¥3,000)
●曲目/リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調 他

7月3日(日)発売

9/28日 19:00 チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
●曲目/ブラームス:ピアノ五重奏曲 第1番 他

10/1日 ①17:00 ②15:00 アクロス・クラシックふえすた2016
コンサートシリーズI

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由)
●内容/①ふえすたガラコンサート ②九州交響楽団シンフォニックポップ
※小学生以下無料 ※②のみ未就学児入場可

10/7日 18:30 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
チマローザ「秘密の結婚」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000,学生:¥2,000)
●指揮/奥村哲也 演出/松本重孝 管弦楽/九州交響楽団 他

10/11日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.54《スペシャル版》
ロータス・カルテット&ペーター・ブック

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●チェロ/ペーター・ブック
●曲目/ベートーヴェン:弦楽五重奏のための「クロイツェル」 他

10/26日 18:30 エディタ・グルベローヴァ主演
プラハ国立歌劇場「ノルマ」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥13,000 B:¥10,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)
●ペリーニ:歌劇「ノルマ」 原語上演(日本語字幕付き)・全2幕

10/29日 15:00 ヘルベルト・ブロムシュテット指揮
バンベルク交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●ヴァイオリン/諏訪内晶子 ●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」 他

11/20日 14:00 名曲の花束
ソフィア・ゾリステン&リヤ・ペトロヴァ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,800 A:¥3,800
●指揮/プラメン・デュロフ
●曲目/ J.S.バッハ:G線上のアリア クライスラー:愛の喜び 他

11/29日 19:00 日伊国交樹立150周年記念
ゴマラン・プラス イタリア・プラス界のドリームチーム

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥5,300 B:¥4,800 C:¥4,300
●曲目/プッチーニ:オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 他

12/6日 19:00 福住スペシャルコンサート 2016
式守満美&読響 名曲の夕べ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500(学生席:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/式守満美
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 チャイコフスキー:交響曲 第4番

新・福岡古楽音楽祭2016 ~爛熟のバリ・ロココ~

10/4日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.53
新・福岡古楽音楽祭プレコンサート~バリ四重奏~

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●バロック・フルート/前田りり子 バロック・ヴァイオリン/寺神戸亮 他
●曲目/テレマン:バリ四重奏曲 第4番、第6番

10/8日 16:00 室内楽コンサート
テレマンinパリ~大人気作曲家が旅先で見たもの~

会 あいれふホール(*1) 料 一般:¥3,500 学生:¥1,000 (全席自由)
●バロック・ヴァイオリン/寺神戸亮 ヴィオラ・ガンバ/上村かおり 他
●曲目/テレマン:バリ四重奏曲 第1番 クープラン:リュリ賛 他

10/9日 16:00 新・福岡古楽音楽祭2016
ストラディヴァリア・ナント・バロック・アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/ルベル:バレエ音楽「四大元素 Les Eléments」 他

10/10日 15:00 新・福岡古楽音楽祭2016
曾根麻矢子トークコンサート「チェンバロの魅力」

会 国際会議場 料 全席自由:¥1,500
●曲目/ラモー:1つ目巨人達 ヘンデル:パッサカリア 他

*1 あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2-5-1)
会場がアクロス福岡とは異なります。ご注意ください。

アクロス商店街22周年感謝キャンペーン

お買い上げまたはご飲食3,000円以上でプレゼントが当たるチャンス!

6月11日(土)

7月24日(日)

| A賞 | バンベルク交響楽団公演チケット(10/29)S席ペア(並び席).....5組10名様
(ヘルベルト・ブロムシュテット指揮/ヴァイオリン諏訪内晶子)

| B賞 | アクロス商店街お買物券[1万円分].....20名様

| C賞 | アクロス商店街お買物券[5千円分].....40名様

ファッションからグルメまで31の専門店

アクロス商店街

アクロス商店街

検索

情報誌「ACROS」8月号 2016年7月1日発行(毎月1回1日発行)【編集発行】公益財団法人「アクロス福岡」〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

2016年6月20日現在の情報です

アクロス

弦楽合奏団

第10回定期演奏会



夏の定番コンサートはやはりこれ 10回目のアクロス弦楽合奏団の定期演奏会を聴こう

普段はあまり意識していないと思うけれど、アクロス福岡の運営方針のひとつに「芸術文化を支える人の育成」という大きな柱がある。その事業のなかでとりわけユニークなのが「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」だ。日本を代表するヴァイオリニスト・景山誠治がヴァイオリンを学ぶ若い世代を継続的に指導するという企画で、アクロス開館の翌年、1996年から行われていた。卒業生も多く、すでにプロ奏者として活躍しているヴァイオリニストも出てくる。

さらに、2004年にはその景山を中心に、日本の代表的弦楽奏者である山本友重（ヴァイオリン）、田中雅弘（チェロ）、吉田秀（コントラバス）などが集まって「アクロス弦楽合奏団」が結成された。そして2007年に第1回の定期演奏会を行った。そのメンバーの中には「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」出身の演奏家も入っている。今年の8月には10回目の定期演奏会が行われる。アクロス福岡シンフォニーホールだけでなく、福岡県内外、韓国でも公演を行ってきたが、今年はそのひとつの節目の年とも言える。第10回の定期演奏会の曲目は、弦楽合奏団ならではの魅力的な

ラインナップ。バロック時代から20世紀初頭に至るまでの弦楽合奏の名作を集めているのだ。まず、ドイツ生まれながらイギリス、ロンドンで活躍したヘンデルの「合奏協奏曲集 作品6 第5番」。オペラ作曲家として売れっ子だったヘンデルが、オラトリオや管弦楽に路線変更した時代の作品と言われているが、イタリヤで学んだヘンデルらしい軽快さを感じられる作品だ。次いでフランスのバロック時代の作曲家フランスワ・クープランの作品を、20世紀初頭に活躍したフランスのチェロ奏者ポール・パズレールが編曲した「演奏会用小品集」が演奏される。当然ながら、チェロを前面に出した編曲で、往年の名チェリストがよく取り上げていた。フランスらしいおしゃれな雰囲気のある曲集である。

そして20世紀イギリスの作曲家グスタフ・ホルストの「セントポール組曲」。セントポールとはホルストが勤めていた女学校の名前で、その学生たちが演奏できるように書いた弦楽のための組曲だ。最後には弦楽合奏で最も有名かもしれないロシアの作曲家チャイコフスキーの「弦楽合奏のためのセレナード」。モーツァルトを敬愛する気持ち

から自然に生まれた作品と言われ、さまざまなCMにも使われている有名曲だ。

弦楽合奏の楽しさを教えてくれるプログラムを、8月のシンフォニーホールでぜひアクロス弦楽合奏団と一緒に体験してほしい。

公演情報

日時:	8月21日[日] 15:00開演
会場:	福岡シンフォニーホール
料金:	金:S席3,000円 S席ペア券5,000円 A席2,000円 (学生各席1,000円引き)
曲目:	ヘンデル:合奏協奏曲集 作品6 第5番 二長調 HWV323 クープラン:演奏会用小品集 (編曲:ポール・パズレール) ホルスト:セントポール組曲 チャイコフスキー:弦楽合奏のためのセレナード 八長調 op.48

PROFILE
片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー」ラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM JAWAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者のインタビュー

早いもので10回目の定期演奏会です。この演奏会の特徴のひとつとして、景山さんが指導するアクロス福岡ヴァイオリンセミナー卒業生との共演があります。卒業生だけでなく、各地で頑張っている若いプレイヤーはどんな応援したいですか？

自分が若いころ師事したかった先生は東ドイツの人で、そう簡単に留学できる場所ではありませんでした。学ぶことが容易ではない時代だったかもしれない。今はインターネットなどで、手軽に素晴らしい演奏や昔の名演も聴けるし、留学先も増え、学ぶ環境が整っています。それだけに、若手プレイヤーのレベルはとても高いと思います。なのに、活躍の場所がないのが残念ですね。

もったいないですね、勉強する場が広がるなら、活躍する場所も同じように広がってほしいですね。

アスリートと違ってタイムや点数で順位をつけるものではないから、音楽性や表現方法、とらえ方などの違いはあるけど、みんなが正解だったりするんです。だから、それぞれが活躍できる場所があれば、いろいろな音楽が聴けるはずなんです。さまざまな音楽性をもったアーティストが集まるからいい音楽ができるんです。このアクロス弦楽合奏団はそのひとつです。

今回のプログラムはどんな流れになりますか？

全員で演奏するということが、やはり時代が古いものからということでもヘンデルからスタートし、そしてクープランですね。今回、これまであまり取り入れていなかった英国のものも入りました。ホルストは「惑星」の印象が強いのですが、彼は音楽の先生だったらしく、素朴ですと入ってくる曲です。そして最後は、名曲チャイコフスキーの「弦楽合奏のためのセレナード」です。この曲は、最初に取り入れるのを決めました。

クープランの「演奏会用小品集」はどんな曲ですか？

カルテットをバックにチェロがソロ演奏する小さな編成になります。チェロの奇麗な音色と、弦楽アンサンブルとの調和を楽しんでいただけ

たらと思いますね。これすごくいい曲ですよ！
プログラム構成で面白いところは？

新しい音楽と古い音楽が混在し、バラエティに富んでいることですね。ヘンデルを古いスタイルで演奏するのが、現代風にアレンジしてやるのかを悩んでいるところですが…。

ところで、本当にコーヒー好きですか？
夜眠れなくなってしまうのでは？

大好きです。「コーヒーは体にいいー」という記事だけを信じて飲み続けています。肝臓にも胃にもいいって話もあるんですよ。飲んでみても飲まなくても夜中4時ぐらいいまで眠れないからいいの(笑)

景山 誠治 (コンサートマスター)

Kageyama Seiji

東京芸術大学首席卒業。81年ヴェニエアフスキ・コンクール入賞、84年ロン＝ティボー国際コンクール最高位入賞。92年ベルリン・コミッションオーケストラと共演、ミュンヘン、ライプツィヒでリサイタル。95年中南米諸国でリサイタル、ベネズエラ国立シモンボリバルオーケストラと共演。ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、霧島国際音楽祭講師および企画委員を務めた。現在、桐朋学園大学教授。



耳より情報 景山誠治さんが8/18(木)のフロアコンサート(入場無料)に出演します。ぜひお越しください！(詳細はP5をご覧ください)

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!
セミナー室2 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名) 500円

8/6日 うきうき♡浮世絵についての基礎講座

ヨーロッパの印象派の画家たちに影響を与えた浮世絵とは?!

開館以来、成長を続けてきた山口県立萩美術館・浦上記念館の東洋陶磁と浮世絵のコレクション。特別展示「やきものでわくわく 浮世絵にうきうき 開館20周年記念特別企画展Ⅰ」では、厳選した優品192点(浮世絵と東洋陶磁)を一挙にご紹介します。この講座では、その中でも浮世絵に焦点をあて、黄金時代の鳥居清長、喜多川歌麿、東洲斎写楽をはじめ、その後活躍した葛飾北斎や歌川広重、国芳の作品を中心に、時代ごとに変化する表現、代表的なジャンルといった、基礎的な項目に基づきながら作品解説します。



葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」

講師 淵田 恵子 (山口県立萩美術館・浦上記念館 専門学芸員)

観覧会

やきものでわくわく 浮世絵にうきうき
開館20周年記念特別企画展Ⅰ
「東洋陶磁と浮世絵一館蔵名品選」
平成28年9月10日(土)~平成28年10月16日(日)まで
山口県立萩美術館・浦上記念館にて開催

8/20日 レオナルド・フジタとランス美術館

芸術の都パリで認められた画家レオナルド・フジタの波乱に満ちた人生とは?!

1920年代のパリで一世を風靡し、20世紀の絵画史にその名を刻んだレオナルド・フジタ(藤田嗣治/1886-1968)。西洋と東洋の美意識を融合させたその画風は、時空を超えゆく芸術の本質を伝えていきます。この講座では、生誕130年を迎える2016年を機に、激動の時代を生きた波乱の人生と、古今東西の美の系譜をつないだ絵画世界の精髓に迫ります。また藤田が壁画を描いて自ら永眠する「フジタ礼拝堂」(平和の聖母礼拝堂)のある古都ランスや、ランス美術館のコレクションとの深いつながりなども紹介します。



藤田嗣治と猫(1927年)

講師 村上 哲 (熊本県立美術館 学芸課長)

観覧会

「ランス美術館展一華麗なるフランス絵画 古典派、ロマン派、印象派 そしてレオナルド・フジタ」
平成28年7月16日(土)~平成28年9月4日(日)まで
熊本県立美術館にて開催

入場無料

8/4日 アクロス福岡フロアコンサート vol.419

会場 コミュニケーションエリア
12:15 ~ 13:00
出演者 本田麻衣 (ヴァイオリン)
田村朋弘 (チェロ) 戸田友紀子 (ピアノ)
メンドルゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番より 第1楽章
ハイドン: ピアノ三重奏曲 第25番 「ジブシトリオ」より ほか

8/6日 ミュージック☆ファクトリー オタマトーンコンサート

会場 コミュニケーションエリア
13:30 ~ 14:00
出演者 平山卓見、杉野強 (オタマトーン)
! みんなが知っているあの曲、この曲が不思議な音色で大変身!!

8/9日 Acros クラシック・カフェ

会場 円形ホール
11:00 ~ 12:30 ※当日先着100名
出演者 中村雅子 (音楽ライター)
! 「音楽は生き物」オリジナル、それとも編曲?
対象曲/ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第9番「クワイツェル」/10/11(火)
「ランチタイムコンサートvol.54」より

8/18日 アクロス福岡フロアコンサート vol.420

会場 コミュニケーションエリア
12:15 ~ 13:00
出演者 景山誠治 (ヴァイオリン)
占部由美子 (ピアノ)
♪ ドヴォルザーク: ソナチネ 長調 ほか

今月の おすすめイベント



夏休み子ども企画



8/3日~7日 Kids Digital Art Land 2016 遊べる! デジタルアート展

入場無料

夏休みのワクドキな体験!

子どもの好奇心をくすぐる不思議で面白い新感覚のイベント「遊べる! デジタルアート展」が、今年もアクロスにやってきます!

最新の面白アプリで遊べるコーナーや映像を奏でる楽器など、触れて、感じて、大笑いして…。一日中楽しめるデジタルアート展にぜひお越しください!

体験型展示

今年もたくさんの企画展示が登場!
その一部をちょっとだけご紹介します。

交流ギャラリー 10:00~18:00

Mr. shapeと遊ぼう
世界で70万ダウンロードの大人気知育アプリ

とばせるクリエイティブ かおイジクリ
iPadで自由に描いた落書きを画面に飛ばそう!

バーチャル生命 ねんどうぶつ
自分で作った粘土細工が映像で動き出す!?

ZOO ZOO BEATBOX
(ズー・ズー・ビートボックス)
へんてこな動物がキミの演奏を盛り上げるぞ!

メッセージホワイエにてデジタルアート作品を展示(詳細P7)のほか、コミュニケーションエリアでは「オタマトーン」の演奏会(詳細P5)を開催します!

夏休み子ども手作り体験

7/19(火)から開催!

8/2日~7日 博多織を使った手作り体験

博多織の生地と糸枠で作ってみよう!

博多織の一輪挿し作り体験/1,000円
折り鶴キーホルダー作り体験/800円

企画展 博多織屋次平展



8/15日~21日 木や竹を使った木工体験

いろんな木製のおもちゃを作ってみよう!

ゴム鉄砲作り体験、紙鉄砲作り体験、木笛作り体験/各500円

企画展 手づくり木遊展



※申し込み不要。企画展の内容はP6をご覧ください。 ※写真はイメージです。

匠ギャラリー

10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)
7月の子ども手作り体験詳細はホームページをご覧ください

8/8日~14日 小石原焼のロクロ体験

手作りの器にチャレンジしてみよう!

ロクロ体験・皿の絵付け体験/各1,000円
作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

企画展 小石原焼~花の香る器展



8/22日~28日 ガラスを使った手作り体験

夏らしいミニガラスや貝がらを並べて作ろう!

ジェルキャンドル作り体験/1,400円~

企画展 炎の芸術マルチグラスの世界展



コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR企画展を開催しています。



7/25(月) ▶ 8/7(日)

平戸の観光展

かつて西の都と呼ばれ「Firando(フィランド)」として世界にその名を知られていた平戸。外交貿易発祥の地として西洋文化との懸け橋になった歴史の街です。今回は平戸オランダ商館や教会、歴史的建物、史跡などの観光スポットを写真でご紹介します。



主催 (公財)松浦史料博物館

8/8(月) ▶ 8/21(日)

大刀洗平和記念館 戦時写真パネル展

かつて「東洋一」と言われた大刀洗飛行場。それは日本陸軍が誇る西日本最大級の航空拠点でした。当時の写真を通してあらためて戦争と平和について考えるきっかけになればと思います。

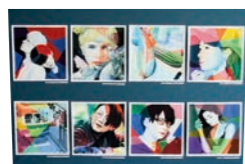


主催 筑前町立大刀洗平和記念館

8/22(月) ▶ 8/28(日)

九州産業大学付属九州高等学校デザイン科平成27年度授業作品展

九州高校デザイン科の1～3年生の実技の授業で制作した作品(絵画、デザイン、CG、写真、素描など)を展示します。未来のクリエイターを目指す若者の、魅力ある作品をぜひご覧ください。



主催 九州産業大学付属九州高等学校デザイン科

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100
10:00～18:00

1F 観光情報提供

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布!各地の祭り・イベントチラシも随時更新中!

1F 外国語対応(英語/11:00～17:00)

ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い!
Provide you free sightseeing information!



2F 文化情報提供

九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布!

音楽・アートイベントなどインターネットで「サツ」と検索



メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



8/3(水) ▶ 8/7(日) ※最終日18:00まで

夏休み子ども企画 遊べる!デジタルアート展

アジアデジタルアート大賞展の優秀作品や福岡デザイン専門学校の生徒の作品を展示します。
※交流ギャラリー・円形ホール同時開催



主催 福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、(公財)福岡市文化芸術振興財団

8/8(月) ▶ 8/14(日)

第2回花展 ー花の絵展覧会ー

幼稚園児から専門学校生までの感性豊かな学生たちが、花を題材に水彩とアクリルで描いた作品を約150点展示します。心を和やかにする子どもたちの絵をご覧ください。



主催 米谷 奈保子(東明館学園講師)

8/15(月) ▶ 8/21(日)

「ことばがうたう 文字が躍る」書展

ことばや文字を生かしたスタイルを心がけながら書いています。長くあたためてきた自作のことばや文字も含め17点展示します。

体験 初めての書道体験 / 1,000円
※道具一式ご持参ください。
15日(月)～20日(土)11:00～12:00 各日先着5名



主催 平井ト僊(書研究艸土社主宰)

8/22(月) ▶ 8/28(日)

福岡国際交流写真協会会員展

協会設立30年の伝統を誇り、福岡市の姉妹都市である中国(広州市)と韓国(釜山市)の写真協会と連携しながら活動しています。今回は、福岡会員が撮影した風景や祭り、花などの作品を約60点展示します。



主催 福岡国際交流写真協会

8/29(月) ▶ 9/4(日)

第6回「グループ歩み」展

NHKカルチャースクール油絵入門の教室で、宮崎先生にご指導を受けながら油絵を学んでいる会員の作品展です。風景や静物などの作品を約20点展示します。



主催 グループ歩み

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり



福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。

夏休み子ども手作り体験実施企画展。詳細は、P4をご覧ください。

8/2(火) ▶ 8/7(日) ※初日10:00から

主催 博多織屋次平(福岡市西区)

博多織屋次平展

博多織伝統工芸士四代目次平、遠藤龍二の新作の帯を中心に、夏のファッションに合う博多織のバッグやショール、小物なども展示販売します。立体的な織りと斬新なデザインをお楽しみください。(約100点展示)

体験 博多織の一輪挿し作り体験 / 1,000円
折り鶴キーホルダー作り体験 / 800円



耳学

オールシーズン使えます!

みなさま、博多帯は一年中使える!というお話を聞いたことがありますか?その理由は「平織り献上博多帯」。薄手ながらもしっかりとした帯地は通気性も良く、夏物にもぴったり合います。もちろん、絹なので夏の着物でも緩むことなくピシッと締まることからそう言われているのです。今夏は、浴衣に博多帯で日本の夏を料に楽しんでみませんか?

8/8(月) ▶ 8/14(日)

主催 マルワ窯 太田富隆(朝倉郡東峰村)

小石原焼～花の香る器展

小石原焼の伝統的な技法を使い、現代に合う器作りをしています。そうめん鉢やそば猪口、涼しげな青や白を基調にした器、色とりどりの花を生ける花器などを展示販売します。(約300点展示)

体験 ロクロ体験、皿の絵付け体験 / 各1,000円
※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。



耳学

代表的装飾「とびかな」

化粧土をかけた皿に鉄製小道具の湾曲した鉄片をあてると、ロクロがまわっているのびよんと飛んでその道具のあたってところだけが削れます。この技法が「とびかな」です。ちなみに「かな」は大工さんが使用するようなかなではなく、反発性の良いぜんまいを加工したかなを使用します。小石原焼には、ほかにも「くし目」「うち掛け」などの技法がありますが、それは次回に…。

8/15(月) ▶ 8/21(日)

主催 寅さん工房 神野恒彦(代表)(大川市大字上巻)

手づくり木遊展

自然の木の温もりを大切にモノづくりをしています。椅子やテーブルなどのインテリアはもちろん、まな板やお盆、積み木やティッシュケースなど、多彩な作品を展示販売します。(約100点展示)



体験 ゴム鉄砲作り体験、紙鉄砲作り体験、木笛作り体験 / 各500円

耳学

木のまな板

みなさまのご家庭にあるまな板は、木製ですか?それともプラスチックですか?ここでは、木のまな板の優れている点をご紹介します!まず、やはり包丁の刃あたりが柔らかく、刃のダメージが少ないこと。食材の匂いや色がつきにくく、イチョウなど木の材質によっては防虫、殺菌効果があること。そして、食材が滑りにくいことなどがよくあげられます。どうですか、木のまな板を一度試してみませんか?

8/22(月) ▶ 8/28(日)

主催 (有)マルチグラス(福津市宮司)

炎の芸術マルチグラスの世界展

透明なガラスの中に鮮やかな色ガラスが重なり合うマルチグラス。イルカやクジラ、ペンギンなどの置物は涼しげで、並べるとまるで水族館のようです。かき氷を食べる時にぴったりの器や爽やかな音色の風鈴なども展示販売します。(約200点展示)



体験 ジェルキャンドル作り体験 / 1,400円～

耳学

ガラスにみる色彩の美

マルチグラス(Multiple Layer Glass=多層積層硝子)。そのネーミング通り、さまざまな色を何層にも重ね、1500℃もの高温から作りだされる鮮やかな色は130種類にも及びます。また、高い透明度と、豊かな曲線で作られた品々は、日用品である食器から、節句品や干支製品までさまざまなシーンで楽しめるのも特徴のひとつです。ガラスに込められた色彩の美を楽しんでみませんか?

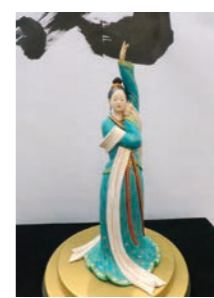
8/30(火) ▶ 9/4(日) ※初日10:00から

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

インテリア博多人形展

「真(シン・マコト)」をテーマに、人を信じる心や人への思いやり、親子のかかわり、歴史や伝説、民話の神などを博多人形で表現しました。本物を極め、純粋に真の芸術である博多人形を灯りや色で空間演出します。(約60点展示)

体験 博多人形の絵付け体験 / 600円



耳学

博多人形の歴史

1600年、黒田長政の筑前入国に伴い集められた多くの職人により、素焼き人形が生まれました。これが礎となり、江戸時代の後半には名工たちが活躍し、全国に流通するようになった博多人形。明治になりパリなど国際的な博覧会で高い評価を受け、日本を代表する人形として海外にも輸出されるようになったのです。人形とはいえ、博多の文化や歴史を世界に広めた親善大使?ですね。

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/4(木) 13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅰ	石川えりこ氏(絵本作家・イラストレーター) 講演「あごころを絵本に」	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 Tel.092-651-8600
7(日) ①11:00 ②14:00	アクロス・夏休み子ども企画 アクロス・ちびっこコンサート2016 こどものためのオペラ「花咲かじいさん」	0歳から入場できる人気の公演。いっしょに歌おう！ 出演／西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 演目／松井和彦：オペラ日本昔ばなしより「花咲かじいさん」	未就学児：¥500 小学生：¥500 中学生：¥500 高校生：¥500 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
23(火) 13:00~16:15	記念特別講演会 「九州からオリンピックを俯瞰する」	「九州からオリンピックを俯瞰する」議論を通じて、時代に即した持続可能な都市戦略を市民の皆さんと一緒に考えたいと思います。	入場無料(要事前登録) 日本建築学会大会(九州)実行委員会 Tel.092-642-4398
26(金)~27(土) 26日 9:00~18:00 27日 9:00~15:00	第45回リウマチの外科研究会	テーマ/次世代のリウマチ外科を目指して一継承と発展 医療従事者のみ参加可能。	¥10,000(関係者のみ) 九州医療センター Tel.092-852-0700(内線6160)
28(日) 11:30~19:00	ランウェニスタコレクション	ファッションやダンスが好きなキッズ向けのランウェイ体験型ファッションショー	入場無料(関係者のみ) ランウェニスタコレクション事務局 Tel.0120-077-610

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/4(木) 13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅲ	武田 緑氏(一般社団法人コアプラス 代表理事) 講演「部落問題の解決に向けた多様なアプローチ」	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 Tel.092-651-8600
6(土) 15:15~18:40	第22回福岡県リウマチ医の会	関節リウマチのトピックス(感染症、SpA、生物学的製剤)	¥1,000(医療関係者のみ) あゆみ製薬(株)九州支店 Tel.0120-061-374
18(木) 14:00~17:00	青少年のインターネット利用を考えるフォーラム	インターネットやスマートフォンによる、いじめや依存などから青少年を守るとともに、適切な利用について考えるフォーラムを開催します。	入場無料(要事前申込・定員300名) 福岡県青少年育成課 Tel.092-643-3388
20(土) 12:00~14:40	第32回 目の健康講座 ～守ろう、健康な瞳～	大学病院の先生に、身近な目の病気について、わかりやすくお話いただけます。	入場無料(要整理券) 西日本新聞社 企画推進部「目の健康講座」係 Tel.092-711-5490(平日10:00~18:00)
23(火) 9:00~15:30	第43回九州地区 人権・同和教育夏期講座 第4分科会	子ども支援・親支援Ⅰ ※大会室(7階)第5分科会子ども支援・親支援Ⅱ同時開催	¥2,500 第43回九州地区人権・同和教育夏期講座実行委員会 Tel.092-651-8600
24(水) 14:30~16:30	市民のための科学講演会 「西日本大震災に備える」	西暦2030年代に予想される南海トラフ巨大地震(西日本大震災)に備えるため、地質調査業の観点から予測と対策を考えます。	入場無料 (一社)福岡県地質調査業協会 Tel.092-471-7221

※このスケジュールは、2016年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/2(火) 19:00~21:00	久石譲 & ワールド・ドリーム・オーケストラ2016	久石譲最新作 交響曲 第1番「East Land」 他 宮崎駿監督作品の楽曲を交響組曲にするプロジェクトから「ものけ姫」を初披露。	S席:¥9,900 S席:¥8,400 車椅子席:¥3,000 キョードー西日本 Tel.092-714-0159
4(木) ①10:30~12:10 ②13:30~15:30	①福岡県人権・同和教育夏期講座 全体会 ②福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅱ	①弓削田健介氏(合唱作曲家) テーマ「いのちと愛のコンサート2016」 ②村中李衣氏(ノートルダム清心女子大学教授 児童文学作家) 講演「見えない物語を背負って～読みあいの現場から～」	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 Tel.092-651-8600
6(土) ①11:30~13:00 ②14:30~16:00	アクロス・夏休み子ども企画 東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」	東京バレエ団による、夏休み子ども向け企画第2弾! バレエのことがよくわかる、登場人物によるおはなしつき!	S席大人:¥5,500(子ども:¥3,500) A席大人:¥4,500(子ども:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
7(日) 14:00~16:00	サマージョイントコンサート 尾籠一夫 喜寿記念演奏会	女声合唱団うめの実、太宰府混声合唱団、メール・クワイア筑紫の3団体による尾籠一夫先生の喜寿をお祝いの演奏会です。	¥1,500(全席自由) メール・クワイア筑紫 石川正文 Tel.092-921-4257
9(火) 14:00~17:00 (予定)	HAIR&FASHION LIVE 2016	福岡美容専門学校の学生が繰り広げる、業界も大注目のエキサイティングなヘアショーです。感動のステージをぜひ体感してください。	入場無料(要整理券) 福岡美容専門学校 福岡校 Tel.092-715-0017
10(水) 18:30~20:30	福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 第31回定期演奏会	指揮/松田和宏 ピアノ/久保山菜摘 曲目/レスピーギ:交響詩「ローマの松」 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番より 他	大人:¥1,000(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥800) (全席自由) 福岡西陵高等学校管弦楽部 Tel.080-1786-8900
20(土) 18:00~19:30	九州市民大学第30期講座 8月講演会	講師/田原総一郎(ジャーナリスト) テーマ/日本人は近現代史こそ学ばべし	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
21(日) 15:00	アクロス弦楽合奏団 第10回定期演奏会	アクロス福岡オリジナルの室内合奏団による第10回の記念定期演奏会。 コンサートマスター/景山誠治(アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師) 他 曲目/ホルスト:セントポール組曲 他 (詳細はP2、3をご覧ください)	S席:¥3,000 S席ペア券:¥5,000 A席:¥2,000 (学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
22(月) 13:00~16:30	第43回九州地区 人権・同和教育夏期講座 全体会	開会行事 記念講演「貧困社会と子どもの人権～共に生きる地域の創造は可能か～」 加藤彰彦氏(沖縄大学 名誉教授)	¥2,500 第43回九州地区人権・同和教育夏期講座実行委員会 Tel.092-651-8600
24(水)~25(木) 24日 13:30(予定) 25日 9:30	第83回NHK全国学校音楽コンクール (九州・沖縄ブロック)	合唱を通して、小学校・中学校・高等学校の児童・生徒の健全な成長と豊かな感性を育てることを目的とするコンクール。	入場無料 NHK福岡放送局事業 Tel.092-724-2266(平日10:00~18:00)
26(金) 18:30~21:00 (予定)	大阪芸術大学 プロムナードコンサート2016	指揮/大友直人 ヴァイオリン/川井郁子 出演/大阪芸術大学管弦楽団・混声合唱団 他	¥1,500(当日:¥2,000) (全席自由) 大阪アートエージェンシー Tel.06-6459-9612
27(土) 13:00~15:00	第20期 九州文化塾(第5回)	高橋源一郎氏の講演 「ぼくらの民主主義」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
28(日) 14:00	JAF会員のための音楽会「音楽日和」	良質なコンサートをJAF会員貸切で開催! 指揮/梅田俊明 ヴァイオリン/豊嶋泰嗣 管弦楽/九州交響楽団 曲目/コンコルド:ヴァイオリン協奏曲 コーブランド:「ロデオ」4つのダンスエピソード 他	会員のみ JAF福岡支部 Tel.092-841-7670

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

華麗なるメトロポリタン・オペラ!
秋のニューヨーク7日間

2016年9月29日(木)出発 お1人様 **458,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
ニューヨーク5泊 ~下記2公演の鑑賞チケット代込~

10月1日 ~メトロポリタン歌劇場~
モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》
指揮: F.ルイーゼ
出演予定: S.キーンリサイド、R.ヴィラソ、H.ゲルズマーウ他

10月3日 ~メトロポリタン歌劇場~
ワーグナー《トリスタンとイゾルデ》
指揮: S.ラトル (一新制作)
出演予定: N.ステンメ、S.スケルトン、E.ニキティン、R.バーベ他

※上記公演のほか、メトロポリタン歌劇場 プッチーニ(ラ・ボエーム)、A.ギルバート指揮「ニューヨーク・フィルハーモニック」コンサート、ブロードウェイミュージカルなども鑑賞可能です。(別料金)
※音楽のほか美術もお楽しみ!メトロポリタン美術館を美術に詳しい専任ガイドがご案内します。
★11/19発「華麗なるメトロポリタン・オペラ!秋のニューヨーク7日間」(438,000円)もございます。

ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート鑑賞チケット代込み
ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート
ウィーン6日間

2016年12月29日(木)出発 (2名様1室/エコノミークラス利用)
ブリストルホテル利用(クラジックルーム) お1人様 **1,230,000円**

※ブリストル(デラックスルーム、オペラビューールーム)、インペリアルホテル滞在プランもございます。

1月1日 ニューイヤーコンサート ~楽友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: G.ドッタメル 曲目: 未定

◆ツアー参加のお客様限定「ウィーン・フィルのメンバーによるスペシャル!」
★プライベート室内楽コンサートもお楽しみいただけます。
★ウィーン7日間コースの設定もございます。

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港滞税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30
●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・宮本・石間(イシマ)・谷] 旅行企画・実施 郵船トラベル株式会社
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

~世界遺産を目指して~ 「九響と散策する名曲の小径」 & 「東京楽所」

9/24(土)・25(日) ともに 開場16:30 開演17:00
宗像ユリックスハーモニーホール

全席指定 ①各日4,000円 ②九響2日通し券7,500円
③九響(1日券)&楽所券(A席)7,500円 **好評発売中**

※未就学児入場不可 ※②、③は宗像ユリックス(窓口・電話のみ)での発売。
チケット取り扱い/ローソンチケット(Lコード:83170) チケットびあ(Pコード:294-358)
<9/24(土) 演奏予定曲目>スメタナ:交響詩「モルダウ」(我が祖国)より) 他
<9/25(日) 演奏予定曲目>ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」作品68 他
©ミュージックエンターテイメント ©Ryko Kawasaki

9/25(日) 開場13:30 開演14:00
宗像ユリックス イベントホール

全席指定 A席4,000円 B席3,000円
九響(1日券)&楽所券(A席)7,500円 **好評発売中**

※未就学児入場不可 ※九響&楽所券は宗像ユリックス(窓口・電話のみ)での発売。
チケット取り扱い/ローソンチケット(Lコード:83171) チケットびあ(Pコード:294-359)
世界最古のオーケストラ「日本雅楽」。
千数百年の時を経て、先人たちからのメッセージが届く。

主催・お問い合わせ・チケット予約・託児の申し込み 宗像ユリックス 事業部 TEL0940(37)1483 月曜日休館(祝日の場合は翌平日) 受付時間9:00~21:00
〒811-3437 宗像市久原400 <http://yurix.munakata.com> ★HPよりインターネット購入可能
◎公演当日:東郷駅(日の里口)・赤間駅(南口)・宗像市役所と宗像ユリックスまでの各区间 無料送迎バスあり ◎託児サービスあり(有料。ユリックススマイルクラブ会員は無料。9/18(日)までに要予約)

時代を翔るピアニズム

Alice Sara Ott

アリス=紗良・オット ピアノリサイタル

PROGRAM グリーク: 叙情小曲集より (予定)
グリーク: バラード ト短調 Op.24 ~ノルウェー民謡による変奏曲形式のバラード
リスト: ソナタ 短調

2016年 **10月3日(日)** 福岡シンフォニーホール TICKET (全席指定・税込) ※未就学児入場不可(有料託児サービス有)
開演19:00(開場18:30) アクロス福岡1階(福岡市中央区天神1-1-1) S席¥6,000/A席¥5,000/B席¥4,000/学生席(B席エリア)¥3,000
※学生席の取扱はエクスプレス・アクロス福岡チケットセンターのみ

チケットは、アクロス福岡チケットセンター、ヨランダオフィス、チケットびあ、ローソンチケット、イープラスにて好評発売中!

お問合せ ヨランダオフィス(10:00~18:00) チケットセンター(10:00~18:00) TEL: 0570-033-337 (ナビダイヤル) 092-406-1771 © Marie Staggat / DG 主催:RKB毎日放送 共催:(公財)アクロス福岡

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/4(木)・11(木・祝)・18(木)・25(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事場に通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 Tel.092-407-1701
9(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
10(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
11(木・祝) 10:00～12:00	ブルジョア書の倶楽部 創作の書	文字を創作し貴方の感性に更に磨きを掛けてゆき、ピットな文字表現と一緒に創作していきましょう。	入場無料(要事前申込) ブルジョア書の倶楽部 太田映花 Tel.092-871-2299 Tel.090-5732-0064
19(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	花をみつめ楽しく描く事をモチーフに月1回の水彩画教室です。優しい作品ができています。自然の草花に触れ心もなごみます。	会員のみ(見学体験可・要連絡) アトリエクレパス 鳥井啓子 Tel.0940-52-4185
20(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
25(木) 10:00～16:00	日泉会／福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 塩沢 Tel.090-5951-0411

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/3(水)～4(木) 3日 11:00～ 4日 10:30～	アクロス・夏休み子ども企画 遊べる!デジタルアート展 ライブ&ワークショップ	音と映像で遊べる、楽しい参加体験型イベント。 ※交流ギャラリー、メッセージホワイエ同時開催 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(要整理券) アクロス福岡 事業企画グループ ㉠ Tel.092-725-9115
6(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 うきうき♡浮世絵についての基礎講座	山口県立萩美術館・浦上記念館の東洋陶磁と浮世絵コレクションから浮世絵に焦点をあて、基礎的な作品の解説をします。 講師/ 瀧田恵子(山口県立萩美術館・浦上記念館 専門学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㉠ Tel.092-725-9100
9(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	食生活を通じたがん予防への道 講師/ (公社)福岡県栄養士会 副会長 管理栄養士 田中幹子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
10(水)・24(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	10日・24日 ①日本書紀のなかの福岡 講師/ 河村哲夫氏 10日 ②時代を駆け抜けた音楽家たち 講師/ 香月隆氏 24日 ③ミスター吉野ヶ里の古代史講座 講師/ 高島忠平氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
18(木) 13:00～14:30	県民ふるさと文化講座 「明治 産業・文化維新のリーダーたち」	テーマ/ 石橋正二郎と美術館 講師/ 森山秀子(石橋美術館 副館長)	¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
20(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 レオナルド・フジタとランス美術館	フランスに帰化し、カトリックの洗礼を受けレオナルド・フジタとして晩年を送った藤田副治がフランスに残した足跡を巡ります。 講師/ 村上 哲(熊本県立美術館 学芸課長) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㉠ Tel.092-725-9100
27(土) 16:00～17:30	総会記念講演 「世界の原発産業と日本の原発輸出」	世界の原発の現状、国際経済から日本の原発輸出を検証し、問題点を明らかにします。 講師/ 中野洋一(九州国際大学 副学長)	入場無料 福岡県反核医師・歯科医師の会 Tel.092-451-9025
28(日) 10:00～17:00	憲法公布70年記念 私の体験した平和への望み	いまのうちに伝えておきたい私の体験を、リレートーク 他	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 Tel.092-473-4207

※このスケジュールは、2016年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

SOS子どもの村JAPAN支援 チャリティ・コンサート
「ストラディヴァリウス・コンサート2016」
ストラディヴァリウス 13 挺の饗宴
世界のトップ奏者が名器で奏でる究極の室内楽コンサート!!
コンサートの最後を華やかに締めくくるメンデルスゾーン八重奏は必見です。ぜひお聴き逃しなく!

2016年 9月 12日(月) 開演 19:00(開場18:30) 福岡 シンフォニーホール
福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡 1F

【チケット】 S 7,000円 A 5,000円 B 3,000円(全席指定・税込) ※未就学児童入場不可(有料託児サービス有り)
【プレイガイド】アクロスチケットセンター/ヨランダオフィス/チケットぴあ(Pコード293-089)/ローソンチケット(Lコード82383)
【お問い合わせ】ヨランダオフィス・チケットセンター TEL 0570-033-337(ナビダイヤル)・092-406-1771 チケット好評発売中
SOS子どもの村 JAPAN 支援チャリティ・コンサート実行委員会 TEL 092-984-1328

主催 公益財団法人 日本音楽財団 / SOS子どもの村 JAPAN 支援チャリティ・コンサート実行委員会 共催 公益財団法人アクロス福岡

Encounter with Stradivari 2016
SOS子どもの村JAPAN支援 チャリティ・コンサート
ストラディヴァリウス
コンサート
2016
ストラディヴァリウス13挺の饗宴

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/1(月) ①13:00～14:30 ②19:00～20:30	STUDY LIVE ～地球・自然・いのちと繋がる～	栗林 慧(昆虫写真家)、津田堅之介(動物写真家)と過ごす未来の地球環境学びの創造ライブ。 マリンバとパーカッション演奏で、子ども大人も気軽に楽しく参加できます。	一般:¥2,500 高校生以下:¥1,500 (当日¥500増)(各回・全席自由) STUDY LIVE 実行委員会 吉岡 Tel.090-9475-6723
2(火) 13:30～15:30 (予定)	こころの鈴を鳴らす旅 中村祐子&いちよ・たかこ・やぎりんトリオ コラボコンサート	第一部/金子みすゞの詩の世界をうたと朗読で綴る 曲目/私と小鳥と鈴と(2001年博多座公演金子みすゞ物語CD「想ひ」作曲吉田幸介) 他 第二部/いのちと平和の音源 曲目/思い出のサリーガーデン、広い河の岸辺 他	¥3,000(当日券:¥3,500)(全席自由) こころの鈴の音プロジェクト Tel.090-3883-1867(担当のぶはら)
3(水)～4(木) 10:00～16:00	第50回夏の芸術教育学校・福岡 保育者のための実践研修会	3日「3、4、5歳児の表現活動セミナー」 4日「3、4、5歳児の歌あそび・楽器あそび・からだあそび」幼児の表現活動指導者研修	各日¥8,300 芸術教育研究所 夏の芸術教育学校事務局 Tel.050-5528-2030
5(金)～7(日) 5・6日 11:00～ 7日 10:00～18:00	アクロス・夏休み子ども企画 遊べる!デジタルアート展 ライブ&ワークショップ	音と映像で遊べる、楽しい参加体験型のイベント。 ※交流ギャラリー、メッセージホワイエ同時開催 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(5・6日は要整理券) アクロス福岡 事業企画グループ ㉠ Tel.092-725-9115
8(月) 19:00～21:30	芸術と医療・福祉の しあわせな関係づくりフォーラム	第1部/医療・福祉と芸術に関わる活動の事例報告と意見交換 第2部/観客参加型コンサート ー医療・福祉分野での活動経験のあるアーティストを迎えてー	一般:¥1,000(定員70名) アートサポートふくおか Tel.090-7462-1657 ㉠
9(火) 11:00～12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力をわかりやすくお話しします。今回のテーマは、「音楽は生き物」オリジナル、それとも編曲?です。 (詳細はP5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ㉠ Tel.092-725-9112
19(金) 13:00～16:00	さつき会50回記念演奏会 (ヤマハ天神センター後援)	ヤマハ天神センターで音楽を楽しんでいるメンバーによる演奏会です。	入場無料 さつき会 鬼塚良次 Tel.092-431-9052
20(土) 19:00～21:00	ダン石田とニューブリッコ8月公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70～80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現!	¥1,000(当日:¥1,500)(全席自由) ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615
24(水) ①13:00～15:00 ②19:00～21:00	I'm Alive	ダンス公演	各回¥1,000(全席自由) 松井英理 Tel.080-5214-7722
25(木) 14:00	目からウロコのクラシック講座 Vol.5	九州交響楽団第352回定期演奏会(9/19開催)の聴きどころがわかる楽しいお話が満載です。演奏会の前に作曲家自身の声がきける貴重な機会! 講師/中村滋延(九州大学名誉教授)	入場無料(要事前申込・先着100名) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
26(金) 14:00～16:40	平成28年度 福岡県NOSAI役職員研修集会	研修・講演会 講演/只松 崇(ビッグ・フィールド・マネジメント株式会社)	関係者のみ 福岡県農業共済組合連合会 Tel.092-721-5521
27(土) 14:00～17:30	Renge Harp Labo 尾崎れんげハープ教室発表会	ハープ愛好家たちによるコンサート。ソロ&デュオの他、20台以上のハープが揃って1つの曲を完成させます。乞うご期待!!	入場無料(要整理券) Renge Harp Labo Tel.080-4628-5716
28(日) 14:00～16:00	マリンバ・ピアノ 「ファミリーコンサート」	アコースティックな音色と音楽を楽しんでいただくさやかなコンサートです。マリンバ・ピアノ、そしてゴスペルも出演します。お気軽にお立ち寄りください。	入場無料 吉崎りえ Tel.090-2858-2435
29(月) 11:00～13:00	資生堂シーズントレンド・ ティーチンセミナー	資生堂ならではの最新のトレンド情報を始め、レディース&メンズトレンドの展示・解説をします。	¥3,000(関係者のみ) 資生堂プロフェッショナル(株) Tel.092-741-8311

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/3(水)～7(日) 10:00～18:00	アクロス・夏休み子ども企画 遊べる!デジタルアート展	子どもの好奇心をくすぐる不思議で楽しい体験型アートイベントが盛りだくさん! ※円形ホール、メッセージホワイエ、セミナー室2同時開催 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料 アクロス福岡 事業企画グループ ㉠ Tel.092-725-9115
23(火)～28(日) 10:00～19:00 (最終日17:00まで)	憲法公布70年 平和・人権・民主主義をみんなで考えよう	今年で憲法が公布されて70年になりました。憲法について、もう一度みんなで考えてみませんか。	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 Tel.092-473-4207

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/1(月) 14:00～15:00	第33回ハビタットひろば ～福岡本部設立記念日企画～	今回は「ハビタットⅢと日本」と題し、2016年10月に開催される第3回国連人間居住会議(HabitatⅢ)と、日本にとっての意義を考えます。	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 ㉠(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

マンボの王様!!
ペレス・フランド楽団
♪エル・マンボ♪マンボNo.5♪マンボNo.8♪セレツ・ローサ 他
生誕100年、来日60年
記念コンサート!

7/20(水) 福岡市民会館 大ホール 13:30 開演 (12:45 開場) 【料金】 S 席 6,800円 / A 席 5,800円 / 学生席 3,000円 (税込・全席指定)
※未就学児入場不可 ※学生席(A席エリア)の販売はヨランダオフィスのみ。
チケット取扱:ヨランダオフィス・チケットセンター、チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード/294-189)(セブン・イレブン、サークルK・サンクス)、ローソンチケット 0570-084-008(Lコード/82560)
ヨランダオフィス・チケットセンター (10:00～18:00) TEL:0570-033-337(ナビダイヤル) / 092-406-1771 好評発売中!!



Sugie Tsuneaki

Contrabass

九響のコンサートマスター原雅道さんと
コントラバス奏者杉上恒明さんのお二人
に、9月の定期演奏会のプログラムにつ
いてお話を聞きました。

ーデンマークの作曲家ニールセンの交響曲、
生でめったに聴けない作品ですね。

原 雅道：九響が過去にニールセンの
作品を演奏していたと聞いて、驚き
ました。

杉上 恒明：彼の作品が演奏されること
自体が少ないですからね。前に交響曲
第4番を演奏したのは、2001年の定期
だったかな…今回は2回目ですね。音
型*1が難しかったのを覚えています。

原：本当にそうですね。技術的なもの
を凄く求められる作品、弦楽奏者に
とっては特に。彼自身がヴァイオリニ
ストだったってところに関係している
んでしょうね。

杉上：この交響曲が作曲されたのは、
第一次世界大戦が始まって不穏な
世界情勢の最中ですね。デンマーク
は戦争をしなかったけれど、近隣の
国から戦況は伝わってきますね。
第3部*2には、そういう不穏な感じ
が現れているのではないかと思います。
不安を募らせるニールセンの心境
が伝わってくるようです。一方で、
第1部に出てくる穏やかなメロディ
が、第4部で少しずつ顔を出しながら
エネルギーに再現されるころには、
彼が「不滅」にこめた思いも感じ
ます。

原：背景にある戦争や宗教といった今
の僕たちにはなじみの薄いもの…それ
をどこまで表現できるか、小泉監督と
一緒に創りあげていくのが楽しみです。

ー原さん、コンサートマスターって、
どんなお仕事なんですか？

原：小泉音楽監督と九響のように年に
何度も共演の機会があって、あうんの

知れば知るほど
おもしろい！
コンサートは
行きたくなる！

九響音

メンバーの プロトタイプ #17

コンサートマスター
原 雅道

コントラバス奏者
杉上 恒明

呼吸で音楽のコミュニケーションがと
れるというのはある意味特別で、オー
ケストラとゲスト指揮者との共演の多
くは一期一会なんです。

杉上：だから、指揮者のやろうとして
いることを一番に汲み取って、それ
を、視線や体をつかってオーケストラ
全体に伝達してくれる。

原：オーケストラのことを一番よく知
る存在として、両方の窓口でありたい
と思っています。僕が一番大切にしてい
ることは、舞台上のなるべく多くの
奏者たちが、本当に気持ちよく演奏で
きるような環境をつくってあげれば、
ということですね。

杉上：余談やけど、誰もいないときに
座ってみたことがあるんです、コンマ
スの席に(笑)。やっぱりあの位置
は、オーケストラ全体をよく見渡せる
場所やなって、思いましたね。

ー演奏会の前半では、九州大学名誉
教授中村滋延さんの交響曲第5番を
演奏されますね。

杉上：中村さんの交響曲第4番を演奏
したのは、一昨年でした。第5番
も、第4番と同じく「ラーマヤナ」の
物語に着想を得られたそうですね。

原：近年、定期のプログラムに初演の
曲が増えていて、九響で現代音楽の作
品に取り組む機会も出てきました。作
曲家の先生と対話しながら音楽作りが
できる環境って、これまではそうな
かったわけです。しかも今回は福岡で
生まれた作品を演奏するっていう貴重
な機会。生でしか聴けない作品です。
ぜひ、たくさんの方に聴いていただ
きたいですね。

(杉上：二人でこんな真面目に話し
たこと、なかったんちゃう(笑)?)

*1 楽曲の最も短い構成部分
*2 ニールセンの交響曲第4番は、全4部から
なる単楽章構成で作曲されている。



Hara Masamichi

Violin

伝えたい文化の魅力 #5

認定NPO法人 ロシナンテス理事長

川原 尚行

Kawahara Naoyuki



プロフィール
北九州市八幡東区生まれ。九州大学医学部卒。九州大学臨床大学院を修了し博士号を取得。外務省、在タンザニア日本大使館に医務官兼二等書記官として勤務の後、ロンドン大学にて熱帯医学を学び、在スウェーデン日本大使館に医務官兼一等書記官として勤務。平成17年退職、同年よりスウェーデンで活動を開始。翌18年にスウェーデンにおいて医療を中心に支援活動を行うNPO法人「ロシナンテス」を設立。同年、国際NGO「ロシナンテス・スウェーデン」も設立した。平成25年福岡県文化賞受賞。

小中高を北九州で過ごし、大学時代を福岡で送ったのちにアフリカに渡ったので、ほぼ人生の大半を福岡とアフリカで過ごしていることになりましたね。NPO法人の事務局を北九州に置いたのは、やはり故郷が心の拠り所になるから。年に数回帰国して活動しています。家族のように寄り添ってくれる「故郷」ならではの居心地の良さがありますね。

スウェーデンに初めて降り立ったのは、外務省の医務官として赴任したとき。目の前に困っている人々が勢いたのみに、医師である私は何をすることもできなかつた。外務省の医務官は、外務省職員と在外日本人にしか医療を提供してはならないという規則があったからです。医師として、人として、これでいいのか。悩み抜き、自問自答を繰り返した結果出した結論は、外務省を辞職してNPO法人を設立することでした。きれいな飲み水を得る、病気の治療をする、正しい教育を受ける…生きていくうえで私たちが当たり前と想っている環境を、目の前にいるスウェーデンの人々にも届けたいと思っただけです。それから今日まで10年、無医村への巡回診療を続け、井戸がなかった村には新たに設置し、教育を受けていなかった女子に学校を作り、ひたすらに私たちができることは何なのかを考えながら活動してきました。

スウェーデンでは当然、日本のようにインフラ設備が十分ではないので、あるものでいかに治療を行うか知恵を巡らせます。この草を煎じると腹痛が治る、なんて昔からの知恵が日本にもあるでしょう？そんな習慣や風習を学術的に検証して裏付けをとり、それを教えて予防医学につなげていく。いわば医療の「温故知新」です。最先端の技術は整っていないなくても、古い知恵はたくさん眠っている。整った医療環境にたどり着けない人々に、その土地ならではの知恵を生かした治療を行うという、「新しい医療環境」を作っていきたい。日本の医療技術の押し付けではなく、スウェーデンらしい新しい「医」の形を切り拓きたいと思っています。

2年前、ロシナンテスと学術提携しているハルツーム大学の図書館内に、日本の文化、芸術を紹介し、交流の拠点となる文化センター「無東西」を作りました。内戦が絶えないスウェーデンで、優秀な若い力を戦争ではなく文化的活動に使ってもらいたい、「立ち位置が変われば東も西もない」という平和への想いを名にしました。スウェーデン政府は、大学には政治的に危険な思想を持った学生もいると警戒もしているのですが、この「無東西」はそんな思惑も及ばない異次元の空間です。今、この「和」の空間が学生たちの集いの場となっていることが、嬉しいですね。

(文 上田瑞穂)

聴きに行こう!

九州交響楽団 第352回定期演奏会
~次代へ伝えたい九州の作曲家~

9/19月祝 15:00開演
福岡シンフォニーホール

S席¥5,200 A席¥4,200 B席¥3,100(学生¥1,100)
アクロス福岡チケットセンターにて発売中

中村滋延
交響曲 第5番「聖なる旅立ち」
(管弦楽のための)

グリーグ
ピアノ協奏曲 イ短調 作品16

ニールセン
交響曲 第4番「不滅」作品29

指揮：小泉和裕
ピアノ：小川典子

お知らせ

アクロス・クラシックふえすた 第10回記念・スペシャルコンサートに1,800名様を無料ご招待します！

アクロス・クラシックふえすた(9/30(金)~10/2(日))10回記念の特別企画として、海上自衛隊と航空自衛隊、両音楽隊のコラボレーションが実現！スペシャルコンサートとして、1,800名様を無料でご招待いたします。

アクロス・クラシックふえすた 第10回記念・スペシャルコンサート 海上自衛隊 佐世保音楽隊 × 航空自衛隊 西部航空音楽隊

日 時 9月30日(金) 19:00~21:00

会 場 福岡シンフォニーホール

料 金 入場無料 ※要入場整理券 ※未就学児入場不可

第1部

- 航空自衛隊 西部航空音楽隊
古いアメリカ舞曲による組曲(ロバート・ラッセル・ベネット) ほか
- 海上自衛隊 佐世保音楽隊
組曲「宇宙戦艦ヤマト」(宮川泰/宮川彬良) ほか

第2部 合同ステージ

- スタートレックのテーマ(アレクサンダー・カレッジ)
トランペットソロ/エリック・ミヤシロ
- スペイン(チック・コリア)
サクソソロ/元晴
- エル・カミーノ・レアル(アルフレッド・リード)
エルザの大聖堂への行列(ワグナー) ほか



海上自衛隊 佐世保音楽隊



航空自衛隊 西部航空音楽隊

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

応募方法

往復はがきに下記を明記の上、ご郵送ください。
(はがき1枚につき1名様ご招待)

【往信面】

<p>郵便番号はがき 8100001 福岡市中央区天神 1-1-1-2F</p>	<p>記入例 何も記入しないでください</p>
--	-----------------------------

【返信面】

<p>郵便番号はがき □□□□□□ 返信</p> <p>ご本人様の 郵便番号・住所・氏名を 必ずご記入ください</p>	<p>①氏名(ふりがな) ②年齢 ③住所(郵便番号) ④電話番号</p>
---	--

受付開始:2016年8月1日(月)消印より

先着順で受け付けし、定員になり次第締め切ります。後日、返信はがきを「入場整理券」としてお送りします。
※定員に達した場合は、アクロス福岡ホームページにてお知らせいたします。
※ご応募いただいた個人情報は、当コンサート開催以外の目的で利用することはありません。

探検!アクロス福岡

#5 アトリウムの光の演出



計算されつくした 光の美学

いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介する「探検!アクロス福岡」。第5回目は、「アトリウムの光の演出」です。

「アクロス福岡」の建物は、オフィスや店舗などの民間施設と福岡シンフォニーホール、文化観光情報ひろばや外国人観光案内所などの県の諸施設で構成されています。さまざまな顔を持つ建物には、地下2階から地上12階までを包容する巨大なアトリウムがあり、建物に統一感を持たせて、地下にまで柔らかな日差しを注ぎ込んでいます。自然光の明るさと幾何学模様

にも見えるアトリウムの光の演出があるからこそ、これだけの大きな建物にもかかわらず、明るく開放的な交流空間が生まれていると言えます。外から見て、ステップガーデン中央部に突き出している半月状の部分は、「トップライト」と呼ばれます。地下2階からアトリウムを見上げると、トップライトの曲線と呼応するのよう西側が美しく円形に設計されています。このトップライトと各階のステップガーデンの間隙からの光、南北のエントランスのガラススクリーンからの水平方向の光によって、日中は雨天時でもその明るさが保たれています。一方、夜間は上部からのダウンライトやステップガーデン各層の天井、南北のエントランス周辺の間接照明などで、昼間とは異なった表情を醸しだしています。イベントやコンサートの帰りに、ふと見上げてみるのも一興です。

(取材文 後藤暢子)

探してみよう!秘密のアクロス

7月号でご紹介したシンフォニーホールのシャンデリアを手がけたロブマイヤー社。実はアクロス福岡1階にあるこの時計も、同じロブマイヤー社のシャロウ・ストーン氏によるデザインです。空中に浮かぶ不思議な時計。ぜひ探してみてください。(時計台高さ5m)



調べてみよう!秘密のアクロス

アクロス福岡のアトリウムには、光の演出以外にも驚きの事実が隠されています。それは、水鏡天満宮の参道から、北口と南口のエンタランスが一直線に見える設計になっているということ。少し角度は違いますが、水鏡天満宮の参道の軸線を受け取り、明治通りと天神中央公園をつなぐひと筋の道として描かれたそうです。そしてその線は、トップライトの弦の直線部分とも重なります。



夏の管楽器祭り!!

夏の管楽器祭り!!

2016

SUMMER SALE!

7月16日(土) ~ 8月30日(火) 在庫商品一掃 大処分!!

触れて 吹いて 比べよう!!
圧倒的品揃えの管楽器群!
比べて選ぶならやっぱりリクレモナ!

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい

リクレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com