

ACROS

4

April



©Marc Ribes licensed to Virgin Classics

特集

福岡グランドクラシックス 2017 2017年度 コンサートラインナップ

伝えたい文化の魅力 #13
「百瀬俊哉」

九響プレトーク #25
「瀬尾達也×井上貴裕」

探検!アクロス福岡 #13
「スターゲイトの秘密」



©Hikaru Hoshi



情報誌「ACROS」4月号 2017年3月1日発行(毎月1回1日発行)【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

4/1 14:00 | ズーラシアンプラスとなかまたちの音楽の絵本「プリランテ」

会 福岡シンフォニーホール
料 S(1階):¥3,500 A(2階):¥3,000 B(3階):¥2,500 ※当日:¥500up
※0歳から入場可。膝上鑑賞無料。席が必要な場合は要チケット。

4/1 15:40 | TANGO 百年の拒絶と抱擁

会 イベントホール 料 ¥3,500 ※当日:¥500up

4/7 19:00 | ヴァイオリン界の重鎮 徳永二男70歳記念リサイタル
徳永二男 with 清水和音

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000
●ヴァイオリン/徳永二男 ピアノ/清水和音
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 他

4/16 15:00 | ナタリー・デセイ&フィリップ・カサール デュオリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●ソプラノ/ナタリー・デセイ ピアノ/フィリップ・カサール
●曲目/グノー:歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」 他

5/12 19:00 | Canon Presents
ウィーン少年合唱団 福岡公演

会 福岡シンフォニーホール ●曲目/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
※U25チケット(5~25歳)各席半額 ※4歳以下入場不可

5/14 14:00 | 九州管楽合奏団 演奏会2017

会 福岡シンフォニーホール
料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500(小学生~大学生)
●指揮/中田延亮 ●曲目/真島俊夫:三つのジャポニスム 他

5/30 18:30 | 味の兵四郎 PRESENTS 福岡・天神薪能 2017

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,500
●演目/狂言「悪太郎」(山本東次郎(人間国宝) 他) 能「土蜘蛛」(観世喜正 他)

6/2 19:00 | 小曾根 真&ゲイリー・バートン Tour 2017 Final

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥6,000(学生:¥4,000)
●ピアノ/小曾根真 ヴィブラフォン/ゲイリー・バートン

6/7 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.57
田中正也×佐藤卓史ウルトラ・ピアノデュオ

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/ラフマニノフ:組曲 第1番「幻想的絵画」より「涙」 他

6/14 19:00 | プラハ・ガールネリ・トリオ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500(学生券:¥2,500)
●曲目/ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」 他

6/18 15:00 | ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ステファヌ・ドゥネーヴ ピアノ/モナ=飛鳥・オット
●曲目/ラヴェル:ピアノ協奏曲 ドビュッシー:交響詩「海」 ラヴェル:ボレロ 他

6/20 19:00 | ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/ショパン:スケルツォ 第3番 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 他

6/24 13:00 | 横山幸雄ピアノ・リサイタル
ベートーヴェン 5大ピアノ・ソナタ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他

3月22日(水)発売

6/3 14:00 | 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第9回 3年目の「名曲」、極上のベートーヴェン

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/大友直人 ヴァイオリン/アルペナ・ダナイローヴァ
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他

3月26日(日)発売

7/4 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.58<<スペシャル版>>
ギターと弦楽によるアンサンブル~ Duo to Quintet ~

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ギター/益田正洋 ●曲目/テデスコ:ギター五重奏曲 他

7/5 19:00 | モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,500(学生券:¥5,000)
●指揮/ユリ・シモフ ピアノ/清塚信也
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他

7/7 19:00 | シュテファン・ザンデルリンク指揮
ハンブルク交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ホルン/シュテファン・ドール ●曲目/R.シュトラウス:ホルン協奏曲 第1番 他

8/5 14:00 | アクロス夏休み子ども企画/日生劇場ファミリーフェスティバル2017
「ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行」

会 福岡シンフォニーホール ●指揮/岩村力 管弦楽/九州交響楽団
料 S:¥3,000 A:¥2,000 ※子ども(4歳~高校生)各席半額 ※3歳以下入場不可

8/6 11:00 | アクロスちびっこコンサート こどものためのオペラ
「イソップ物語 三部作」

会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生)¥500 大人(中学生以上)¥2,000 (全席自由) ※2歳以下無料

8/6 13:30 | 反田恭平ピアノ・リサイタル2017 全国縦断ツアー

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥3,000
●曲目/スクリャーピン:幻想曲 ショパン:12の練習曲 他

8/9 15:00 | ウルトラマン シンフォニー・コンサート2017

会 福岡シンフォニーホール ●指揮/矢澤定明 管弦楽/九州交響楽団
料 S:¥4,000 A:¥3,000 ※子ども(4歳~中学生)各席半額 ※3歳以下入場不可

4月30日(日)発売

8/20 15:00 | アクロス弦楽合奏団 第11回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●曲目/武満徹:ノスタルジア ドヴォルザーク:弦楽セレナード 他

9/5 19:00 | Jazz meets Classics
国府弘子スペシャル・トリオ×クラシック・プレイヤーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/ガッシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー ショパン/国府弘子:ショパン・イン・ジャズ 他

9/25 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.59
ダネル弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000

ファッションからグルメまで32の専門店

アクロス 商店街

(アクロス福岡地下2階から地上3階)

1階フロアご紹介

次号は地下1階フロア

アクロス商店街



珈琲のシャポー
喫茶(滝の流れる公園側)



ジュリエットレターズ
文具



TASAKIアクロス店
宝飾

GIORGIO ARMANI

EMPORIO ARMANI

ジョルジオアルマーニ
エンポリオアルマーニ
ファッションブランド

福岡グランドクラシックス 2017

Fukuoka Grand Classics 2017



6/14(水)
19時開演

プラハ・グアルネリ・トリオ

Guarneri Trio Prague



ピアノ：イヴァン・クラーンスキー
ヴァイオリン：チェネック・ハブリーク
チェロ：マレク・イエリエ
©Vincent Dargent

6/20(火)
19時開演

ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル

Dang Thai Son Piano Recital

4/16(日)
15時開演

ナタリー・デセイ & フィリップ・カサール デュオリサイタル

Natalie Dessay & Philippe Cassard
Duo Recital



ピアノ：フィリップ・カサール



ソプラノ：ナタリー・デセイ
©Simon Fowler-Erato

円熟期を迎えたアーティストが続々と登場 豪華な「福岡グランドクラシックス2017」を味わおう

今年も「福岡グランドクラシックス」を紹介する時期となった。2017年は酉年。古代中国では「果実が極限まで熟した状態」を意味する言葉があり、それが「酉」の字と発音が近かったために「酉」を十二支のひとつにあてたようだ。そこから考えると、2017年の「福岡グランドクラシックス」に登場するアーティストはみな、本心にアーティストとしての成熟の極みにある人たちがばかりで、それぞれの経験、音楽性がまさに自然にその人からあふれ出てくるような、素晴らしい演奏体験ができそうである。

オペラ・アリアも含んだ選曲

まず、福岡には13年ぶりの登場となるフランスを代表するソプラノ歌手ナタリー・デセイと、彼女の良き演奏パートナーであるピアノのフィリップ・カサールのデュオリサイタル(4月16日)が開かれる。デセイは世界的なコロラトゥーラ・ソプラノとして活躍し、本心に技巧的に難しい役である「ホフマン物語」のオランピアやモーツァルトの「魔笛」の夜の女王などを歌って、オペラ・ファンを虜にした。その後、オペラの世界からは引退を発表

して残念がらせたのだが、リサイタルは継続して行っており、その中でオペラのアリアを聴かせてくれる。今回のリサイタルの中でもモーツァルトの「フィガロの結婚」のスザンナのアリア、「魔笛」のパミーナのアリア、またグノーの「ファウスト」からマルグリートの歌う「宝石の歌」などを歌うのが嬉しい。

さらに詳細に演奏予定のプログラムを見ていくと、特に興味深いのは、メンデルスゾーンとドビュッシーの歌曲だろうか。メンデルスゾーンの歌曲は意外と知られていないが、今回デセイが取り上げるヘルティの詩による「魔法の歌」は、作品8の歌曲集からの1曲で、この作品8(12曲からなる歌曲集)はメンデルスゾーンが11歳の時に作曲されたものである。シューベールの「糸を紡ぐグレートヒェン」もたしか作曲家が17歳の時の作品なので、いずれも10代での作品ということになる。ともに驚くべき早熟さだ。

後半の作品でも、ドビュッシーの「未練」「死化粧」はドビュッシーが22歳の時にローマ賞を獲得してイタリアへ留学する前の作品で、コロラトゥーラ・ソプラノであったヴァニエ夫人のために書いた作品集、いわゆる「ヴァニエ歌

た哀愁のメロデー」がさらに美しく響くだろう。

シューベルトのソナタに注目

そしてピアノのダン・タイ・ソンのリサイタル(6月20日)を紹介しよう。ショパン、リスト、シューベルトというロマン派時代のピアノ曲を集めたプログラムだ。ショパンはもちろんダン・タイ・ソンの十八番のレパトリ。彼はヴェトナムのハノイ出身で、アジア人として初めてショパン国際ピアノコンクールで優勝した(1980年)ことは、言うまでもないだろう。現在はカナダのモントリオールを拠点として世界的に活躍しており、ショパン弾きとして、またロマン派時代のピアノ曲の優れた解釈、演奏で知られる。

今回は、ショパンはスケルツォの第3番などを中心にし、リストは「巡礼の年」第1年の「スイス」から「ジュネーブの鐘」、そしてリストがお得意としたオペラをテーマにしたピアノ曲から「ベツリーニ」「ノルマ」の回想を選んでいく。そしてシューベルトは、最後のソナタである第21番のソナタを弾く。シューベルト最後のソナタと言っても、作曲当時シューベルトはまだ30歳であつた。しかし、この第21番のソナタの中には、どこか死を予感しながら書いていたような雰囲気があると思える。明るい歌が中心の第1楽章でも、低音部になにか不吉な音型が出て来たり、急に暗くなったりする。第2楽

曲集」として1978年に自筆譜が発見されたもの。初期の作品ながら、ドビュッシーらしい繊細さのある歌曲である。意外性に満ちた選曲とも言えるのだが、そこは名歌手であり、同時に名優でもあるデセイの表現力が私たちに助けてくれる。

名優と言え、ちようどデセイがオペラからリタイアする前ぐらいの時期に、南フランスのオランジュにあるローマ時代の野外劇場跡で、彼女の歌うオランピアを聴いたことが思いながら、さらに軽やかに動き回りながら、さらに軽々とコロラトゥーラの技巧を駆使して歌うデセイには、本心に驚かされた。現在でも歌を表現する時の集中力、そして役に成り切った演技力には驚かされる。歌と演技の高度な融合、それこそデセイの魅力であり、今回のプログラムはそれを十分に満たしてくるだろう。これは本心に聴かないと損、というコンサートである。

銘器が奏でる傑作室内楽

続いては、プラハ・グアルネリ・トリオ(6月14日)。世界的に見ても、常設のピアノ・トリオ(ピアノ、ヴァイオリン、チェロによる3重奏団)というのは少なくなつた。プラハ・グアルネリ・トリオは1986年の結成だから、すでに30年以上のキャリアを持つ。そして団体が表しているように、ヴァイオリンとチェロは、ストラディヴァリウスと並んで賞賛される銘器グアルネリを使っている。

演奏曲目はハイドン、ベートーヴェン、ドヴォルザークと名曲ぞろい。ベートーヴェンの「大公」はピアノ・トリオの作品の中でも名曲中の名曲であり、室内楽を演奏したいと思うアーティストの多くがこの曲を取り上げる。堂々とした傑作であり、交響曲第7番や第8番とほぼ同じ時期である1811年に作曲されたもの。「大公」とはベートーヴェンのパトロンのひとりであったルドルフ大公のことであり、大公はベートーヴェンのピアノの弟子でもあつたことから、ベートーヴェンはこの曲を大公に献呈したのである。

ドヴォルザークの「ドゥムキー」はさらにこのトリオにとって重要な作品だろう。同じチェコ出身の作曲家ドヴォルザークの名作であり、その主題はポーランド起源の民謡である。「ドゥムカ」の形式に倣って作られている。ドゥムカは哀愁を帯びたゆったりした部分と、活発な動きを持つ部分から構成されており、この曲も各楽章にそれを取り入れているので、変化に富んでいる。グアルネリの作り出す音色によって、ドヴォルザークの書い

章もやや憂うつであり、第3楽章はいったん明るさを取り戻すけれど、第4楽章はどこか急いでいるような切迫感がある。もちろんそうした印象はピアノリストによって違うもの。まさに円熟の時を迎えているダン・タイ・ソンが、このソナタでどんな想いを届けてくれるのか、それがとても楽しみである。

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー」クラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

公演情報

会場：福岡シンフォニーホール

4月16日(日) 15:00開演

ナタリー・デセイ&フィリップ・カサール デュオリサイタル

料金 S席7,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
曲目 シューベルト：ミニョンの歌、グノー：歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」ほか

6月14日(水) 19:00開演

プラハ・グアルネリ・トリオ

料金 S席4,000円 A席3,500円(学生券2,500円)
曲目 ドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」ほか

6月20日(火) 19:00開演

ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル

料金 S席7,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
曲目 ショパン：スケルツォ 第3番 シューベルト：ピアノ・ソナタ 第21番 ほか

全3公演のS席セット券 | 定価¥18,000▶¥15,000(限定200セット)もあります!

2017年度 コンサートラインナップ

8/6(日) 反田恭平 ピアノ・リサイタル2017
13:30開演 全国縦断ツアー

福岡シンフォニーホール
全席指定3,000円
♪ スクリャービン: 幻想曲、ショパン: 4つのマズルカ ほか

8/9(水) アクロス夏休みこども企画
15:00開演 ウルトラマン シンフォニー・コンサート2017

ウルトラセブン誕生50周年企画
ヒーローたちのテーマソングをオーケストラの生演奏でどうぞ。

福岡シンフォニーホール
指揮/矢澤定明 管弦楽/九州交響楽団
S席4,000円(子ども2,000円)
A席3,000円(子ども1,500円)
※子どもは4歳以上~中学生
※3歳以下入場不可
♪ 冬木透: 交響詩「ウルトラセブン」 ほか



8/20(日) アクロス弦楽合奏団 第11回定期演奏会
15:00開演

アクロスオリジナルの室内合奏団による第11回目の定期演奏会

福岡シンフォニーホール
コンサートマスター/景山誠治
(アクロス・ヴァイオリン
セミナー講師) ほか
S席3,000円 A席2,000円
※学生各席1,000円引き
♪ グリーク: ホルベルク組曲
ドヴォザーク: ピアノ五重奏曲
第2番 ほか



9/3(日) 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
14:00開演 第10回 恋する「アランフェス」と華麗なる「展覧会」

福岡シンフォニーホール
指揮/小林研一郎 ギター/バク・キュヒ
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生1,500円)
♪ ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲
ロドリゴ: アランフェス 協奏曲 ほか

9/5(火) Jazz meets Classics
19:00開演 国府弘子スペシャル・トリオ×クラシック・プレイヤーズ

日本のジャズを牽引する国府弘子が
クラシックのプレイヤーと夢のコラボ!!

福岡シンフォニーホール
S席5,000円
A席3,000円(学生券1,500円)
♪ ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー
ショパン/国府弘子: ショパン・イン・ジャズ ほか



9/26(火) ドビュッシー弦楽四重奏団
19:00開演

福岡シンフォニーホール
S席4,000円 A席3,500円 B席3,000円

12/12(火) 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー
19:00開演 ヴィルトゥオーゾ'2017

福岡シンフォニーホール (未定)
♪ ロベルト・ディ・マリーノ: コンツェルト第1番、愛のツィガーマ ほか (予定)

7/5(水) モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団
19:00開演

福岡シンフォニーホール
指揮/ユーリ・シモノフ ピアノ/清塚信也
S席12,000円 A席10,000円 B席8,500円(学生券5,000円)
♪ ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 ほか

7/7(金) シュテファン・ザンデルリンク指揮
19:00開演 ハンブルク交響楽団

ベルリン・フィル首席のドルがヴィルトゥオーゾを聴かす

福岡シンフォニーホール
ホルン/シュテファン・ドル
GS席13,000円 S席10,000円
A席8,000円 B席6,000円
C席4,000円(学生券2,000円)
♪ モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲
R.シュトラウス: ホルン協奏曲 第1番
ブラームス: 交響曲 第1番



7/22(土) ドラケンスバーク少年合唱団
19:00開演

福岡シンフォニーホール
A席5,800円 B席5,300円 C席4,800円

8/2(水) オペラ座&ロイヤル 夢の競演
18:30開演 「バレエ・スプリーム」

福岡シンフォニーホール
ミリアム・ウルド＝ブラーム(パリ・オペラ座バレエ団)
ステイーヴン・マックレー(英国ロイヤル・バレエ団) ほか
S席18,000円 A席15,000円 B席12,000円 C席9,000円
♪ 「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」「ロミオとジュリエット」より ほか

8/5(土) 日生劇場ファミリーフェスティバル2017 宮本益光とクラシックコンサート
14:00開演 『ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行』

アリスが会場のみならず一緒に音楽の旅に出かけるよ!

福岡シンフォニーホール
指揮/岩村力
管弦楽/九州交響楽団
アリス(ソプラノ)/鶴木絵里
ウサギ(バリトン)/宮本益光 ほか
S席3,000円(子ども1,500円)
A席2,000円(子ども1,000円)
※子どもは4歳以上~高校生
※3歳以下入場不可



8/6(日) アクロスちびっこコンサート
11:00 14:00
こどものためのオペラ「イソップ物語 三部作」

未就学児も気軽に楽しめる人気の公演。いっしょに歌おう!

イベントホール
子ども500円(3歳~小学生)
大人2,000円(中学生以上)
※2歳以下無料
※全席自由
♪ イソップ物語より
「北風と太陽」
「金の斧・銀の斧」
「羊飼いと狼」



5/14(日) 九州管楽合奏団 演奏会2017
14:00開演

福岡シンフォニーホール
指揮/中田延亮
指定席(2階)3,500円 自由席(1階)3,000円
学生席(1階)1,500円(小学生~大学生)
♪ 真島俊夫: 三つのジャポニスム J.バーンズ: 交響曲 第3番 ほか

5/30(火) 味の兵四郎PRESENTS
18:30開演 福岡・天神薪能2017

あの感動を再び...
福岡シンフォニーホールが幽玄の世界に変貌する
福岡シンフォニーホール
全席指定4,500円
♪ 狂言: 「悪太郎」/山本東次郎(人間国宝)
能: 「土蜘蛛」/観世喜正



6/2(金) 小曾根 真&ゲイリー・バートン
19:00開演 Tour 2017 Final

福岡シンフォニーホール
ピアノ/小曾根真 ヴィブラフォン/ゲイリー・バートン
S席8,500円 A席7,000円 B席6,000円(学生席4,000円)

6/3(土) 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
14:00開演 第9回 3年目の「名曲」、極上のベートーヴェン

福岡シンフォニーホール
指揮/大友直人 ヴァイオリン/アルベナ・ダナイロヴァ
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生1,500円)
♪ ベートーヴェン: 交響曲 第3番「英雄」 ほか

6/18(日) ステファヌ・ドゥネーヴ指揮
15:00開演 ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団

ベルギーの名門オーケストラが初来日

福岡シンフォニーホール
ピアノ/モナ=飛鳥・オット
S席12,000円
A席9,000円
B席6,000円
(学生券3,000円)
♪ コネソン: フラメンシュリフト
(炎の言葉)
ラヴェル: ピアノ協奏曲
ドビュッシー: 交響詩「海」
ラヴェル: ポレロ



6/24(土) 横山幸雄 ピアノ・リサイタル
13:00開演 ベートーヴェン5大ピアノ・ソナタ

福岡シンフォニーホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
♪ ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」
ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」 ほか

福岡 Grand Classics 2017

Fukuoka Grand Classics 2017

福岡シンフォニーホール

4/16(日) ナタリー・デセイ&フィリップ・カサール
15:00開演 デュオリサイタル

世界の歌姫が13年ぶりに福岡シンフォニーホールに登場!
ソプラノ/ナタリー・デセイ ピアノ/フィリップ・カサール
S席7,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
♪ シューベルト: ミニョンの歌
グノー: 歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」 ほか

6/14(水) プラハ・ガールネリ・トリオ
19:00開演

世界随一の常設ピアノ・トリオ。弦楽器の王様、ガールネリの響きを!
ヴァイオリン/チェネック・パブリーク チェロ/マレク・イェリ
ピアノ/イヴァン・クラウンスキー
S席4,000円 A席3,500円(学生券2,500円)
♪ ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」 ほか

6/20(火) ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル
19:00開演

アジア人初のショパンコンクール優勝者。これぞ巨匠の旋律美!
S席7,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
♪ ショパン: スケルツォ 第3番
シューベルト: ピアノ・ソナタ 第21番 ほか

全3公演のS席セット券 定価¥18,000▶¥15,000(限定200セット)もあります!

4/1(土) ブーランシアンプラスとなかまたちの
14:00開演 音楽の絵本「ブリランテ」

福岡シンフォニーホール
S席(1階)3,500円 A席(2階)3,000円
B席(3階)2,500円 ※当日500円増
※0歳から入場可。膝上鑑賞無料。席が必要な場合は要チケット。
♪ スーパーカラフルマジックエクスピアリドール・ジャズ、ドレミの歌 ほか

4/7(金) ヴァイオリン界の重鎮 徳永二男 70歳記念リサイタル
19:00開演 徳永二男 with 清水和音

福岡シンフォニーホール
ヴァイオリン/徳永二男 ピアノ/清水和音
S席6,000円 A席5,000円
♪ ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」
J.S.バッハ: シャコンヌ ほか

5/12(金) Canon Presents
19:00開演 ウィーン少年合唱団 福岡公演

福岡シンフォニーホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 ※4歳以下入場不可
※U25チケット(5~25歳)各席半額
♪ 花は咲く、美しく青きドナウ ほか

アイコンの説明: 会場 出演 料金 曲目・演目 当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします。(要学生証)

2018 **2/22(木)** 読売日本交響楽団名曲シリーズ 福岡公演
19:00開演

福岡シンフォニーホール
指揮/ユーリ・テミルカーノフ ヴァイオリン/レティシア・モレノ
(未定)
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界から」
プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ほか

2018 **2/24(土)** 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
14:00開演 第12回 ロマンティック・メロディー 東欧からの贈り物

福岡シンフォニーホール
指揮/小泉和裕 ピアノ/清水和音
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生1,500円)
J.シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか
J.シュトラウスII:喜歌劇「こうもり」序曲 ほか

2018 **3/11(日)** バレエ・フェスティバル
13:00開演

福岡シンフォニーホール
全席自由4,500円 ※当日500円増 (予定)

2018 **3/17(土)** 九響 親と子のためのコンサート
15:00開演

福岡シンフォニーホール
大人3,000円 バルコニー席(大人のみ)2,500円 子ども(3歳~中学生)1,500円
ロッシェニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲より、スイス軍の行進 ほか

2018 **3/25(日)** スプリング・コンサート
未定

福岡シンフォニーホール 入場無料(要整理券)
講師:景山誠治 ピアノ:柳瀬直子

2018 **12/24(日)** 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
14:00開演 第11回 歓喜の歌が心に響く!

福岡シンフォニーホール
指揮/小泉和裕 ソプラノ/鷲尾麻衣 メゾソプラノ/手嶋眞佐子
テノール/青柳素晴 バリトン/与那城敬 ほか
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生1,500円)
ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」

2018 **1/4(木)** ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
19:00開演 ニューイヤーコンサート2018

福岡シンフォニーホール 指揮/ヨハネス・ヴィルトナー
S席8,500円 A席7,500円 B席6,000円 C席5,000円
J.シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか

2018 **1/7(日)** 九州交響楽団
15:00開演 ニューイヤーコンサート2018

福岡シンフォニーホール
指揮/現田茂夫 ソプラノ/吉原圭子 合唱/九響合唱団
S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円 C席1,500円
J.シュトラウスII:喜歌劇「こうもり」序曲 ほか

2018 **2/2(金)** ベルリン・フィル弦楽四重奏団
19:00開演 「バリアン・フライ・カルテット」

福岡シンフォニーホール (未定)

2018 **2/15(木)** 九州交響楽団&
19:00開演 ソリストの饗宴

福岡シンフォニーホール
指揮/小林研一郎 管弦楽/九州交響楽団
ナビゲーター/朝岡聡 ほか
S席6,000円 A席4,000円(学生券2,000円)



©清田聡

福岡・音楽の秋フェスティバル2017

Fukuoka Music Festival in Autumn 2017



2017 **10/31(火)** イツァーク・パールマン
19:00開演 ヴァイオリンリサイタル

ヴァイオリン界の巨匠、ついに福岡シンフォニーホールへ登場!
福岡シンフォニーホール
ピアノ/ロハン・デ・シルヴァ
G席13,000円
S席10,000円
A席8,000円
B席6,000円(学生券3,000円)
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」
ヴァイオリン名曲集 ほか



©Lisa-Marie Mazzucco

2017 **11/15(水)** ハンガリー国立歌劇場
18:30開演 「ランメルモールのルチア」

世紀の歌姫アンドレア・ロストが 歌い上げる狂乱の場
福岡シンフォニーホール
ソプラノ/アンドレア・ロスト ほか
G席16,000円 S席13,000円
A席11,000円 B席9,000円
C席7,000円(学生券3,500円)
ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」



2017 **11/22(水)** ミラノ大聖堂聖歌隊&真言宗声明
19:00開演

前回完売の大反響をうけて、東西和洋のコラボレーションがふたたび実現します。
福岡シンフォニーホール
ミラノ大聖堂聖歌隊 ほか
S席4,000円
A席3,000円
※学生各席1,000円引き



©権藤一久

2017 **11/27(月)** フィリップ・ジョルダン指揮
19:00開演 ウィーン交響楽団

ウィーン・フィルに次ぐオーストリアの名門とベルリン・フィル コンサートマスターの榎本大進との豪華共演。
福岡シンフォニーホール
ヴァイオリン/榎本大進
G席20,000円 S席17,000円
A席14,000円 B席10,000円
C席6,000円(学生券3,000円)
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ほか



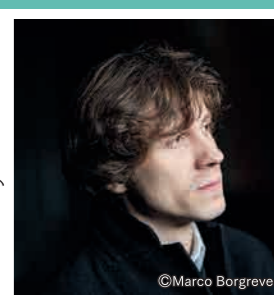
©Daisuke Akita

2017 **9/30(土) 10:00~20:00** アクロス・クラシックふえすと 2017
10/1(日) 10:00~17:00

今年もやります、自由演奏会! 楽器ふえすととコンサートで音楽三昧!
福岡シンフォニーホール ほか
無料(一部有料)

2017 **10/3(火)** ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル
19:00開演

衝撃のショパンコンクール優勝から12年 その美しすぎる音色がホールにこだまする
福岡シンフォニーホール
全席指定6,000円(学生券3,000円)
ショパン:ピアノソナタ 第2番「葬送」
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第3番 ほか



©Marco Borggreve

2017 **10/16(月)** クリスチャン・リンドバーク指揮
19:00開演 ノルウェー・アーケティック・フィルハーモニー

ノルウェーの威信をかけて作られたオーケストラがアクロス初登場
福岡シンフォニーホール
ピアノ/ペーター・ヤブロンスキー
G席10,000円 S席8,000円 A席6,000円
B席4,000円(学生券2,000円)
グリーグ:ピアノ協奏曲 ほか



2017 **10/21(土)** 新・福岡古楽音楽祭 2017
16:00開演 ラ・プティット・バンド「ラ・カンテリーナ」

古楽界を牽引するラ・プティット・バンドがハイドンのオペラを演奏する。
福岡シンフォニーホール
指揮/パロック・ヴァイオリン/シギスヴァルト・クイケン ほか
S席6,000円
A席4,000円
(学生券2,000円)
モーツァルト:交響曲 第27番
ハイドン:歌劇「ラ・カンテリーナ」 ほか



2017 **10/18(水)** vol.60 新・福岡古楽音楽祭プレコンサート
~シギスヴァルト・クイケン リサイタル~

パロック・ヴァイオリン/シギスヴァルト・クイケン
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番、第2番

2017 **11/30(木)** vol.61 若林顕&鈴木理恵子
デュオコンサート

ピアノ/若林顕 ヴァイオリン/鈴木理恵子

2017 **12/6(水)** vol.62 フランツ・バルトロメイ リサイタル
with 篠崎史紀

ピアノ/田中美江 ヴァイオリン/篠崎史紀 チェロ/フランツ・バルトロメイ

2017 **12/19(火)** vol.63 クリスマスコンサート2017

ちょっと贅沢なクリスマス特別バージョン。クリスマスソング・メドレーなどをお届けします。
サクソ/オリタ・ノボッタ(織田浩司) ほか

2018 **1/18(木)** vol.64 古典へのお誘い
~古典芸能はおもしろい?~

能楽/坂口貴信 日本舞踊/花柳達真 ほか
能と日本舞踊による「船弁慶」 ほか

アクロス・ランチタイム コンサート

福岡シンフォニーホール 12:00開演 全席指定1,000円

2017 **6/7(水)** vol.57 田中正也&佐藤卓史
ウルトラ・ピアノデュオ

超絶ピアノ&超絶トーク?!
2台ピアノで2倍楽しい!!
おしゃべりコンサート!!

ラフマニノフ:組曲 第1番「幻想的絵画」より
“涙” ほか



2017 **7/4(火)** vol.58 ギターと弦楽によるアンサンブル
~Duo to Quintet~

益田正洋とアクロス弦楽合奏団メンバーによる
カルテットとの共演!!

ギター/益田正洋
テデスコ:ギター五重奏曲 op.143 ほか



2017 **9/25(月)** vol.59 ダネル弦楽四重奏団

実力派若手カルテットの注目株が再登場!! 今年も火花を散らす熱い演奏をお届けします!!

アイコンの説明: 会場 出演 料金 曲目・演目 当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします。(要学生証)

4/1 日 ズーラシアンプラスとなかまたちの音楽の絵本“プリランテ”



0歳から入場OK！親子で楽しむクラシックコンサート

トランペットのインドライオンに、お調子者のトロンボーンのスマトラトラ、いつも眠ってばかりのマレーバクなど、ゆかいな動物たちが子どもたちに大人気のズーラシアンプラス。そんな個性的なメンバーをまとめるのは、しっかり者の指揮者オカピ。

そして、弦うさぎのベス(ピアノ)と、いたずら好きな四つ子のきつねたち“サキソフォックス”(サクソ四重奏)も集まって、ステージはとってもにぎやかです。

0歳児でも入場できますので、お子さまの初めてのコンサートホール体験にもぴったりです。本格的な演奏と飽きのこない楽しい演出で、音楽の素晴らしさを知るきっかけになるコンサート。ご家族でお楽しみください。



- 福岡シンフォニーホール 開演 14:00
- S席(1階) 3,500円 A席(2階) 3,000円 B席(3階) 2,500円 ※当日500円増 ※0歳から入場可。膝上鑑賞無料。席が必要な場合は要チケット。
- ズーラシアンプラス(金管五重奏)、サキソフォックス(サクソ四重奏)、ベス(ピアノ)
- スーパーカリフラジリスティックエキスピアリドーシャス、ドレミの歌、夢路より、おぼろ月夜 ほか

4/7 日 ヴァイオリン界の重鎮 徳永二男70歳記念リサイタル 徳永二男with清水和音



二人が奏でる極上の響きと最高のプログラム！

宮崎国際音楽祭の音楽監督を務めるなど人気、実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト・徳永二男。日本楽壇史上最年少コンサートマスターとして東京交響楽団に入団。その後、NHK交響楽団のコンサートマスターを務め、退団後はソロや室内楽で目覚ましい活躍を続けており、昨年、楽壇生活50周年を迎えました。後輩たちにもたくさんの影響を与え、世界で活躍する若きヴァイオリニスト三浦文彰らを育て、70歳を迎えた今も「昨日より今日、今日より明日」とさらなる精進を続けています。

今回は70歳を記念してアクロス福岡でリサイタルを開催。ピアニストには、完璧なまでの高い技術と豊かな音楽性を兼ね備えた清水和音を迎えます。この豪華共演による演奏をどうぞお楽しみください。



- 福岡シンフォニーホール 開演 19:00
- S席6,000円 A席5,000円
- ヴァイオリン/徳永二男 ピアノ/清水和音
- J.S. バッハ:シャコンヌ(ヴァイオリンソロ) フランク:ヴァイオリン・ソナタ 長調 ほか

入場無料

4/6 日 アクロス福岡フロアコンサート vol.435



- コミュニケーションエリア
- 12:15 ~ 13:00
- サクソフォン/斎藤広樹、吉澤レイモンド武尊、安藤岳人、陣内愛美
- デュオ: 四重奏曲 アルベニス: コルドバ、カディス、セヴィーヤ ほか

4/20 日 アクロス福岡フロアコンサート vol.436



- コミュニケーションエリア
- 12:15 ~ 13:00
- ソプラノ/渋谷ちか メゾソプラノ/福田綾子 フルート/浅野慶子 ピアノ/藤 真希子
- 早春賦、五木の子守唄、オペラ「蝶々夫人」より 「ある晴れた日に」、 「花の2重唱」 ほか



Acros クラシック・カフェ & アクロス福岡オペラセミナー



毎月新しい発見が！ 楽しく学べるクラシックのセミナーはいかが？

アクロス福岡では、クラシック音楽を楽しんでいただくための無料セミナーを毎月開催しています。アクロスで開催されるコンサートに関連したテーマでお届けする「クラシック・カフェ」、そして、映像を見ながらオペラを分かりやすく解説する「オペラセミナー」は、それぞれ隔月で好評開催中です。ぜひご参加ください！

年間スケジュール

開催日	テーマ	対象曲
4/18(火)	20世紀音楽の扉を開いた曲〜ドビュッシーの《海》	ドビュッシー:交響詩「海」
6/13(火)	父はホルンの名手！ 選歴を祝って作曲した協奏曲	R.シュトラウス:ホルン協奏曲 第1番
8/8(火)	ジャズとクラシックの融合 シンフォニックジャズの魅力！	ガーシュウィン:ラプソディー・イン・ブルー
10/17(火)	「ショパンコンクール」とは何なのか？	ショパン:ピアノソナタ第2番「葬送」

※12/12(火)、2018/2/5(月)のテーマ及び対象曲は未定です。



開催日	テーマ
5/10(水)	モーツァルト:イドメネオ
7/5(水)	ヘンデル:セルセ
9/13(水)	ドニゼッティ:マリア・ストゥアルダ
11/1(水)	ベッリーニ:夢遊病の女
1/10(水)	ワーグナー特集
3/7(水)	ヴェルディ:アイダ

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座！
セミナー室2 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名) 500円



4/22 日 日タイ修好130周年記念特別展「タイ〜仏の国の輝き〜」の見どころ

人々の暮らしに寄り添う仏教とは？！

日本とタイは、2017年に外交関係樹立130周年を迎えます。九州国立博物館はこれを記念し、特別展「タイ〜仏の国の輝き〜」を開催します。タイは国民の95%が仏教を篤く信仰する仏教国です。歴史的にいえば現在タイで行われている仏教は、スリランカを経て伝えられた上座仏教です。歴代の国王は仏法をもって国を治める仏法王であることが理想とされました。タイ族の国が興る以前、現在のタイ領に住んでいたモン・クメール系の民族は、上座仏教、大乘仏教、さらにヒンドゥー教を信仰し、タイの仏教文化が芽吹く土壌を形成しました。本講座は展覧会の見どころを紹介するとともに、タイ人の生活と切り離すことができない仏教、その造形美術を通して、そこに生きている理想を探ります。



【ナーガ上の仏陀坐像】
銅造
チャイヤー ワット・ウィアン伝来
シュリーヴィジャヤ様式 12-13世紀
バンコク国立博物館

原田あゆみ
(九州国立博物館学芸部企画課・特別展室長)

展覧会

日タイ修好130周年記念特別展
「タイ〜仏の国の輝き〜」
場所/九州国立博物館
会期/平成29年4月11日(火)~6月4日(日)

講座開講月の
前月1日より
受付開始

アクロス・文化学び塾 年間スケジュール

開催日	タイトル/講師
4/22(土)	日タイ修好130周年記念特別展「タイ〜仏の国の輝き〜」の見どころ 九州国立博物館 学芸部企画課・特別展室長 原田あゆみ
5/27(土)	筑後の川をテーマにした体験型の現代アートを学ぶ 九州芸文館 学芸員 三満田 巧
7/8(土)	北条司の世界〜「シティーハンター」を中心に〜 北九州市漫画ミュージアム 学芸員 石井 茜
7/15(土)	英彦山の神像と仏像 九州歴史資料館 技術主査 井形 進
9/9(土)	甘木絞りの歴史と魅力 甘木歴史資料館 副館長 遠藤啓介
9/16(土)	世界記憶遺産「山本作兵衛コレクション」について 田川市石炭・歴史博物館 学芸員 朝鳥和美
10/14(土)	発掘された朝倉の国と吉野ヶ里 吉野ヶ里公園管理センター 歴史専門員 森田孝志
10/28(土)	長崎の絵師・川原慶賀の画業について 長崎歴史文化博物館 研究員 五味俊晶
12/9(土)	殿敷侃一刻まれた記録、行為の集積、平面から空間へ 下関市立美術館 学芸員 河本華子
1/13(土)	宗像が生んだ近代洋画の巨匠・中村研一の生涯と芸術 福岡県立美術館 学芸員 高山百合
1/20(土)	侯爵鍋島家の雛祭り 徴古館 主任学芸員 富田紘次

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/2(日)・9(日)・16(日) 23(日)・30(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
6(木)・13(木) 20(木)・27(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニューン 古賀 Tel.092-407-1701
12(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。 生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子Tel.092-891-4997 平川恵子Tel.092-871-7769
12(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
22(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
26(水) 13:00～16:30	シボリコミュニティ福岡例会	名古屋有松シボリ作家・早川嘉英による藍染・絞りの会です。15時より絞り教室(基本の絞り)も行っています。見学は自由です。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488


2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/11(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	今すぐ取り組みたい。食品ロス削減と環境問題 講師/ (公社)福岡県栄養士会 副会長 管理栄養士 田中梓子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
12(水)・26(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	12日・26日 ①日本書紀のなかの女性たち 講師/河村哲夫氏 12日 ②北部九州の古代文化 講師/嶋田光一氏 26日 ②わたしの古代史講座 講師/井上悦文氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-5483-7513
19(水) 14:00～15:30	福岡地方史を訪ねてー第1回	テーマ/福岡藩の成立 講師/石瀬豊美(福岡地方史研究会会長)	¥700(全6回通し:¥4,200) (公財)豊山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
20(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 「日本の思想に影響を与えた朱子学と陽明学」 ②県民ふるさと文化講座 「福岡ゆかりの女性たち」	①テーマ/中国思想概説 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/野村望東尼 講師/谷川佳枝子氏(野村望東尼研究者)	各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
22(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 日タイ修好130周年記念特別展 「タイ〜仏の国の輝き〜」の見どころ	講師/原田あゆみ(九州国立博物館学芸部企画課・特別展室長) (年間スケジュール・詳細はP8をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㉠ Tel.092-725-9100

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/1(土) 14:00～15:00	第37回ハビタットひろば	国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。 (詳細はホームページに掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121

※このスケジュールは、2017年2月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



藤原道山×SINSKE 四季～春夏秋冬～
～尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ～

尺八の新たな魅力を拓く第一人者として幅広いジャンルで活躍中の藤原道山と、5オクターブのマリンバを自在に操り唯一無二の世界観でメロディを奏でるSINSKE。前回は完売した人気シリーズ!今回は「四季」をテーマにお届けします。

7月7日(金)[昼・夜2回公演] 昼公演 開場 13:30 開演 14:00
夜公演 開場 18:30 開演 19:00

電気ビル・みらいホール ※地下鉄七隈線「渡辺通駅」直結

<チケット販売>チケットぴあ [Pコード: 317-000]・ローソンチケット [Lコード: 81618]・ヨランダオフィス

主催: FM FUKUOKA ヨランダオフィス 共催: 電気ビル・みらいホール
後援: 福岡市・福岡市教育委員会 企画制作: ホリプロ

【お問合せ】ヨランダオフィス・チケットセンター 0570-033-337 (ナビダイヤル) 092-406-1771

1階 円形ホール

アクロス福岡チケットセンター
チケット発売情報



開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/1(土) 14:00～15:00	目からウロコ!?!のクラシック講座 vol.10	講師/中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容/第357回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
4(火)・17(月) ①10:00～12:00 ②14:00～16:00	株式会社駅前不動産 2018年度新卒採用会社説明会	毎年好評の株式会社駅前不動産の会社説明会。今年も社長自ら学生の皆さまに語りかけます。エントリーはマイナビにて受付中!	入場無料(事前予約制) (株)駅前不動産 本社管理部 人事課 Tel.0942-36-8910
11(火)～14(金) 10:00～18:30 (初日11:00～最終日16:00)	第12回京都絞りフェア2017in福岡	職人たちの匠の技、絞り独特の立体感が描く美しい大作にご期待ください。人気のスカーフ、小物、着物、帯等盛り沢山のフェアです。	入場無料 京都絞りフェア実行委員会 Tel.075-221-4252
16(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 4月月例演奏会	箏・三絃・尺八による演奏会。 各流各派による古曲・新曲等の演奏。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
18(火) 11:00～12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力をわかりやすくお話しします。今回のテーマは、「20世紀音楽の扉を開いた曲〜ドビュッシーの《海》」です。(年間スケジュール・詳細はP8をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ㉠ Tel.092-725-9112
21(金) 19:00～20:30	たかが花屋、されど華屋 伝巧節花のフラワーパフォーマンス	福岡のフラワーアーティスト5人によるフラワーパフォーマンス。最新のフラワーテクニックと多彩なフラワーパフォーマンスは必見。	¥1,500(要事前予約・全席自由) ダブルクラウン(花店) Tel.092-531-7225
22(土) 14:00～15:40	村岡慈子パーカッションコンサート	今回は民族楽器や珍しい打楽器に着目。ベーシスト森しのぶ氏をゲストに自然を感じるユニークな世界をお楽しみください。	¥2,500(当日:¥3,000・全席自由) P-Rhythm(プリズム) 村岡 Tel.090-2807-4748
23(日) 9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー 2017	2000年4月に開講して以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。今月より第18期がスタートします。随時入講可能。	聴講無料(一般入場可) (株)オフィス・サムライカ Tel.092-752-2880
25(火) 19:00～20:30	第二回チャリティーコンサート 「想いよ届け」	語りと音楽で癒しの時間をお届けするヴァンヴェールです。昨年に続いて、「生きる」をテーマに時を共有できれば、幸いです。	¥2,000(全席自由) 森 淳子 Tel.090-4770-8386
27(木) 14:00～17:00	BizCamp起業家による 中長期経営計画発表会フォーラム	更なる成長を目指す起業家対象のスクール型プログラム「ibbBizCamp」メンバーの集大成発表会。どなたでも聴講可能!	¥1,000(全席自由) (株)アイ・ビー・ピー Tel.092-737-6360

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
4/14(金)～16(日) 10:00～18:00 (初日13:00～)	第46回 春光展	第46回春光展です。自詠の歌を中心に自由に書いております。歌も書も拙いかもしれませんが、ご覧いただければ幸いです。	入場無料 春光書道会 中島やす子 Tel.092-551-3397
29(土・祝)～30(日) 10:00～19:00	いけ花池坊博多支部 荒木和子 中展	『いけ花池坊指導歴50年の荒木和子中展』40数人の弟子とともに花とたわむれ楽しく生け上げた作品をご覧ください。	入場無料 池坊博多支部 荒木和子 Tel.092-861-2380

㉠(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



ヴァイオリン界の重鎮徳永二男70歳記念リサイタル
徳永二男with清水和音 二人が奏でる極上の響きと最高のプログラム!

Program
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番へ長調op.24「春」
J.S.バッハ : シャコンヌ
フランク : ヴァイオリン・ソナタイ長調 ほか

チケット 好評発売中

ヴァイオリン 徳永二男 Tsugio Tokunaga

ピアノ 清水和音 Kazune Shimizu (C)K.Miura

ヴァイオリン 徳永二男 (C)Hikaru Hoshi

プレイガイド
■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード309-193)
■ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード84915)
■FKゼネラルイベント 0948-22-4645

2017/4/7(金) 19:00開演 18:30開場
福岡シンフォニーホール
全席指定 S席6,000円 A席5,000円
主催: FM FUKUOKA, FKゼネラルイベント 共催: (公財)アクロス福岡
お問合わせ FKゼネラルイベント 0948-22-4645

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



Seo Tatsuya



Horn

九響ホルン奏者の瀬尾達也さんとコントラバス奏者の井上貴裕さんのお二人に、4月開催の「第357回定期演奏会」についてお話を聞きました。

Q：井上さんは昨年8月の入団でしたね

井上 貴裕：実は昨年4月の定期が、私にとって九響での3次審査の1番最初の演奏会だったんです。

瀬尾 達也：それから1年経ってみて、どんな感じ？九響の楽団員として、自分のペースとかできてきた？

井上：正直すごく大変です。オーケストラでの経験はほとんどなく、初めて弾く曲ばかりなので、一から練習する感じです。

瀬尾：いいね、新鮮で！

井上：新鮮過ぎて怖いくらいです（笑）でも、大学院を卒業する年に九響のコントラバス奏者の募集があり、すごく良いタイミングで入団することができました。

瀬尾：そうだね、九響のコントラバス奏者の募集は何十年もなかったでしょ？

井上：はい、30年近く…

瀬尾：どんなに演奏技術が優れていても、世の中にプロのオーケストラ奏者の募集がなかったら、フリー奏者になるしかない。募集のタイミングが合うだけでも奇跡的で、入団できるのは、実力+運+運命みたいなものがある気がするよね。

井上：そうですね、しかも佐賀県出身の私としては、地元九州のオーケストラで演奏できるわけですから、感慨もひとしおです。

瀬尾：こうやって若い人達が入ってきて、今までの空気の中に新しい風が吹くと、そのセッションだけではなく、楽団全員にもとても良い刺激になるよね。今持っているものをもっと煮詰めていき、九州らしいめっちゃくちゃ濃い

知れば知るほどおもしろい！
コンサートは行きたくある！

九響

メンバーのブローchure #25

ホルン奏者 **瀬尾 達也**
×
コントラバス奏者 **井上 貴裕**

オーケストラになっていたら良いと思います。

Q：いよいよ2017年度のスタート。昨年に続き、今年度も、R.シュトラウスの大作に挑戦しますね。

瀬尾：「ツァラトゥストラはかく語りき」は、映画「2001年宇宙の旅」の冒頭に第1部の導入部が使われていることでよく知られていますね。

井上：そこがとても有名なので、ものすごく短い曲だと思っている人も多かもしれませんね。

瀬尾：有名な導入部の後をぜひ聴いて欲しいですね。

井上：コントラバスパートは、譜面がとても難しく、チェロと同じように細かい動きをしないとけません。金管楽器は、途中でプレスを入れないと息が続かないくらい、長いところもありますね。

瀬尾：そう、演奏技術だけではなく、スタミナも必要！！シュトラウスは、年齢があがる程に曲がややこしくなっていきます。

井上：シュトラウスの曲は、演奏者にとって基本的にきつくて、技術的にも難しいし、難解なメロディーも多いですよ。

瀬尾：それと、シュトラウスは父親がドイツのバイエルン国立歌劇場の首席ホルン奏者を40年以上も務めた人だったから、その影響もあってホルンの曲も意外と書いているんですよ。

井上：へえ～お父さんもそんなに有名な人だったんですね。きっと、シュトラウスの音楽的成長にも大きな影響を与えたんでしょうね。

瀬尾：進化し続ける九響の2017年度最初の定期演奏会には、R.シュトラウスの大作はふさわしいですね！会場でお待ちしています。



Inoue Takahiro



Contrabass

伝えたい
文化の魅力 #13
写真家
百瀬 俊哉
Momose Toshiya



プロフィール
東京都出身。九州産業大学大学院芸術研究科修了。2000年日本写真協会新人賞、2002年写真集「東京=上海」で第21回土門拳賞受賞。2009年福岡県文化賞受賞。「インド照覧」(窓社)、「EAST=WEST」(西日本新聞社)など、著書多数。現在、九州産業大学芸術学部の教授を務める。

東京出身ですが、もう福岡のほうが長くなりましたね。若いころ、東京以外のどこか遠いところに住んでみたいと漠然と思っていたんです。海外よりは行きやすい北海道や九州を考えていたときに、福岡に写真を教えている面白い大学があると知り、進路を決めました。当時は軽い気持ちだったのですが、結果的にこの選択は大正解でしたね。それから今日まで、私の人生の大半を過ごす街になりました。

撮影のために海外によく行くのですが、福岡はとにかく便利がいい。空港が近く、またアジアのハブ空港である仁川国際空港もすぐ隣。それに加えて、非常に制作に適した街なんです。都会と田舎が共存しているので、撮りたいと思う環境を苦労なく見つけることができます。例えば東京だと、街がぎちゃりと詰まっているので、「このアングルで撮りたいけどビルがあつて難しい」なんていう状況が非常に多いんですよ。構図に空白も生み出しにくい。その点、福岡は被写体とポジジョンの選択にかなり自由が利く、写真家冥利に尽きる街だと思います。

また、福岡はさまざまな人を受け入れる気質を持つ稀有な街ですよ。田舎から来た人も、都会から来た人も、外国人もみんな受け入れる度量がある。街中のサインを多言語化したのも、福岡が一番先だったのではないのでしょうか？ 外から来た人への自然な「おもてなし」の精神の現れだと思います。そういう人々の気質と、先ほど述べた制作環境の充実という両方の理由から、多くのクリエイターがこの街に集まってきたのではないのでしょうか。

よく学生たちに伝えているのは、「一歩余計に踏み出そう」ということ。どんな仕事でもそうですが、満足する結果が出た時に、そこで終わるのではなく、さらにもう一歩だけプラスアルファの経験を積んでいくと、その積み重ねが人生の財産になると思うのです。「今日はこれで撮影終了」と思ったら、あとワンブロックだけ先まで歩いてほしい。もしかしたら、そこに素晴らしい風景が待っているかもしれない。「これでいいな」と思う半歩でも先を目指すことが、こだわりのある仕事に繋がると思うんです。福岡という街にはそのこだわりをかなえる余裕があります。自分の時間にも心にも常に余裕を持つようにし、プラスアルファの経験を積み重ねることが、あとから自分の人生にご褒美として戻ってくると思えます。

(文 上田瑞穂)

聴きに行こう！
九州交響楽団 第357回定期演奏会
伝えたい！小泉九響の壮大な「ツァラ」
4/21金 19:00開演
福岡シンフォニーホール
S席¥5,200 A席¥4,200 B席¥3,100(学生¥1,100) アクロス福岡チケットセンターにて発売中

ウェーバー
歌劇「オイリアンテ」序曲
ラフマニノフ
パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
R.シュトラウス
交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」 作品30
指揮：小泉和裕
ピアノ：アレクセイ・ゴルラッチ

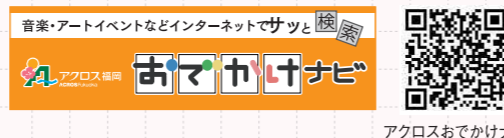
お知らせ

みなさまの主催イベントを「アクロスおでかけナビ」でPRしてみませんか？

アクロス福岡では、福岡県をはじめ、各地で開催される文化活動を応援する「アクロスおでかけナビ」という文化イベント情報発信サイトを運営しています。

登録できる内容は、九州・沖縄、山口で開催される「音楽」「美術」「演劇」「講座・募集」の情報で、ご登録いただいたイベント情報は、アクロス福岡の文化観光情報ひろばにてチラシを配布することも可能です。ぜひご利用ください。

【お問い合わせ】 アクロス福岡文化観光情報ひろば tel.092-725-9100



文化観光情報ひろば おすすめパンフレット vol. 1

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフレットを数多く取り揃えている、アクロス福岡1階にある「文化観光情報ひろば」。本号では、各市区町村が街の魅力をさまざまなスタイルで紹介するお客様に人気のパンフレットを一部ご紹介します！

■春はすぐソコ！ トレッキングを楽しむならこの一冊



『九州オルレ』

(発行/九州オルレ認定地域協議会)

九州各地の17のオルレコースを写真つきで紹介！交通アクセスの詳細はもちろんのこと、所要時間や難易度も記載されているので、自分にぴったりのコースを見つけることができますよ。

【パンフレットに関するお問い合わせ】

アクロス福岡文化観光情報ひろば tel.092-725-9100

■福岡市を語るなら 一度は読みたい一冊



『実は知らない!博多の49トリビア』

(発行/博多の魅力発信会議)

「そんなん知っとーくさー」と思わず言ってしまうものから、「知らなかった!」と感心してしまうものまで、食・工芸・歴史などジャンルを問わずご紹介。パンフレットには、なぜ49なのかの答えも……。

■都心から離れたい… と思ったらこの一冊



『ふくおか島散歩』

(発行/福岡県離島振興協議会)

ご紹介する離島は8つ。各離島までの距離は、本土の各最寄港から近いところで15分、遠いところだと65分という時間で、非日常の世界へ飛び込むことができます。島の風に吹かれて元気をもらいに行ってみませんか？

※配架しているパンフレットの在庫には限りがございます。在庫切れの場合はご了承ください。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハープ・オカリナ
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640~

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 / 10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

13 スターゲイトの秘密

探検!アクロス福岡

the exploration of ACROS Fukuoka



数値ではなく
感性で感じ取る
アクロスの往来

いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」。第13回目は、「スターゲイトの秘密」です。

明治通り沿いのアクロス福岡正面玄関前に建つ真っ赤な彫刻。久留米市出身で長野冬季五輪の聖火台などを手がけられた情報彫刻家・菊竹清文さんの作品「スターゲイト」です。菊竹さんは、理工学部在学中に、エンジニアとして最先端の技術を研究されました。そして、その技術を人々の感性に届けるために、アートの世界へ進まれたそうです。そんな菊竹さんは、この「スターゲイト」の制

作当時から、変わらぬ想いを抱いています。「都会で生活をしていると、冷暖房が完備され、体感的に不自由がなくなる一方、季節感や自然を感じるものがどんどん減っていると当時から思っていました。環境や自然について、頭で考えるのではなく感性で感じてもらうものを、新しい技術の新しい文化」として築いていきたいと思い、活動してきました」

菊竹さんの彫刻が「情報彫刻」と呼ばれる理由はここにあり。実はこの「スターゲイト」、スターの真ん中の二つの円盤が、アクロス館内の人の動きに合わせて回転する仕組みになっています。具体的な数値ではなく、「あ、いま館内で人がたくさん動いているな。シンフォニーホールでコンサートだったのかしら?」といった、知覚的に情報を教えてくれるアート。一度、ちよつと立ち止まって見てみては?

(取材文 後藤暢子)

立ち止まって見てみよう!秘密のアクロス

「スターゲイト」には、アクロス福岡からアジア、世界、宇宙、そして未来へとコミュニケーションが大きく広がっていくことを願う意味もこめられています。まだ「インターネット」という言葉のなかった時代から、世界とのコミュニケーションを知覚的につなぐ彫刻を手がけられてきた菊竹さんの想いがつまっています。近づいて見てみると、カーブのかかった回転盤から、何かを発信しているようにも見えませんか？



菊竹清文さんからのメッセージ

「都市」「建物」「人」が呼応し、感性を刺激する「スターゲイト」。都市の中で孤独を感じるのではなく、人とのつながりを取り戻して欲しいと願い、地域の象徴的な文化施設アクロス福岡の正面玄関にこれを置きました。成熟社会における公共空間の新たな可能性を表現できたのではと考えています。