

# アクロス福岡情報誌

# ACROS

2017  
1  
January



©Bartek Sadowski

## 特集 チョ・ソンジン ピアノリサイタル

伝えたい文化の魅力 #10  
「占部由美子」

九響プレトーク #22  
「中村力也×小林 牧」

探検！アクロス福岡 #10  
「イベントホールのアートコンセプト」



## チケット発売情報

最新のチケット発売情報は  
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)  
☎092-725-9112

### 好評発売中

- 2017年  
1/6 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団  
ニューイヤーコンサート2017
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000  
●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー ソプラノ/クラウディア・ゲーベル  
●曲目/J.シュトラウスII:ワルツ「ウィーン気質」他
- 2017年  
1/7 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2017
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,200 A:¥4,200 B:¥3,100 C:¥1,500  
●指揮&お話/現田茂夫 ソプラノ/三宅理恵 他  
●曲目/J.シュトラウスII:喜劇劇「こもり」序曲 他
- 2017年  
1/12 19:00 チョ・ソンジン ピアノリサイタル
- 会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥5,000(学生券:¥3,000)  
●曲目/ショパン:24の前奏曲 他
- 2017年  
1/23 18:30 チョン・キョンファ 熊本復興支援チャリティーコンサート
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)  
●ヴァイオリン:チョン・キョンファ  
●曲目/J.S.バッハ 無伴奏ソナタ&パルティータ全曲
- 2017年  
1/28 14:00 佐賀銀行PRESENTS  
めざましクラシックス in 福岡
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,800 A:¥5,800  
●出演/高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト) 軽部真一(フジテレビアナウンサー) 他
- 2017年  
2/4 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ  
第8回 ドヴォルザークが聴きたい!
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)  
●指揮/藤岡幸夫 チェロ/宮田大  
●曲目/ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 他
- 2017年  
2/14 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.56<<スペシャル版>>  
本多俊之バレンタイン・コンサート
- 会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●サクソ/本多俊之 スペシャルゲスト/宮本信子(女優)  
●曲目/本多俊之:マルサの女 他
- 2017年  
2/21 19:00 マーク・パドモア&ティル・フェルナー  
シューベルト 歌曲集「冬の旅」
- 会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥6,000(学生券:¥3,000)  
●テノール/マーク・パドモア ピアノ/ティル・フェルナー  
●曲目/シューベルト:歌曲集「冬の旅」
- 2017年  
2/27 19:00 オービック・スペシャル・コンサート2017  
九州交響楽団&ソリストの饗宴
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)  
●指揮/小林研一郎 ピアノ/シャルル・リシャル＝アムラン 他  
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 他
- 2017年  
3/11 18:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥4,000(学生券:¥2,000)  
●指揮/下野竜也 ヴァイオリン/アレクサンドラ・スム  
●曲目/モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番  
ブルックナー:交響曲 第7番

- 2017年  
3/14 19:00 東芝グランドコンサート2017  
NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団(ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)
- 会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥10,000 B:¥8,000 てれび席:¥5,000  
●指揮/クシシュトフ・ウルバンスキ ピアノ/アリス＝紗良・オット  
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番  
R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」他
- 2017年  
3/18 15:00 大野和士指揮 東京都交響楽団 福岡特別公演
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)  
●指揮/大野和士 ピアノ/ニコライ・ルガンスキー  
●曲目/ブラームス:ピアノ協奏曲 第1番 ブラームス:交響曲 第4番
- 2017年  
4/7 19:00 ヴァイオリン界の重鎮 徳永二男70歳記念リサイタル  
徳永二男 with 清水和音
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000  
●ヴァイオリン/徳永二男 ピアノ/清水和音  
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 他
- 12月13日(火)発売
- 2017年  
3/25 15:00 ウェスト味なコンサート 九響 親と子のためのコンサート  
~青島広志さんと音楽を楽しもう~
- 会 福岡シンフォニーホール  
料 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども:¥1,500(3才~中学生)  
●指揮とお話/青島広志 ソプラノ/赤星啓子  
●曲目/チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」より 他
- 1月29日(日)発売
- Fukuoka Grand Classics 2017
- 4/16 15:00 ナタリー・デセイ&フィリップ・カザール デュオリサイタル
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)  
●ソプラノ/ナタリー・デセイ ピアノ/フィリップ・カザール  
●曲目/グノー:オペラ「ファウスト」より「宝石の歌」 他
- 6/14 19:00 プラハ・ガールネリ・トリオ
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500(学生券:¥2,500)  
●ヴァイオリン/チェネック・パブリック チェロ/マレク・イエリエ  
ピアノ/イヴァン・クラーンスキー  
●曲目/ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」  
ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第7番「大公」 他
- 6/20 19:00 ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)  
●曲目/ショパン:スケルツォ 第3番 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 他
- 全3公演の  
S席セット券 定価¥18,000▶¥15,000(限定200セット)もあります!
- 2017年  
6/7 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.57  
田中正也×佐藤卓史ピアノ・デュオ
- 会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
- 2017年  
6/18 15:00 ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団
- 会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)  
●指揮/ステファヌ・ドゥーネーヴ ピアノ/モナ＝飛鳥・オット  
●曲目/ラヴェル:ピアノ協奏曲 「ドビュッシー:交響詩「海」」ラヴェル:ボレロ 他

サンタ\*アクロスのクリスマス  
プレゼントキャンペーン  
11.18(金)~12.25(日)

3,000円以上のお買い上げで、プレゼントが当たるチャンスです!

A賞:東京都交響楽団福岡特別公演 S席ペアチケット...10組20名様  
[2017年3月18日(土) 大野和士=指揮、ニコライ・ルガンスキー=ピアノ]

B賞:アクロス商店街お買い物券1万円分...20名様  
C賞:アクロス商店街お買い物券5千円分...40名様

11月18日(金)~  
展示中  
アクロス福岡1階北入口  
玄関特設会場 ほか  
(入江千春・作)

ファッションからグルメまで32の専門店  
アクロス商店街  
〈アクロス福岡B2F~3F〉 アクロス商店街Q

情報誌「ACROS」1月号 2016年12月1日発行(毎月1回1日発行)【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

2016年11月20日現在の情報です



Cho Seong-Jin

# チョ・ソンジン

## Piano ピアノリサイタル Recital

©Wojciech Grzedzinski

### シヨパン国際ピアノコンクールの覇者が登場 本格的プログラムで、その実力を証明する

世界のピアニストが目指すシヨパン国際ピアノコンクールは5年に一度、フレデリック・シヨパンの故郷、ポーランドのワルシャワで開催される。コンクールの課題曲はすべてシヨパンの作品で構成されるといふかなり珍しいコンクールだが、シヨパンの作品はピアニストにとっては欠かせないレパートリーであり、だからこそ、このコンクールのとても高いハードルを飛び越えようと、世界から若いピアニストが集まる。そして、シヨパン国際ピアノコンクールに優勝したピアニスト、あるいはファイナル(決勝ラウンド)まで残り入賞したピアニストは、大袈裟に言えば、コンクールの翌日から世界の注目を集め、コンサート・ピアニストとして活躍することを宿命づけられるのである。それを嫌って、コンクール優勝後、しばらく表立った演奏活動から身を引いたポーニ(1960年第6回の優勝者)のような例もあるけれど、ポーニは優勝当時、まだ18歳と若かった。彼もその後、世界的なピアニストとして活躍を続けているのはご存知の通り。

さて、2015年10月に行われた第17回のコンクールで優勝したのは韓国出身のチョ・ソンジン(1994年生まれ)だった。最近の国際コンクールはインターネットで同時中継され、予選からの各ラウンドを遠方でも観ることができ、日本から小林愛実が出演していたこともあり、多くのピアノ音楽ファンがコンクールの様子をチェックしていたようだ。第16回以上に、第17回のファイナリスト(決勝出場者)は個性がはつきりしており、実力的にかなり接戦だったような気がしたが、その中で、堂々とした音楽作りを展開していたチョ・ソンジンの優勝は、日本人としてもとても嬉しいことだった。というのも彼は2009年に行われた浜松国際ピアノコンクールに最年少の15歳で優勝したピアニストであったからだ。

今回のアクロス福岡でのプログラムも、非常に興味深い。20世紀初めのベルク、19世紀初めのシューベルト、そしてシヨパンの大作「24の前奏曲」。感性だけでは弾きこなせない難しさを持つ作品が組み合わされている。コンクール後1年ほど経過した時間の中で、彼がどんな演奏を展開するのか。これは注意して聴かなければいけないコンサートである。

#### 公演情報

日時	1月12日[木] 19:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	全席指定 5,000円(学生券3,000円)
曲目	ベルク:ピアノ・ソナタ シューベルト:ピアノ・ソナタ 第19番 シヨパン:24の前奏曲

#### PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)  
1996年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー」ラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

#### 出演者インタビュー

2015年のシヨパン国際ピアノ・コンクール優勝おめでとうございます。その後大きな変化はありましたか？

ありがとうございます。子供の頃から憧れていたコンクールですので、優勝できて本当に嬉しかったです。(今後コンクールには出ることはない)自分にとっては最後のコンクールになりました。コンクール後はヨーロッパでの演奏が増えましたが、演奏会だけでなく、CDの契約やマネージメントとの契約など、慎重に考えなければならぬことが多く、今までが一番早く時間が過ぎた1年でした。

今回の演奏するシヨパンの「24の前奏曲」は、コンクールの予選で演奏した曲ですね。どのような曲ですか？

「24の前奏曲」は、コンクール前は1回しか演奏したことがなかったのですが、コンクール以来20回は演奏し、今後も同じ位演奏する予定で、演奏すればするほど新しいアイデアが湧いてくる作品です。演奏を重ねる毎に難しくなる作品もありますが、この曲に関してはより楽に、より自由に弾けるようになる気がしています。

全体のプログラムはどのような思いで構成されたのですか？

今回のプログラムは、2月に行うカーネギー・ホール(アメリカ)でのデビュー・リサイタルと同じプログラムです。大切な演奏会のために慎重に選曲しました。

シューベルトのピアノ・ソナタ第19番は、31歳で早世したシューベルトの晩年の作品ですが、私はシューベルトが晩年に書いた3曲のピアノ・ソナタが大好きです。19番で彼は以前には使っていなかった作曲法を用い、特に2楽章が素晴らしいと思います。シューベルトはこの作品で未来を見せてくれた気がしており、ベルクはその未来を受け継いだ作曲家のように感じています。そのため、今回プログラムに入れたこれらの作品と一緒に演奏することに意味があると感じました。ベートーヴェンもそうですが、人はもしかしたら世を

去る前に特別なエネルギーを出すことができるのかもしれないと感じています。

とても忙しい日々を送っていらっしゃいますが、オフのときはどのように過ごしていますか？

オフのときといっても自宅にいるときには練習しています。気分転換に散歩をしたり、時間があるときは美術館に行ったりしています。演奏旅行に出ているときも、コンサートの翌日は街の中を散策し、自然に触れる機会を作ったりしています。

リサイタルを心待ちにしているファンのみならず、メッセージをお願いいたします。

今回は、2011年以来のリサイタル・ツアーで、福岡での演奏会は私自身も大変心待ちにしています。その理由は、素晴らしいアクロス福岡シンフォニーホールでリサイタルが行なえるということ。そして、とんこつラーメンが食べられる!ということ。和食は大好きなのですが、日本の食べ物の中でも最も好きな食べ物はとんこつラーメンとすき焼きです!(笑)

#### チョ・ソンジン (ピアニスト)

Cho Seong-Jin

2015年10月第17回シヨパン国際ピアノ・コンクールで優勝、ポロネーズ賞も同時受賞し、国際的な脚光を浴びる。これまでに、ジョン・ミヨンファン、マゼール、ゲルギエフなどの著名指揮者の指揮の下、ミュンヘン・フィル、フィルハーモニア管などの世界一流のオーケストラと共演。2015/2016年シーズンには、テミルカーノフ指揮サンクトペテルブルグ・フィル、ワルシャワ・フィルなどと共演のほか、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニーホール、コンセルトヘボウ・リサイタル・ホールなどでのリサイタルに出演。2017年2月にはカーネギー・ホールでのリサイタル・デビューを果たす。

## アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!  
📍 セミナー室2 🕒 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名) 💰 500円

### 1/14 坂本龍馬と長崎

#### 明治維新へと導いた龍馬の人物像とは

現在の日本で最も人気のある歴史上の人物のひとり坂本龍馬は、幕末に活動した志士で天保6年(1835)に土佐で生まれ、慶応3年(1867)に京都で亡くなりました。また、海外交流の窓口であった江戸時代の長崎は、最新の情報にあふれる魅力的な街でした。オランダ船や中国船が来航し、大名も長崎屋敷を設けるなど、多くの人やモノが集まり、さまざまな交流が繰り返されました。坂本龍馬が亡くなっておよそ150年、龍馬ら幕末の志士がいかに学び、力を付けていったのか、本講座では長崎を舞台に彼らの活動や幕末長崎の特徴について探ります。

👤 岡本 健一郎 (長崎歴史文化博物館 研究グループ 主任研究員)



長崎東山手風景図

特別展覧会 没後150年坂本龍馬展  
場所/長崎歴史文化博物館  
会期/平成28年12月17日(土)~平成29年2月5日(日)

## 1/23 チョン・キョンファ J.S.バッハ 無伴奏ソナタ&パルティータ全6曲演奏会 熊本復興支援チャリティーコンサート

### 2夜の記念碑的コンサートを特別料金で 1夜で聴ける絶好のチャンス

ヴァイオリン界のレジェンド、チョン・キョンファ。9月に発売した15年ぶりのスタジオ録音CD、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」(全6曲、2枚組)も話題ですが、全6曲の演奏会を福岡、東京、大阪の3都市で開催します。

若くしてアジア人音楽家として世界的名声を受けたチョン・キョンファが、満を持して世界に問うコンサート。凄まじい集中力と熟練の極みをお楽しみください。売上金の一部を熊本復興支援としてチャリティーさせていただきます。



📍 福岡シンフォニーホール  
🕒 18:30開演 ※終演予定21:30(休憩2回含む)  
💰 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円(学生券2,500円)  
👤 ヴァイオリン/チョン・キョンファ  
🎵 J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1・2・3番  
無伴奏パルティータ 第1・2・3番

## 1/28 佐賀銀行 PRESENTS めざましクラシックス in 福岡

### 音楽とトークで綴るカジュアルなクラシックコンサート、 3年ぶりの福岡公演。

「クラシックをもっと身近に気軽に楽しんでもらいたい」というコンセプトで1997年にスタートした「めざましクラシックス」。一流の演奏家たちと豪華なゲストによる素晴らしい演奏はもちろん、高嶋ちさ子と軽部真一アナウンサーの絶妙なコンビネーションと楽しいお喋りが評判となり、これまでの通算公演回数が280回を超える人気のコンサートとなりました。

今回はゲストに一青窈を迎え、めざクラメンバーとの共演でヒット曲を披露します。



📍 福岡シンフォニーホール 🕒 14:00開演  
💰 S席6,800円 A席5,800円  
👤 高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー)  
スペシャルゲスト 一青窈 ほか



# 今月の おすすめイベント

## 1/6 金~9月祝 アクロス・お正月企画 第10回 楽しく遊ぼう!かるた祭り

### 見て、遊んで、学べる! 新春「かるた」展

福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされている「かるた」をたっぷり楽しめる、体験型のイベントです。

今年のオープニングイベントで書道パフォーマンスを見せてくれるのは、福岡県立城南高等学校書道部の生徒たちで、巨大な紙に描かれる芸術的な百人一首は必見です。期間中は初心者向けのかるた遊びから、小学校で盛んな五色百人一首大会や競技かるた教室など、子どもから大人まで楽しめるさまざまな催しを毎日開催いたします。今ブームの「かるた」を遊びながら学んでみませんか?

**参加者募集中!** かるた大会やかるたの手作り教室などに参加してみませんか?  
※詳細は、P15またはアクロス福岡ホームページをご覧ください。

📍 交流ギャラリー・セミナー室1  
🕒 10:00 ~ 18:00  
💰 入場無料



百人一首書道パフォーマンス (第9回より)



かるたの展示・販売



競技かるた名人・クイン戦  
インターネット放映及び実況解説

## 1/7 日 ニューイヤーコンサート2017 ~華麗なるウィンナ・ワルツの饗宴~

### 九響のニューイヤーコンサートで華やかに2017年の幕開けを!

福岡での新年の恒例となった九州交響楽団のニューイヤーコンサート。今回は、アメリカを中心に海外での活躍も目覚ましい期待のソプラノ歌手・三宅理恵が登場し、プッチーニの歌劇「ラ・ボエーム」〈私が街を歩くと〉や、レハールの喜歌劇「メリー・ウィドウ」〈ヴァリアの歌〉の独唱など、その透き通る美声を聴かせます。指揮は、もうすっかりおなじみとなった現田茂夫。新年の幕開けにふさわしいウィンナ・ワルツやオペラ作品などの華やかな音楽で、心弾む新年を九州交響楽団とともに祝いましょう! 創立20年の歴史をもつ九響合唱団も華を添えます。

📍 福岡シンフォニーホール 🕒 15:00開演  
💰 S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円 C席1,500円  
👤 指揮&お話/現田茂夫 ソプラノ/三宅理恵 ほか  
🎵 ヨハン・シュトラウス二世/喜歌劇「こもり」序曲  
プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」〈私が街を歩くと〉  
レハール/喜歌劇「メリー・ウィドウ」〈ヴァリアの歌〉 ほか



指揮&お話/現田茂夫



ソプラノ/三宅理恵

### 入場無料

1/5 日  
アクロス福岡フロアコンサート  
vol.429

📍 コミュニケーションエリア  
🕒 12:15 ~ 13:00  
👤 ヴァイオリン/工藤真菜  
箏/みやざき都  
🎵 宮城道雄: 春の海  
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ほか

1/11 日  
アクロス福岡オペラセミナー

📍 円形ホール  
🕒 19:00 ~ 20:30  
※当日先着100名  
👤 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)  
! ロッシーニ: チェネレントラ

1/19 日  
アクロス福岡フロアコンサート  
vol.430

📍 コミュニケーションエリア  
🕒 12:15 ~ 13:00  
👤 フルート/安部あゆみ オーボエ/桐谷美貴子  
クラリネット/小田美代子 ファゴット/浦野さやか  
🎵 フランセ: 木管四重奏曲  
ボザ: 夜の音楽のための3つの小品

# コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)  
市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



2016 12/19(月) ▶ 2017 1/6(金) ※12/29～1/3閉館

## 第64回福岡県統計グラフコンクール入賞作品展

統計グラフコンクールは、自分で研究テーマを決め、ポスターサイズの紙にグラフを用いてその研究成果を表すものです。福岡県内の小学生以上の児童から一般の方を対象に広く募集しました。今回はその入賞作品を展示します。

主催 福岡県、福岡県統計協会



1/4(水) ▶ 1/9(月・祝) 特別展

## 伝統工芸博多おきあげ(押絵)羽子板展

その昔、新春のお祝いにと祖母から孫娘に羽子板を贈る習慣がありました。羽根を突いて災いをはねのけ、健やかに育てほしいとの願いが込められた縁起ものです。

主催 清水 清子



1/9(月・祝) ▶ 1/15(日)  
「家庭の日」「オアシス運動」  
作文・ポスター作品展

小・中・高・特別支援学校の皆さんに、家族、あいさつをテーマに自分自身のことや、地域、学校で経験されたこと、考えたことなどについて作品を募集しました。今回はその優秀な作品を紹介します。

主催 公益社団法人福岡県青少年育成県民会議



1/16(月) ▶ 1/29(日)

## 第54回福岡県海の子児童作品展

福岡県内の漁村地域に住む小学生を対象に、「海」をテーマとした絵画と書道の作品を募集しました。子どもたちが海や漁業に興味を持ち、漁業の発展や環境改善、資源保護へとつながることを願い開催します。

主催 福岡県漁協女性部協議会



1/30(月) ▶ 2/12(日)

## 福岡共同公文書館パネル展 ～みんなでおいでよ!公文書館へ～

福岡の歴史を知るための貴重な資料の一つである公文書。福岡県の誕生を示す辞令原簿や、地方自治の変遷を示す村会関係資料など、明治以降の資料を中心にパネルで紹介いたします。

主催 福岡共同公文書館



# 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100 (10:00～18:00)

1F 観光情報提供 九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布!各地の祭り・イベントチラシも随時更新中!

1F 外国語対応 (英語/11:00～17:00) ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い! Provide you free sightseeing information!

2F 文化情報提供 九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布!

# メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



1/6(金) ▶ 1/9(月・祝)

## 第10回 楽しく遊ぼう!かるた祭り 百人一首「書」作品展

「楽しく遊ぼう!かるた祭り」10回目の開催記念として、百人一首、カルタをさまざまな感性で表現した書画の作品を展示します。 ※交流ギャラリー同時開催

主催 (公財)アクロス福岡、九州かるた協会、大牟田市立三池カルタ・歴史資料館、TOSS五色百人一首協会福岡支部



1/10(火) ▶ 1/15(日)

## 阿蘇・九重を描く展

絵を描き始めたころから、阿蘇・九重に通い感動のひとつひとつをキャンパスに描き続けてきました。阿蘇・九重の風景の雄大さは、私に力と勇気、ときめきや癒しを与えてくれます。今回は震災前の風景を約10点展示します。

主催 伊東 祇彦



1/16(月) ▶ 1/22(日)

## 折り紙ゆめワールド展

四季折々の情景や日本の伝統文化などを折り紙・和紙で表現しました。会員の個性豊かな作品を約20点展示します。「紙」から創られる世界をお楽しみください。

主催 日本折紙協会 筑後支部



1/23(月) ▶ 1/29(日)

## 写真展 アジア万象

アジアの玄関口と称される福岡市から旅したアジアの国々。出版した「絶景アジアツアーで行ける100名所」からアジアの森羅万象を表現した作品約25点を展示します。

主催 熊本 広志



1/30(月) ▶ 2/5(日)

## アフターアワーズ倶楽部 水彩画展

アフターアワーズ倶楽部では、それぞれの個性が発揮できることを最優先にして創作活動を行っています。風景や静物など会員18名の作品を約20点展示します。

主催 帆足 嘉之



# アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

## 匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり



福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。

2016 12/26(月) ▶ 2017 1/8(日)

※12/29(木)～1/3(火)閉館

主催 アトリエ雅夢 梅木雅子(福岡市中央区)

## 和布に魅せられて

お正月らしい祝いのしや羽子板、可愛らしい動物や花をモチーフにした置物や額、掛軸などを展示販売します。押絵は小さなパーツの組み合わせで、綿の入れ方で仕上がりが変わってきます。昔懐かしい心む作品をお楽しみください。(約100点展示)

実演 押絵の実演 / 14:00～



1/9(月・祝) ▶ 1/15(日)

主催 小さなガラス仲田工房 仲田朋子(春日市紅葉ヶ丘)

## 色絵ビードロ展

冬の花を代表する「椿」をテーマに、ガラスの器に可憐に咲く椿の花を絵付けしました。小さな中にも華やかな赤が輝いています。ガラスのぐい飲みは、小鉢としても使えますので、いくつか揃えておくと重宝します。その他にも、新春を寿ぐお皿やコップ、板ガラスの置物などさまざまな作品を展示販売します。(約300点展示)

実演 ガラスの器の絵付け実演



1/16(月) ▶ 1/22(日)

主催 山中俊二(代表)(筑紫郡那珂川町)

## 和心二人展～葉子の刺し子と竹工芸

刺し子は、麻の葉柄などの伝統的な柄のほか、独自の和心を生かしたオリジナルまで、幅広い作品を制作しています。竹工芸は、筑前箸と銘打った使いやすい箸やトンボをあしらった壁掛けなどのアート作品を、それぞれ展示販売します。(約100点展示)

実演 竹トンボ作りの実演 / 10:00～

体験 刺し子の花布巾作り体験 / 14:00～ / 1,500円 ※各日先着10名



1/25(水) ▶ 1/29(日) ※初日10:00から

主催 八女福島仏壇仏具協同組合・八女提灯協同組合(八女市)

## 茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展～工芸品と新たな技の作品展～

八女福島仏壇、八女提灯をはじめとする伝統工芸の技を駆使した二次製品を中心にご紹介します。八女手すき和紙に本漆と金箔を施したランチョンマットや、八女提灯の胴体部分をそのまま使った提灯バッグ、桜模様の蒔絵をあしらった櫛などを展示販売します。(約200点展示)

実演 仏壇、提灯、石とうろうの制作実演

体験 仏壇工程、提灯の絵付け、手すき和紙、こまの絵付け体験 / 有料



1/30(月) ▶ 2/5(日)

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

## 博多人形初節句とおとなの雛展

大人の女性の愛蔵品として、また幼子の成長と幸福を願うお祝い物として、皆さまに楽しんでいただける雛人形です。現代の住居空間に合った飾りやすい大きさと、作家の個性溢れる作品は見る人の心を和ませます。(約120点展示)

実演 博多人形雛の彩色実演



耳学

### 女官たちの徒然対策

押絵は、もともとは京都御所の女官たちが暇な時間に遊びとして作っていたものでとても歴史は古いのです。江戸時代になると、徳川家の大奥に伝わり、それが民の遊びへと伝わり、衣裳絵錦絵などと呼ばれ、手箱や額などに仕立てられ、明治期も含め女性の心得のひとつだったようです。現在は、羽子板の表で見かけるのがほとんどになってしまいましたが、歴史ある日本の手芸として知っておきたいですね。

耳学

### 日本におけるガラス文化のはじまり

日本で発見されている最も古いガラスは紀元前3～1世紀のもので考えられる小さなガラス・ビーズで国産かどうかは分かっていないようです。そして、生活の中にガラスが多く登場したのは室町時代。フランススコ・ザビエルが来日し、山口の領主大内義隆にガラス器、鏡、メガネなどを贈りキリスト教布教の許しを求めたことに始まるようです。その後、多くのガラス製品が輸入され、日本でも作られるようになったのです。

耳学

### 飛べ!竹とんぼ

竹とんぼのはじまりは諸説いろいろありますが、学者で発明家で浄瑠璃作者でコピーライターで…と、さまざまな顔をもつ江戸に生きた「ひらめきの人」平賀源内が発明したとも言われているのをご存知ですか?そんな「竹とんぼ」をみんなで一度に飛ばす人数で、射水市世界一挑戦塾(富山県)が410人というギネス世界記録を持っています!さあ、「竹とんぼ」は昔の遊びとは言わず、手に取ってみんなで飛ばしてみませんか?

耳学

### 懐かしくて新しい?!こま

八女伝統工芸館で人気商品のひとつ八女和ごま。「人生がますます円満に回転しますように」という深〜い意味をもつこまは、おじいちゃんたちが「懐かしい!」と言って買われる一方で、今や世界のブームを巻き起こそうとしているけん玉とあわせて「新しい!クール!」と買っていく若い方もいらっしゃるようです。手に取る理由はさまざまでも、こうして伝統を知ってもらう機会が増えるのは嬉しいことです。

耳学

### たくさんの願いがこもったお雛様

生まれた女の子が健やかで優しい女性に育つようにという願いが込められている雛人形。段飾りの雛人形は宮中の結婚式を表すもので、天皇と皇后を最上段に飾り、下にはそれに仕える女官や大臣、嫁入り道具などが飾られます。つまり、健やかな成長だけでなく幸せな結婚ができますようにという願いもあるんですね。お年頃の女性にもぜひ手にしてほしいお雛様。コンパクトで飾りやすいお内裏様だけの博多人形はいかがですか?

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/11(水) 12:30~17:00	福岡市主催「福岡市合同会社説明会」	福岡で働きたい就活生必見!!福岡に勤務地があり、正社員求人を行っている企業60社の合同会社説明会。 対象者/大学、短期大学、高等専門学校、専門学校の2017年3月卒業予定者および既卒3年以内の者	入場無料 (株)ユニバースクリエイト 福岡市合同会社説明会運営事務局 Tel.092-725-2900
14(土) 11:00~17:00	キャリア就活フォーラム福岡会場 インターンシップ&仕事研究	学生向けにインターンシップや企業研究の情報提供を目的としたイベントです。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 イベント事務局 Tel.092-473-3392
21(土)~22(日) 21日15:30 22日14:30	エレクトーンフェスティバル2016 九州地区ファイナル	子どもから大人まで九州各地区の代表がエレクトーンアンサンブル演奏をお届けします。	各日¥1,500(当日券:¥2,000) (全席自由) (株)ヤマハミュージックジャパン Tel.06-6649-9360
25(水) 18:30	第37回 新春爆笑寄席	初笑いが福を呼ぶ!人間国宝・柳家小三治、俳優としても活躍の大人気・柳家喬太郎、江戸古典落語で若手No.1の柳家三三が出演。	¥5,500(当日 完売) (全席指定) ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.0570-033-337 / 092-406-1771 (10:00~18:00)
29(日) 9:00~16:20	第30回 日本消化器内視鏡学会九州セミナー	日本を代表する消化器内視鏡医による最前線のセミナー。	関係者のみ 第30回日本消化器内視鏡学会 九州セミナー運営事務局 Tel.092-751-3244

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/15(日) 12:30~17:00	国際ロータリー第2700地区 青少年交流フェスタ	青少年交流イベント。パラリンピック銀メダリスト道下美里氏講演会。	入場無料 青少年交流フェスタ事務局 (株)梓書院内 担当:田村志朗 Tel.092-643-7075
22(日) 9:00~15:00	第18回博多リウマチセミナー	テーマ/ RAの基礎、RAのトピックス、症例検討、RAの薬物療法、RAと感染症	¥1,000(関係者のみ) あゆみ製薬(株)九州支店 Tel.0120-061-374
29(日) 12:30~16:00	女子学生のための就活フェア	講師/坂本直文(キャリアデザイン研究所 代表) 内容/就活を控えた女子学生に本年度の対策を伝授します。	入場無料(事前申込制) 朝日新聞セミナー事務局 Tel.092-433-5060

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/6(金)~9(月・祝) 10:00~18:00	アクロス・お正月企画 楽しく遊ぼう! 第10回かるた祭り	初心者向けのかるた教室や、五色百人一首大会など、かるたに関するさまざまな体験イベントを開催します。貴重な展示品もお見逃しなく! ※セミナー室1関連企画 (詳細はP4・15をご覧ください)	入場無料 アクロス福岡事業企画グループ Tel.092-725-9115
15(日) 10:00~17:00	国際ロータリー第2700地区 青少年交流フェスタ	青少年交流イベント。留学生による各国物販・ロータリー財団100周年の歩み展示。	入場無料 青少年交流フェスタ事務局 (株)梓書院内 担当:田村志朗 Tel.092-643-7075
19(木)~22(日) 10:00~18:00 (最終日17:00まで)	久留米かすり展	久留米、筑後、広川が誇る、伝統的工芸品「久留米絁」。この全商品を一堂に展示します。小物、洋服、反物(着尺)をとり揃えてお待ちしております。	入場無料 久留米絁協同組合 Tel.0942-44-3701 福岡県伝統的工芸品振興協議会 Tel.092-622-8780

※このスケジュールは、2016年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

**W.A.モーツァルト**  
オペラ  
**魔笛**

全二幕 ドイツ語上演  
日本語字幕付・日本語ナレーション

GS席 12,000円、S席 10,000円、A席 8,000円、B席 6,000円、C席 4,000円  
U25 割A~C席のみ半額 (25歳以下) 友の会びびり割各10%割引 (U25割との併用なし)

主催・問合せ: iichiko 総合文化センター [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団] 大分市高砂町2-33 097-533-4004  
チケット取扱い: びあ、ローソン、セブンイレブン、iichiko 総合文化センター HP など

平成28年度文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業(共同制作支援事業) iichiko 総合文化センター・神奈川県民ホール・東京二期会・神奈川フィルハーモニー管弦楽団共同制作

指揮 **川瀬賢太郎** 演出・装置・照明・衣裳 **勅使川原三郎**

©Yoshinori Kurosawa ©Norifumi Inagaki

**2017年 3/11(土)**  
開場 13:15 開演 14:00  
終演 17:00(予定)

**iichiko 総合文化センター iichiko グランシアタ**

一般 3,000円 U25割 1,500円 (25歳以下)  
※U25の取扱いはiichiko総合文化センターインフォメーション、HPのみ

1階 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡チケットセンター チケット発売情報

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/6(金) 19:00~21:00	ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート2017	ワルツ王ヨハン・シュトラウス2世創設の楽団が贈る美しく華やかな新年の調べ。 曲目/ワルツ「美しく青きドナウ」、春の声 他	S席:¥8,500 A席:¥7,500 B席:¥6,000 C席:¥5,000 ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.092-406-1771
7(土) 15:00	九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2017	新年恒例、九州交響楽団のニューイヤーコンサート。 指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/三宅理恵 合唱/九響合唱団 曲目/J.シュトラウスII世:喜劇「こもり」序曲 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 C席:¥1,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
8(日) 13:00~15:00	第20期 九州文化塾(第9回)	森永卓郎氏の講演 「日本人を幸せにする経済学」 ※講演の前にミニコンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
9(月・祝)・14(土) 15(日) 10:00~19:00	第50回プラスフェスティバル イン ニューイヤー	吹奏楽連盟に加盟する小学校から社会人までの吹奏楽団によるニューイヤーコンサート。	¥1,000(全席自由) 福岡吹奏楽連盟 Tel.092-481-8251
10(火) 18:00~20:00	福岡県宅建協会 消費者セミナー	テレビでおなじみ!東進ハイスクール東進衛星予備校現代文講師、林修氏を講師に迎え、消費者セミナーを開催します。	入場無料(要事前申込) (公社)福岡県宅地建物取引業協会 Tel.092-631-1717
12(木) 19:00~21:00	チョ・ソンジン ピアノリサイタル	シヨバン国際ピアノ・コンクール(2015年)優勝! カーネギーホール、デビューリサイタルのプログラムによる待望の公演。 (詳細はP2・3をご覧ください)	¥5,000(学生券¥3,000) (全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
21(土) 14:00	九州大学男声合唱団コールアカデミー 第61回定期演奏会	男声の力強く奏でるハーモニーにご期待ください。	¥1,000(全席自由) 津波優輝 Tel.080-8390-7585
22(日) 18:00~19:30	九州市民大学第31期講座 1月講演会	講師/山下裕二氏(明治学院大学教授・美術史家) テーマ/日本美術を愉しむために一伊藤若冲を中心にー	¥2,500(12/19より事務局・チケットびにて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
23(月) 18:30~21:30	チョン・キョンファ 熊本復興支援チャリティーコンサート	ヴァイオリン界のレジェンド、チョン・キョンファ。 J.S.バッハ無伴奏ソナタ&バルティータ全曲演奏会。 (詳細はP5をご覧ください)	S席¥9,000 A席¥7,000 B席¥5,000(学生券¥2,500) エムアンドエム Tel.092-751-8257(平日10:00~18:00)
27(金) 18:30~21:00	九州国際フェスティバル	指揮/後藤龍伸&セルクルジャパノオーケストラ 加来徹...「魔王」 他 中村太地...チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 久保山菜摘...ラフマニノフ:ピアノ協奏曲	¥3,000(小人:¥2,000) (全席自由) セルクル・ジャパン(久保山) Tel.090-7384-0405
28(土) 14:00~16:00	佐賀銀行 PRESENTS めざましクラシックス in 福岡	出演/高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト) 軽部真一(フジテレビアナウンサー) ゲスト/青野 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥6,800 A席:¥5,800 シアターネットプロジェクト Tel.092-739-2318
29(日) 10:00(予定)	2017 ニューイヤーコンサート	第29回九州・山口ジュニアピアノコンクール及び、第8回ドリカム・ピアノコンクールの本選入賞者による演奏会です。	入場無料 九州・山口音楽協会事務局 Tel.080-6412-2509 080-3978-1964

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

**2015年シヨバン国際ピアノ・コンクール優勝!**

**チョ・ソンジン ピアノリサイタル**


~圧倒的な音楽性!美しいタッチの正統派~

**2017.1.12(木) 19:00開演 福岡シンフォニーホール**

カーネギーホールデビュー・リサイタルプログラムで待望のアクロス福岡 公演  
ベル ク:ピアノ・ソナタ Op.11/シューベart:ピアノ・ソナタ第19番 ハ:組曲 D.958/シヨパン:24の前奏曲 Op.28

チケット発売中 全席指定:5,000円(学生券:3,000円)(税込)  
アクロス福岡チケットセンター(2F) ☎(092)725-9112 ローソンチケット(Lコード:81578) ☎(0570)000-407  
チケットびあ(Pコード:299-923) ☎(0570)02-9999 アクロス福岡インターネット購入 ☎http://www.acros.or.jp

お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112



©Ramistudio.com ©Bartek Sadowski

## 2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/5(木)・19(木) 26(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニ ム 古賀 Tel.092-407-1701
7(土) 10:30~16:30	アクロス・お正月企画 第10回 楽しく遊ぼう! かるた祭り 五色百人一首教室、手作りかるた教室	プラバンかるた作り かるた手作り教室 五色百人一首いる教室(初心者教室・有段者チャレンジ教室) ※交流ギャラリー関連企画 (詳細はP4・15をご覧ください)	参加無料(要事前申込) アクロス福岡事業企画グループ ④ Tel.092-725-9115
8(日)・15(日) 22(日)・29(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、84年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
10(火) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
11(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。 生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子Tel.092-891-4997 平川恵子Tel.092-871-7769
11(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
21(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220

## 2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/10(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	食と健康情報の正しい見方 講師/スポーツドック留米 管理栄養士 森山美加代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
11(水)・25(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	11日・25日 ①日本書紀のなかの福岡 講師/河村哲夫氏 11日 ②時代を駆け抜けた音楽家たち 講師/香月 隆氏 25日 ③高島忠平と河村哲夫の古代史トーク 講師/高島忠平氏・河村哲夫氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
12(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニ ム 古賀 Tel.092-407-1701
14(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 坂本龍馬と長崎	講師/岡本健一郎(長崎歴史文化博物館 研究グループ 主任研究員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ④ Tel.092-725-9100
19(木) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座 『『言志四録』に学ぶ人間学』 ②県民ふるさと文化講座 『明治 産業・文化維新のリーダーたち』	①テーマ/『言志叢(てつ)録』を読む(二) 身に老少あれども而も心には老少無し 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/杉森シカノの教育への志 講師/河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参与)	各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875

## 3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/21(土) 14:00~16:00	留学体験談ひろば vol.4 オーストラリアへ行こう!	留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後の様子について話します。在福岡オーストラリア総領事館による最新の情報提供もを行います。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200
29(日) 14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.37 南米	外国人講師たちが外国の生活や文化、外国・日本で活動内容などを紹介します。お茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 賛助会員:無料(要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2016年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

**ウィーンを代表する名門ホテル「プリストル」に滞在し、音楽と美術をゆったりと楽しむプラン**  
**ゴールデンウィーク! ウィーン滞在7日間**  
2017年5月1日(月)出発  
お1人様 **598,000円** (2名様1室/エコノミー利用)  
2公演の鑑賞チケット代込 プリストル(5つ星)

5月2日 ~ 楽友協会(大ホール) ~  
**ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団**  
指揮: H.プロムシュテット  
モーツァルト  
(交響曲 第39番 変ホ長調)  
ブルクナー  
(交響曲 第4番 変ホ長調  
[ロマンチック][1878-  
1880年第2稿(ハース版)])

5月5日 ~ ウィーン国立歌劇場 ~  
**プッチーニ《トスカ》**  
指揮: E.G.イェンセン 演出: M.ウォールマン  
出演予定: J.カウフマン、A.ゲオルグユ、  
M.ウラトニヤ他

●バロックの至宝!「リヒテンシュタイン美術館(ガーデン/レス)」見学、クリムトやシャーレなどの名画が揃うベルグエデーレ宮殿などにご案内します。

**初夏のドイツ&チェコ&オーストリア!**  
**名門オーケストラめぐり11日間**  
2017年6月2日(金)出発 お1人様 **628,000円** (2名様1室/エコノミー利用)  
ベルリン3泊 ドレスデン1泊 フラハ2泊 ウィーン3泊 下記4公演の鑑賞チケット代込

6月3日 ~ ベルリン・フィルハーモニー(大ホール) ~  
**ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団**  
指揮: S.ラトル ピアノ: I.クーバー  
モーツァルト(ピアノ協奏曲 第25番)  
ストラヴィンスキー(春の祭典)他

6月7日 ~ ドヴォルザークホール ~  
**チェコ・フィルハーモニー管弦楽団**  
指揮: S.ビシュコフ ピアノ: J.Y.ティボーテ  
チャイコフスキー(弦楽セレナード 八長調)、  
(ピアノ協奏曲 第1番)他

6月10日 ~ 楽友協会(大ホール) ~  
**ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団**  
指揮: C.ティレマン フルーツ: D.フルーリー  
ブラームス(大学祝典序曲)、  
(交響曲 第4番)他

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。  
~ 上記のほかにも多数のツアーがございます。お問い合わせください。 ~  
詳しいパンフレットをご希望の方は 右記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30

●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・宮本・石間(イマ)・谷] 旅行企画・実施 **期間トラベル株式会社**  
TEL.0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(淡路野ビル)

## 1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
1/7(土) ①13:00~14:30 ②16:30~18:00	筑前琵琶演奏会 ~きやふんとべん、仙厓和尚と音あそび~	福岡発祥の筑前琵琶の演奏会。ユーモアあふれる絵で知られる「博多の仙厓さん」を題材にした新作など、トークを交えて上演します。	各回一般:¥1,500 (全席自由) ユース(25歳以下・身分証提示):¥1,000 (公財)福岡市文化芸術振興財団 Tel.092-263-6266
8(日) 13:00~15:45	九州国立博物館を愛する会 10周年記念講演 第6回ふるさとセミナー	1部 宗像・沖ノ島と大和朝廷 講師/小嶋篤(九州国立博物館展示課 研究員) 2部 大宰府の役人と文房具 講師/小田和利(九州歴史資料館学芸調査室 室長)	入場無料(要事前申込・先着120名) 九州国立博物館を愛する会 Tel.092-408-3062 (月・水・金13:00~16:00)
9(月・祝) ①14:00~15:30 ②18:00~19:30	バイランド ラティノ ~生バンド演奏とダンスショー~	生バンドによる洋楽のヒットメロデーに合わせてシンガーと国内トッププロダンサーたちによるコラボレーション。	各回¥7,000(全席自由) ソシアルダンススタジオ FIVE STARS Tel.092-984-3721
11(水) 19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	隔月で開催しているオペラ入門講座。 講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/ロッシェニ「チェネレントラ」	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ④ Tel.092-725-9112
13(金) ①15:00~16:00 ②17:00~18:00	能楽入門講座プライベート	「能楽」の基礎知識を楽しく学ぶ毎年好評の講座です。簡単な体験や表演もありますので、お気軽にご参加ください。	入場無料 福岡県能楽普及実行委員会事務局 (福岡県人づくり・県民生活部文化振興課内) Tel.092-643-3382
21(土) 14:00~16:00	椿憲一・シャンソン警固教室 第14回 冬の発表会	シャンソンを歌って、楽しみながらご披露します。一緒に楽しみませんか?ご来場お待ちしております。	入場無料(要整理券) 渡辺Tel.090-7920-2052 藤川Tel.080-1724-2700
22(日) 13:00~17:00	ミスプライダグモデルグランプリ 九州・沖縄地区大会	プライダグモデルの全国コンテスト。プライダグ業界や地域活性化のお役に立てられるプライダグモデルを目指して!応援に来てください。	¥6,000(全席指定) (一社)日本モデル技能検定協会 Tel.0120-145-308
25(水) 10:00~12:00	ブルグミュラー 25の練習曲 徹底活用ガイド	今、ブルグミュラーの解説で大人気の石黒美有先生に分かりやすい楽曲分析と理論と表現を結びつけるための指導法をお話いただきます。要予約。	会員:(3回)¥7,200 (各回)¥2,700(当日:¥3,240) 一般:(3回)¥9,000 (各回)¥3,240(当日:¥3,780) (株)ヤマハミュージックリテイリング 福岡店 Tel.092-721-7634
28(土) 19:00~21:00	ダン石田とニューブリッコ新春公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70~80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現!	¥1,000(当日:¥1,500) (全席自由) ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615
29(日) 14:00	目からウロコ!?!のクラシック講座 vol.9	九州交響楽団第356回定期演奏会(2月17日(金)開催)の聴きどころがわかる楽しいお話が満載です。 講師/中村滋延(九州大学名誉教授)	入場無料 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

© Julia Wesely

マーク・パドモア & テイル・フェルナー  
Franz Schubert: Winterreise D911

シューベルト  
歌曲集 「冬の旅」  
D911

※本公演には休憩がございます。

2017.2.21(火) 19:00開演 アクロス福岡シンフォニーホール

チケット発売中 全席指定:6,000円(学生券:3,000円)(税込) ※本公演はご入場いただけます。 ※学生券はアクロス福岡チケットセンターでのみ取り扱います。  
アクロス福岡チケットセンター(2F) ☎(092)725-9112 ローソクチケット(1フロア) ☎(0570)000-407  
チケットぴあ(ポコード 286-447) ☎(0670)02-9999 アクロス福岡インターネット購入 ☎http://www.across.or.jp

お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

© Marco Borggreve

**九州市民大学**  
2017年 受講生募集

会場 アクロス福岡・福岡シンフォニーホール  
(福岡市中央区天神1丁目1-1)  
会期 2017年1月~12月(毎月1回)  
時間 昼の部 14時30分~16時  
夜の部 18時~19時30分  
募集人数 昼の部 1,800人 夜の部 1,800人  
年間受講料 お1人様 個人…23,000円  
夫婦・家族…21,000円  
(同居家族に限る)

お家/家族割引 2人なら4,000円・3人なら6,000円

受講のお問い合わせ、お申し込みは **TEL.092-714-0066 FAX.092-714-6045** 九州市民大学

1/22(日) 山下 裕二  
日本美術を植むために -伊藤半次を中心に-  
明治学院大学教授・美術史家

2/26(日) 丹羽 亨一郎  
晋京平様制と中興後の行方  
元駐中国全權大使

3/20(日・祝) 青島 広志  
日本の歌を見直しましょう!  
作曲家

4/23(日) 鳳 蘭  
“蘭”を大切に 鳳蘭の世界  
ミュージカル女優

5/27(土) 磯田 道史  
歴史に学ぶ日本の未来 -経済・教育-  
国際日本文化研究センター准教授・歴史学者

6/30(土) 林 望  
文学者の人生  
作家・国文学者

7/15(土) 三浦 瑞穂  
日本に絶望している人たちのための政治入門  
東京大学 政策ビジョン研究センター講師

8/26(土) 東山 彰良  
経典文学について 作家の日常から  
脚本作家

9/15(金) 片山 善博  
九州に未来はあるか  
鹿島建設大学法政学部教授・前福岡県知事

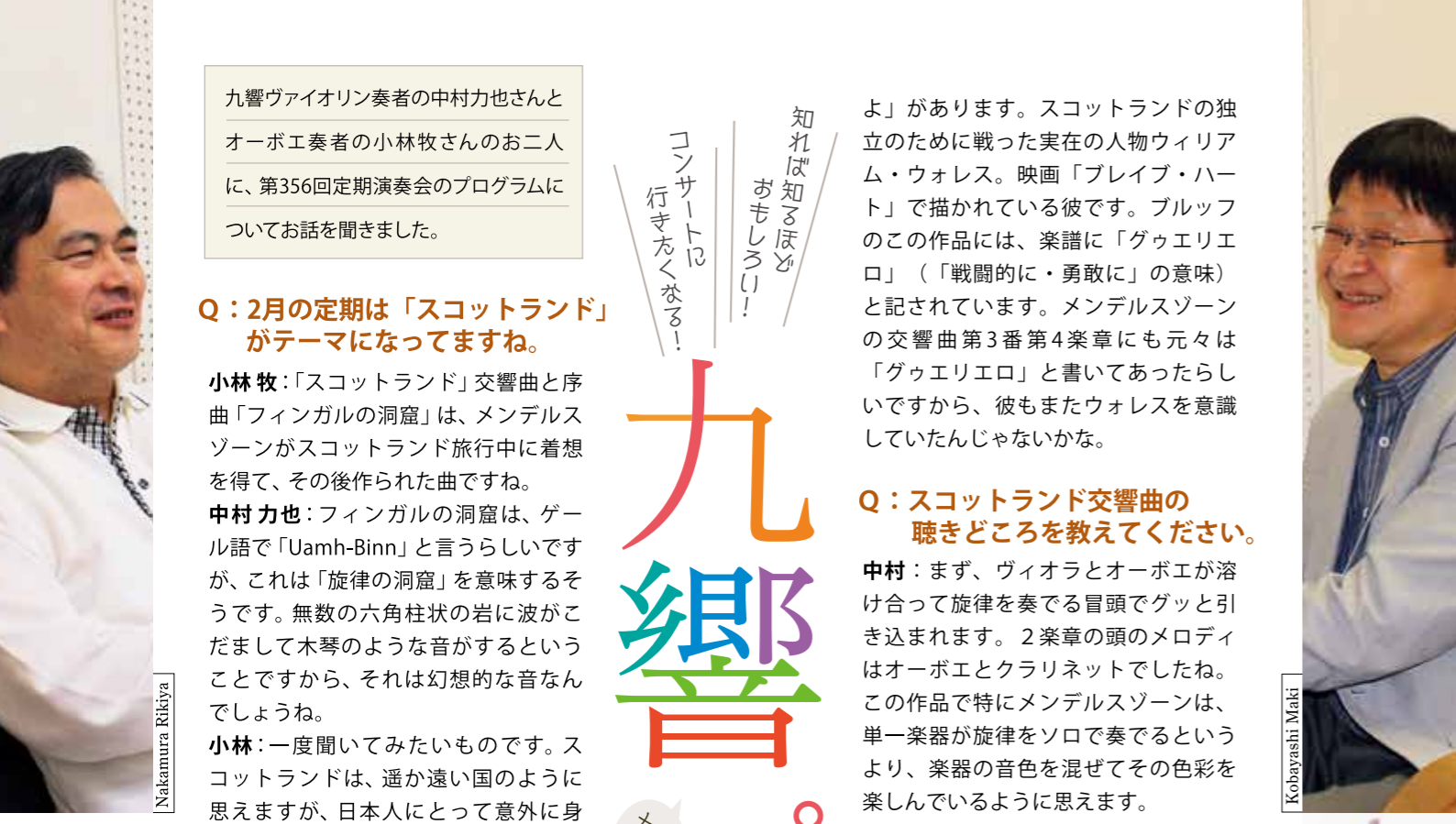
10/17(火) 増田 明美  
自分という人生の長距離ランナー  
スポーツジャーナリスト・大阪芸術大学教授

11/28(火) 桐竹 勲十郎  
文壇への招待  
文壇人形遣い

12/21(木) 梅沢 富美男  
人生は夢芝居  
俳優・歌手

※講師・講演日は講師の都合などにより、やむをえず変更になることがあります。

九州市民大学事務局 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 アクロス福岡西館10階  
[後援]福岡県・福岡市・福岡県教育委員会・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団



Nakamura Rikuya

九響ヴァイオリン奏者の中村力也さんとオーボエ奏者的小林牧さんのお二人に、第356回定期演奏会のプログラムについてお話を聞きました。

Q: 2月の定期は「スコットランド」がテーマになってますね。

小林 牧: 「スコットランド」交響曲と序曲「フィンガルの洞窟」は、メンデルスゾーンがスコットランド旅行中に着想を得て、その後作られた曲ですね。

中村 力也: フィンガルの洞窟は、ゲール語で「Uamh-Binn」と言うらしいですが、これは「旋律の洞窟」を意味するそうです。無数の六角柱状の岩に波がこだまして木琴のような音がするという事ですから、それは幻想的な音なんでしょうね。

小林: 一度聞いてみたいものです。スコットランドは、遙か遠い国のように思えますが、日本人にとって意外に身近なものが多いですよ。スコッチ・ウイスキーとか…

中村: 九州に縁が深いトーマス・グラバーはスコットランド出身ですし、スポーツで言えばスコットランドのプロサッカーチーム、セルティックFCで中村俊介選手が活躍しました。それから、スコットランド民謡。「アニー・ローリー」や「蛍の光」などはかなり身近ですね。

小林: 日本のわらべ唄や民謡、それから演歌では「ヨナ抜き音階」という5つの音から成る旋律が特徴的に使われていますが、スコットランドの民族楽器バグパイプで演奏される曲もまた同じ音階の曲が多いというのも面白いんです。郷愁を誘うような旋律に共感する日本人は多いのではないのでしょうか。

中村: ブルッフは、「スコットランド幻想曲」にスコットランド民謡の旋律をちりばめています。その一つに第4楽章で用いられている「英雄ウォレスとともに血を流したスコットランドの民

知れば知るほどおもしろい！  
コンサートは行きたくなる！

# 九響音

# プロトリーク #22

メンバリーの  
ヴァイオリン  
中村 力也  
×  
オーボエ  
小林 牧

よ」があります。スコットランドの独立のために戦った実在の人物ウィリアム・ウォレス。映画「ブレイブ・ハート」で描かれている彼です。ブルッフのこの作品には、楽譜に「グウリエロ」（「戦闘的に・勇敢に」の意味）と記されています。メンデルスゾーンの交響曲第3番第4楽章にも元々は「グウリエロ」と書いてあったらしいですから、彼もまたウォレスを意識していたんじゃないかな。

Q: スコットランド交響曲の聴きどころを教えてください。

中村: まず、ヴィオラとオーボエが溶け合って旋律を奏でる冒頭でグッと引き込まれます。2楽章の頭のメロディはオーボエとクラリネットでした。この作品で特にメンデルスゾーンは、単一楽器が旋律をソロで奏でるというより、楽器の音色を混ぜてその色彩を楽しんでいるように思えます。

小林: なるほど、そういう聴き方をしても面白いですね。指揮は台湾を代表する指揮者のリュウ・シャオチャさん。九響とは今回が初共演です。楽しみですね。

中村: ソリストの郷古廉さんにも注目です。九響には何度か来られています。名前通り正當かつ清廉恪勤\*な演奏で聴かせる実力派のヴァイオリニストです。

スコットランドと言えば、記憶に新しいのが2014年のスコットランド独立投票。イギリスのEU離脱を受けて2017年前半には再投票とも言われていますから、2月の定期は時事的にもスコットランドへの注目が高まっているところかも知れません。

スコットランド・プログラムを台湾の指揮者と日本の私たちが奏でる…「島国」のコラボ。ぜひ期待してください。

\*清廉恪勤…心が清くて私欲がなく、まじめに一生懸命勤めること。



Kobayashi Maki



Oboe



## 文化の魅力 #10

ピアニスト  
占部 由美子  
Urabe Yumiko

プロフィール  
福岡県直方市出身。4歳よりピアノを始め中学卒業後、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校へ進学。同大学を経て同大学院修了の後ミュンヘン音楽大学留学。同音大講師を務め2006年より教授。クローンベルクアカデミーの公式ピアニスト。2013年福岡県文化賞受賞。現在アクロス弦楽合奏団メンバー。

直方で生まれた私が、東京を経てミュンヘンに住み始めて、もう32年。ドイツでの暮らしが長くなった今でも、福岡空港に降りると「帰って来た」と思い、遠賀川や福智山の景色を見ると心からリラックスします。故郷はやはり特別な場所です。

ドイツは中央集権ではなく一つ一つの街に個性があります。ミュンヘンは人口150万人弱でほぼ福岡市と同じですが、「大きな村」と呼ばれているくらい、自然豊かで文化や風習が色濃く残る地域です。その点では福岡と似ているかもしれない。ここも山笠をはじめとする祭りや博多織などの伝統工芸が数百年続いており、明るくて開放的な雰囲気も共通しています。福岡を訪れたことのあるドイツの友人たちは口々に、食べ物おいしいし、人々も街も明るい目を輝かせます。故郷を褒められると、自分の事のように嬉しいですね(笑)。

日本にもドイツにもそれぞれの良さがあると思いますが、ドイツ人の気質で特徴的なのは「自分の意見を主張する事が相手否定する事につながらない」考え方。芸術、文化においても誰かの評価ではなく、まず自分の想いを大事にします。そしてそれを主張する。時に頑固でへきえきしますが(笑)。かと言って、違う意見を持つ人を否定するわけではないんです。主張と尊重。周りを気遣い、角を立

てない日本の美德はとても大切ですが、もし「そのみ」を優先すると「耳障りが良く、当たり障りの無い」意見や作品しか生まれぬ恐れもあります。

世界は情報であふれ、何でも指一本で検索できます。音楽においても瞬時にして貴重な歴史的録音や動画に接する素晴らしさも、一方では、さして必要の無い情報の収集に時間を失う事もしばしばです。自分からまず楽譜と向き合う以前に既に無意識に植え付けられた他人の持つ印象や周囲の意見、それと自ら本当に考え感じた上で求めるものとの境が曖昧になりがちです。演奏者は時折折かな環境に身を置いて「自分の声」に耳を澄まさないと感じます。

もう何年来も私の夏は霧島音楽祭に始まり、「熱さ」も頂点に達した頃に福岡でアクロスの弦楽合奏団の仲間と過ごしています。また、数年前より静岡県袋井市「月見の里」で行っているのは長年日本で実現させたかった本来の私の仕事「コレペティートル」。これはステージに上がる前の「下稽古の現場に携わるピアニスト」のこと。譜読みはもちろん、音楽への理解を深めるなど、「伴」に「奏」であるパートナーとして音楽創りに欠かせない存在です。緑の下力持ち、ピアニストのこのように創造的で魅力ある役割をもっと日本でもお伝えできればと思います。

(文 上田瑞穂)

### 聴きに行こう!

九州交響楽団 第356回定期演奏会  
台湾が生んだ世界のマエストロ  
スコットランドへの旅  
2/17 金 19:00開演  
福岡シンフォニーホール

- メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」
- ブルッフ スコットランド幻想曲
- メンデルスゾーン 交響曲第3番「スコットランド」



指揮: リュウ・シャオチャ



ヴァイオリン: 郷古廉

S席¥5,200 A席¥4,200 B席3,100(学生¥1,100) アクロス福岡チケットセンターにて発売中

## 募集

「第10回楽しく遊ぼう! かるた祭り」参加者募集中! 会期: 1月6日(金)~9日(月・祝) **参加無料 要事前申込**

新春恒例のお正月企画「かるた祭り」。今回も、たくさんの参加型イベントをご用意して皆さまのご来場をお待ちしています。かるたの奥深さや魅力を、遊びながら楽しく学んでみませんか? ※イベント詳細はP4又は、アクロス福岡ホームページをご覧ください。

会場 **アクロス福岡2階交流ギャラリー**  
(※一部、セミナー室1)



### 1月8日(日) TOSS五色百人一首 福岡県大会

五色各予選・決勝トーナメントの勝ち抜き戦です。

対象 福岡県内の小学生 各色32名

時間 (青)10:00~/ (赤)11:00~/ (黄)13:00~/ (緑)14:00~/ (オレンジ)15:00~/

締切 2016年12月22日(木)

申込先 水崎 akilions10@kfy.biglobe.ne.jp  
\*学校名・学年・氏名(かな)・色・電話番号をご記入ください。

### 1月9日(月・祝) 新春アクロス小学生百人一首かるた大会

トーナメント形式の勝ち抜き戦です。

対象 初心者 ※競技かるた有段者、ならびにD級で初段を目指している方は参加できません

時間 1回戦 9:30~(受付9:00~)

締切 2016年12月24日(土)

申込先 九州かるた協会 竹井 fw5397@nifty.com  
\*学年・氏名(かな)・電話番号をご記入ください。

※諸事情により内容・時間等が変更になることがあります。

### 親子でご参加いただけます!

※会場 セミナー室1

#### 1月6日(金) かるたで遊ぼう! ~坊主めくり・ちらしどり~

時間 13:00~14:00

#### 1月6日(金) かるたで遊ぼう! ~かるた占い・かるた双六~

時間 15:00~16:00

#### 1月7日(土) かるた教室

競技かるたの手順やルールを学びます。

時間 ①10:00~11:30 有段者対戦見学(ルール解説付き)  
②12:30~13:00 ルール紹介  
③16:30~17:30 構え方と取り方

#### 1月7日(土) プラバンかるた作り

プラスチックの板に絵札を書いてオリジナルのキーホルダーを作ろう!

時間 10:30~12:00\*

#### 1月7日(土) かるた手作り教室

オリジナルかるたの制作体験教室です。

時間 13:00~14:30\*

#### 1月7日(土)・8日(日) 五色百人一首いろいろ教室

時間 7日 ①15:00~15:30 初心者教室\*  
②16:00~16:30 有段者チャレンジ教室\*  
8日 16:00~16:30 ワンランクアップ教室

申込先 アクロス福岡事業企画グループ ☎092-725-9115

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。  
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

## # 10 イベントホールのアートコンセプト

# 探検! アクロス福岡

500もの  
パーツが織りなす  
「アクロス福岡」の「誕生」



いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検! アクロス福岡」。第10回目は、「イベントホールのアートコンセプト」です。

地下2階のイベントホールに入ってすぐ右手に広がる大きな陶壁画。今年開業50周年を迎えたうきは市の一の瀬焼・丸田窯の丸田巧さんの「誕生」という作品です。アクロス福岡の開館と同時に目撃したこの作品には、縁が繋がるステキなストーリーがありました。

アクロスの開館より遡ること数年前。とある一般住宅の外構に陶壁画を依頼されて製作していたところ、たまたま口で通りかかったNHKのスタッフの目に留まり、その後現在のNHK福岡放送局2階の陶壁画のオーダーが入ります。この陶壁画を見た当時の福岡県庁職員が、新しく建設するアクロス福岡のイベントホールに陶壁画を検討していたことがこの作品が誕生するきっかけとなりました。当時、福岡でも陶壁画を手がける作家は少なく、かつてないスケールの製作依頼に、丸田さんも試行錯誤を繰

り返したそうです。建設時のアクロス福岡のアートコンセプトは「水と緑」。ステップガーデンをはじめとした館内の各所にそのコンセプトがちりばめられていますが、イベントホールもただの貸しホールではなくアートの香りが漂う空間にしたいという県の意向を踏まえ、「アクロス福岡の「誕生」の瞬間を表現しました」と丸田さん。11.5×3メートルの段ボールに図面を描き、500枚を越えるパーツに分解して型紙を製作。それぞれのパーツが焼成で縮むことも計算しながらの作業は、焼きあがって組み合わせるまでわからないことも多く、非常に神経を使ったといいます。

食器などの日用品を製作するのはまた違った観点での作業は、丸田さんのその後の作品にも影響を与えている様子。500ものパーツで組み上げられた美しさをぜひ一度、間近で見えてみてください。

(取材文 後藤暢子/写真 田中紀彦)

### 「誕生」に込められた想い

アクロス福岡には、「水と緑」のほかにもう一つのコンセプト「情報発信」があります。丸田巧さんの「誕生」には、このコンセプトもしっかり刻みこまれています。それが陶壁画中央部分のステンレス板とファイバーケーブルで、ここからさまざまな情報が世界へ発信されていく様を表しています。

陶壁画の中央から順に、「情報発信」「木=緑」「水」そして「ステップガーデン」と、アクロス福岡の全てがシンボリックに表現された「誕生」。イベントホールを訪れた際には、ぜひ、ご確認ください。



音楽と出逢い、一生懸命練習に励む成長期のお子様へ、この1年がんばった自分へのご褒美を、スペシャルプライスで。

12/10 sat — 1/22 sun

## Cremona Big Winter Sale

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい

### クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp  
http://www.cremona-gakki.com