

ACROS

2
February



©peter mathis

©Marco Borggreve

特集

マーク・パドモア&ティル・フェルナー
シュールベルト 歌曲集「冬の旅」

伝えたい文化の魅力 #11

「中村信喬」

九響プレトーク #23

「鈴木 淳×長谷川真弓」

探検!アクロス福岡 #11

「文化観光情報ひろば」



©Karen Natsuki

情報誌ACROS 2月号 2017年1月1日発行(毎月1回1日発行) 編集発行公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

- 好評発売中**
- 2/4 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ 第8回 ドヴォルザークが聴きたい!
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/藤岡幸夫 チェロ/宮田大
●曲目/ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 他
 - 2/14 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.56《スペシャル版》
本多俊之バレンタイン・コンサート
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●サクソ/本多俊之 スペシャルゲスト/宮本信子(女優)
●曲目/本多俊之:マルサの女 他
 - 2/21 19:00 マーク・パドモア&ティル・フェルナー
シュールベルト 歌曲集「冬の旅」
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥6,000(学生券:¥3,000)
●テノール/マーク・パドモア ピアノ/ティル・フェルナー
●曲目/シュールベルト:歌曲集「冬の旅」
 - 2/27 19:00 オーピック・スペシャル・コンサート2017
九州交響楽団&ソリストの饗宴
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/シャルル・リシャール=アムラン 他
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 他
 - 3/11 18:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮/下野竜也 ヴァイオリン/アレクサンドラ・スム
●曲目/モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番
ブルックナー:交響曲 第7番
 - 3/14 19:00 東芝グランドコンサート2017
NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団(ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)
会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥10,000 B:¥8,000 てれび席:¥5,000
●指揮/クシユトフ・ウルバンスキ ピアノ/アリス=紗良・オット
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番
R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」 他
 - 3/18 15:00 大野和士指揮 東京都交響楽団 福岡特別公演
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)
●指揮/大野和士 ピアノ/ニコライ・ルガンスキー
●曲目/ブラームス:ピアノ協奏曲 第1番 ブラームス:交響曲 第4番
 - 3/25 15:00 ウェスト味なコンサート 九響 親と子のためのコンサート
~青島広志さんと音楽を楽しもう~
会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども(3歳~中学生):¥1,500
●指揮とお話/青島広志 ソプラノ/赤星啓子
●曲目/チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」より 他
 - 4/1 14:00 ズーラシアンプラスとなかまたちの音楽の絵本「ブリランテ」
会 福岡シンフォニーホール
料 S(1階):¥3,500 A(2階):¥3,000 B(3階):¥2,500 (当日¥500up)
※0歳から入場可。膝上鑑賞無料。席が必要な場合は要チケット。
●曲目/スーパーカリフラジリスティックエクスピアドール・ジャス
ドレミの歌 他

- 4/7 19:00 ヴァイオリン界の重鎮 徳永二男70歳記念リサイタル
徳永二男 with 清水和音
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000
●ヴァイオリン/徳永二男 ピアノ/清水和音
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 他
- 1月14日(土)発売
3/4 15:00 日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画
「カルメン」
会 円形ホール 料 一般:¥2,500 高校生以下:¥1,000 ※未就学児入場可
●フラメンコダンサー/原田江理 フラメンコギタリスト/中川竜也 歌手/Chaco 他
- 1月29日(日)発売
Fukuoka Grand Classics 2017
4/16 15:00 ナタリー・デセイ&フィリップ・カサール デュオリサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●ソプラノ/ナタリー・デセイ ピアノ/フィリップ・カサール
●曲目/グノー:歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」 他
- 6/14 19:00 プラハ・ガールネリ・トリオ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500(学生券:¥2,500)
●ヴァイオリン/チェネック・パブリック チェロ/マレク・イエリエ
ピアノ/イヴァン・クラウンスキー
●曲目/ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」 他
- 6/20 19:00 ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/ショパン:スケルツォ 第3番 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 他
- 全3公演のS席セット券 定価¥18,000▶¥15,000(限定200セット)もあります!
- 5/14 14:00 九州管楽合奏団 演奏会2017
会 福岡シンフォニーホール
料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500(小学生~大学生)
●指揮/中田延亮
●曲目/A.リード:エルサレム讃歌 J.バーンズ:交響曲 第3番 他
- 5/30 18:30 味の兵四郎 PRESENTS 福岡・天神薪能 2017
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,500
●演目/狂言「悪太郎」、能「土蜘蛛」
- 6/7 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.57
田中正也×佐藤卓史ウルトラ・ピアノデュオ
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/ラフマニフ:組曲 第1番「幻想的絵画」より「涙」 他
- 6/18 15:00 ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ステファヌ・ドゥネーヴ ピアノ/モナ=飛鳥・オット
●曲目/ラヴェル:ピアノ協奏曲 ドビュッシー:交響詩「海」 ラヴェル:ボレロ 他
- 6/24 13:00 横山幸雄ピアノ・リサイタル
ベートーヴェン 5大ピアノ・ソナタ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」、ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他

ファッションからグルメまで32の専門店

アクロス 商店街

(アクロス福岡地下2階から地上3階)

地下2階フロアご紹介

次号は2階・3階フロア

アクロス商店街

- 信州そば処 そじ坊
- 実演手打ちうどん 杵屋
- ワイン食堂 ミシェル
- BREAD&CHEF パン・ナガタ
- 中華ブッフェ グランチャイナ
- ハンバーガー ロッテリア
- 博多家庭料理 味の正福
- 鍋・飲茶・寿司 MK レストラン
- 喫茶 菊竹珈琲堂
- ウィッグ・かつら専門店 ユキ
- ファッション・雑貨 PORTO-130
- ヨーロッパ輸入食器専門店 創美
- ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN
- イタリア直輸入 GT・コロレ
- 久留米かすり・和雑貨・工芸品 GTマイスター 風のおくりもの
- 革製品・アクセサリー・クラフト作品 GTマイスター II 田中民芸

マーク・パドモア & ティル・フェルナー

シューベルト
歌曲集
冬の旅

FRANZ SCHUBERT
WINTERREISE
D911

MARK PADMORE
マーク・パドモア (テノール)
TENOR



TILL FELLNER
ティル・フェルナー (ピアノ)
PIANO

出演者インタビュー

今回プログラムに選んだ「冬の旅」は、お2人にとってどういう音楽ですか？

「冬の旅」はシューベルトの最高傑作のひとつです。演奏意欲を掻き立てられるこの作品を、私自身がファンでもあるマークと一緒に演奏できてとても幸せです。

「冬の旅」を説明するには、シューベルトが使った3つの作曲手法についてお話しするのがいいでしょう。

1つめは、歩くように1つの音を繰り返し返していくこと。人生の旅の行く末を示しているかのようです。作品全体を通してこの手法がとても効果的に使われています。2つめは、長調と短調の変化。例えば、短調で始まった曲が、長調で終わるといった手法が頻りに使われていて、詩の一行ごとの温度変化をうまくあらわしています。3つめは、シューベルトがこの作品においてもっとも見事に用いている空虚五度(ドミソ)のような三和音から真ん中の第3音を抜いた状態です。音程の間隔の中でもっとも素朴で、感情的なものを一切脱ぎ去ったような自然な印象を与える表現で、青年の人生を見つめる上でとても重要な手法と言えます。

これらの素晴らしい手法によって、この作品はとても力強いものになっています。

「冬の旅」にはどのような特徴がありますか？

「冬の旅」で素晴らしいのは、作品全体を通して漂う陰鬱で深刻なムード。この作品と並んでシューベルトの三大歌曲集の一つに数えられる「美しい水車小屋の娘」では、物語は幸せに始まり、悲劇的な結末を迎えます。一方「冬の旅」は最初から一貫して暗い雰囲気には包まれているのです。

31歳という若さで早世したシューベルトですが、この「冬の旅」などの晩年の作品には彼の遺言のような、何かとても大切なメッセージが込められているように感じます。

彼の音楽的な考えはすっかり成熟し、この歌曲集の中の5〜6曲は超えることのできない高みに達していると言えます。

パドモアさんは、美しい声を保つのに日頃心がけていることはありますか？

歌手にとって自分の声がどのようにはたらくかというのは、ミステリーのようなものなので、できるだけ神経質にならず、普通に暮らすようにしています。コンサートの後にはやっぱりビールが飲みたいですし、人生を楽しまないとね。結局は、「何を」伝えるかということが、「技術的に」どのように「伝えるか」同じくらい重要なことです。例えば、声が万全の状態でない時も、自分の歌から何かを伝えたい一心でやっていきます。

名手パドモアと気鋭のフェルナーの
組み合わせで「冬の旅」を聴く

とても有名なのに、その全曲を聴いたことが無いという作品がたまにある。その最有力候補はフランツ・シューベルトの連作歌曲「冬の旅」ではないだろうか？ この歌曲集の中に含まれる「菩提樹」は学校の音楽の教科書に採用されたこともあるほど有名な歌曲であるのに、それが含まれている「冬の旅」は聴いたことが無いという方が意外に多いと思う。

19世紀初頭、ウィーンで活動していたフランツ・シューベルト(1797〜1828)は、ドイツの詩人ヴィルヘルム・ミュラーの書いた12編の連作詩「冬の旅」の存在を知った。シューベルトはミュラーの連作詩による歌曲集「美しい水車小屋の娘」を1823年に発表しており、ミュラーの世界はシューベルトにとってとても近いものであった。シューベルトは彼の死の前年である1827年2月に作曲を始め、数週間ですべて完成させたという。しかし、実はミュラーの「冬の旅」は最終的には24編の作品として再構成されていた。そこでシューベルトは追加された詩にも曲を付け

ることにになり、結局24曲からなる「冬の旅」が完成した。

その「冬の旅」で描かれる世界だが、恋に破れた若者が、冬のさなか、その町を去り、放浪を続ける。「菩提樹」はかつての甘い恋の日々を回想する、この曲集中、唯一と言っても良い優しさを感ぜさせる曲だ。それ以外の曲は、愛を失った心の痛みを歌い、その主人公の若者の眼を通した冬の光景が描かれている。

これまで数多くの名録音が残されている「冬の旅」。最近では、より作品の世界を身近にしようと、現代の若者の姿に重ねて歌う歌手も増えている。イギリスのテノール、マーク・パドモアは現代的感觉を持った素晴らしい歌手で、19世紀初頭に書かれたこのシューベルトの名作の中に、現代の若者たちの孤独感に通じる何かを感じさせてくれる。ピアノのティル・フェルナーはウィーン生まれ。すでにバッハやベートーヴェンの演奏で、世界的な評価が高い。2017年からはシューベルトに集中して演奏を行うというフェルナーが、

公演情報

日時 2月21日[火] 19:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 全席指定6,000円(学生券3,000円)
曲目 シューベルト:歌曲集「冬の旅」

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK-FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

マーク・パドモア (テノール)

Mark Padmore
ロンドン生まれ。深い洞察に富んだ解釈、確かな様式の把握、流れるような自然な歌唱は世界中で称賛されており、リサイタル、オペラ、現代音楽の各分野で優れた才能を発揮している。現在、セント・エン德里オン夏音楽祭(コーンウォール)芸術監督。

ティル・フェルナー (ピアノ)

Till Fellner
ウィーン生まれ。1993年のクララ・ハスキル国際コンクールに優勝し、国際的な注目を集め、以来20年以上にわたり、世界最高峰のオーケストラとの共演や、各国の主要ホール、音楽祭への出演を待望される演奏家として活躍している。

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 時間 💰 料金 👤 出演・講師 ! テーマ・内容 🎵 曲目・演目

2/27 オービック・スペシャル・コンサート2017 九州交響楽団&ソリストの饗宴

M
音楽

福岡初登場の2人のソリスト 熱い演奏をコバケンの指揮で!

このコンサートは、ズバリ、ソリストに注目です!そう、まだ福岡に登場していない才能あふれる若いソリストを応援し、音楽で次世代へつなぐ大切な公演なのです。

まず一人目のソリストは、コバケンが審査員長を務める東京音楽コンクールで第1位となった、ヴァイオリンの坪井夏美。ニューヨーク育ちの彼女は、すでに国内の多くのオーケストラとの共演経験を持つ逸材です。フルオーケストラにも負けることなく、丁寧な旋律線を奏でる彼女のヴァイオリンに期待してください。2人目のソリストは、2015年ショパン国際ピアノコンクールで第2位を受賞(優勝は1月にアクロス登場のチョ・ソンジン)したシャルル・リシャール=アムラン。カナダ出身の彼は数々の国際コンクールで入賞を果たし、その聴衆に訴える力を持った演奏は高く評価されています。



©満田聡

🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 19:00開演
💰 S席6,000円 A席4,000円(学生券2,000円)

👤 指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/坪井夏美(2014年東京音楽コンクール第1位)
ピアノ/シャルル・リシャール=アムラン(2015年ショパン国際ピアノコンクール第2位)
ナビゲーター/朝岡聡 管弦楽/九州交響楽団

🎵 ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ラヴェル:ボレロ

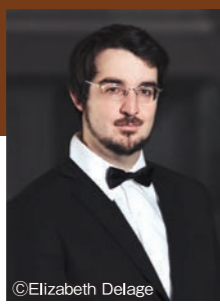


坪井 夏美



初めてヴァイオリンを手にしたのは3歳のとき。「自分に自信を持てるものをひとつ」という両親の思いから、教室を訪れたのがきっかけです。その後、父の転勤で渡英した先で師事したりディア・モードコピッチ教授との出会いは、私とヴァイオリンの関係を趣味から「いずれはプロへ」という思いに変えました。そして、それは東京音楽コンクール優勝のときに、確信へと変わったのです。受賞後は、コンサートに出演する機会が増え、たくさんの方々と共に演奏させていただき、さらに良い音楽を奏でたいという欲と責任感が強くなりましたね。今、共演したいのはヴァイオリニストのユリア・フィッシャーです!

シャルル・リシャール=アムラン



©Elizabeth Delage

初めてピアノを弾いたのは4歳のときで、アマチュアだった父にピアノのレッスンを受けていました。当時は、生活の小さな一部分だったピアノが、今では自分の人生となっています。プロを目指すことになったのは、ソウルでの国際音楽コンクールで初めて受賞した後で、とても勇気をもらいました。そして、2015年にショパン国際ピアノコンクールで2位となってからは、世界中で80回以上のコンサートを行い生活が一変しました!少しずつプレッシャーと移動に慣れてきて、今ではそれが好きになってきています。いつか共演したいのは、指揮者ヤニック・ネゼ=セネガンです!

アクロス友の会会員募集中!

とってお得な会員特典

チケット先行購入
人気公演のお席をいち早くゲット!

チケット割引 10% OFF
主催公演が
個人会員の場合は1公演2枚まで

	個人会員	ファミリー会員	ユース会員
会費(一年)	¥3,000	¥1,500	¥1,000
会費(三年)	¥8,000	¥4,000	—

お問い合わせ TEL 092-725-9112
アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)



♪情報誌ACROSと最新チケット発売情報を毎月お届け!
♪会員特別価格の公演あり 通常割引はりさらにお安く!!
他にも 協賛店で割引などのサービス 九州交響楽団定期演奏会リハーサル見学

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

2/14 アクロス・ランチタイムコンサート vol.56<<スペシャル版>> 本多俊之 バレンタイン・コンサート ~feat.Saxophone Quintet & Piano with 宮本信子~

M
音楽

バレンタインを彩るサクスの響きをお楽しみください!!

ランチタイムにランチ価格で音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。

今回は、ドラマ「家族ゲーム」や映画「マルサの女」など、数多くの伊丹十三監督作品の音楽を手がけた、サクソ奏者本多俊之が登場です。日本を代表するサクソ奏者の本多俊之は、作・編曲家としてもその多才ぶりは知られており、TVドラマやCM、映画、クラシック音楽など、幅広く手がけています。

そして、バレンタイン・スペシャル企画のゲストとしてお迎えするのが女優の宮本信子さん。作品を通してだけでなく、公私ともに交流のある二人の楽しいトークと、甘いサクスの調べを80分のスペシャル版でお楽しみください!

🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 12:00開演

💰 全席指定1,000円

👤 サックス/本多俊之 スペシャルゲスト/宮本信子(女優) ほか

🎵 本多俊之:マルサの女、家族ゲームMEDLEY
ハーマン・フッフフェルト:As Time Goes By
ロレンツ・ハート/リチャード・ロジャース:My Funny Valentine ほか



©Karen Natsuki



今回でアクロスとのコラボは3回目というチョコレートショップ。コラボ・チョコレートの構想は約2ヶ月!という佐野さんにお話を伺いました。さあ、当日はどんなチョコとの出会いが待っているのでしょうか...

チョコレートショップ
佐野隆氏

プログラムに永遠のジャズ・スタンダードナンバーが入っているのを見たとき、このスタンダードな部分を形にしていこうと思いました。あれこれと格好つけずにストレートに表現しながらも、アクロスでしか出せない何かをプラスしたいですね。あと、実はパリに初出店をするので、パリの香りも注ぎますよ!一日限りのチョコレートですが、「今だけ、ここだけ、あなただけ」。このシズル感が大切なんです。



入場無料

2/2 日 アクロス福岡フロアコンサート vol.431

M
音楽

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15~13:00
👤 高橋かおり(ヴァイオリン)
眞島加奈絵(ピアノ)
🎵 シューベルト:ソナチネ D384
ジューズ・ウィーンワが夢の街 ほか

2/16 日 アクロス福岡フロアコンサート vol.432

M
音楽

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15~13:00
👤 清水恵(ピアノ)、矢持真希子(ピアノ)
🎵 モーツァルト:フィガロの結婚「序曲」
フォーレ:「ドリー組曲」より
ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番 ほか

2/23 日 Acros クラシック・カフェ

M
音楽

🏠 円形ホール ※当日先着100名
🕒 11:00~12:30
👤 中村雅子(音楽ライター)
! 野次にもめげず「溜め」はブラームスのわが道?
関連公演・曲 東京都交響楽団(2017年3月18日)
ブラームス:ピアノ協奏曲 第1番

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00~18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



1/30(月) ▶ 2/12(日)

福岡共同公文書館パネル展 ～みんなでおいで！公文書館へ～

福岡の歴史を知るための貴重な資料の一つである公文書。福岡県の誕生を示す辞令原簿や、地方自治の変遷を示す村会関係資料など、明治以降の資料を中心にパネルで紹介いたします。



主催 福岡共同公文書館

2/13(月) ▶ 2/19(日)

西障がい者フレンドホーム ふれあい作品展

西障がい者フレンドホームは、さまざまな障がいがある方が地域の中で楽しく過ごしていく活動の一つとして文化教室を開催しています。今回は、その中から水墨画やマクラメなどの作品を中心に展示します。



主催 福岡市立西障がい者フレンドホーム

2/27(月) ▶ 3/5(日)

ふくつ観光フォトコンテスト 入賞作品展

海と山と田園に恵まれた福津市。歴史的にも興味深い史跡、神社、仏閣が点在している市の魅力を写真で紹介いたします。春夏秋冬それぞれの違った景色をお楽しみください。



主催 福津市観光協会

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100
10:00~18:00

1F 観光情報提供

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布！各地の祭り・イベントチラシも随時更新中！

1F 外国語対応(英語/11:00~17:00)

ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い！
Provide you free sightseeing information!



2F 文化情報提供

九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布！

音楽・アートイベントなどインターネットで サツと検索



メッセージホワイエ作品展 2階

10:00~18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



1/30(月) ▶ 2/5(日)

アフターアワーズ倶楽部 水彩画展

アフターアワーズ倶楽部では、それぞれの個性が発揮できることを最優先にして創作活動を行っています。風景や静物など会員18名の作品を約20点展示します。



主催 帆足 嘉之

2/6(月) ▶ 2/12(日)

NPC写楽会写真展

会結成15年を記念して展示会を開催します。各自が自由な発想で被写体を選んだ個性的な作品30点を展示します。香りや風など、その場の雰囲気を感じる写真を目指して日々活動しています。



主催 New Photo Club 写楽会

2/13(月) ▶ 2/19(日)

もちもちパレスカルチャーセンター 水彩画教室受講生作品展

二紀会松岡英明先生のご指導のもと、多種多様な絵を楽しみ描いています。今回は、生徒13名が教室で学んだ風景スケッチや静物、人物などの作品26点を展示します。



主催 もちもちパレス水彩画教室 午前の部生徒一同

2/20(月) ▶ 2/26(日)

五行歌(短歌)の世界へ展

五行歌創作集団が結成されて27年目になります。「百人一首」の読み札が「五行歌」ということをご存知ですか。「短歌」や、短めの「散文」を五行に分ち書きすると「五行歌」になります。色紙、写真、絵に仕上げた作品を約40点展示します。



主催 五行歌創作集団「わたぬき・ワールド」

2/27(月) ▶ 3/5(日)

ふくおか植物画会 第16回ポタニカルアート展 ～植物は語る～

ポタニカルアート(植物画)というジャンルの周知と会員の技術や知識の向上のために活動しています。野山や身近で見る植物を細密に描いた作品約30点を展示します。



主催 ふくおか植物画会

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00~18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸作家による作品展も開催しています。



1/30(月) ▶ 2/5(日)

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

博多人形初節句とおとなの雛展

大人の女性の愛蔵品として、また幼子の成長と幸福を願うお祝い物として、皆さまに楽しんでいただける雛人形です。現代の住居空間に合った飾りやすい大きさと、作家の個性溢れる作品は見る人の心を和ませます。(約120点展示)



実演 博多人形雛の彩色実演

2/7(火) ▶ 2/12(日) ※初日10:00から

主催 上野焼協同組合(田川郡福智町)

上野焼 1000個バレンタイン猪口展

薄づくりと多彩な釉薬が特徴の上野焼。緑青流しや総緑のグリーン系、鉄釉の赤系など、色とりどりの猪口が勢ぞろい！今年は「バレンタイン猪口展」10周年を記念して1000個の猪口をご用意しました。また猪口1点お買い上げにつきチョコ1個をプレゼントします！※匠ギャラリーにて500点、上野焼陶芸館(田川郡福智町)にて500点展示販売。



実演 ログロを使った制作実演

2/13(月) ▶ 2/19(日)

主催 ハンズ工房 松本茂記(代表)(福岡市早良区)

博多織とちりめんのお細工展

さげもんは柳川市に伝わる吊るし雛で、子どもの健やかな成長を願って飾られる縁起物です。今回は博多織とのコラボで、博多織の生地を使ったさげもんを制作しました。お雛様をモチーフにした博多織の掛け軸や小物なども展示販売します。(約100点展示)



体験 博多織の機織り体験 / 無料
ちりめんを使った小物作り体験 / 400円

2/20(月) ▶ 2/26(日)

主催 岡部由紀子(代表)(筑紫郡那珂川町)

博多織ており作家展 ～手から手へ～

「博多織をもっと身近に使って欲しい！」そんな思いで集まった四人(岡部由紀子、新海佳織、近藤啓子、相澤久美子)の展示会です。作家自身がデザインから織りまでを手掛け、伝統技法にそれぞれの感性をプラスした博多織に仕上がっています。(約150点展示)



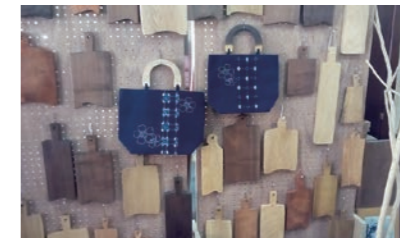
体験 くるみボタンのマカロンストラップ作り体験 / 1,000円
※各日先着10名

2/27(月) ▶ 3/5(日)

主催 江頭良治・江頭眞弓(大川市大字九網)

時とともに美しく変わる木と布たち

サクラ、メイプル、マカバなどさまざまな樹種を使い、自然な木目を生かした家具や小物を制作しています。刺し子は伝統的な麻の葉、七宝、紗綾形などの柄のほか、オリジナルで花柄や蝶々柄も刺しています。バッグ、タペストリー、洋服などを展示販売します。(約400点展示)



体験 刺し子のランチョンマット作り体験 / 800円

母学

たくさんの願いがこもったお雛様

生まれた女の子が健やかで優しい女性に育つようにという願いが込められている雛人形。段飾りの雛人形は宮中の結婚式を表すもので、天皇と皇后を最上段に飾り、下にはそれに仕える女官や大臣、嫁入り道具などが飾られます。つまり、健やかな成長だけでなく幸せな結婚ができますようにという願いもあるんですね。お年頃の女性にぜひ手にしてほしいお雛様。コンパクトで飾りやすいお内裏様だけの博多人形はいかがですか？

母学

粘土+灰+α=釉薬

釉薬が出す色ってどうやって決まるの？と思ったことありませんか？ざっくり説明すると化学反応です。釉薬は粘土や石や灰などを調整して作りますが、それに含まれる色々な金属が酸化したり、空気を遮断され還元されることでさまざまな色に発色します。例えば、上野焼の美しい緑色は銅の酸化で生まれますが、同じ銅でも還元されれば鮮やかな辰砂釉(朱紅色)に。匠ギャラリーには作家さんがいますので、ぜひ色々質問してみてください！

母学

名は体を表す「縮緬」

縮緬。これで「ちりめん」と読みます。漢字とは素晴らしいもので、この2文字でちりめんの特徴がうかがえますね。ちりめんは、経糸にはほとんど撚りのない糸を使い、緯糸には強く撚りをかけた強撚糸を用いる平織の縮緬織物です。織ったあとにもうひと手間かけることによって、布が縮んで表面に凹凸が現れ、生地に表情が出て、色に深みが増すのです。また、シワになりにくいので、風呂敷にはもってこいですね。

母学

目指すは世界ブランド！

“伝統の技を学び、その先を創造する人になる。”というスローガンを掲げるのは、重要無形文化財「献上博多織」技術保持者で人間国宝の小川規三郎氏が学長を務める「博多織デベロップメントカレッジ」。現在10期生が学ぶカレッジでは、知性や感性、技術力だけでなく、今後の伝統継承には不可欠となる発信力を学びます。今回の展示の主催者は全員その卒業生！次世代の博多織を担う作家さんたちをぜひ応援してくださいね。

母学

刺し子は庶民の知恵なのです！

日本各地で、その土地それぞれの個性をもった刺し子の文化が残っていますが、限りある布や衣類を大切に使うために「庶民の知恵」から生まれたというのは共通のようです。布の補強や防寒といった用途に始まった刺し子に、図柄に子の成長や商売繁盛の祈りを込めたり、オシャレをしたいという女心を表現したりと、実用性に何か加わったからこそ、今なお変化しながらも生き続けているのかもしれない。

地下 2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/2(木) 9:30~17:00	九州水素・燃料電池フォーラム/ 水素先端世界フォーラム2017	国内外の水素関連動向のほか、民間企業の動向や大学等の研究事例、自治体の取組を紹介。定員は最大800名程度です。	入場無料 デロイト・トマツ コンサルティング(岡)福岡オフィス Tel.092-751-1321(担当:川野)
12(日) 13:30~16:00	青少年アンビシャス運動フォーラム	青少年の体験活動の重要性についてのパネルディスカッション、アンビシャス運動参加団体等表彰式など。	入場無料 青少年アンビシャス運動推進本部 Tel.092-643-3615
13(月) 13:00~17:00	「国立大学×部活のみかた」 キャリアフォーラム 業界研究会	部活に取組む学生限定のイベント。人気企業が福岡に集結。	会員のみ 部活のみかた 担当:西村 Tel.090-9327-0549
23(木) 13:30~16:40	平成28年度 エネルギー使用合理化シンポジウム	我が国の今後のエネルギー政策や平成29年度の省エネ関連予算および省エネ取組事例等の情報を提供し、省エネを推進します。	入場無料(要事前申込) 九州経済産業局 資源エネルギー環境部 エネルギー対策課 永谷、松本、西行 Tel.092-482-5474
25(土) 13:00~17:00	A8フェスティバル2017 in 福岡	日本全国からアフィリエイターと広告主が集まり商品を体験したり交流できるイベントです。(予めA8.netへの登録が必要です)	入場無料(関係者・会員のみ) (株)ファンコミュニケーションズ Tel.03-5766-3780

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/26(日) 13:00~15:15	福岡国際ミズ・シンポジウム	「世界の食事情と健康」をテーマに開催。笹川記念保健協力財団理事長喜多悦子氏の基調講演や国際会議派進報告を行います。	入場無料(要事前申込) (公社)福岡国際ミズの会 (学)中村学園法人大本内 Tel.092-851-5848

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/1(水) 18:30~19:30	第36回ハビタットひろば	国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。今回のテーマは「モンゴルで石炭灰を再利用~大地と呼吸する舗装技術くりかろード~」です。 (詳細はホームページに掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121
11(土・祝) 14:00~16:00	留学体験談ひろば vol.5 台湾へ行こう!	留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後の様子について話します。台北駐福岡経済文化弁事処と日本台湾教育センターによる最新の情報提供も行います。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2016年12月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

能楽堂へ行こう!

能楽入門講座 2017

2017年 2月5日(日) 開演 14:00
開場 13:30

大濠公園能楽堂

能・狂言の上演+質問コーナーもあり!
「能楽」ファンもビギナーも、必見の入門講座。

料 金
【指定席(イス席)】2,500円
【自由席(雑敷席)】2,000円
【学生券】 1,000円
※高校生以下/自由席での鑑賞となります。
未就学児のお子様はご入場できません。

プレイガイド
エムアンドエム 092-751-8257
大濠公園能楽堂 092-715-2155
チケットぴあ 0570-02-9999
[Pコード:454-471]
ローソンチケット 0570-084-008
[Lコード:83907]

主催 福岡県楽普及実行委員会/福岡県/福岡県教育委員会/
大濠公園能楽堂
後援 福岡市/福岡市教育委員会/(公財)福岡市文化芸術振興財団

お問い合わせ エムアンドエム 092-751-8257
(平日 10:00~18:00)

チケット好評発売中!!

津軽三味線 吉田兄弟

出演:吉田兄弟(津軽三味線) 小湊昭尚(尺八) 美嶋直三朗(太鼓・鳴り物)

2月25日(土) 開場15:00
開演15:30

福岡シンフォニーホール

全席指定/税込 S席6,500円 A席5,900円

ご予約・お問合せ
(平日10:00~18:30) スリーオクロック 092-732-1688

チケット好評発売中

1階 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡チケットセンター チケット発売情報

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/3(金) 18:30~20:30	想いでの詩コンサート 福岡公演	叙情歌や童謡、昭和の歌謡曲を中心に、世代やジャンルを超えて将来も歌い継いでいきたい楽曲で構成された心にも染み入るコンサート。	¥3,000(全席指定) スリーオクロック Tel.092-732-1688
4(土) 14:00	第8回名曲・午後のオーケストラ ドヴォルザークが聴きたい!ー	指揮/藤岡幸夫 チェロ/宮田 大 曲目/ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 第3番 チェロ協奏曲 口短調 交響曲 第9番「新世界より」	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000(学生:¥1,500) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
5(日) 14:00	フィルハーモニア福岡 第32回定期演奏会	指揮/延原武春 曲目/モーツァルト:交響曲 第40番 シューマン:交響曲 第2番 他	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 Tel.090-6060-1463
11(土・祝) 16:00~17:30	J:COM福岡×NHK福岡 バレンタイン・クラシックコンサート	クラシックの名曲を中心に、バレンタインデーにちなんだ、お子さまも楽しめるプログラムでお届けします。2017年1月12日(木)観覧募集締切。	入場無料(要整理券) J:COMカスタマーセンター Tel.0120-999-000(9:00~18:00)
12(日) 14:00~16:00	第42回九州公演 日本フィル in kyusyu 2017	指揮/広上淳一 ピアノ/金子三勇士 曲目/モーツァルト:交響曲 第32番 リスト:ピアノ協奏曲 第1番 R=コルサコフ:交響組曲《シェラザード》	S席:¥6,500 A席:¥6,000 B席:¥5,500 C席:¥5,000(学生:¥4,000) 日本フィル福岡公演実行委員会 Tel.092-781-7270
14(火) 12:00~13:20	アクロス・ランチタイムコンサートvol.56 《スペシャル版》 本多俊之バレンタイン・コンサート	サクソフ/本多俊之 スペシャルゲスト/宮本信子(女優) 他 曲目/本多俊之:マルサの女、家族ゲームMEDLEY 他 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
17(金) 19:00	九州交響楽団第356回定期演奏会 ー台湾が生んだ世界のマエストロ・ スコットランドへの旅ー	指揮/リュウ・シャオチャ ヴァイオリン/郷古 康 曲目/メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」 交響曲 第3番「スコットランド」 ブルッフ:スコットランド幻想曲	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100(学生:¥1,100) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
19(日) 14:00~16:00	西南学院OBオーケストラ 第26回定期演奏会	指揮/中田延亮 曲目/サン＝サーンス:交響曲 第3番「オルガン付き」 ブラーム:バレエ組曲「礼拝」 ペルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」	¥1,000(全席自由) 金子 Tel.080-5202-5956
21(火) 19:00~21:00	マーク・パドモア&ティル・フェルナー シューベルト歌曲集「冬の旅」	歌曲において現代最高のテノール、マーク・パドモアと ウィーンの後英、ティル・フェルナーが創り出す「冬の旅」の世界を体感! (詳細はP2・3をご覧ください)	¥6,000(学生券:¥3,000) (全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
22(水) 14:00~15:10	学校法人麻生塾 音楽鑑賞会	さまざまな専門分野を学ぶ麻生専門学校グループの学生が集まり、芸術を身近に楽しむ行事として開催いたします。 演奏/九州交響楽団	関係者のみ (株)麻生塾 Tel.0120-371-007
25(土) 15:30	津軽三味線 吉田兄弟コンサート2017	今や邦楽界をリードするまでとなった吉田兄弟。二人の息づかいと三味線、尺八、太鼓の音色が響く珠玉のコンサート。ぜひご堪能ください。	S席:¥6,500 A席:¥5,900 スリーオクロック Tel.092-732-1688
26(日) 18:00~19:30	九州市民大学第31期講座 2月講演会	講師/丹羽宇一郎氏(元駐中国全権大使) テーマ/習近平体制と日中関係の行方	¥2,500(1/23より事務局・チケットびあにて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
27(月) 19:00	オービック・スペシャル・コンサート2017 九州交響楽団&ソリストの饗宴	指揮/小林研一郎 管弦楽/九州交響楽団 ナビゲーター/朝岡聡 ヴァイオリン/坪井夏美 ピアノ/シャルル・リシャール＝アムラン 曲目/シヨパン:ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21 他 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

ブリュッセル・
フィルハーモニー
管弦楽団

指揮
ステファヌ・ドゥネーヴ

2017. 6.18(日) 15:00開演
福岡シンフォニーホール

■入場料 S席 12,000円 A席 9,000円
B席 6,000円(学生券 3,000円)
(2017年1月29日(日)一般発売開始)
※未就学児はご入場いただけません。
※学生券はアクロス福岡チケットセンターでのみ取り扱います。

■チケット取扱所
アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
アクロス福岡インターネット購入(主催公演のみ)
http://www.acros.or.jp
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 316-180)
ローソンチケット 0570-084-007 (Lコード 83940)

■主催:(公財)アクロス福岡、RKB毎日放送
福岡県、福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団
■共催:福岡EJ協会 ■後援:毎日新聞社
お問い合わせ 092-725-9112
アクロス福岡チケットセンター

ピアノ
モナ=飛鳥・オット

ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調
ドビュシー:交響詩「海」
ラヴェル:ボレロ ほか

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/2(木)・9(木) 16(木)・23(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニン 古賀 Tel.092-407-1701
8(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子Tel.092-891-4997 平川恵子Tel.092-871-7769
8(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.092-23-3413
12(日)・19(日) 26(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
21(火) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
23(木) 10:00~16:00	日泉会/福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 塩沢 Tel.090-5951-0411
25(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/4(土)~5(日) 4日(土)10:30~16:00 5日(日)10:00~15:00	にしたんぼの森(ひろば)× 木育キャラバンであそぼう!	東京おもちゃ美術館の木育キャラバン第2会場です。おもちゃであそぶスペースをご用意しています。	入場無料 西日本短期大学 保育学科 Tel.092-721-1169
7(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	家庭でできる食育に楽しくチャレンジしましょう! 講師/嘉麻市立嘉穂小学校 栄養教諭 藤川敦子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
8(水)・22(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	8日・22日 ①日本書紀のなかの福岡 講師/河村哲夫氏 8日 ②時代を駆け抜けた音楽家たち 講師/香月 隆氏 22日 ③高島忠平と河村哲夫の古代史トーク 講師/高島忠平氏・河村哲夫氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
14(火) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座 「『言志四録』に学ぶ人間学」 ②県民ふるさと文化講座 「明治 産業・文化維新のリーダーたち」	①テーマ/『言志四録』の落穂拾い 読んでおきたい名言 講師/石田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/海老名弾正と新島襄 講師/河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参与)	各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875

※このスケジュールは、2016年12月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

アクロス福岡チケットセンター
チケット発売情報



開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/5(日) 10:00~15:00	にしたんぼの森(ひろば)× 木育キャラバンであそぼう!	西日本短期大学保育学科の学生による創作劇・パンブーダンス・合奏など、子どもたちが楽しめるプログラムが目白押しです。	入場無料 西日本短期大学 保育学科 Tel.092-721-1169
10(金) 10:00	デザインシップ九州	テーマ/地域・企業・人を元気にするデザイン思考。九州での活動、全国での事例を紹介。	入場無料 (特非)FUKUOKAデザインリーグ事務局 Tel.092-551-0825
11(土・祝) 13:30~16:30	第11回 心と身体トークライブ “心に愛を”	介護の要らない命の運びを目指して、ふれあう人と人との間に愛の心を忘れずに生きていきましょう。	¥3,000(全席自由) かぜの会(講師:手嶋美枝子) Tel.090-1879-3664
12(日) 13:00~15:00	ヘルマンハーブ リトルコンサート	ヘルマンハーブは、ドイツのヘルマン氏がダウン症の息子さんのために生み出した、障がいのある・老若男女を問わず楽しめる弦楽器です。ハーブの音色をお楽しみください。	入場無料 日本ヘルマンハーブ振興会認定インストラクター 水真佐子 Tel.092-953-1029
19(日) ①12:00~15:30 ②17:30~21:00	REAL BASTAR MUSIC Live !!	福岡で活動しているミュージシャンたちによる音楽イベント!!	各回¥1,000(全席自由) 森中修司 Tel.090-5085-4245
20(月) 19:00~21:00	西岡怜那 ピアノリサイタル	ピアノ/西岡怜那 曲目/ショパン:ワルツ op.64 幻想ポロネーズ 他	一般:¥2,000 学生:¥1,000 (全席自由) ケイユー カンパニー(コンサート事務局) Tel.092-565-1541(平日)
21(火) 18:30~20:30	福岡女子短期大学音楽科 ポピュラーミュージックコンサート	ポピュラーピアノ・ポピュラーボーカルとミュージッククリエイターを学んでいる学生による演奏会です。お気軽にお越しください。	入場無料 福岡女子短期大学音楽科 Tel.092-922-4034(代)
22(水) 10:00~12:00	ブルグミュラー 25の練習曲 徹底活用ガイド《第2回》	今、ブルグミュラーの解説で大人気の石黒美有先生に、わかりやすい楽曲分析と理論と表現を結びつけるための指導法をお話いただけます。要予約。	会員:(3回)¥7,200 (各回)¥2,700(当日:¥3,240) 一般:(3回)¥9,000 (各回)¥3,240(当日:¥3,780) (株)ヤマハミュージックリテイリング 福岡店 Tel.092-721-7634
23(木) 11:00~12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力をわかりやすくお話しします。今回のテーマは、「野次にもめげず”溜め”はブラームスのわが道?」です。(詳細はP4をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
24(金) 18:00~19:50	福岡女子短期大学音楽科 リラクゼーション ミュージックコンサート	リラクゼーションをテーマとした、多様なアンサンブルと映像によるプログラムとなっています。皆さまのご来場をお待ちしております。	入場無料 福岡女子短期大学音楽科 Tel.092-922-4034(代)
28(火) 19:00~21:00	第16回桂まん我ひとり会 ~桂まん我の落語を聴く会~	NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞の新進気鋭『桂まん我』。粋で洒落て、でも泥臭くて、人間臭い…、落語の醍醐味を満喫ください。	¥2,500(当日券:¥3,000) (全席自由) 米朝事務所 Tel.06-6365-8281

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/4(土)~5(日) 4日(土)10:30~16:00 5日(日)10:00~15:00	にしたんぼの森(ひろば)× 木育キャラバンであそぼう!	東京おもちゃ美術館の木育キャラバンや、西日本短期大学保育学科の学生による体験コーナーなど心踊るあそびが盛りだくさん!	入場無料 西日本短期大学 保育学科 Tel.092-721-1169
8(水) 11:00~18:00	PEAKS FESTA 2017	異業種交流会PEAKSで業種を超えて30社が集まり、ビジネスを盛り上げるイベントです。	入場無料 福岡異業種交流会PEAKS Tel.070-6594-1525(山下)
10(金)~12(日) 9:00~17:00 (最終日15:00まで)	第30回全九州書道展	東京に本部を置く日本書道協会の九州地区在住会員による書道展です。古典を基に通信で学んでいる方々の力作発表です。	入場無料 日本書道協会 Tel.03-3362-3620

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

観劇やコンサートに最適な高性能双眼鏡
カブキグラス®
New York メトロポリタン歌劇場、新国立劇場、明治座でも取扱中!

ハンズフリー。手ブレなし。
ピント調整不要(オートフォーカス)
超クリア+最高級の明るさ
見やすい4倍率&広視野
超軽量92g

席をアップグレード!
32,400円(税込) 日本製

テレビでも紹介されました
NHK総合「おはよう日本」
テレビ東京「WBS「トレたま」」

主な取扱店舗情報 ※お試しもできます
◆岩田屋本店本館 6階 スポーツ ◆福岡三越 7階 紳士用品 ◆トキハ本店 4階 メンズ
◆リウボウ 5階 外商サロン ◆日本橋三越本店本館 4階 スポーツ ◆伊勢丹新宿店メンズ館 8階、他多数

www.kabukiglasses.com SANTEPLUS
サンテプラス株式会社 Tel.078-855-7778

日本の心の故郷を唄う 想いで詩コンサート
心に染みる美しい日本語にメロディーをのせた、世代やジャンルを超えて継いでいきたい楽曲をお届けします。
曲目:朧月夜 赤とんぼ 十五夜お月さん みかんの花咲く丘 白いブランコ 見上げてごらん夜の星を 他

家田紀子(ソプラノ)
天野聡絵 [ソプラノ]
錦織まりあ [メゾソプラノ]
黄木透 [テノール]
目黒知史 [バス]
吉田彩 [ピアノ]
山中惇史 [ピアノ]
福岡市少年少女合唱団
音楽監督:大澤 徹訓

2月3日 金 18:30 福岡シンフォニーホール 全席指定・税込 3,000円
ご予約・お問合せ 平日(10:00-18:30) スリーオクロック 092-732-1688

アクロス福岡チケットセンター 他、各種プレイガイドにて チケット好評発売中

ウィーンを代表する名門ホテル「プリストル」に滞在し、音楽と美術をゆったりと楽しむプラン
ゴールデンウィーク! ウィーン滞在7日間
2017年5月1日(月)出発
お1人様 598,000円 (2名様1室/エコノミークラス利用) 2公演の豪華チケット代込 プリストル(5つ星)

初夏のドイツ&チェコ&オーストリア!
名門オーケストラめぐり11日間
2017年6月2日(金)出発 お1人様 628,000円 (2名様1室/エコノミークラス利用) 下記4公演の豪華チケット代込

5月2日 ~楽友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: H. フロムシュテット
モーツァルト (交響曲 第39番 変ホ長調)
ブルックナー (交響曲 第4番 変ホ長調 [ロマンティック][1878-1880年第2編(ハス版)])

5月5日 ~ウィーン国立歌劇場~
ブッチェニ《トスカ》
指揮: E.G. イェンセン 演出: M. ウォールマン
出演予定: J. カウフマン, A. グオルギュー, M. ウラトーニヤ他

6月3日 ~ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: S. ラトル ピアノ: I. クーバー
モーツァルト(ピアノ協奏曲 第25番)
ドヴォルザーク(交響曲 第8番)

6月5日 ~ドレスデン国立歌劇場(ゼンパー・オーバー)~
ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮: D. ハーディング バリトン: M. ゲルネ
マラー(「花の娘」) (亡き子をしのぶ歌)
ドヴォルザーク(交響曲 第8番)

6月7日 ~ドヴォルザークホール~
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: S. ビシュコフ ピアノ: J.Y. ティボーテ
チャイコフスキー(交響曲 セレナード 八長調) (ピアノ協奏曲 第1番)他

6月10日 ~楽友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: C. ティーレマン フルード: D. フルーリー
ブラームス(「大学祝典序曲」) (交響曲 第4番)他

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
~上記のほかにも多数のツアーがございます。お問い合わせください。~
詳しいパンフレットをご希望の方は 右記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30

●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・宮本・石岡(伊豆)・谷] 旅行企画・実施 郵船トラベル株式会社
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(浅野ビル)

九響チェロ奏者の鈴木淳さんとパーカッション奏者の長谷川真弓さんのお二人に、第8回名曲・午後のオーケストラ公演についてお話を聞きました。

Q：今回はドヴォルザーク作品の中から、名曲中の名曲を集めたプログラムですね！

鈴木 淳：チェロ協奏曲の冒頭は、「よくぞ書いてくれた！」と拍手を贈りたくなるメロディー。シンプルなのにチェロの魅力度を最高に引き出しています。

長谷川 真弓：聴いた瞬間に期待感がどんどん膨らむ、そんな出だしですね。

鈴木：チェロ作品については、ヴィヴァルディの生きたバロック時代から現代まで、多くの作曲家がチェロ協奏曲を作曲しています。例えば、フルートのように人気の高い楽器でも「フルート協奏曲」ってそんなには多くないことを考えると、作曲家の創作意欲をかき立てる何かチェロという楽器にあったということになりますね。数多く遺されたチェロ作品の中でも、今回演奏するドヴォルザークのチェロ協奏曲は、最も人気の高い作品。チェロらしい音が最大限に引き出されて、それはカッコいいんだよ!!

長谷川：ソリストは宮田さん。出だしから心をわしづかみにしてくれるはずです! 「新世界」交響曲の方も冒頭はチェロがテーマを奏でますね。

鈴木：そうですね。「新世界」ってクラシック音楽にのめり込むきっかけになるような曲。実は少年時代の僕がそうだった(笑)。当時ラジカセで朝から晩まで聴いていたら、親父が見かねてステレオを買ってくれたんです。僕が小学6年の時にチェロを始めるきっかけになったのもこの曲です。

チェロもいいけど、ドヴォルザークって打楽器の使い方が絶妙ですね。

知れば知るほど
おもしろい
コンサートは
行きたくなる!

九響音楽

メンバーの

プレトリーク

#23

チェロ奏者
鈴木 淳

パーカッション奏者
長谷川 真弓

長谷川：そうですね、独特です。「新世界」の第3楽章はトライアングルが無いと一気に色あせてしまうと言ってもいいくらいの存在感。そして、一般的にあまり知られていないけれど、チェロ協奏曲の第3楽章でもトライアングルが効果的に鳴っています。

Q：長谷川さんが演奏されるトライアングルの音色は彩り豊か! 何種類くらいの音色をお持ちなんですか?

長谷川：それは100万色はもっていないと(笑)! 例えば、ドイツ作品、フランス作品、チェコ作品…国によっても求められる音色は全く違うし、作曲家や指揮者によっても違います。トライアングルに限ったことではないですけどね。

鈴木：「新世界」と言えば、第4楽章の途中に一発だけ登場するシンバルも注目ですね。

長谷川：そういえば昔、倉本聡さん脚本の「ああ!新世界」という「新世界」交響曲を取り上げたテレビドラマがありました。アマチュア・オーケストラの話で、10年ぶりの舞台、最後の瞬間を待っている間に色々な想い出がよぎって、涙もあふれてきて、そうしているうちに出演が終わっていたというシンバル奏者の話(笑)。

シンバルも奏法は多様で、通常、1枚ずつ両手にもって叩くことが多いですが、例えばウィーン・フィルは片手にシンバル1枚、もう片手にマレットをもって叩いたりします。ドヴォルザークの母国チェコでは、2枚のシンバルを少し擦るようにして鳴らします。九響は、かつて共演したチェコ出身の指揮者が直々にシンバルの関さんにチェコ風を伝授。それ以来チェコ風でやっていますので、注目してみてください。今年度の最後を飾る名曲公演、スペシャルな演奏にご期待くださいね!

Suzuki Atsushi

Cello



博多人形師

中村 信喬

Nakamura Shinkyō

プロフィール

福岡県福岡市生まれ。父は福岡県無形文化財、二代目人形師・中村行涯(えんが)い。重要無形文化財の人形師・林駒夫、陶芸家・村田陶苑、能面師・北澤一念に師事し、伝統工芸人形展文化庁長官賞等数々の賞を受ける。福岡市動物園の「座れるゴリラの像」や太宰府御神忌一千百年大祭の「御神牛・菅原道真公像」、九州芸文館の「石馬」など町で触れ合うことのできる大作も多い。日本工芸会正会員。平成18年福岡県文化賞受賞。

中村人形は私で3代目、息子で4代目の百余年続く家業ですが、技法にしても技術も形も、「これを守らなくてはいいない」という決まりは一つもありません。歌舞伎もの、美人もの…という博多人形の専門の流れがないだけではなく、博多人形以外のものでもなんでも作っています。それは、何かにこだわってしまおうと、それに固執してしまおうから。その時代ごとに現れる、新しい素材や技術にチャレンジする気概が失われるからです。私が若いころ、父の石膏型をすべて捨てていかと尋ねたことがあります。父はあっさりといいと認め、捨てました。ずっと父の姿を見、祖父の話聞きながら育ったので、伝統工芸に対する精神は幼少の頃から自然と宿っています。だからこそ、父の型を踏襲するのではなく、精神だけを受け継ぎ、そのうえで新しい試みをしたいと思ったのです。最澄が灯した*「伝燈」が1200年消えることがないのは、古い芯を切って新しい油を注ぎ続けているから、と聞いたことがあります。うちの家業も同じですね。常に新しい油を注ぎ続けているからこそ、伝統工芸でありながら新鮮さを保ち続けていられるのだと思います。

唯一の家訓は「お粥食ってでもいいものを作れ」という初代の言葉。とにかくできる限り、その時代の最高の技と最大限の能力を生かした作品を作ること。報酬や自己満足のためにではなく、全身全霊で相手が喜んでくれるものを作る、それに尽きるという教えです。人形は他の工芸品と違い、着物のように着て喜んだり、器のように使って喜ぶことはないのに「用の美」と言われるんです。それはなぜかという、見るだけで、人に夢と希望を与えることができる純粋な工芸品だから。節句の人形には子どもが健やかに育つよう祈りを込めますよね? 贈る人の願いが込められるものだからこそ、人に幸せを与える作品を作らなくてはいいけない。人形に限らず、作品を作るときは自分が作りたいものではなく、誰かが幸せになるものを作るようにしています。

*「伝燈」…仏法が人々の心を照らすことを灯火に例えた語

(文 上田瑞穂)

聴きに行こう!

九州交響楽団 第8回 名曲・午後のオーケストラ
ドヴォルザークが聴きたい!

2/4 土 14:00開演
福岡シンフォニーホール

ドヴォルザーク
・スラブ舞曲
・チェロ協奏曲
・交響曲 第9番「新世界より」

S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000(学生¥1,500) アクロス福岡チケットセンターにて発売中



指揮/藤岡幸夫



チェロ/宮田大

募集

平成29年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生募集のお知らせ

アクロス福岡では、未来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、平成8年より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。

セミナーでは、講師にヴァイオリニストで桐朋学園大学教授の景山誠治氏を迎え、基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽家として必要な表現力や聴かせ方などを学びます。また、毎年3月には1年間の練習成果を福岡シンフォニーホールで発表する「スプリングコンサート」を開催します。

このヴァイオリンセミナーの平成29年度受講生を募集いたします。プロの演奏家への第一歩と一緒に歩んでみませんか？



レッスン風景



平成27年度スプリングコンサートより

受講期間 平成29年4月～平成30年3月
※原則として土日2日間/月×12回
(1回45分)

受講会場 アクロス福岡 練習室

受講対象者 ヴァイオリンを学んでいる1993年4月1日から2006年3月31日までに出生した方

募集人員 6～8名程度

受講料 100,000円/年

応募方法 受講申込書*にデモ音源(DVD)を添えて、アクロス福岡までお申し込み下さい(郵送可)

募集期間 平成29年
2月1日(水)～2月28日(火)

選考方法・結果

書類とデモ動画により、講師と(公財)アクロス福岡で選考後、4月上旬(予定)までにすべての応募者へ結果を通知いたします。

*受講申込書…アクロス福岡2階文化観光ひろばで配布のほか、ホームページからダウンロードできます。

セミナー受講のお申し込み・お問い合わせ先

(公財)アクロス福岡 事業企画グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 2階
TEL 092-725-9115

スプリングコンサート

日時：3月19日(日) 13:30開演
会場：福岡シンフォニーホール
入場料：無料(要整理券) ※1/4(水)より配布開始
◆整理券は、アクロス福岡チケットセンターで配布のほか、お電話(Tel.092-725-9112)、ホームページでもお申し込みいただけます。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

11 文化観光情報ひろば

the exploration of ACROS Fukuoka 探検!アクロス福岡

どこに行く？
何をやる？
旅に行きたいと思ったら
「アクロス福岡」



いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」。第11回目は、「文化観光情報ひろば」です。

九州・沖縄、山口の音楽、演劇、美術、講座、観光情報、イベント情報を取り扱っている「アクロス福岡」の「文化観光情報ひろば」が、昨年4月に2階スペースに加え1階スペースにまで拡張したのをご存知ですか。それまですべての情報が2階にありましたが、現在は観光情報とイベント情報が1階に移設され、これまで以上にゆったりとしているので、さらに探しやすい使いやすい空間にバージョンアップしています。そんな新しい「文化観光情報ひろば1階」をご紹介します！

何より魅力なのが観光パンフレットの豊富さ。九州・沖縄、山口エリア一円の情報が日本語、英語、韓国語、中国語でそろっています。季節のイベントチラシも豊富なので、「今度、どこかにおでかけしようかな」というときにぜひ立ち寄ってみてください。カフェが併設されているので、ゆっくりお茶を飲みながら、みんなで旅のプランを考えるのもいいですし、コンサートまでの時間を過ごし、コンサートの時間を楽しめるのもいいですね。フリーWi-Fiも設置されているので、スマートフォン片手に宿や電車の予約をする海外からの旅行者や、地図にとらめっこしながら旅先の情報収集に没頭するグループなどの姿も見かけられます。案内カウンターには、そんなおでかけのお手伝いをするスタッフや英語の通訳ボランティアも常駐していますので、みなさまのそれぞれの楽しみ方で「文化観光情報ひろば」をぜひ活用ください。

さらに、一流の演奏家に近いで接することができる無料のフロアコンサートや、2階の匠ギャラリーの展示会などと連動したミニ物産展などが開催されることも！一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

(取材文 後藤暢子)

使ってみよう! 便利なアクロス

1階の文化観光情報ひろばには、コピー機が設置してあります。今はコンビニエンスストアでコピーができる便利な時代ですが、コピーが必要になった場合は、アクロス1階と思い出してください。また、カウンターには、タブレットを設置しています。「インターネットでちょっと調べたいものがある」というときには、お気軽にスタッフまでお声掛けください。

営業時間 10:00～18:00(年中無休)※年末年始除く
(通訳ボランティア11:00～17:00)

聴いてみよう! 月2回のフロアコンサート

ひろばでは、毎月第1、第3木曜日の12時15分から「フロアコンサート」を無料で開催しています。弦楽器からピアノや声楽など、プロとして活躍するアーティストをお招きして多彩なプログラムをお届けしています。45分間のミニコンサートなので、お昼休みにお楽しみいただけるのも魅力ですね。今月のプログラムなど詳細は、P4をご覧ください。



Can you enjoy the "Music"?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・トランペット・ハープ・オカリナ
・入会金¥5,400 ・個人レッスン月/2回 ¥10,800 ・グループレッスン月/3回 ¥8,640

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 / 10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.kit.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com