

ACROS

2016
11
November



©椎原一久

特集 合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」

伝えたい文化の魅力 #8
「野村万禄」

九響プレトーク #20
「扇谷泰朋×田邊元和」

探検! ACROS福岡 #8
「ステップガーデンの秘密③」



チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

11/13 15:00 合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥2,500 (学生各席¥1,000引き)
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/吉江忠男
管弦楽/九州交響楽団 合唱/筑紫讃歌特別合唱団
●曲目/團伊玖磨:交響曲 第1番 他

11/20 14:00 名曲の花束
ソフィア・ゾリステン&リヤ・ペトロヴァ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,800 A:¥3,800
●指揮/ブラメン・デュロフ
●曲目/J.S.バッハ:G線上のアリア クライスラー:愛の喜び 他

11/29 19:00 日伊国交樹立150周年記念
ゴマラン・プラス イタリア・プラス界のドリームチーム

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥5,300 B:¥4,800 C:¥4,300
●曲目/ブッチェーニ:オペラ「トゥランドット」より「誰も寝てはならぬ」 他

12/6 19:00 福住スペシャルコンサート 2016
式守満美&読響 名曲の夕べ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500(学生席:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/式守満美
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 チャイコフスキー:交響曲 第4番

12/7 19:00 アクロス・クリスマスコンサート
パリの十字架少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/カッチーニ:アヴェ・マリア フォーレ:ラシーヌ讃歌 他

12/12 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.55
QUARTET MADE IN FUKUSHIMA

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/いずみたく:見上げてごらん夜の星を 他

12/24 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第7回 歓喜の歌が鳴り響く年末の「第九」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/川瀬賢太郎 ソプラノ/秦茂子 メゾ・ソプラノ/小林真理
テノール/苗田博昭 バリトン/原尚志 ほか
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」

2017年 1/6 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2017

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000
●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・グルトナー ソプラノ/クラウディア・ゲーベル
●曲目/J.シュトラウスII:ワルツ「ウィーン気質」 他

2017年 1/28 14:00 佐賀銀行PRESENTS
めざましクラシックス in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,800 A:¥5,800
●出演/高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト) 軽部真一(フジテレビアナウンサー) 他

2017年 3/11 18:00 読売日本交響楽団 名曲シリーズ 福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥4,000(学生席:¥2,000)
●指揮/下野竜也 ヴァイオリン/アレクサンドラ・スム
●曲目/ブルックナー:交響曲 第7番 他

10月26日(水)発売

2017年 1/23 18:30 チョン・キョンファ 熊本復興支援チャリティーコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●ヴァイオリン:チョン・キョンファ
●内容/J.S.バッハ 無伴奏ソナタ&パルティータ全曲演奏会

11月1日(火)発売

2017年 1/7 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2017

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,200 A:¥4,200 B:¥3,100 C:¥1,500
●指揮&お話/現田茂夫 ソプラノ/三宅理恵
●曲目/J.シュトラウスII:喜歌劇「こうもり」序曲 他

11月9日(水)発売

2017年 2/4 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第8回 ドヴォルザークが聴きたい!

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/藤岡幸夫 チェロ/宮田大
●曲目/ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 他

11月27日(日)発売

2017年 1/12 19:00 チョ・ソンジン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥5,000(学生券:¥3,000)
●曲目/ショパン:24の前奏曲 他

2017年 2/14 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.56<スペシャル版>
本多俊之バレンタイン・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●サクソフ/本多俊之 スペシャルゲスト/宮本信子
●曲目/本多俊之:マルサの女 他

2017年 2/21 19:00 マーク・パドモア&ティル・フェルナー「冬の旅」

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/シューベルト:歌曲集「冬の旅」

2017年 2/27 19:00 オービック・スペシャル・コンサート2017
九州交響楽団&ソリストの饗宴

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/シャルル・リシャル＝アムラン 他
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 他

2017年 3/14 19:00 東芝グランドコンサート2017
NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団(ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥10,000 B:¥8,000 てれび席:¥5,000
●指揮/クシュトフ・ウルバンスキ ピアノ/アリス＝紗良・オット
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番
R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」 他

2017年 3/18 15:00 大野和士指揮 東京都交響楽団 福岡特別公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)
●指揮/大野和士 ピアノ/ニコライ・ルガンスキー
●曲目/ブラームス:ピアノ協奏曲 第1番 ブラームス:交響曲 第4番

ファッションからグルメまで32の専門店

アクロス商店街

1階フロアご紹介
次号は地下1階フロア

アクロス商店街 検索
〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉



文具・ジュエリートレーズ



喫茶(滝の流れる公園側)・珈琲のシャポー



GIORGIO ARMANI



EMPORIO ARMANI

ファッションブランド
ジョルジオアルマーニ
エンポリオアルマーニ



宝飾・TASAKIアクロス店

筑紫讃歌

合唱とオーケストラのための組曲

指揮：現田茂夫
管弦楽：九州交響楽団
合唱：筑紫讃歌特別合唱団



バリトン
吉江忠男



ソプラノ
佐藤しのぶ

ソリストと合唱、オーケストラが一体となった 壮大な「筑紫讃歌」を体感しよう

風景は変化するけれど、風土は変わらぬ。そこには、日本各地を旅することも多いけれど、そんな時にそんな言葉がふと脳裏をかすめる。その変わらぬ風土が、人々の営みの基礎となり、各地に独自の個性を与えていく。文化もその風土の上に咲く。

初演は1989年11月10日、福岡サンパレスにおいて行われた。作曲家自身の指揮、オーケストラは九州交響楽団、合唱は筑紫讃歌記念合唱団、ソリストは金岡裕子（ソプラノ）、山口俊彦（バリトン）だった。その翌年の再演も団が指揮したが、団は2001年に中国旅行中に急逝。その1周年忌のコンサートで、現田茂夫が「筑紫讃歌」を指揮したが、これは12年振りの演奏となった。

響楽団（翌年にNHK交響楽団となる）によって初演された交響曲で、単一楽章。しかし、そこには團の音楽的な個性がすでに刻印されている興味深い作品である。「筑紫讃歌」とあわせて、團伊玖磨という作曲家の世界にじっくりと浸ってみよう。あなたはそのどんな世界を感じるだろうか？

音楽も風土の影響を受けるだろう。クラシック音楽で言えば、ベートーヴェンの交響曲第6番「田園」を聴く時に思い浮かべるのは、起伏に富んだオーケストラの風景や、広大な広がりを持つハンガリーの草原だったりする。ブラームスなら北ドイツの風景、グリーグならノルウェーの深いフィヨルドの風景が浮かぶ。それと同じように、日本人作曲家の作品を聴く時、その背景に浮かぶのは、やはり日本の風土なのである。私は、例えば、伊福部昭の「ゴジラ」の音楽の中に、北海道を感じてしまうのだが。

團伊玖磨は、祖父、そして父親が筑紫地方と深く関わりを持っていて、この地に愛着を持っていた。そして福岡市制100周年を記念する長大な作品「筑紫讃歌」を書いた。

公演情報

日時 11月13日[日] 15:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

料金 S席3,500円 A席2,500円 (学生各席1,000円引き)

曲目 團伊玖磨：交響曲 第1番 イ調
作詞／犬塚堯・作曲／團伊玖磨：
合唱とオーケストラのための組曲
「筑紫讃歌」

今回の演奏会では、團伊玖磨の初期の作品である「交響曲 第1番 イ調」も演奏される。1950年に近衛秀麿指揮、日本交

響楽団（翌年にNHK交響楽団となる）によって初演された交響曲で、単一楽章。しかし、そこには團の音楽的な個性がすでに刻印されている興味深い作品である。「筑紫讃歌」とあわせて、團伊玖磨という作曲家の世界にじっくりと浸ってみよう。あなたはそのどんな世界を感じるだろうか？

PROFILE

片桐 卓也（かたぎり たくや）
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー」クラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者インタビュー

「筑紫讃歌」はどのような曲ですか？
團先生には、福岡県やその近郊各地を題材にした名曲がたくさんありますが、その代表といってもいい大作です。歴史的に学ぶことがとても多く、そして、なによりも人間愛がこめられた素晴らしい曲です。

歌詞には、古文書にでてくる地名や建物、自然に恵まれた大地の素晴らしさなど、筑紫の魅力がたくさん込められています。そしてさらには、海を越えてアジアの歴史が登場しますね。

メッセージ性の高い内容なんですね。
犬塚先生が素晴らしい歌詞を作って、それに共鳴した團先生が曲を作りました。オーケストラで演奏するので、太鼓などの日本の楽器は一切使わず、当然西洋の楽器で演奏するのですが、この曲には日本、ひいてはアジアの響きを感じ取ることが出来ます。そして宇宙的といってもいい壮大さがあります。

その素晴らしい曲を200人も合唱団で歌い上げますね。
「山は頂でわかる」と團先生がおっしゃっていました。これは、高い山はそれだけ裾野が広いということなのですが、音楽も同じです。若い人々の力も借りながら一緒に歌い、高みをめざしていけばきっと裾野が広がります。これだけの素晴らしい曲ですから、ぜひ歌い継いで、たくさんの方々に知ってほしいですし、福岡の皆さまには大切にしたいと思っています。

福岡シンフォニーホールには数多く登場していただいていますがどんな印象をお持ちですか？
シンフォニーホールはとても素晴らしいホールだと思います。よく「ホールは楽器」といいますよね。やはり誰もが良い楽器で素晴らしい曲を演奏したい、ストラディヴァリウスで名曲を奏でたいのです。私も一緒です（笑）。

公演を楽しみにしているファンの皆さまにメッセージをお願いします。
九州交響楽団とはおつきあひも長く、年に10回ほど一緒に演奏しています。四季折々の美味しい食事、そして明るい人々に出会える福岡はとっても大好きな街です。その福岡で皆さまにお会いできるのを楽しみにしています。



現田 茂夫
(指揮者)

Genda Shigeo

1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績も称えられ2009年より名誉指揮者の称号を得る。また、世界的チェリスト故口ストロボーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。オペラ指揮者としても経験豊かで、2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を指揮し、好評を博した。2014年には市川右近新演出「夕鶴」の全国公演も行い高評を得、本年再演を行った。

アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 テーマ・内容 曲目・演目

11/20 日 ソフィア・ゾリステン&リヤ・ペトロヴァ『名曲の花束』

M
音楽

誰もが知っている名曲をヨーロッパの一流の演奏で紡ぐ最高級の音楽の花束

弦の国ブルガリアが世界に誇る名門室内合奏団、ソフィア・ゾリステンと天才ヴァイオリニスト、リヤ・ペトロヴァが贈る珠玉のクラシックコンサート「名曲の花束」。

「G線上のアリア」「カノン」「ツィゴイネルワイゼン」など誰もが一度は聴いたことがあるクラシックの名曲、全19曲を心に響く暖かな音色と世界最高峰のアンサンブルで！秋深まる季節に心洗われるひとときをぜひお楽しみください。

- 福岡シンフォニーホール 14:00開演
- S席4,800円 A席3,800円
- 指揮/ブラメン・デュロフ
- 弦楽オーケストラ/ソフィア・ゾリステン
- ヴァイオリン/リヤ・ペトロヴァ
- J.S.バッハ: G線上のアリア エルガー: 愛のあいさつ
- パッヘルベル: カノン サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ほか



11/29 日 日伊国交樹立150周年記念 ゴマラン・ブラス イタリア・ブラス界のドリームチーム

M
音楽

イタリアの鬼才たちがやってくる!

ゴマラン・ブラスは、イタリアを代表する金管奏者により1999年結成。当初からブラス界の著名人に称賛の声を浴び、2001年ドイツのバスサウ管楽器国際コンクールで優勝。一躍世界的ブラス・アンサンブルの一つとして認められました。

今回のプログラムは、イタリア・オペラやクラシックの名曲、イタリア民謡など、イタリア音楽の魅力を詰め込んだラインナップ。感情豊かで、陽気な反面涙もろいイタリア人気質が生み出す、ユーモアあふれるパフォーマンスも見どころのひとつです。

- 福岡シンフォニーホール 19:00開演
- A席5,300円 B席4,800円 C席4,300円
- ブッチェーニ: オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
- ヴェルディ: オペラ「アイダ」より「凱行進行曲」
- バッハ: G線上のアリア ほか



入場無料

11/3 木祝 M
音楽

アクロス福岡フロアコンサート vol.425

- コミュニケーションエリア
- 12:15 ~ 13:00
- ヴァイオリン/八尋朋子、朝永茜
- ヴァイオリン/正村まどか チェロ/小林真裕美
- モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク ほか

11/5 日 M
音楽

ミュージック☆ファクトリー vol.72

- コミュニケーションエリア
- 18:00 ~ 18:30
- フィドル/井上陽介 ほか
- フィドルを中心とした、アイリッシュ音楽をお楽しみください。

11/16 日 M
音楽

アクロス福岡オペラセミナー

- 円形ホール
- 19:00 ~ 20:30
- ※当日先着100名
- 長野俊樹 (福岡教育大学音楽教育講座教授)
- モーツァルト「魔笛」

11/17 日 M
音楽

アクロス福岡フロアコンサート vol.426

- コミュニケーションエリア
- 12:15 ~ 13:00
- ソプラノ/大宝祐子、平島ゆりか、貴田茜
- ピアノ/大森美樹
- ドニゼッティ: オペラ「リタ」より「この清瀬で愛しい宿よ」
- ロイド=ウェバー: ピエーエズ ほか

11/5 日 アクロス・ミュージアムコンサート in 県美 M
音楽

ピーターラビットが生まれたイギリスを舞台に、名曲の数々をお送りします。

関連展覧会 「ピートルクス・ポター™生誕150周年 ピーターラビット™展」
開催期間/10/28(金)~12/11(日)

- 福岡県立美術館2Fロビー (福岡市中央区天神5-2-1)
- ☎092-715-3551
- ①13:30~14:00 ②15:00~15:30
- ヴァイオリン/工藤真菜、松本さくら
- ヴァイオリン/正村まどか チェロ/小林真裕美

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!
セミナー室2 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名) 500円

C
文化

11/5 日 現代美術家・木村崇人と楽しむ地球の遊び方

アートで地球と遊ぶ方法!?

現代美術家・木村崇人^{たかひと}は、「地球と遊ぶ」をテーマに、目に見えない地球の力を視覚化し、実際に体で感じることができる作品作りやワークショップを行っています。代表作に、木もれ陽の原理を利用して星型の光を降らせる「木もれ陽プロジェクト」、太陽の光で等身大の姿を写す巨大日光写真「雲になる日」、地球の磁力を身近に感じる「地磁気の部屋」などがあります。この講座では「アートで地球と遊ぶ木村崇人展」の見どころをご紹介します、木村崇人の作品を実際に見ながらわかりやすく解説します。

三満田 巧 (九州芸文館 学芸員)

講師からの
ひとこと

8月に九州芸文館で実施したワークショップ

「雲になる日」で、参加者の皆さんと制作した

巨大日光写真をお見せします。見て、触って、地球の不思議を体験できる木村作品の魅力をお伝えします!



木村崇人《雲になる日》宮崎県立美術館 2013年

展覧会

ちくごアートファーム計画2016
~筑後の自然と創造力 アートで地球と遊ぶ 木村崇人展
場所/九州芸文館
会期/平成28年12月10日(土)~
平成29年 2月19日(日)

11/26 日 動き出す! 絵画-知られざる仕掛け人「パール北山」と大正期の洋画、アニメ

きたやませいたろう
北山清太郎の多岐にわたる業績の全貌が明らかに!

美術雑誌の出版や展覧会のプロデュースを通じて、大正時代に若者文化としての美術をリードし、他方では、日本のアニメーションの草分けのひとりともなった異才・北山清太郎。この知られざる仕掛け人の足跡を鍵に、岸田劉生をはじめとする大正期の洋画家たちの仕事、そして、彼らがあこがれて熱狂したモネ、ゴッホ、ピカソら印象派以後のヨーロッパ絵画や北山清太郎が制作にあたった20世紀のアニメーション作品も紹介(復元映像を上映)。この講座では、日本近代の転換点に光を当てたこれまでにない企画展「動き出す! 絵画 パール北山の夢」の見どころをご紹介します。

岡本 正康 (下関市立美術館 主査)

講師からの
ひとこと

100年前、国産アニメの創始者のひとりとなった

北山は、一方で青年画家たちとともに「西洋画」に

あこがれ、日本の美術を変えました。「動き出す」をキーワードに、

「時代」の「夢」を追体験できる展覧会のポイントを押さえます。



エドモン=フランソワ・アマン=ジャン《髪》1912年頃 大原美術館蔵

企画展

動き出す! 絵画 パール北山の夢
モネ、ゴッホ、ピカソらと大正の若き洋画家たち
場所/下関市立美術館
会期/平成29年1月28日(土)~
平成29年3月12日(日)

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR企画展を開催しています。



10/31(月) ▶ 11/13(日) 新・七夕伝説 恋来い! おごおり

小郡市には織姫を祀った「七夕神社(媛社神社)」と恋人「牽牛」を祀った「老松神社(牽牛社)」があります。古代のロマンを受け継ぐ「新・七夕伝説」を中心に小郡市の魅力をご紹介します。



主催 一般社団法人小郡観光協会

11/14(月) ▶ 11/20(日) 南北コリアと 福岡のともだち展2016

「私の一日を紹介します!」をテーマに、福岡県内の子どもたち(日本人や在日コリアン)から絵を募集しました。朝鮮半島の子どもたちの絵とともに展示することによって国際交流の場としたいと考えます。

主催 南北コリアと福岡のともだち展実行委員会



11/21(月) ▶ 11/30(水)

第24回 福岡県文化賞 受賞記念パネル展

11月30日開催の「第24回福岡県文化賞贈呈式&記念イベント」に先立ち、今年度の文化賞受賞者の紹介や、これまでの受賞者を紹介するパネル展示を行います。



▲トロフィー

主催 福岡県、(公財)アクロス福岡、ふくおか県民文化祭福岡県実行委員会

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100
10:00～18:00

1F 観光情報提供

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布! 各地の祭り・イベントチラシも随時更新中!

1F 外国語対応(英語/11:00～17:00)

ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い!
Provide you free sightseeing information!



2F 文化情報提供

九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布!

音楽・アートイベントなどインターネットで「サツと検索」



メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



10/31(月) ▶ 11/6(日) ドライポイント アートワークス2016

ドライポイントとは、鉄筆(ニードル)を使って金属の板に描くように彫り、インクをつけてプレス機で刷る銅版画のひとつです。竹崎陽子と学ぶ会員の個性あふれる銅版画作品30点を展示します。

主催 竹崎 陽子



11/7(月) ▶ 11/13(日) あやめ 彩女ふたり展

絵の彩りに魅せられて10年以上が経過し、夢のように花を描き続けてきました。二人がお互いに批評し合いながら、色とりどりの「花」をテーマに18点を展示します。描かれた花の色彩の美をお楽しみください。

主催 高木 敬子・船越 幸子



11/14(月) ▶ 11/20(日)

墨彩画で描く葡萄と孔雀展

20年前から葡萄の生命力と豊かな実りに魅せられて、水墨・墨彩画で描き続けています。今回は葡萄のほか、強い生命力とはかなさを持ち合わせた桜や美しい孔雀など併せて20点展示します。

主催 小泉 和子



11/21(月) ▶ 11/27(日)

第8回 一の会作品展

カルチャーセンターで絵画の基礎であるデッサンを学びつつ、メンバーそれぞれが油彩・水彩・日本画・イラストなどの分野で自由な創作活動を行っています。今回は、人物、静物、風景などの作品を約25点展示します。

主催 一の会



11/28(月) ▶ 12/4(日)

私たちの書画展

墨独特の濃淡や明暗は、水の調和はもちろん筆や紙の素材によってもさまざまな表情を見せるのが魅力です。今回は、書や墨彩画、好きな言葉など約12点を展示します。楽しみながら制作した作品を皆さまに届けられたら幸いです。

主催 江越 初華



アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり



福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。

10/31(月) ▶ 11/6(日)

主催 博多人形作家協会 川崎修一(代表)(福岡市中央区)

第53回博多人形作家協会新作展

博多人形作家協会会員の熟練作家から若手作家、研究生までの新作が勢揃いします。今回は特別企画として、九州での震災を悼み「頑張ろう!九州」をテーマに九州の歴史、文化などを題材にした作品を展示し、エールを送ります。(約70点展示)

実演 博多人形の制作実演



耳学

コラボしてます!

伝統を守り続けるためには変化に富んだスタイルもときには必要なんです!という事で、博多人形はこれまで、アニメや人気キャラクターとの「コラボ」作品を登場させています。松本零士作品から「トチロー/黒田武士Ver.」や、ホークス謎のキャラクターとスワローズのマスコットがともに並ぶ「ふうさん×つば九郎」などは、新たな博多人形ユーザーを増やしてくれる立役者になりそうですね。

11/7(月) ▶ 11/13(日)

主催 上野焼 梶原窯(田川郡福智町)

あがのやき ようこう 上野焼 梶原陽光作陶展

上野焼は薄づくりで多彩な釉薬が特徴です。今回は日常で使う器に刷毛目技法をほどこした、軽くて薄い器をそろえました。約400年の伝統技法と現代風のデザインが融合した新しい上野焼をお楽しみください。(約300点展示)

体験 小皿の絵付け体験 / 1,600円
※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。



耳学

上野焼の歴史

千利休に直接茶の教えを受けた豊前藩主細川忠興が、1602年、朝鮮陶工の尊階を招き陶土に恵まれた上野に開窯したのが上野焼の始まりです。尊階は、忠興好みの格調高い茶陶を30年間献上し続け、上野焼の基礎を築きました。その後、幕末まで栄えた上野焼は、明治の廃藩置県により衰退し、窯の火が消えてしまうのですが、1902年になり、田川郡の援助を受け熊谷九八郎らによって復興しました。

11/15(火) ▶ 11/20(日) ※初日10:00から

主催 小石原焼陶器組合青年部(朝倉郡東峰村)

小石原焼~馴染む器展

小石原焼の伝統を受け継ぎながら、若者らしい感性をプラスした斬新な作品作りを心掛けています。以前に比べると色もカラフルになり、薄く軽くなりました。和食洋食を問わず使える食器は普段の生活にとってもよく馴染みます。(約300点展示)

実演 ロクロを使った制作実演



耳学

けしょうち 化粧土

くし目やとびかんなど、小石原焼を代表する装飾に欠かせない「化粧土」をご紹介します。この化粧土、釉薬ではなく鉄分の少ない白い色をした陶土のことで、陶土の白い層の部分を取って水ごして作ります。元々は、鉄分の黒味で色のついた素地の表面を覆って白く見せたり、粘土の粗い粒などでできた小さな凹凸を平滑にするために用いられた化粧土ですが、今では大切な装飾技法のひとつとなっています。

11/22(火) ▶ 11/27(日)

※初日10:00から

主催 森山絊工房
森山哲浩(代表)(八女郡広川町)

森山絊工房と仲間たち展

江戸時代から絊織り、藍染めを続けている森山絊工房は、精細な小柄を得意とする数少ない織元の一つです。久留米絊の洋服やショールは、手織りで風合いが柔らかく、肌によくなじみます。沖縄の花織や琉球織、ガラスアートなども展示販売しますので、ぜひご覧ください。(約300点展示)

実演・体験 久留米絊の機織り実演 / ①11:00~ ②13:00~ ③15:00~
※体験は随時(無料)



耳学

こがらかすり 小柄絊

小柄絊の中でも、最も柄が細かいのが「蚊がすり絊」。小さく規則的に並ぶ十字模様を織り出すには、実に根気のいる工程をいくつも経なくてはなりません。絊糸を植物の表皮で一カ所ずつくり、白く染め残す「くくり」の工程では、膨大な数の「くくり」を幅を整えながらこなしていき、織りの段階でも一目ごとに絊が十字になっているかを確認しながら織り進めていきます。手仕事の極みを感じる一品ですね。

11/28(月) ▶ 12/4(日)

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

博多人形「とり」の干支と縁起物展

博多人形の干支の新作展です。酉(とり)は古くより常闇の夜が鶏鳴によって新生の朝を迎え、全ての「不」が「好」に変わる好転のシンボルとされてきました。縁起のいい干支人形を飾って、良い年を迎えましょう!(約100点展示)

実演 干支人形の彩色実演



耳学

博多人形の代表格

博多人形の中でも代表格とされるのが「美人もの」です。今にも瞬きをしようほどの自然な表情、本物の着物を着ているかのような曲線と美しい色彩などは、美の極みといえるのではないのでしょうか?ちなみに、海外のお客さまからは、この「美人もの」や「武士もの」など日本の民俗が現れている作品が人気で、最近では九産大生がデザインした美人物の進化系?が注目を浴びているようです。

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/2(水) 13:00~16:00	「空き家と向き合う」 街づくりシンポジウム	東原英夫氏による基調講演。 福岡県・福岡法務局・福岡市の講演および東原英夫氏を交えてのパネルディスカッション。	入場無料(要整理券) 街づくりシンポジウム実行委員会 (福岡県土地家屋調査士会内) Tel.092-741-9398
7(月) 13:00~15:30	野村證券福岡支店 開設90周年記念講演会	第1部は吉野家ホールディングス会長安部修仁氏による講演。安部氏は同社アルバイトから社長に就任した異例の経歴。福岡県出身。	入場無料 野村證券(株)福岡支店 Tel.092-771-3111(代表)
10(木) 10:00~19:00	フクオカ・スタートアップ・セレクション	福岡市を中心としたスタートアップと中小企業および国内外のベンチャーキャピタルなどのビジネスマッチングイベント。	入場無料 福岡市経済観光文化局創業・立地推進部創業・大学連携課 Tel.092-711-4455
12(土) 13:00~15:30	フォーラム がんと生きる ~こころとからだ 私らしく~	「がん」になっても自分らしく生き抜くために、がんを抱える本人に寄り添う医療と支援について当事者と医療者が語り合います。	入場無料(要整理券) NHK厚生文化事業団 Tel.03-5728-6633
18(金)~19(土) 18日10:30 19日 9:30	第5回全国生産活動・就労支援部職員研修会 ~福岡大会~	「ふくしと企業のコラボ」「企業・市民に向けた発信」を主なコンセプトに、福祉事業所および企業向けセミナーを開催。	入場無料(要事前申込) 福岡県知的障害者福祉協会 事務局 Tel.092-584-3377
20(日) 12:00~16:00	2017ミス・ユニバース・ジャパン 福岡大会ファイナル	ミス・ユニバース・ジャパン日本大会に向け福岡の代表を選出するための大会です。	¥3,000(全席指定) ミス・ユニバース・ジャパン福岡大会事務局 担当:宮崎 Tel.0942-39-4800
25(金)~26(土) 25日 14:00~21:00 26日 11:00~18:00	DODA転職フェア	転職希望者を対象とした合同企業説明会。	入場無料 (株)インテリジェンス Tel.080-5976-7909
29(火) 15:00~18:20	学生就職バックアップガイダンス 就職に向けての学生の集い	平成30年3月卒業予定の大学・短大・専門学校生を対象とした就職応援セミナー。基調講演とパネルディスカッションの二部構成。	入場無料 福岡新卒応援ハローワーク Tel.092-714-1556

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/3(木・祝) 13:00~15:00	ブルデンシャル ボランティア・スピリット賞 九州ブロック表彰式	中学生・高校生を対象としたボランティア活動の表彰、仲間との交流を目的としたプログラムです。	入場無料 ボランティア・スピリット賞事務局 Tel.03-5501-5364
7(月) 13:30~16:50	「内陸直下型地震に備える —九州北部の活断層と最新の研究成果—」	熊本地震に次ぐ直下型地震は?警固断層、宇美断層など九州北部の主要活断層の最新の研究成果を第一線の研究者が報告します。	入場無料 (一社)福岡県地質調査業協会 Tel.092-471-7221
11(金) 13:30~16:45	第63回JFRL講演会(九州支所)	講師/仲部美加「一般細菌数の評価について」 講師/坂尾攝津子「品質保証の取組みと今後の課題」 講師/若山裕晃「食品の消費・賞味期限の設定について」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256
26(土) 14:30~17:10	第4回 夢のある病院経営研究会	「現状の病院経営の問題点とSPASERに求めること」 兼松隆之(長崎みなとメディカルセンター 市民病院 院長) 「日本の外科医療をとりまく現状と今後」 上本伸二(京都大学医学部附属病院 肝胆膵・移植外科 診療科長)	入場無料 オオクマ電子(株) Tel.096-285-1893

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/6(日) 14:00~17:00	留学体験談ひろば vol.2 カナダへ行こう!	留学体験者が、自身の留学体験談を語ります。カナダ大使館広報部による情報提供や現地大学による個別相談も行います。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200
19(土) 14:00~16:30	福岡県地域日本語教室 ボランティアスキルアップ講座②	「外国の人たちに日本語でどう接するか?」(講師:野田尚史) 日本語ボランティアをしている方、その活動に興味がある方、ぜひご参加ください。	無料(定員70名・要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200
27(日) 14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.36 東南アジア	外国人講師たちが外国の生活や文化、外国・日本での活動内容などを紹介します。お茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 賛助会員:無料(要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2016年9月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/2(水) 12:40~15:00	筑陽学園中学高等学校 文化行事表彰式・芸術鑑賞会	出演/アクロス弦楽合奏団 曲目/パッハ:管弦楽組曲 第3番 モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク 他	関係者のみ 筑陽学園中学高等学校 Tel.092-922-7361
3(木・祝) 15:00~18:30	空海劇場2016 一清らかなる生命の響き。一	声帯を失うも奇跡の復活を果たした、テノール歌手・ペーチェエチオル氏が特別ゲスト!豪華出演者による1日限りのライブ&トークは必見です。 出演/ペーチェエチオル、日野原重明、名越康文 ※他多数出演者あり	S席:¥8,000 A席:¥7,000 B席:¥6,000 ※他席種あり 空海劇場2016実行委員会(ランドビジョン内担当:濱(洋)) Tel.092-718-3041
4(金) 18:30~20:30	中村学園女子高等学校 吹奏楽部 第42回 定期演奏会	歌劇「アンドレア・シェニエ」他、一年間の集大成である定期演奏会。 クラシックからポップスまで高校生の熱演にぜひご期待ください。	¥800(当日:¥1,000) (全席自由) 中村学園女子高等学校 吹奏楽部 Tel.092-831-0981
5(土) ①15:00(予定) ②16:30	福岡第一高等学校 ①音楽科定期演奏会 ②吹奏楽部第27回定期演奏会	①音楽科生徒によるピアノ、声楽、管弦打楽器ソロやアンサンブルのステージ。 ②吹奏楽部によるクラシックステージ、ポップスステージ、合唱ステージ。 皆さんの「心」に残る演奏をします!	一般:¥1,000 学生(高校生以下):¥800 (全席自由) 福岡第一高等学校音楽科 Tel.092-562-4500
6(日) 14:00~17:00	第21回 日本フルーツフェスティバルin福岡	福岡近郊のフルーツ愛好家がプロ・アマ問わず一つのステージを作りあげる、文字どおりの「フルーツのお祭り」。大迫力の演奏です。	¥1,000(全席自由) 日本フルーツフェスティバルin福岡 実行委員会事務局 Tel.092-715-6028
9(水) 19:00~20:45	福岡音楽大学設立の会ランドコンサート 千住真理子&九響	指揮/十束尚宏 ヴァイオリン/千住真理子 管弦楽/九州交響楽団 曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 他	一般:¥4,000(当日:¥5,000) 学生(高校生以下):¥2,000 (全席指定) 福岡音楽大学設立の会事務局(岩切設計福岡支店内) Tel.092-584-6288
10(木) 18:00~19:30	九州市民大学第30期講座 11月講演会 公開講座	講師/栗林慧氏(写真家・映像作家) テーマ/昆虫映像と我が人生	¥2,500(10/27より事務局・チケットぴあにて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
13(日) 15:00	合唱とオーケストラのための組曲 「筑紫讃歌」	指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/吉江忠男 管弦楽/九州交響楽団 合唱/筑紫讃歌特別合唱団 曲目/團伊玖磨:交響曲 第1番 イ調 他 (詳細はP2・3をご覧ください)	S席:¥3,500 A席:¥2,500 (学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
18(金) 19:00	九州交響楽団 第354回定期演奏会 一広上が贈るフランス音楽のエスプリ	指揮/広上淳一 クラリネット/リシャール・ランベール 曲目/サティ:ドビュッシー-編:ジムノペディ 第1番・第3番 フランセ:クラリネット協奏曲 ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲)	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100(学生:¥1,100) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
19(土) 18:00~20:30	福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 第46回定期演奏会	吹奏楽オリジナル曲からクラシック、ポップスまで幅広い年代の方に楽しんでいただけるコンサートを予定しています。	¥800(当日:¥1,000) (全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 Tel.092-606-0797(顧問 武田邦彦)
20(日) 14:00	名曲の花束 ソフィア・ゾリステン&リヤ・ペトロヴァ	誰もが知っているクラシックの名曲19曲を世界最高峰のアンサンブルでお楽しみください。 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥4,800 A席:¥3,800 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
22(火) 14:00~16:00	第25回暴力追放福岡県民大会	第1部/式典(暴力追放運動功労者表彰等) 第2部/特別講演 内山純子氏(元目白大学教授)	入場無料(一般入場可能) (公財)福岡県暴力追放運動推進センター Tel.092-651-8938
23(水・祝) 14:00~16:00	精華女子短期大学コミュニティオーケストラ 第14回定期演奏会	指揮/小山田真徳 ファゴット/永江恵子 曲目/マーラー:交響曲 第1番 二長調「巨人」 ウェーバー:ファゴット協奏曲 ヘ長調 Op.75	¥1,000(全席自由) 精華女子短期大学コミュニティオーケストラ事務局 Tel.092-591-6331(代)
25(金) 19:00~21:00	九州シンフォニカー 熊本大分復興支援コンサート	指揮/藤崎奈美 曲目/ブラームス:交響曲 第1番 ヴァイオリン協奏曲(独奏/渡辺美穂)	一般:¥2,500 学生:¥1,500 (当日:¥600UP・全席自由) 九州シンフォニカー事務局 Tel.090-5299-2953
26(土)~27(日) 10:30~21:00 (予定)	第26回グレンツェンピアノコンクール 福岡本選	その努力、その音色。ここに響く美しく。 グレンツェンピアノコンクール福岡本選。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 Tel.0995-22-4158
29(火) 19:00~21:00	日伊国交樹立150周年記念 ゴマラン・プラス イタリア・プラス界のドリームチーム	全メンバーがミラノ・スカラ座をはじめ世界の名だたるオーケストラで演奏する音楽家。見ても聴いても楽しめるパフォーマンス。 (詳細はP5をご覧ください)	A席:¥5,300 B席:¥4,800 C席:¥4,300 MIN-ON Tel.092-629-3050
30(水) 18:00~20:00	第24回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント	福岡県文化賞受賞者の功績をたたえ、文化賞贈呈式と華やかな記念イベントを開催いたします。 (詳細はP15をご覧ください)	入場無料(要整理券・先着1,200名) 福岡県文化振興課・文化賞担当 Tel.092-643-3346

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 既記 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



2015年ショパン国際ピアノ・コンクール優勝!

チョ・ソンジンピアノリサイタル Cho Seong-Jin Piano Recital

~圧倒的な音楽性!美しいタッチの正統派~

2017.1.12(木)
19:00開演

福岡シンフォニーホール

カーネギーホール
デビュー・リサイタルプログラムで
待望のアクロス福岡公演
ベルク:ピアノソナタ Op.1
ショパルト:ピアノソナタ第19番 小短調 D.958
ショパン:24の前奏曲 Op.28

チケット 全席指定:5,000円(学生券:3,000円)(税込)
※未就学児はご入場いただけません ※学生券はアクロス福岡チケットセンターでのみ取り扱います。

【一般発売日:2016年11月27日(日)】 ※アクロス友の会・会員の方は11月18日(金)より先行発売がございます。

アクロス福岡チケットセンター(2F) チケットぴあ (Pコード 299-923) ☎(0570) 02-9999
ローソンチケット (Lコード 81578) ☎(0570) 000-407
アクロス福岡インターネット購入 ☎ http://www.acros.or.jp

お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター **主催** RKB毎日放送(株)/福岡県/福岡市/
(公財)アクロス福岡/(公財)福岡市文化芸術振興財団
☎092-725-9112 **後援** 毎日新聞社



アカデミー賞名作がスラリ!
本場アメリカの
極上ニューイヤークンサート

ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ

HOLLYWOOD FESTIVAL ORCHESTRA

2017年
1月22日(日)14:00開演 福岡サンパレス ホテル&ホール

全席指定 6,800円(税込) ※開場は30分前 ※未就学児の入場はお断りしております。

お申込み/お問合せ RKBミュージズ(092)852-6556 **WEB予約** http://rkb.jp/movie

主催:RKB毎日放送(株) 後援:毎日新聞社 企画制作:テンポプロモ 協力:RKBミュージズ(株)/ (株)CARAVAN

10月3日(月)
一般発売開始

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/3(木・祝)・10(木)・17(木)・24(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニ ム 古賀 Tel.092-407-1701
5(土) 14:00~15:30	子育て応援セミナー 「子どもを知ると育児はもっと楽しくなる！」	子どもの心の専門医、九大病院・山下洋先生が、見方を変えることで育児がもっと楽しくなることをわかりやすくお話しいたします。	¥1,000(資料代) サンシャイン Tel.092-404-1447
8(火) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
9(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
9(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
10(木)・24(木) 10:00~12:00	ブルジョア倶楽部 創作の書	文字を創作し貴方の感性にさらに磨きを掛けていき、ピットな文字表現と一緒に創作していきましょう。	入場無料(要事前申込) ブルジョア倶楽部 太田映花 Tel.092-871-2299 090-5732-0064
11(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描く一水彩画一	小さな花から描ける楽しさを味わってみませんか?月に1回の教室ですがいつからでも始められます。花たちが待っていますよ。	入場無料・会員のみ(見学可・要連絡) アトリエレバス 鳥井 Tel.0940-52-4185
19(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 坂垣草人 Tel.090-8510-4220
20(日)・27(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
23(水・祝) 13:00~16:30	シボリコミュニティ福岡例会	名古屋有松シボリ作家・早川嘉英による藍染・絞りの会です。15時より絞り教室(基本の絞り)も行っています。見学は自由です。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488
26(土) 13:00~16:00	第10回 南のシナリオ大賞 表彰式	ラジオドラマ全国コンクール(南のシナリオ大賞)の入選作品の表彰式です。	入場無料(関係者のみ) 日本放送作家協会九州支部 Tel.090-4513-0414(盛多)

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/5(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 現代美術家・木村崇人と楽しむ地球の遊び方	講師/三浦田 巧(九州芸文館 学芸員) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
6(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
8(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	免疫力アップ! 100歳までしなやかに、すこやかに~身体は食べたものからできている~ 講師/(医)秋桜会 新中間病院 管理栄養士 井上美香	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
9(水) 14:00~15:30	歴史講座 「幕末・明治の福岡地方史を訪ねて」	幕末から明治初頭の福岡藩の歴史をいろいろな角度から学びます。 テーマ/玄洋社の誕生 講師/石瀧豊美	1講座:¥700(会員:¥600) (公財)霊山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
10(木)・23(水・祝) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	10日・23日 ①日本書紀のなかの福岡 講師/河村哲夫氏 10日 ②時代を駆け抜けた音楽家たち 講師/香月隆氏 23日 ③高島忠平と河村哲夫の古代史トーク 講師/高島忠平氏・河村哲夫氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
17(木) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座「『言志四録』に学ぶ人間学」 ②県民ふるさと文化講座「明治 産業・文化維新のリーダーたち」	①テーマ『言志四録』を読む(二)義は宣なり 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ「渡辺通り」由来の人 渡邊興八郎 講師/石瀧豊美氏(福岡地方史研究会 会長)	各回¥1,000(要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
26(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 動き出す! 絵画一知られざる仕掛け人 「ペール北山」と大正期の洋画、アニメ	講師/岡本正康(下関市立美術館 主査) (詳細はP4をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

※このスケジュールは、2016年9月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/2(水) 18:30~21:00	百席限定アコギライブ	Hand Made Concert vol.4 アコースティックライブ。アコースティックサウンドをお届けします。お気軽にどうぞ。	¥1,500(全席自由) Hand Made Concert Tel.092-923-2131
6(日) 13:00~15:45	音団連ミニこん! ききにこん! あ・ら・かるとコンサート	“ア・ラ・カルト”とは自由に選んで注文する一品料理のことです。音団連がご用意する多彩な音楽のメニューをお楽しみください。	入場無料 福岡音楽団体連絡会 Tel.092-761-2853(真隅)
11(金) 14:00~16:00	時間学アフタヌーンセミナー in福岡	「アンモナイトの死骸は浮か沈むか?」をテーマに、前田晴良先生(九州大学総合研究博物館・教授)にご講演いただきます。	入場無料 山口大学時間学研究所 Tel.083-933-5848
12(土) 13:30~15:30	がん免疫療法公開セミナー 蓮見賢一郎講演会	がん治療最前線で今何が起きているのか?日本の免疫療法を牽引する医師が進化を遂げる免疫療法とがん治療の近未来を伝えます。	入場無料 免疫療法コンシェルジュ Tel.03-3556-1950
16(水) 19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	隔月で開催しているオペラ入門講座。 講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/モーツァルト「魔笛」	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
17(木) 19:00~21:00	リシャール・ランベール クラリネット・リサイタル2016	ポルドー管弦楽団首席奏者によるクラリネット・リサイタル。ミヨーやフランセのトリオなどのユニークなプログラムにもご注目を!	¥2,500(当日:¥3,000) (全席自由) インターミュージス・トーキョウ Tel.03-3475-6870
19(土) ①14:00~15:30 ②19:00~20:30	夢語り千夜『ラブ・レター』 浅田次郎 作	語り部/静 クラシックギター/近藤史明 浅田次郎の感動の名作を語り芝居と音楽でみなさまの心に深くお届けします。	大人:¥2,000(当日:¥2,500) 学生(中学生以上):¥1,000(当日:¥1,200) (各回・全席自由) 夢語り千夜 Tel.080-1741-8678
21(月) 14:00~15:00	目からウロコ!?のクラシック講座vol.8	12月9日(金)開催の九響第355回定期の曲目(ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番、ショスタコヴィチ:交響曲第10番)の聴きどころがわかる楽しいお話が満載です。 講師/中村滋延(九州大学名誉教授)	入場無料(要事前申込・先着100名) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
22(火) 19:00~21:00	宮沢賢治・朗読オペラ 「ゼロ弾きのゴージュ/注文の多い料理店」	宮沢賢治生誕120年にあたり作曲家の山本成宏による「ゼロ弾きのゴージュ/注文の多い料理店」を朗読と、室内楽と映像で演出します。	¥2,500(当日:¥3,000) 高校生以下:¥1,500 (全席自由・未就学児入場不可) 「福岡楽友会」事務局 Tel.090-7457-7115
23(水・祝) 14:30~16:00	秋いろコンサート	秋の午後ひととき、シャンソン・タンゴ・日本の歌・オリジナル曲などを、フルート、コントラバス、ピアノの音色とともに歌います。	¥3,000(全席自由) 司麻shima Tel.090-4982-1709
25(金) 19:00~20:30	リチャリーコンサート2016秋「再生」	ペルー音楽コンサート。「初めて聞くのになぜか懐かしい。」そんなペルー音楽を心ゆくまでお楽しみください。 (詳細はhttp://rijchary.comを参照)	¥4,000(当日:¥4,500) (全席自由) ラテンアメリカ音楽文化交流プロジェクト 中島 Tel.090-1923-2200
26(土) 17:00~20:00 (予定)	Meet the fabgear! vol.2	「福岡をミュージシャン、アーティストのまちに」をコンセプトにした今年2年目のステージ。 芝居や音楽ライブなど幅広いパフォーマンスをお届けします。	¥3,000(学生:¥1,500) (全席自由) Meet the fabgear事務局 Tel.080-8575-2858
27(日) 13:30~15:30	川原ウウジ★岡 直美 絵本の読み語りコンサート	「ぎゅつと抱きしめる絵本の愛情読み」をテーマに、おはなしプロデューサー川原ウウジと“おはなしスタッフ”が絵本を読み語ります。 ピアノ/岡 直美	¥1,500(当日券:¥2,000) (全席自由) ウウジメイクスタジオ Tel.092-482-8352

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/1(火)・4(金) 10:00~18:00 (最終日16:00まで)	あれから70年 博多港引揚げを考える	戦後の一時期、博多港は日本最大の引揚港として民族大移動の拠点でした。70周年を機にその実情を展示します。	入場無料 堀田 Tel.092-962-0618
6(日)~8(火) 10:00~17:00 (最終日16:00まで)	第24回ふくおか県民文化祭2016 押し花フェスティバル	草花などの自然素材で作った額作品や、身近な小物と全国押し花コンテスト入賞作品合わせて約280点を展示。体験コーナーも設けます。	入場無料 押し花フェスティバル実行委員会 松村直保子 Tel.0949-22-0506
17(木)~20(日) 10:00~18:00 (初日13:00~最終日17:00)	筑陽学園高等学校 デザイン科デザイン展	高校1年生から3年生までの授業で制作した作品の展示。デッサン、平面構成、立体構成、ポスター、イラストなど約700点。	入場無料 筑陽学園高等学校 Tel.092-922-7361
26(土)~27(日) 10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第4回 なるみ会書作展	“書”の素晴らしさに魅せられ、日々研鑽をつんでいます。今回は、共同作品源氏物語のうた絵巻、書道吟など書を楽しむことも試みました。	入場無料 なるみ会 Tel.092-863-1569 090-4484-2757

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

観劇やコンサートに最適な高性能双眼鏡

カブキグラス®

New York メトロポリタン歌劇場、新国立劇場、明治座でも取扱中!

ハンズフリー。手ブレなし。

ピント調整不要(オートフォーカス)

超クリア+最高級の明るさ

見やすい4倍率&広視野

超軽量92g

テレビで紹介されました

NHK総合「おはよう日本」
テレビ東京「WBS「トレたま」」

主な取扱店舗情報 ※お試しもできます

◆岩田屋本店本館 6階 スポーツ ◆福岡三越 7階 紳士用品 ◆トキハ本店 4階 メンズ
◆リウボウ 5階 外商サロン ◆日本橋三越本店本館 4階 スポーツ ◆伊勢丹新宿店メンズ館 8階、他多数

www.kabukiglasses.com SANTEPLUS
サンテプラス株式会社 Tel.078-855-7778

ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート鑑賞チケット代込み

ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート ウィーン6日間

2016年12月29日(木)出発 **ウィーン4泊** (2名様1室/エコノミークラス利用)
プリストルホテル利用 (クラシックルーム) お1人様 **1,230,000円**

※プリストル(デラックスルーム、オペラビューールーム)、インペリアルホテル滞在プランもご用意します。

1月1日 ニューイヤーコンサート ~楽友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: G.ドッダメル 曲目: 未定

◆ツアー参加のお客様限定「ウィーン・フィルのメンバーによるスペシャル! プライベート室内楽コンサート」もお楽しみいただけます。

★ウィーン7日間コースの設定もご用意します。

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
詳しいパンフレットをご希望の方は下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30
●音楽・美術ツアーデスク担当: 中田・富本・石間(インマ)・谷 旅行企画・実施 **アクロスホール株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(築地ビル)

春のドイツ&オランダ!

珠玉の音楽紀行11日間

2017年3月17日(金)出発 お1人様 **598,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
ライプツィヒ2泊 ドレスデン2泊 ベルリン2泊 アムステルダム3泊 4公演の鑑賞チケット代込

3月18日 ~ゲヴァントハウス(大ホール)~
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮: H.プロムシュテット ヴァイオリン: A.S.ムッター
~オールベートーヴェン・プログラム~

3月20日 ~ドレスデン国立歌劇場(ゼンパーナー)~
モーツァルト(ドン・ジョヴァンニ)
指揮: O.M.ヴェルバー
出演予定: C.ボーム、D.ドゥーニス、M.ベングトソン他

3月22日 ~ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: K.ベトレンコ
モーツァルト(交響曲第35番 二長調「ハフナー」)、
チャイコフスキー(交響曲第6番 短調「悲愴」)

3月24日 ~コンセルトヘボウ(大ホール)~
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団
指揮: T.ヘンゲルブロック 合唱: バルタザール・ノイマン合唱団
シューベルト(スターバト・マリエル 短調D175)、
モーツァルト(レクイエム二長調)他

※上記公演のほか、◆ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団コンサート ◆ベルリン・フィルハーモニー(室内楽ホール) M.ペライア ピアノリサイタル ◆コンセルトヘボウ(大ホール) オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団コンサートなども鑑賞可能です。(別料金)



Ogitami Yasutomo



Violin

九響のソロコンサートマスター扇谷泰朋さんと、ヴィオラ田邊元和さんに第355回定期演奏会のプログラムについてお話を聞きました。

Q：今回演奏される交響曲第10番はどんな作品ですか？

扇谷 泰朋：始まりから、本当にショスタコーヴィチらしい。陰鬱なハーモニー。弦の響きがものすごく厚いということは、彼のシンフォニー全般に言えます。ショスタコーヴィチの交響曲は15曲ありますが、弦楽四重奏も15曲残っていて、弦楽作品を書くのに長けた作曲家だと思います。

田邊 元和：そうですね。ちなみに、彼の遺作はヴィオラの作品だったんですよ。僕は、ショスタコーヴィチの作品を演奏すると、オーケストラの団員になって良かった(!)と心底実感します。それくらいオーケストラ員に尽きる作品。大編成で、迫力が凄い。

扇谷：ショスタコーヴィチがソ連の政治体制に翻弄された作曲家というのは有名な話ですね。もちろん彼だけでなく、それは当時の演奏家たちにも通じること。例えば演奏会で1音派手に外してしまったり、翌日どうなっているかわからない、そういう国と時代だった。

田邊：第10番は、スターリンが亡くなった後に発表されていて、反体制のメッセージが込められているとかいろいろ言われていますが…

扇谷：演奏者として作品の背景を知る必要はあると思うんです。でも、当時彼らを感じた恐怖感ばかりたくてもわからないし、すべて想像でしかない。本当の意味で表現できているんだらうかって、特に彼のような作曲家の作品を演奏する時にはいつも思います。だからせめて、学問的に真摯に作品を奏でたい。聴いていて楽譜が見えるように忠実に演奏したいいつも思っています。

田邊：楽譜に忠実っていう姿勢は、小泉

知れば知るほどおもしろい！
コンサートは行きたくなる！

九響音プロトリーク #20

ソロコンサートマスター 扇谷 泰朋
×
ヴィオラ奏者 田邊 元和

監督の指揮に通じますね。これも有名な話だけど、ショスタコーヴィチの作品には、自分自身の名前を音でなぞった「レミドシ」*のモチーフが多用されています。少し気をつけて聴くと、この作品でもリズムや調性を変えていたところに聴こえてきますよ。

コンサートマスターとして他のオーケストラでも演奏される機会の多い扇谷さんと、入団20年になるという田邊さん。九響らしさって何だと思われますか？

田邊：他のオーケストラの人からは、「明るいオケだね」というのはよく言われます。開放感のある末永文化センターの練習場がそうさせるのかな。過去に東京公演をした時は、「そんなにテンション高いの!？」って(笑)。

扇谷：怖いもの知らずで出せる音っていうのはあると思います。それがハマった時の九響の演奏は本当にすごい。僕は12年くらい一緒にやっているけど、確実にレベルは上がっています。その背景に若い団員が増えていることはありますね。もっともっと上を目指せると思っています。

田邊：入団して20年、過去に同僚に「九響に授業料はらえ」と言われたことがあります(笑)。成長を認めてもらえたということで僕にとってそれは最高の褒め言葉でしたね。近年で言えば、小泉監督と楽団の信頼関係あってこそその音楽創りができていると思います。すごくありがたいです。

扇谷：小泉監督指揮で、これまでショスタコーヴィチを演奏したことある？

田邊：少なくともこの20年は一度もなかったですね。そういう意味でも今回の定期は楽しみです。監督の師匠カラヤンがショスタコーヴィチのシンフォニーの中で唯一指揮した10番です！

*ドミートリイ・ショスタコーヴィチの姓名の頭文字をドイツ音名D-Es-C-H(レトミドシ)の4音にあてたモチーフ。ショスタコーヴィチ自身によって自らの音楽的イニシャルとして、何度も繰り返し用いられた。



Tanabe Motokazu



Viola

伝えたい文化の魅力 #8

狂言師 野村 万禄

Nomura Manroku



プロフィール
1966年東京生まれ。故・六世野村万蔵(芸術院会員・人間国宝)の孫。伯父の初世野村萬(芸術院会員・人間国宝)に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻卒業後、00年に二世野村万禄襲名。野村万蔵家別家を興す。現在は福岡を拠点に狂言の普及と発展に努めている。社団法人能楽協会・九州三役会所属。重要無形文化財総合指定保持者。平成22年度福岡県文化賞受賞。

母方の祖父が六世野村万蔵なのですが、父は狂言とは無縁の世界に生きていたので、私自身は狂言師になることが運命づけられていたなんてことはなく、すべて自分の意志でこの道を選びました。7歳で初舞台を踏みましたが、それもお稽古事くらいの気持ちだったんです。小学5年生のときに祖父が亡くなり、師匠が伯父に変わりましたが、いとこたちがプロを目指すなか、私自身は特に将来を決めることもなく稽古を続けていました。

進学時に東京藝術大学の能楽専攻を選んだときは、4年の間に一生の仕事にするかどうか決めようと思っていました。しかし実際には1、2年生の時にすでに心が決まりましたね。芸大というのは特殊な環境や実力を持った学生が山ほどいるのですが、その中で自分は何ができるかを考えた。そうしたらやっぱり小さいころから古典芸能の世界に触れてきたことが、誰でもできる経験ではないことに気が付いたので。この環境に感謝して経験を生かそうと決意し、卒業後は24時間体制で朝から晩まで師匠の側で稽古を重ねました。その後27歳で節目の舞台である「釣狐」を抜き独立したのですが、そのころから拠点を東京以外に移すことを考えていました。古典芸能という文化の土壌は、江戸や上方では広く耕されて

いますが、地方ではまだまだなじみ薄いのが実情です。そんな地方都市へも文化の裾野を広げたいと思ったこと、そしてそうであれば「芸能」や「祭事」を大切にできる気質が根付いている福岡が最適なのではないかと思いい、思い切っただけで福岡に移って来たんです。この決断は、間違っていないかと思いい、温かい。の人々は文化に対して寛容で、温かい。(笑)、庶民の暮らしを映し出す狂言を、時に大声で笑いながら、実に楽しそうに観てくださいます。一生の仕事に狂言師を選んだこと、拠点を福岡にしたこと、人生で二つの大きな決断をしました。以前、福岡の県民文化祭で岡垣市の民話を元に創作狂言を作ったことがありますが、そうした地域に根差した創作も今後さらに増やしていきたいですね。

無形文化財である狂言を後世に残すには、教えることも重要な役割の一つ。舞台に立つこと同様に、後進を育成することにも力を注ぎ続けています。文化は継承することが一番大切ですから。プロを育てたり、学校教育に組み込むことで、数百年前から愛されてきた古典芸能を、私のフィルターを通して次の世代へ伝えたいと思っています。

(文 上田瑞穂)

聴きに行こう!

九州交響楽団 第355回定期演奏会
生誕110年 ショスタコーヴィチ礼賛

12/9 金 19:00開演
福岡シンフォニーホール

ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第3番
ショスタコーヴィチ 交響曲 第10番

指揮：小泉和裕
ピアノ：若林顕

S席¥5,200 A席¥4,200 B席¥3,100(学生¥1,100) アクロス福岡チケットセンターにて発売中

*本公演のコンサートマスターは豊嶋泰嗣です。

募集

●第24回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント 参加者募集

このたび、福岡県では福岡県文化賞選考委員会の選考を経て、美術家の田部光子さん、録音図書製作ボランティアの福岡県立図書館音訳の会、博多人形師の溝口堂央さんに第24回福岡県文化賞を授与することを決定しました。

受賞者の功績をたたえ、贈呈式ならびに記念イベントを開催いたします。

記念イベントでは、林田スマさんと大塚ムネトさんをコーディネーターに迎えて受賞者とのトークショーなどを予定しています。

皆さまのご来場をお待ちしております。

日 時/平成28年11月30日(水) 18:00~20:00

会 場/福岡シンフォニーホール

入場料/無料 ※要入場整理券・先着1,200名

受賞者



美術家 田部光子

絵画を独学し、昭和30年代より福岡市で美術活動を開始。福岡の前衛美術運動「九州派」の結成から解散まで主要メンバーとして活動。草間彌生や田中敦子に並ぶ前衛女性美術家として展覧会や海外の美術雑誌等でも紹介される。平成27年には、福岡市・渡辺通3丁目の家屋を改装し、美術や小説などの表現を志す人が集う「3丁目芸術学校」を主宰し、若い美術家の育成にも取り組んでいる。



「アブストラクト風神雷神」雷神部分

■創造部門

昭和50年から録音図書製作を手がけ、これまで41年間、述べ4,300冊の録音図書を作成した。利用者の意見を聞きながら図書選定を行い、小説やエッセイのほか、「暮しの手帖」などの雑誌を含めた、幅広いジャンルの図書を提供し続けている。さらに、ボランティア養成講座を開催し、その知識と技術の継承に努め後継者の育成に尽力している。

■社会部門



音訳ボランティア団体 福岡県立図書館音訳の会

博多人形師 溝口堂央



博多人形師 溝口堂央

高校卒業後、福岡県無形文化財(故)中村衍彦に入門の後に中村信喬に師事。博多人形師としては珍しく内弟子となり、実力を磨く。平成18年に独立。平成26年「第61回日本伝統工芸展」において、日本工芸会奨励賞を受賞。受賞作「陶影彩色『寒威』」(写真)は、太宰府天満宮の「うそ替え神事」をモチーフとしている。平成26年からは博多祇園山笠・中洲流の昇き山笠の人形制作も手掛けている。



陶影彩色「寒威」

■奨励部門

高橋 誠

入場整理券申込方法

はがき、FAX、E-mail もしくは県庁HP電子申請

福岡県電子申請で「検索」にて、住所・氏名(複数申し込みされる場合は必要枚数を明記)・電話番号を記入して右記あてお申し込みください。

申込受付期間/平成28年10月1日~

定員になり次第締め切り ※定員1,200名



参加申込QRコード

お申し込み・お問い合わせ先

〒812-8577 福岡市博多区東公園7-7
福岡県 人づくり・県民生活部文化振興課
文化第二係 文化賞担当
Tel. 092-643-3346 Fax. 092-643-3347
E-mail bunshin@pref.fukuoka.lg.jp

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

Cremona Musical Instruments

秋の管楽器BIG SALE

9月30日(金)~10月30日(日)

92-713-5303 (代)

www.cremona-gakki.com

8 ステップガーデンの秘密③

ステップガーデンの
デザインに見る
二つの「一体感」



提供:福岡市

いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一步踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」。第8回目は、「ステップガーデンの秘密③」です。

アクロス福岡の顔である「ステップガーデン」。別名「アクロス山」とも呼ばれるこのガーデンの建築コンセプトのひとつに「天神中央公園との一体感」があります。北側は明治通り、南側は天神中央公園、また東側がビジネス街を中心とする博多・中洲エリアで西側が九州最大の商業エリアである天神というこの立地において、決してこの特徴を分断することなく、自然に一体化させることが設計時の大きな課題でした。

つまり、アクロス福岡は「東西南北の役割をつなぐ一体感」と「ステップガーデンと天神中央公園の緑が連続する一体感」の二つの視点でのデザインがなされているのです。登ってみるとわかりますが、各階の植栽は屋根の植え込みとミニプランターの二種類で構成されています。遠くから見ると山のように一体感がありますが、それぞれの植物にしっかりと水が行き届き、手入れがしやすいように工夫されています。そして屋内にも充分に光が届くよう、光沢のある植物が採用されています。

建物をもひとつの「山」に見立て、北側はスキリと洗練されたビジネスビルの顔を持ちながら、南側は天神中央公園の景観を損ねずに増幅させるデザインを、という形でステップガーデンは生まれました。九州各地の四季折々の植物が植えられていることはもちろん、公園の緑がステップガーデンの最上階にまで連続して見えるような植栽方法が採用されています。

建設当初76種3万7千本だった植物も、鳥類によってもたらされた新しい植物などもあり現在では120種5万本にまで増えています。段々と気温が下がり紅葉が美しくなるこれからの季節は、市内を360度一望できる展望台(詳細は下記をご覧ください)まで登るのに最適です。(取材文 後藤暢子)

知ってびっくり!アクロス福岡の輝かしい受賞歴

さまざまな視点から景観にも配慮されている「アクロス福岡」は、数々の賞を受賞しています。

- 1996年 第37回建築業協会賞(BCS賞)
- 1996年 緑のまちづくり賞(第11回オフィスグリーン設計賞)
- 1999年 第12回福岡市都市景観賞(一般表彰シンボル部門)
- 2000年 第1回JIA環境建築賞(一般建築部門)
- 2001年 都市緑化功労賞
- 2002年 屋上緑化・壁面・特殊緑化大賞(国土交通大臣賞)
- 2003年 第1回環境・設備デザイン賞(環境デザイン部門優秀賞)

登ってみよう! ステップガーデンのご案内

【開園時間】 春期(3月~4月) 9:00~18:00
夏期(5月~8月) 9:00~18:30
秋期(9月~10月) 9:00~18:00
冬期(11月~2月) 9:00~17:00

【注意事項】
・屋上展望台は、土日祝日(10:00~16:00)のみ開園いたします。
・雨天、または足元が悪い場合は、ご利用いただけません。
・園内(屋上展望台を含む)は禁煙です。
・ペットをお連れのご入園はできません。
・ステップガーデンにトイレはありません。
・アクロス福岡館内からは入れません。
【お問い合わせ先】
エイ・エフ・ビル管理(株) ☎092-751-8591