

ACROS

3
March



©Caroline Doure Naive

©Rikimaru Hotta

特集

大野和士指揮 東京都交響楽団 福岡特別公演

伝えたい文化の魅力 #12

「蓮井求道」

九響プレトーク #24

「木村紀子×佐々木悠子」

探検!アクロス福岡 #12

「福岡シンフォニーホール オペラ編」



©Jonas Becker

©読響

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

- 3/4 ①15:00 ②19:00 日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画 CARMEN(カルメン)
- 3/11 18:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演
- 3/14 19:00 東芝グランドコンサート2017 NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団(ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)
- 3/18 15:00 大野和士指揮 東京都交響楽団 福岡特別公演
- 3/25 15:00 ウェスト味なコンサート 九響 親と子のためのコンサート ~青島広志さんと音楽を楽しもう~
- 4/1 14:00 ズーラシアプラスとなかまたちの音楽の絵本“プリランテ”
- 4/7 19:00 ヴァイオリン界の重鎮 徳永二男70歳記念リサイタル 徳永二男 with 清水和音
- 4/16 15:00 ナタリー・デセイ&フィリップ・カサール デュオリサイタル
- 5/12 19:00 Canon Presents ウィーン少年合唱団 福岡公演
- 5/14 14:00 九州管楽合奏団 演奏会2017
- 5/30 18:30 味の兵四郎 PRESENTS 福岡・天神薪能 2017

- 6/7 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.57 田中正也×佐藤卓史ウルトラ・ピアノデュオ
- 6/14 19:00 プラハ・ガールネリ・トリオ
- 6/18 15:00 ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団
- 6/20 19:00 ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル
- 6/24 13:00 横山幸雄ピアノ・リサイタル ベートーヴェン 5大ピアノ・ソナタ

- 2月26日(日)発売
- 6/2 19:00 小曽根真&ゲイリー・バートン
- 3月22日(水)発売
- 6/3 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ 第9回 3年目の“名曲”、極上のベートーヴェン
- 3月26日(日)発売
- 7/4 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.58<<スペシャル版>> ギターと弦楽によるアンサンブル~ Duo to Quintet ~
- 7/7 19:00 シュテファン・ザンデルリンク指揮 ハンブルク交響楽団
- 8/5 14:00 日生劇場ファミリーフェスティバル 「不思議の国のアリスのクラシックコンサート」
- 8/6 ①11:00 ②14:00 アクロスちびっこコンサート こどものためのオペラ 「イソップ物語 三部作」
- 8/9 15:00 ウルトラマン シンフォニー・コンサート2017

ファッションからグルメまで32の専門店

アクロス 商店街

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

2階・3階フロアご紹介

/ 次号は1階フロア /

アクロス商店街 Q

2F 桂由美フランチイズー プライダルハザマ 婚礼衣装

2F GT JAPAN ジュエリー・ファッション・ギャラリー

3F レッドホース 旅行用品&パスポート写真

3F J's 旅道具 旅行用品&パスポート写真

都響

東京都交響楽団

福岡特別公演

TMSO Special Concert
in FUKUOKA

大野和士
指揮

ニコライ・
ルガンスキー
ピアノ



Nikolai
LUGANSKY
Piano

ONO
Kazushi
Conductor

©Caroline Doure Naive

©Tomoko Hidaki

都響の現在を、 皆さんの感性でキャッチして！

なにかと話題の東京都。先日、あるニュースを見ていたら、都議会の定例会が紹介されており、その冒頭で弦楽四重奏の演奏が行われていた。それを演奏していた弦楽器奏者こそ東京都交響楽団の弦楽器のメンバーである。この演奏会は都議会定例会の冒頭に行われる恒例行事で、傍聴者も聴くことができる。東京都交響楽団はいわば東京都の顔でもあり、都民のオーケストラでもあるのだ。

東京都交響楽団の創設は1965年なので、50年の歴史を有しているが、現在のオーケストラを率いているのは第5代目の音楽監督である大野和士(1960年生まれ)。また小泉和裕が終身名誉指揮者、チェコの俊英ヤクブ・フルシヤが首席客演指揮者となっている。大野は1988年からクロアチアのザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者となり、以後、ヨーロッパではカールスルーエ・バーデン歌劇場の音楽総監督、ベルギー王立歌劇場(モノ劇場)の音楽監督、そして現在はフランスのリヨン歌劇場の首席指揮者として活躍している。特にリヨン歌劇場時代には話題の公演を数々と指揮し、フランス

批評家協会賞を受賞した。その実力が常にヨーロッパで注目されてきた指揮者でもある。

2015年4月から大野は東京都交響楽団の音楽監督となったのだが、もともと優れた演奏能力を持った東京都響の響きに、大野の見事なリードが重なり、毎回の定期演奏会は充実したものになっている。つい先日、シェーンベルクの交響詩「ベレアスとメリザンド」で素晴らしい演奏を聴かせてくれた。

ところで、オーケストラのコンサートを聴く楽しさとはなんだろうか? なかなか解答の出ない質問ではあるけれど、個人的に感じるのは、まったく違った個性の集まりである100人の集団が、一斉にひとつの音楽の頂点を目指して心を寄せあう、その心のベクトルが分かったときに、ジワジワと興奮が襲ってくる。そんな感覚を音楽の流れのなかで味わうことなのかもしれない。

今回の福岡特別公演ではブラームスのピアノ協奏曲第1番と交響曲第4番が演奏される。前半では若きブラームスの覇気を、ピアノストのルガンスキーとオーケストラが表現し、後半では晩年に近い、少しメランコリックな感

情も入った作曲家の心を、オーケストラが歌い上げる。どちらも傑作だが、本当にしっかりとした土台を持つオーケストラでないとい作品でもある。都響と大野のコンビはブラームスの心に寄り添いながら、この2つの大曲をしっかりと聴き手に届けてくれるだろう。皆さんの感性で、それをチェックしてほしい。

公演情報

日時 3月18日[土] 15:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 S席6,000円 A席4,500円
B席3,000円
(学生各席半額)
曲目 プラームス:ピアノ協奏曲 第1番
交響曲 第4番

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」モーストリックラング」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者インタビュー

30年以上前に都響でデビューされ、昨年4月に都響の音楽監督に就任されました。都響の変化をどのように感じていますか?

当時から、ベルティニーニさんや若杉弘さんほか素晴らしい指揮者がマラーにまつわる色々なプログラムをとりあげ、東京都交響楽団は、マラー・オーケストラとして、国内での位置づけを着々と築いてきたわけです。それと同時に、ジャン・フルネさんがフランスの音楽を一手に引き受け、その流れも汲んでいますし、現代音楽にも積極的です。都響は、色々な面を携えて発展してきたオーケストラではないかと思っています。

そういった中で、今回のオール・ブラームス・プログラムは楽しみですか?

都響は今、弦楽器が大変厚みを持ち、ピロドのようでも、しっかりとした音色を持つ大変魅力的なセクシオンに育っています。オーケストラの土台である弦楽器がしっかりとれているからこそ、そこに管楽器が花を咲かせることができるのです。そういった意味で、ブラームスという作曲家を演奏するにはとても適したオーケストラであると言えますね。

今回のプログラムの魅力を教えてください。

ピアノ協奏曲第1番は、ブラームスの若いころの作品で、若さが全面的に出たエネルギーで情熱的な曲です。人生の苦しみ葛藤しながらも前に進み、最後には花が咲くという感じで、短調で始まり、最後は長調で高らかに終わるといいます。それが、この曲をはじめ若いころのブラームスの作品の特徴です。

それに対して、交響曲第4番というのは、ブラームスが人生の終盤を迎える少し前の作品で、このシンフォニーだけが、短調に始まり短調に終わります。つまり、決してポジティブな終わりではありません。そこに結びついているのは、作曲家としての発展ということですね。古い時代の音楽様式を複雑に変容させ、ひとつひ

とつの変奏曲が登場するたびに変化するので、まるで仮面がどんどん変わっていくかのよう。そして、最後には阿修羅のごとく、さまざまに形相になり内面からくる叫びが深い慟哭となり終わるのです。彼の音楽の中で形式的にも一番複雑で、単なる音の組み合わせではなく、ブラームスの生きてきた人生、夕暮れを迎えた人間のひとつの悲しさを感じさせる感動的な曲になっていると思います。

ですから、この二つの曲を聴くとブラームスの人生全てがわかるのです。

協奏曲で共演されるルガンスキー氏はどんなアーティストですか?

最初の共演は、彼がデビューしたばかりのときでした。その後何度か共演していますが、デビュー当時から彼を知っている私からすると、精神的、技術的などところで強靱な成長に驚くばかりです。いつ共演しても、それぞれの作曲家の本質に迫る演奏を披露してくれる、私にとって、重要な演奏者のひとりですね。彼のブラームス1番を聴くというのも、この公演の興味を引くポイントだと思います。

公演を楽しみにしているお客さまにメッセージをお願いします。

都響は満を持して、ブラームスの全てがわかる大傑作のコンビネーションをお届けします。ぜひお楽しみください。



Ono Kazushi
大野和士
(指揮者/都響音楽監督)

※大野和士さんのサイン色紙を2名の方にプレゼントいたします。詳細はP15をご覧ください。

アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 ! テーマ・内容 曲目・演目

3/11 下野竜也×読売日本交響楽団《勝利のブルックナー》



涙が自然とあふれるほどの
圧倒的なスケールを持つブルックナーの響き

過去7回連続で完売している人気の読響・福岡公演。今回は、鹿児島出身の俊英・下野竜也が得意のブルックナーの交響曲第7番などで渾身のタクトを振ります。読響は、これまでアルブレヒトやスコロヴァチェフスから巨匠たちとブルックナーの交響曲で数多くの名演を残しており、ブルックナー演奏でとりわけ高い評価を得ています。そんな読響の“勝負曲”で、輝かしい金管楽器や分厚い弦楽器の響きを存分に堪能ください。人間と自然への愛を謳ったブルックナーの美しく温かな響きは、深い感動を生むことでしょう。

前半には、小澤征爾も絶賛し、欧州で注目を浴びる新星ヴァイオリニストのスムが登場。息を呑むような艶やかな音色を披露し、聴衆を魅了します。日本のトップレベルのオーケストラと気鋭ソリストによる極上の演奏を、心ゆくまでお楽しみください。

- 福岡シンフォニーホール 18:00開演
- S席5,500円 A席4,500円 B席4,000円(学生券2,000円)
- 指揮/下野竜也(読響・首席客演指揮者)
ヴァイオリン/アレクサンドラ・スム
- モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番
ブルックナー:交響曲第7番



©Dan Carabas

©読響

3/14 東芝グランドコンサート2017
NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団(ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)



名門NDR、若き天才指揮者ウルバンスキと
新たなステージへ。

「東芝グランドコンサート」は、海外の著名なオーケストラと注目の指揮者を招聘する国内屈指の伝統あるクラシックコンサートです。36回目となる2017年のオーケストラは、70年の歴史を誇るドイツの名門、NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団(ハンブルク北ドイツ放送交響楽団が2017年1月から改称)。そして、30代にしてベルリン・フィルやロンドン響、ニューヨーク・フィルなど世界のメジャーオーケストラの指揮台に立つ若き天才クシシュトフ・ウルバンスキが福岡に初登場し、リヒャルト・シュトラウスの大曲を披露します。また、ドイツ人と日本人を両親にもち、世界で最も刺激的なピアニストとして注目を集めているアリス=紗良・オットがベートーヴェンの協奏曲で共演します。ホワイトデーの夜を彩る、ヨーロッパの伝統と若き才能との饗宴。ぜひ足をお運びください。

- 福岡シンフォニーホール 19:00開演
- GS席16,000円 S席13,000円 A席10,000円
B席8,000円 てれび一席5,000円
- 指揮/クシシュトフ・ウルバンスキ
ピアノ/アリス=紗良・オット
- ベートーヴェン:序曲「レオノーレ」第3番、ピアノ協奏曲 第3番
R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」



©Lena Knutti

©Jonas Becker



©NDR / Marcus Höhn

今月の おすすめイベント

3/19 スプリングコンサート
~平成28年度 アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー第21期受講生発表会~



未来の音楽家を目指して!
若き精鋭たちがセミナー受講の成果を披露

アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、平成8年度から開催している「ヴァイオリンセミナー」。

平成28年度は小学6年生から高校3年生までの10名の受講生が、それぞれの目標に向かって1年間の本格的なレッスン、日々の練習に励んできました。これまでに培われた音楽表現、そして彼らの情熱あふれる熱演にどうぞご期待ください。

本セミナーの卒業生で読売日本交響楽団ヴァイオリン奏者として活躍中の太田博子さんをゲストに迎え、演奏していただきます。

- 福岡シンフォニーホール 13:00開演
- 無料 ※要整理券(アクロス福岡チケットセンターにて配布中。電話、ホームページでも予約可。)
- 受講生10名/田村咲葉(小6)、毛利天音(小6)、小山田杏(中2)、藤中結衣(中2)、目野菜々子(中2)、柳澤音花(中2)、落合真子(中3)、幸村和奏(高1)、今村彩乃(高2)、小野山莉々香(高3)
- 特別ゲスト/太田博子(第2・3期ヴァイオリンセミナー受講/読売日本交響楽団員)
講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子
- メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲より
シベリウス:ヴァイオリン協奏曲より ほか



©椎原一久

平成27年度発表会

平成29年度 **ヴァイオリンセミナー受講生募集中!**
2月末締切 ※詳しくは、ホームページをご覧ください。

ヴァイオリンセミナーの思い出

太田博子 (第2・第3期受講生)

東京まで行かないと受けることができなかった景山先生のレッスンを福岡で受けることができると知り、すぐに「ヴァイオリンセミナー」に飛びつきました。音程が悪いと耳をふさがれたり、優しい口調でぐさりと厳しいことをおっしゃる先生ですが、音楽に対する真摯な姿勢と、生徒想いでいつも熱心にレッスンしてくださる姿を中学生ながら尊敬していました。プロになりたいと当時から思い、芸大附属高校の受験を考えていた私にとって、セミナーはなくてはならない存在で、セミナーを受講していなければ、今の自分はいなかったと思います。また、あのホールで発表会をさせてもらえたのは今考えてもとても貴重な経験でした。

受講生にエール

ヴァイオリンはとても奥深く、習得するのはとても大変だと思います。ですが、景山先生に習ったこと、セミナーで学んだ全てのことは皆さんそれぞれが色々な形でこれから送っていくであろう音楽人生に、必ず役立つ日がくると思います。私も日々試行錯誤する毎日です。これからは、一緒に頑張りましょう!!

入場無料

3/1 水 **M**
アクロス福岡オペラセミナー
円形ホール※当日先着100名
19:00 ~ 20:30
長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)
ヴェルディ:シモン・ボッカネグラ

3/2 木 **M**
アクロス福岡フロアコンサートvol.433
コミュニケーションエリア
12:15 ~ 13:00
櫻野貴史(ヴァイオリン)、田元真木(チェロ)
國友章太郎(ピアノ)
サラサーテ:カルメン幻想曲
モンティ:チャルダッシュ ほか

3/16 日 **M**
アクロス福岡フロアコンサートvol.434
コミュニケーションエリア
12:15 ~ 13:00
女声コーラス・アマール
中野恭子(指揮)、菊池啓子(ピアノ)
あなたとわたしと花たちと
変わらないもの、糸 ほか

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



2/27(月) ▶ 3/5(日)

ふくつ観光フォトコンテスト 入賞作品展

海と山と田園に恵まれた福津市。歴史的にも興味深い史跡、神社、仏閣が点在している市の魅力を写真で紹介いたします。春夏秋冬それぞれの違った景色をお楽しみください。



主催 福津市観光協会

3/6(月) ▶ 3/12(日)

第21回福岡市植物園植物画コンクール入賞作品展

植物を描くことによって植物に興味を持ち、自然保護への関心を深めることを目的として、植物画のコンクールを実施しています。一般の部と中学生・高校生の部の2部門、それぞれの入選作品を展示します。



主催 福岡市植物園

3/13(月) ▶ 3/19(日)

第6回福岡県屋外広告景観賞・第29回福岡県美しいまちづくり建築賞 受賞作品展

福岡県では、「福岡県美しいまちづくり条例」に基づき、美しい景観の創出に貢献した屋外広告物や建築物の表彰を行っています。この展示会では、各賞の受賞作品のパネルを展示します。



【前回 福岡県美しいまちづくり建築賞 大賞作品「BOATHOUSE OHORI PARK」】

主催 福岡県

3/20(月・祝) ▶ 4/2(日)

花と緑のまちかど写真コンテスト入賞作品展

緑の普及啓発を図ることを目的に、福岡市内の花や緑をテーマにした写真を募集しました。選定にあたってはピント、構図のほか、仕上げのプリント具合などを考慮しました。今回はその入賞作品を展示します。



主催 公益財団法人福岡市緑のまちづくり協会

文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100 (10:00～18:00)

1F 観光情報提供 九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布！各地の祭り・イベントチラシも随時更新中！

1F 外国語対応 (英語/11:00～17:00) ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い！
Provide you free sightseeing information!

2F 文化情報提供 九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布！

音楽・アートイベントなどインターネットで サツと検索



メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



2/27(月) ▶ 3/5(日)

ふくおか植物画会 第16回ボタニカルアート展 ～植物は語る～

ボタニカルアート(植物画)というジャンルの周知と会員の技術や知識の向上のために活動しています。野山や身近で見る植物を細密に描いた作品約30点を展示します。



主催 ふくおか植物画会

3/6(月) ▶ 3/12(日)

押し花アート2017 ～植物のちから～

植物のもつ美しさや形を利用し立体的に押し花で表現しています。花や葉、野菜を使って魚や動物を表現したり、それぞれが夢のある押し花作品30点を展示します。



体験 押し花はがきの制作体験 / 200円

主催 アトリエPITAMAHA 主宰 山本 真由美

3/13(月) ▶ 3/19(日)

絵キルト ログキャビン 四角つなぎ クレイジーキルト展

パッチワークキルトは、60歳の頃から独学で学び創り始めました。オリジナルのこたつカバーやソファーカーパー、壁掛けなどの作品約15点を展示します。



主催 吉村 みち子

3/20(月・祝) ▶ 3/26(日)

李華書芸会 李華書芸会

千変万化する墨の世界。その楽しさ、意外性を学び表現を試みしています。各教室の会員が制作したハングル書、漢字、水墨画、ペン字の多様な作品25点を展示します。



主催 李 安子

3/27(月) ▶ 4/2(日)

押し花絵展 花・友・遊

庭や裏山に咲いている四季折々の草花を中心とした押し花作品を30点展示します。作品の背景を自分たちで染めた布で表現するなど、独自の世界を表現しています。



主催 水崎 幸子

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸作家による作品展も開催しています。



2/27(月) ▶ 3/5(日)

主催 江頭良治・江頭眞弓(大川市大字九網)

時とともに美しく変わる木と布たち

サクラ、メイプル、マカバなどさまざまな樹種を使い、自然な木目を生かした家具や小物を制作しています。刺し子は伝統的な麻の葉、七宝、紗綾形などの柄のほか、オリジナルで花柄や蝶々柄も刺しています。バッグ、タペストリー、洋服などを展示販売します。(約400点展示)



体験 刺し子のランチョンマット作り体験 / 800円

3/7(火) ▶ 3/12(日)

主催 小石原焼陶器組合青年部(朝倉郡東峰村)

小石原焼陶器組合青年部 春の贈り物展

今回はパースデープランナーのコーディネートで会場を演出し、さまざまなお祝いのシーンを盛り上げる器を提案します。私たちが作った器でみんなが楽しい時間を過ごし、たくさんのご縁が紡がれますように♡贈り物にも最適な春らしい明るい色合いの器を展示販売します。(約400点展示)



実演 ログロを使った制作実演

3/13(月) ▶ 3/19(日)

主催 高取焼宗家(朝倉郡東峰村)

高取焼宗家 茶陶と和食器展

伝統技法をそのままに伝える高取焼宗家の茶陶器。秘伝書によって伝えられる釉薬の調合や、独自で作る陶土へのこだわりが、今なお茶人の方々に愛されています。今回は板皿や小鉢、湯飲みなどの和食器も展示販売しますので、それぞれの「用の美」をお楽しみください。(約100点展示)



体験 湯飲みの絵付け体験 / 2,000円

※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

3/20(月・祝) ▶ 3/26(日)

主催 峠の工房 仲村正広 / 圭人窯 あらまきかのこ(田川郡赤村)

木と土のつくりびと二人展

手触りがなめらかで使い心地がいい家具。木の枝や曲り木といった自然素材を使った椅子やテーブルは、心や体をそっと癒やしてくれます。陶器の器は主張しすぎない落ち着いた色調で、飽きずに使えます。ご飯茶碗や湯飲み、お皿などを展示販売します。(約300点展示)



実演 カンナ仕上げの実演

体験 椅子のペーパーコード編み体験 / 無料

3/27(月) ▶ 4/2(日)

主催 かとうめこ(福岡市博多区)

スタンドグラスのお仏壇と小さな灯り展

家族が集うリビングルームに合う美しいスタンドグラスのお仏壇。八女市の仏壇屋さんとのコラボで品質もよく、代々託していける一品となっています。他にもミニあんどんや、写真立て、鏡、観葉植物を飾るガラスのテラリウムなど、さまざまな作品を展示販売します。(約150点展示)



実演 スタンドグラスの制作実演

母学

刺し子は庶民の知恵なのです!

日本各地で、その土地それぞれの個性をもった刺し子の文化が残っていますが、限りある布や衣類を大切に使うために「庶民の知恵」から生まれたというのは共通のようです。布の補強や防寒といった用途に始まった刺し子に、図柄に子の成長や商売繁盛の祈りを込めたり、オシャレをしたいという女心を表現したりと、実用性に何か加わったからこそ、今なお変化しながらも生き続けているのかも知れません。

母学

変化は小さく

「定番でありながらも時代の流れにそった一品を」と語るのは青年部の鶴見窯の和田義弘さん。実はスタンダードな器でも、昨年と今年の作品では微妙なカーブや色合いを変えているものもあるそうです。年2回の民陶祭に試作品を出して、お客さまの反応を見ながら「今」のスタイルを考えているとのこと。このささやかな変化が常連さんの期待を裏切らず、新たなお客さまの心を掴んでいるんですね。

母学

意味があって回します

茶陶として名高い高取焼。茶道でよく見られるのが、お茶碗を「回して飲む」という動きですね。お茶碗には正面というのがある。お抹茶を点てる亭主は、お客さまに器の一番美しい正面の部分をお見せしておもてなしの心を表し、お客さまもそれに応えるよう、正面を口で汚さないように、謙遜の意味を込めてお茶碗を回し、その後亭主に正面を向けてお茶碗を戻すのです。絶妙な釉薬のかかり具合に匠の技を感じる高取焼の「正面」をぜひご堪能ください。

母学

健康によい椅子でもある

曲り木を使った椅子と聞いて思い浮かべるのがロッキングチェア。ゆりかごのような心安らぐ揺れは癒やし効果抜群で、いくつになっても見つけるとつい座りたくてしまいませんか?さて、このロッキングチェアですが、寝起きが困難な高齢者などの運動として効果的であるとの研究結果ももっているようです。下肢の筋力を使わず体幹筋の運動で揺らす持続運動がよいとのこと。どうですか、リラックスしながら運動してみませんか?

母学

母は故郷の中に

「亡き母のためにスタンドグラスのお仏壇をつくりたい」。そんな、主催者かとうさんの思いから始まった仏壇作り。当初は、スタンドグラスのみで制作をスタートさせたものの、頭を悩ましたのが「強度」でした。試行錯誤中思いついたのが、母の故郷八女の伝統工芸である「八女福島仏壇」。そして、大梓をプロの仏壇屋さんで作り、扉などの四方を美しいスタンドグラスで装飾するというコラボ仏壇が誕生したのです。

地下2階 イベントホール

| 開催日 & 時間 | 催し物 | 内容 | 入場料 & お問い合わせ |
|--|-------------------------------------|--|---|
| 3/3(金) 12:00~17:00 | スポナビ合同就職セミナー | 体育会学生限定合同就職セミナー 参加予定企業/JTB、ゆうちょ銀行、福岡ソフトバンクホークス、アシックスジャパン 他 | 入場無料 (株)スポーツフィールド Tel.092-717-3717 |
| 4(土) 13:30~15:00 | 平成28年度 公益財団法人福岡市スポーツ協会表彰式 | 本市スポーツの普及振興に寄与し、その功績が顕著な方、国内外の競技会において優秀な成績を収めた団体・個人の表彰を行います。 | 入場無料(関係者のみ) (公財)福岡市スポーツ協会 Tel.092-645-1221 |
| 9(木) 11:00~20:00 | レクミー LIVE in 九州 | 九州大学の学生を対象とした合同企業説明会。 | 入場無料 レクミー運営局 Tel.03-5738-5744 |
| 18(土) 9:00~17:00 | 第67回日本木材学会大会(福岡大会) ポスター研究発表・企業展示 | 木材学に関する基礎および応用に関する研究発表。 木材に関する企業による企業展示。 | 要参加登録料(詳細はホームページ参照) (株)コンベンションリンケージ Tel.092-437-4188 |
| 20(月・祝) 10:30~17:30 | 九州ボールルームダンス選手権・福岡大会 | 社交ダンスの競技会。 | A席:¥7,000 B席:¥4,000 大会事務局(寺田社交ダンススタジオ) Tel.092-771-7225 |
| 31(金)~4/2(日) 3/31~4/2 17:30(フェスティバル) 4/1 15:40(タンゴショー) 4/1 18:00(フェスティバル) | SAKURA TANGO FESTIVAL 2017 | ミロンガ、体験レッスン、アート展示、食などあらゆる角度からアルゼンチンタンゴを楽しめます。 4/1(土)15:40開演 タンゴショー「百年の拒絶と抱擁」開催 (アクロス福岡チケットセンター取扱は4/1タンゴショー前売券のみ) | 3/31~4/2フェスティバル:¥4,800 4/1タンゴショー:¥3,500 4/1フェスティバル:¥6,400 ラテン文化センター ティエンポ Tel.092-762-4100 |

4階 国際会議場

| 開催日 & 時間 | 催し物 | 内容 | 入場料 & お問い合わせ |
|-----------------------|--------------------------------|---|--|
| 3/2(木) 13:20~16:45 | 第64回JFRL講演会(九州支所) | 講師/佐藤久樹「食中毒をおこす菌(腸管出血性大腸菌及びカンピロバクター)」 講師/高橋有志「一からわかる抗酸化力評価法」 講師/植田浩之「HACCPをとりまく最近の話題」 | 入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256 |
| 18(土) 14:30~17:00 | 第67回日本木材学会大会(福岡大会) 公開シンポジウム | 大川意匠による家具作り、九州大学のビンテージ家具再生、七つ星in九州のデザインなど、木製家具に関する講演とシンポジウム。 | 入場無料 (株)コンベンションリンケージ Tel.092-437-4188 |

2階 交流ギャラリー

| 開催日 & 時間 | 催し物 | 内容 | 入場料 & お問い合わせ |
|---|-------------------------------------|--|--|
| 3/6(月)~11(土) 10:00~18:00 (初日13:00~最終日16:00) | 第12回アクロスの会作品展 | 今回は「創るたのしみ」をテーマに16組のアーティストがさまざまな作品を展示します。実演や体験教室もありますので、お楽しみに! | 入場無料 アクロスの会事務局 Tel.090-5472-7919(池田) |
| 18(土) 9:00~17:00 | 第67回日本木材学会大会(福岡大会) ポスター研究発表・企業展示 | 木材学に関する基礎および応用に関する研究発表。 木材に関する企業による企業展示。 | 要参加登録料(詳細はホームページ参照) (株)コンベンションリンケージ Tel.092-437-4188 |
| 19(日) 10:00~18:00 | 第2回福岡模型クラブ合同展示会 | 福岡で活躍中の模型クラブによる作品展示会です。一年半の成果を披露いたします。ぜひ立ち寄りください。 | 入場無料 ホビーボックス福岡井尻店 Tel.092-573-4740 |

※このスケジュールは、2017年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

リオ五輪の「君が代」で注目を浴びた日本を代表するオーケストラ
過去7回、完売が続いている人気の読響福岡公演
涙が自然とあふれるほどの、圧倒的なスケール感!

読売日本交響楽団 勝利のブルックナー

小澤征爾も認めた期待の新星スムが、艶やかにソロを奏でる!

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ブルックナー: 交響曲 第7番

3/11 土曜日 18:00開演 福岡シンフォニーホール S ¥5,500 A ¥4,500 B ¥4,000
17:30開場 4階席市・天神 アクロス福岡(福)

●お問い合わせ・お申し込み 読響チケットセンター 0570-00-4390 (10:00~18:00/年中無休) アクロス福岡チケットセンター (2階) 092-725-9112

(主催) 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、FBS 福岡放送、読売日本交響楽団 (共催) (公財) アクロス福岡 (後援) 福岡市、福岡市教育委員会 (マネジメント) ヨランダオフィス (協力) 北九州・筑豊京筑・福岡東部・福岡西部・福岡南部・筑後各読売会

1階 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡チケットセンター チケット発売情報



| 開催日 & 時間 | 催し物 | 内容 | 入場料 & お問い合わせ |
|------------------------------|--|--|--|
| 3/4(土) 13:00~15:00 | 第20期 九州文化塾(第10回) | 大野 豊氏の講演 「我が選んだ道に、悔いはなし!」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。 | 会員ののみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536 |
| 5(日) 16:00~18:00 (予定) | 筑紫台高等学校 吹奏楽部 第36回 定期演奏会 | さまざまなジャンルの音楽を吹奏楽でお楽しみください。皆さまのご来場をお待ちしております。 | ¥500(中学生以下無料・全席自由) 筑紫台高等学校 Tel.092-923-0010 |
| 9(木) 13:00~15:30 | 第63回大村文化学園卒業式 | 美容科、メイク・エステ科、ファッション科、ファッションクリエイター科、トップスタイリスト科の卒業式を行います。 | 関係者ののみ 大村美容ファッション専門学校 Tel.092-721-1756 |
| 11(土) 18:00~20:00 | 読売日本交響楽団 名曲シリーズ 福岡公演 《勝利のブルックナー》 | 指揮/下野竜也 ヴァイオリン/アレクサンドラ・スム 曲目/モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ブルックナー: 交響曲 第7番 (詳細はP5をご覧ください) | S席: ¥5,500 A席: ¥4,500 B席: ¥4,000(学生券: ¥2,000) 読響チケットセンター Tel.0570-00-4390 |
| 12(日) 14:00~16:00 | 西南女学院高校音楽部OG会 アクロス福岡演奏会 | 指揮/完戸真人 ピアノ/吉富淳子 曲目/「メリーウィドウ」アルバム(独唱/田浦彩夏) 「言葉にできない」歌い続けたい名曲アルバム ミュージカル「キャッツ」 | 入場無料(要整理券) 西南女学院高校音楽部OG会・母の会(持構) Tel.090-7384-7090 |
| 14(火) 19:00 | 東芝グランドコンサート2017 NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団 | 指揮/クシシュトフ・ウルバンスキ ピアノ/アリス=紗良・オット 曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第3番 R. シュトラウス: 交響詩「ツアラトストラはかく語りき」 他 (詳細はP5をご覧ください) | GS席: ¥16,000 S席: ¥13,000 A席: ¥10,000 B席: ¥8,000 てれび席: ¥5,000 テレビ西日本事業部 Tel.092-852-5507 |
| 15(水) 19:00~21:00 | 玉置浩二プレミアム・シンフォニック・ コンサート2017 | 出演/玉置浩二 指揮/山下一史 管弦楽/九州交響楽団 | ¥12,500(特典DVD、特製プログラム付) キョードー西日本 Tel.092-714-0159 |
| 18(土) 15:00~17:00 | 大野和士指揮 東京都交響楽団 福岡特別公演 | ピアノ/ニコライ・ルガンスキー 曲目/ブラームス: ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 交響曲 第4番 木短調 作品98 (詳細はP2・3・14をご覧ください) | S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000 (学生各席半額) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 |
| 19(日) 13:00 | スプリングコンサート ~平成28年度アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 第21期受講生発表会~ | 平成28年度「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」の受講生が、1年間の成果を発表します。未来のヴァイオリニストたちの熱き演奏をぜひ応援してください。 (詳細はP4をご覧ください) | 入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 |
| 20(月・祝) 18:00~19:30 | 九州市民大学第31期講座 3月講演会 | 講師/青島広志氏(作曲家) テーマ/日本の歌を見直しましょう! | ¥2,500(2/27より事務局・チケットびにて) 当日券: ¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066 |
| 24(金) 17:30~19:30 | 福岡高校吹奏楽団 第33回定期演奏会 | さまざまなジャンルの音楽で、福高サウンドをお届けします。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。 | 入場無料 福岡県立福岡高等学校 Tel.092-651-4265 |
| 25(土) 15:00 | ウエスト味なコンサート 九響 親と子のためのコンサート | 指揮とお話/青島広志 ソプラノ/赤星啓子 大人も子どもも楽しめるクラシックコンサート♪楽器ふれあいコーナ-、指揮者体験コーナーもあります。 ※バルコニー席は大人のみ (詳細はP13をご覧ください) | 大人: ¥3,000(バルコニー席¥2,500) 子ども(3才~中学生): ¥1,500(3才未満入場不可) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101 |
| 26(日) 13:00~21:30 (予定) | 2017音の夢ピアノコンクール 鳥栖ピアノステップ受賞コンサート | 2016年度に開催した際、優秀な成績を収めた方のコンサート。 ピアノソロや弦楽合奏もあります。 | 一般: ¥1,000 子ども(5才~小学生): ¥500 (全席自由) 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ実行委員会 Tel.0942-83-7062 |
| 27(月)~31(金) 10:30~21:00 | 第26回グレンツェンピアノコンクール 九州地区大会 | その努力、その音色。こころに響く美しく。 グレンツェンピアノコンクール九州地区大会。 | 入場無料 グレンツェンピアノ研究会 Tel.0995-22-4158 |

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 読響 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

指揮
ステファス・ドゥネーヴ
©Brain Gotts

Brussels Philharmonic

ブリュッセル・ フィルハーモニー 管弦楽団

2017.6.18 [日] 15:00開演
福岡シンフォニーホール

■ 入場料 S席 12,000円 A席 9,000円
B席 6,000円(学生券 3,000円)

※未就学児はご入場いただけません。
※学生券はアクロス福岡チケットセンターでのみ取り扱います。

■ チケット取扱所
○アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
○アクロス福岡インターネット購入(主催公演のみ)
http://www.acros.or.jp
○チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 316-180)
○ローソンチケット 0570-000-107 (Lコード 83940)

■ 主催: (公財)アクロス福岡、RKB毎日放送
福岡県、福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団
■ 共催: 福岡EJ協会 ■ 後援: 毎日新聞社
お問い合わせ
アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

ピアノ
モナ=飛鳥・オット
©Marie Staggat

コネソン: フラメンシユワト(英の言葉) ©Compos. Flamencobret
ラヴェル: ピアノ協奏曲 ト長調 H.Bard. Piano Concerto G major
ドビュッシー: 交響詩「海」 ©Debussy: La Mer - trois esquisses symphoniques pour orchestre
ラヴェル: ボレロ H.Bard. Bolero

2階 セミナー室1

| 開催日 & 時間 | 催し物 | 内容 | 入場料 & お問い合わせ |
|---|--|---|---|
| 3/2(木)・9(木) 16(木)・23(木) 19:00～21:45 | イラストレーション・絵画教室 | デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。 | 受講生のみ YKアートコミュニ ムン 古賀 Tel.092-407-1701 |
| 5(日)・12(日) 19(日)・26(日) 10:00～12:00 | 聖書研究会 | 内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照) | 入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634 |
| 5(日) 14:00～16:00 | 親子で聴ける講演会 「福岡育ち。ことばと心が世界に開いた子どもたち。」 | ヒッポファミリークラブの「多言語を自然習得」する環境で育った子どもたちが自らの経験を語ります。 | 入場無料 託児:¥500(要予約) ヒッポファミリークラブ西日本 Tel.0120-557-761 |
| 8(水) 10:00～12:00 | しゅんこうの和紙ちぎり絵教室 | 毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され給ところのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。 | 入場無料 菊竹幸子Tel.092-891-4997 平川恵子Tel.092-871-7769 |
| 8(水) 13:30～15:00 | 茶花教室 | 季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。 | 入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413 |
| 11(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00 | 草心流 野の花いけ花教室 | 月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。 | 体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220 |
| 14(火) 10:00～12:00 | 和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル) | 季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。 | 入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441 |
| 20(月・祝) 10:00～16:00 | 幼児教室コベル チャンピオンシップ | 芸術大賞授賞式、動物将棋大会、けんちゃんカルタ大会、コベルギネス。 | 入場無料 (株)コベル Tel.092-892-4152 |
| 29(水) 13:00～16:30 | シボリコミュニティ福岡例会 | 名古屋有松シボリ作家・早川嘉英による藍染・絞りの会です。15時より絞り教室(基本の絞り)も行っています。見学は自由です。 | 入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488 |

2階 セミナー室2

| 開催日 & 時間 | 催し物 | 内容 | 入場料 & お問い合わせ |
|--|---|---|--|
| 3/8(水)・22(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30 | ふくおかアジア文化塾 | 8日・22日 ①日本書紀のなかの福岡 講師/河村哲夫氏 8日 ②時代を駆け抜けた音楽家たち 講師/香月 隆氏 22日 ②高島忠平と河村哲夫の古代史トーク 講師/高島忠平氏・河村哲夫氏 | 各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513 |
| 14(火) 14:00～15:00 | 食育の推進実践セミナー | 血管を若々しく保つ食生活 講師/田川市立病院 管理栄養士 丸山麻美 | 入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160 |
| 16(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30 | ①県民文化大学講座 『「言志四録」に学ぶ人間学』 ②県民ふるさと文化講座 「明治 産業・文化維新のリーダーたち」 | ①テーマ/『言志四録』と後世 日本思想史上の佐藤一斎 講師/疋田啓祐氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/雲龍から琴奨菊～筑後の力士たち～ 講師/河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参与) | 各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875 |
| 17(金)～19(日) 10:00～18:00 (最終日15:30まで) | トールペインティング作品展 | 春夏秋冬、そして楽しいクリスマスの世界をご覧ください。 | 入場無料 ポニー教室 Tel.092-831-4885 |
| 20(月・祝) 10:00～16:00 | 幼児教室コベル チャンピオンシップ | 芸術大賞授賞式、動物将棋大会、けんちゃんカルタ大会、コベルギネス。 | 入場無料 (株)コベル Tel.092-892-4152 |

※このスケジュールは、2017年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

| 開催日 & 時間 | 催し物 | 内容 | 入場料 & お問い合わせ |
|--|--|---|--|
| 3/1(水) 19:00～20:30 | アクロス福岡オペラセミナー | 隔月で開催しているオペラ入門講座。 講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」 | 入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 |
| 4(土) 昼15:00～16:10 夜19:00～20:10 | 日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画 CARMEN カルメン | オペラ・フラメンコの世界をわかりやすく魅せる舞台。初心者や子どもを対象に、役柄を声楽ではなく演奏者が演じます。 | 各回一般:¥2,500 高校生以下:¥1,000(未就学児可・全席自由) 日本音楽家ユニオン九州地方本部 Tel.070-5694-1373 |
| 8(水)・23(木) ①10:00～12:00 ②14:00～16:00 | 株式会社駅前不動産 2018年度新卒採用会社説明会 | 毎年好評の株式会社駅前不動産の会社説明会。今年も社長自ら学生の皆さまに語りかけます。エントリー受付はマイナビにて3月1日よりスタート! | 入場無料(事前予約制) 駅前不動産ホールディングス 管理本部 人事課 Tel.0942-36-8910 |
| 9(木) 14:00～16:00 | 第3回かたりなの会 ～早春ふしぎ語り～ | 春は霞かまぼろしか。不思議で妖しいお話をお届けします。 作品/月夜と眼鏡(小川未明) 青い手(乃南アサ) 他 | ¥1,000(全席自由) かたりなの会 Tel.090-8666-2953 |
| 10(金) ①17:45～18:45 ②20:00～21:00 | SSC ONLY ダンスミニLIVE | アメリカのダンスコンテスト、ダンスUSAで全米チャンピオンとなった先生たちが率いる、ダンススタジオミニライブで楽しいひとときを。 | 各回¥2,500(全席自由) オフィス ソウル スブラッシュ Tel.092-215-7828 |
| 12(日) 13:00～16:00 | Spring Concert 2017 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～ | 幅広い年齢層の受講生の皆さんが、一年間の猛練習の成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。第18期新セミナー受講生募集中。 | 入場無料(一般入場可) (株)オフィス・サムライカ Tel.092-752-2880 |
| 18(土) 13:30～15:30 | クラリネットアンサンブル黒笛 第1回コンサート | 福岡、佐賀、長崎の社会人と大学生によるクラリネットアンサンブル。 曲目/真島俊夫:ラ・セーヌ 久石譲:となりのトトロ 他 | 入場無料 クラリネットアンサンブル黒笛 代表 塩崎 純 Tel.090-7397-8353 |
| 19(日) 13:00～15:30 | ピアノ発表会 | 曲目/サン＝サーンス「動物の謝肉祭」 他 ソロ、デュオによる演奏をお楽しみください。 | 入場無料 柳井知子 Tel.080-4275-7107 |
| 20(月・祝) 14:00～16:00 | 音の森から贈り物vol.3 さくらコンサート | マリンバ・フルートなど、女性4人の音の森メンバーが親しみやすいクラシックや春の歌を奏で、春の暖かさをお届けします。お楽しみに。 ☒atelieropal@yahoo.co.jp | 一般:¥2,000 中学生以下:¥1,500 (当日¥500増・全席自由) 音楽工房 アトリエ「おばーる」 Tel.090-2858-2435 |
| 21(火) 14:00～16:00 | 株式会社新出光(IDEX) 就活生向けトップセミナー | 代表取締役社長の出光より、91周年を迎えた会社のビジョンや求める人物像、社会人に必要な心構えなどをお話させていただきます。 | 入場無料(事前予約制) (株)新出光 人事課 Tel.092-291-6182 |
| 24(金) 14:00～16:30 | グループ沙羅 春の朗読会vol.18 主宰 岩山淑子 | 言葉に命を吹き込み、感動の世界へ誘う朗読。メンバー20名による声の競演です。あらためて日本語の魅力を味わってみませんか? | 入場無料 グループ沙羅 朗読会 Tel.092-501-6557 |
| 25(土) 19:00～21:00 | ダン石田とニューブリッコ3月公演 | 昭和アイドル曲専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70～80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現! | ¥1,000(当日:¥1,500・全席自由) ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615 |
| 26(日) 13:00～16:00 | 夢みるこども基金 こども会議 | 第23回夢みるこどもキャンペーン 絵と作文上位入賞者の表彰式。入賞者約30名のこどもたちが会議に出席し、夢を話し合います。 | 入場無料 夢みるこども基金 Tel.092-751-0021 |

3階 こくさいひろば

| 開催日 & 時間 | 催し物 | 内容 | 入場料 & お問い合わせ |
|-----------------------|--|---|--|
| 3/4(土) 14:00～16:00 | 留学体験談ひろば vol.6 中国へ行こう! | 留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後の様子について話します。中華人民共和国駐福岡総領事館による最新の情報提供も行います。 | 無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200 |
| 26(日) 14:00～16:00 | こくさいひろばカフェで世界一周 vol.38 ギニアビサウ&ルーマニア | 外国人講師たちが外国の生活や文化、外国・日本での活動内容などを紹介します。お茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。 | 一般:¥300 賛助会員:無料(要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200 |

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

音楽の都ウィーンの名手たちによる珠玉のアンサンブル

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン

名譽監督:ウィーン国立歌劇場総監督ドミニク・マイヤー

ベートーヴェン:「コロラン」序曲 ハ短調 Op.62
 ハイドン:「チェロ協奏曲 第2番 ニ長調 Hob.VIb.2 (チェロ/ロベルト・ノージェ)
 モーツァルト:「交響曲 第35番 ニ長調「ハプナー」 K.385
 シューベルト:「交響曲 第6番 ハ長調 D.589

全席指定 S席6,000円/A席5,000円/B席3,500円
 アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
 チケットぴあ(コール:312-471) 0570-02-9999 http://pia.jp/t/tmp/
 ローソンチケット(ロード:82043) 0570-084-008
 セブンチケット(Web・店頭販売)

2017年4/18(火) 19:00開演
アクロス福岡シンフォニーホール

トヨタ・マスター・プレイヤーズ ウィーンでは、東北復興チャリティとして、チケット売上げの一部を子どもたちへの育成支援のために寄付させていただきます。

特別協力:ウィーン国立歌劇場

http://www.toyota.co.jp/tomas17/
 お問い合わせ 西日本新聞イベントサービス 092-711-5491
 主催:トヨタ自動車株式会社 共催:西日本新聞社 特別協力:ウィーン国立歌劇場
 協力:トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車九州株式会社
 セブンチケット(Web・店頭販売)
 e+ (イープラス) http://eplus.jp/tmp/

ライブツピヒ・バッハフェスティバル2017&バッハゆかりのテューリンゲン地方を巡る旅!

音楽評論家 加藤 浩子と行く **バッハへの旅13日間**
 2017年6月8日(木)出発 お1人様 **628,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
 ライブツピヒ3泊 アイゼナッハ2泊 ヴァイマル1泊 ライブツピヒ5泊 下記5公演の鑑賞チケット代込

6月9日 ～聖トーマス教会～ オープニングコンサート
「ゲヴァントハウス管&聖トーマス教会合唱団」
 指揮:G.シュヴァルツ ソリスト:K.ストューバー他
 J.S.バッハ(トッカータとフーガへ長調 BWV540)他

6月14日 ～Salles de Pologne～
「アンドラーシュ・シフ ピアノリサイタル」
 J.S.バッハ(2声のインヴェンションBWV772-786)、
 (3声のインヴェンション(シンフォニア)BWV787-801)他

6月16日 ～聖トーマス教会～
「フライブルク(ロックオーケストラ&聖トーマス教会合唱団)
 指揮:G.シュヴァルツ ソリスト:D.ヨハンセン、T.ペルトン他
 J.S.バッハ(ヨハネ受難曲)

ウィーンが誇る最高級5つ星ホテル「インベリアル」に泊まる!

ウィーン滞在7日間
 2017年6月17日(土)出発 (2名様1室/エコノミークラス利用)
インベリアルホテル(5ツ星)

いずれか1公演鑑賞 お1人様 **498,000円** 2公演鑑賞 お1人様 **528,000円**

6月18日 ～楽友協会(大ホール)～
「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団」
 指揮:M.ヤンソンス
 ドヴォルザーク(交響曲 第8番ニ長調)
 R.シュトラウス(交響曲「死と変容」)
 ストラヴィンスキー(バレエ組曲「火の鳥」(1919年版))

6月21日 ～ウィーン国立歌劇場～
「ヴェルディ《ドンカルロ》 イタリア語版
 指揮:チョン・ミンフン
 演出:D.アト
 出演予定:P.ドミンゴ、F.フルラネット、
 K.スタヤヴァ、R.ヴァルガス他

※ウィーン国立歌劇場《ベレアスとメリザンド》、楽友協会「M.ホリニ ピアノリサイタル」、コンツェルトハウスFMJバドモア&ウィーン・ピアノトリオ」コンサート、フォルクス・オーパー「イーゴリ公」などの鑑賞も可能です。(別料金)

～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～
 詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)～(金)9:30～17:30

●音楽・美術ツアーデスク【担当:中田・宮本・石岡(イマ)】 旅行企画・実施 福岡県観光局
 ☎0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田保寿町2-2(波多野ビル)



Sasaki Yuko



Horn

九響ヴァイオリン奏者の木村紀子さんとホルン奏者の佐々木悠子さんのお二人に、毎年3月開催の「九響 親と子のためのコンサート」についてお話を聞きました。

Q: このコンサートには、楽器ふれあいコーナーがありますが、お二人が初めて楽器にふれたのはいつ頃ですか？

木村 紀子: ヴァイオリンは、4歳頃からですね。父が音楽を聴くのが大好きな人で、近くの音楽教室を探して連れて行ってみたいと思います。私も幼かったので、自分の記憶としてはあまり覚えていませんが、それが今につながっています。

佐々木 悠子: 私は、小学校4年生の時の音楽クラブでした。最初はトランペットだったのですが、そこから続けていって、この世界に入りました。初めて生のオーケストラを聴いたのは、高校生の時。九響の「第九」でしたが、有名な第4楽章までは眠くて(笑)他にも、金管アンサンブルを聴きに行ったことがありました。

木村: 私が興味を持つと、父はクラシック以外でもビートルズや井上陽水のほか、いろいろな音楽をどんどん与えてくれる環境で育ててくれました。それは本当にありがたいことだったなと思います。

佐々木: 私の父もビートルズなどをよく聴いていました。両親とも、フォークギターを弾くので、週に1回くらい父が酔っぱらってギターを弾き始めると、それに合わせてみんなで歌っていました。

木村: いいね～！私の父も趣味でギターを弾いていました。

佐々木: コテコテにクラシックばかり聴いていたわけではなく、常に家でジャンルを問わずさまざまな音楽が流れていて、それが普通だと思っていました。

知れば知るほどおもしろい！
コンサートは行きたくなる！

九響音楽

メンバーのブレイク #24

ヴァイオリン 木村 紀子

ホルン 佐々木 悠子

Q: 今回の小さなお子さまも入場できる演奏会はどんな感じですか？

木村: 演奏会は堅苦しくて、静かにしないといけないものかもしれませんが、この「親と子のためのコンサート」は歌っても踊っても大丈夫！気構えなしで来られると思いますよ。プログラムもジャンルを問わないですしね。

佐々木: クラシックもあれば、ポピュラーもあり、お子さんが好きなアンパンマンもあり。楽器にも触れられて、指揮も振られて、面白いトークも！

木村: こういう企画がもっとたくさんあったら、お子さんもですが、まずは親御さんにも「クラシックやオーケストラって良いんだな」と感じてもらえるきっかけにもなると思います。そして、またお子さんを演奏会に連れてきてもらえたら嬉しいですね。

佐々木: 子ども向けの演奏会をすると、こちらも楽しいですよ。佐世保の学校公演で「となりのトトロ」の演奏が始まると、子どもたちがみんなで歌ってくれたんです。もう鳥肌が止まらなかった！子どもって素直だから、ああ楽しんでいるって思うとワクワクするし、指揮者との受け答えとか、音にビクッしたり、体を揺らしているのを見ると、こういうコンサートを小さいときに聴いていたら、やっぱり音楽への興味の持ち方が全然違うんだろうなと思います。

木村: あのとときの公演は、会場みんなの大合唱で本当にすごかったです！

佐々木: ホール全体が響いてすばらしかったし、楽しかった。私たちが心の洗濯ができました。

木村: 「親と子のためのコンサート」でも一緒に歌えると楽しいですね。

佐々木: おじいちゃん、おばあちゃん、お父さん、お母さんも、お子さんと一緒に歌いましょう！！

Kimura Noriko



Violin

伝えたい文化の魅力 #12

声楽家

蓮井 求道

Hasui Gudo



プロフィール
福岡県行橋市生まれ。ミラノ・ヴェルディ音楽院、ウィーン国立音楽院オペラ科、同オペラマイスタークラスに学び、故堤 温、故三枝喜美子、故ドメニコ・マラテスタ、故アレキサンダー・コロフ、ジュリエッタ・シミオナートの各氏に師事。第12回トティ・ダルモンテ国際歌手コンクール第1位(伊)など、国内外で数々の賞を受け、欧州16カ国の歌劇場で活躍。帰国後の93年に北九州市民オペラ(現、NPO法人北九州シティオペラ)を立ち上げ、理事長と芸術監督を兼任している。07年福岡県文化賞受賞。

実家がお寺なので佛教科と音楽科をそれぞれ卒業するという、変わった学歴を経てイタリアに渡ったのが、40年ほど前のこと。それから、国境なくダイレクトに世界とつながることができるよう音楽の世界に魅了され、欧州で数十年、2000以上の舞台に立つてきました。1990年に北九州市民オペラを立ち上げたのは、まず本場で勉強してきたものを発表する場が日本には圧倒的に少ないことを感じたから。私自身、イタリアから帰ってきて驚いたのは、当時日本では日本語でオペラが行われ、そのほとんどが東京発信であることでした。地方都市は本物を見る機会が圧倒的に少なく、観客の目も養われないばかりか、音楽家が活躍する場もない。幸い、想いを同じくする仲間にも恵まれたこともあり、私の地元である北九州圏から世界に向け、オペラを通して文化を発信していくことを目指しました。

「北九州からの発信」を掲げ続けて26年になりますが、2015年にはブッチーニ作曲オペラ「蝶々夫人」で念願のイタリア記念公演を行いました。現地の新聞はもとより、欧州の有名オペラ専門誌にも大きく掲載され、四半世紀を経て「北九州で生まれたオペラ」が世界で評価を受けた喜びを感じました。そして今年、2017年春にはイタリア全土に10しかないと言われるAクラスの歌劇場で「ジャンニスキッキ」と「カヴァレリア・ルステイカーナ」の二公演が実現します。トリエステG・ヴェルディ歌劇場の舞台に立てるといえるのは、われわれ会員にとっても大変名誉あること。若い人たちにチャンスと活躍の場を与え、育てることもわれわれの大切な使命の一つなのです。継続するためには資金など現実的な課題もたくさんありますが、せつかく北九州に芽吹いた芸術の火を、絶やすことなく受け渡していきたいですね。

(文 上田瑞穂)

聴きに行こう！

ウエスト 味なコンサート
九響 親と子のためのコンサート

3/25土 15:00開演
福岡シンフォニーホール

チャイコフスキー
バレエ組曲「くるみ割り人形」より

ビゼー
歌劇「カルメン」前奏曲

アンパンマンのマーチ ほか



指揮: 青島広志



ソプラノ: 赤星啓子

大人3,000円 バルコニー席(大人のみ)2,500円 子ども1,500円(3歳~中学生) アクロス福岡チケットセンターにて発売中

プレゼント

大野和士さんサイン色紙プレゼント!

3月18日(土)に「東京都交響楽団 福岡特別公演」で指揮をする、大野和士さんのサイン色紙を抽選で2名の方にプレゼントいたします。ご希望のかたは、官製はがき(ご住所・お名前・年齢・情報誌ACROSの入手方法・情報誌ACROSの感想をご記入ください)若しくは、下記のプレゼント応募フォームよりお申し込みください。

はがき宛先

〒810-0001
福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡2階事業部
「情報誌ACROS 3月号」サイン色紙プレゼント 係
応募締切/3月18日(土)必着

プレゼント応募フォーム



「東京都交響楽団 福岡特別公演」(3/18)の公演情報はP2.3をご覧ください。

お知らせ

アクロス福岡1階の文化観光情報ひろばがイベントスペースに?!

ゆっくりとカフェしながら観光情報を収集できる場所として人気の「アクロス福岡 文化観光情報ひろば」。その奥の大型画面前で、東峰村(福岡県朝倉郡)のPRイベントが開催されます!期間中は東峰村の農産加工品の販売や観光ビデオが上映されるほか、2階匠ギャラリーでは東峰村の宝・小石原焼の展示販売も同時開催いたします。ぜひ遊びに来てください!



東峰村PRイベント

3月10日(金)~3月12日(日) 10:00~18:00
*最終日16:00まで
場所/アクロス福岡1階文化観光情報ひろば

アクロス福岡では同スペースを含むコミュニケーションエリアを、市町村や観光協会の皆さまに無料開放しています。観光やイベントのPRの場として利用してみませんか?詳しくは下記宛てお問い合わせください。

アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

*主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
*本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

Can you enjoy the "Music"?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です
フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハープ・オカリナ
・入会金¥5,400 ・個人レッスン月/2回 ¥10,800~ ・グループレッスン月/3回 ¥8,640~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い、あいちふく東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

探検!アクロス福岡

12 福岡シンフォニーホール オペラ編

いつも気になっていた
オーケストラピット
覗いてみたら
予想以上に深かった!



いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」。第12回目は、「福岡シンフォニーホール オペラ編」です。

アクロス福岡が建設されるまで、福岡市内にはクラシック音楽専用のコンサートホールがなく、多くのクラシック音楽ファンの期待を一身に集めて「福岡シンフォニーホール」が誕生しました。

福岡シンフォニーホールは通常はオーケストラ時に使用する「シューボックス形式」ですが、小編成の演奏会用の「室内楽形式」や、オペラや講演会の時に使用され、舞台を額縁の形にする「プロセニアム形式」にも対応できます。

「プロセニアム形式」をとるオペラやバレエのときに登場するのが、オーケストラピット。持ち込まれる楽器の大きさや構成により異なりますが、30から40名は優に入るキャパシティです。この場所、実は客席であったはずの1列目から6列目までの座席が取り外され、床面が地下に可動する仕組みになっています。そのため、オーケストラピット使用時の最前列チケットは、1列目で

はなく7列目ということになります。座席のある床面からは1.3メートル下がっており、演出の妨げにならないよう床下には0.74メートルの仕切りが立てられているので、約2メートルの深さで囲まれていることとなります。(場内が明るい休憩時間であっても、のぞき込むのは危険ですので、この写真でオーケストラピットの様子をお楽しみくださいね)。

また、オペラなどのときにも見られない光景が舞台裏にもたくさんあります。そのひとつは、出演者数が多いため楽屋内に持ち込めず、楽屋の外に並べられた衣裳とその間を行き交う出演者やスタッフたち。そのにぎやかな様子はオペラ独特です。裏側のいたるところでたくさんの方々が開演直前まで準備しています。こうしたたくさんの方々の熱気に包まれた舞台裏が、ステージ上での白熱した演技と演奏を支えているのです。

(取材文 後藤暢子)

楽しんでみよう!シャンパンサービス

アクロス福岡が主催しているコンサートには、「シャンパンサロン」でシャンパンを提供(有料)する公演もあります。シャンパンサロンは、1階ロビーから、2階に上がる右手の階段を上がってすぐの2階ロビーにあります。開演前や休憩時間中に、豊かな時間と雰囲気をつくり楽しんでくださいね。



もう一人の指揮者!?

オペラるときは「歌手が主役」ということで、オーケストラは、客席から見えないオーケストラピットで演奏しているのですが、その他にも見えないけれど会場に響き渡る場所で熱演されているのがコーラス隊。なんと舞台袖にモニター(指先)と譜面台が設置され、オーケストラの演奏とのタイムラグが出ないように、指揮に合わせて、もう一人の指揮者がコーラス隊を統率しています。

