

# ACROS

5  
May



©Bram Goots

## 特集 ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団

伝えたい文化の魅力 #14

「山口怜子」

九響プレトーク #26

「小野本明弘×小野本福子」

探検!アクロス福岡 #14

「アクロス福岡円形ホールの魅力」



©Harald Hoffmann

情報誌「ACROS」5月号 2017年4月1日発行(毎月1回1日発行) 編集発行「公益財団法人アクロス福岡」 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

## チケット発売情報

最新のチケット発売情報は  
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)  
☎092-725-9112

### 好評発売中

- 5/12 19:00 Canon Presents ウィーン少年合唱団 福岡公演  
会 福岡シンフォニーホール ●曲目/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他  
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000  
※U25チケット(5~25歳)各席半額 ※4歳以下入場不可
- 5/14 14:00 九州管楽合奏団 演奏会2017  
会 福岡シンフォニーホール  
料 指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500(小学生~大学生)  
●指揮/中田延亮 ●曲目/真島俊夫:三つのジャポニスム 他
- 5/30 18:30 味の兵四郎 PRESENTS 福岡・天神新能 2017  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,500  
●演目/能「土蜘蛛」(観世喜正 他) 狂言「悪太郎」(山本東次郎 他)
- 6/2 19:00 小曽根 真&ゲイリー・バートン Tour 2017 Final  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥6,000(学生:¥4,000)  
●ピアノ/小曽根真 ヴィブラフォン/ゲイリー・バートン
- 6/3 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ 第9回 3年目の「名曲」、極上のベートーヴェン  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)  
●指揮/大友直人 ヴァイオリン/アルベナ・ダナイロヴァ  
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他
- 6/7 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.57 田中正也×佐藤卓史ウルトラ・ピアノデュオ  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●曲目/ラフマニノフ:組曲 第1番「幻想的絵画」より「涙」 他
- 6/14 19:00 プラハ・ガールネリ・トリオ  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500(学生券:¥2,500)  
●曲目/ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」 他
- 6/18 15:00 ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)  
●指揮/ステファヌ・ドゥネーヴ ピアノ/モノ・飛鳥・オット  
●曲目/ラヴェル:ピアノ協奏曲 第2番「海」 ラヴェル:ポレロ 他
- 6/20 19:00 ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)  
●曲目/ショパン:スケルツォ 第3番 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 他
- 6/23 18:30 スペシャル・ガラコンサート Yamaちゃんのおしゃべりコンサート in アクロス福岡  
会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生:¥1,500 (全席指定)  
●MC&ヴォーカル/山下典道 ピアノ/小川典子 他  
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」より 他
- 6/24 13:00 横山幸雄ピアノ・リサイタル ベートーヴェン 5大ピアノ・ソナタ  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000  
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他
- 7/4 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.58<スペシャル版> ギターと弦楽によるアンサンブル~ Duo to Quintet ~  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●ギター/益田正洋 他 ●曲目/テデスコ:ギター五重奏曲 他

- 7/5 19:00 モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,500(学生券:¥5,000)  
●指揮/ユーリ・シモノフ ピアノ/清塚信也  
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他
- 7/7 19:00 シュテファン・ザンデルリンク指揮 ハンブルク交響楽団  
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)  
●ホルン/シュテファン・ドール  
●曲目/R.シュトラウス:ホルン協奏曲 第1番 ブラームス:交響曲 第1番 他
- 7/22 19:00 ドラケンスバーク少年合唱団  
会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥5,800 B:¥5,300 C:¥4,800  
●曲目/ガンブーダンス、ショショローザ 他
- 8/2 18:30 オペラ座&ロイヤル 夢の競演 バレエ・スプリーム  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥18,000 A:¥15,000 B:¥12,000 C:¥9,000  
●出演/ミリアム・ウルド=ブラーム(パリ・オペラ座バレエ団) スティーヴン・マックレー(英国ロイヤルバレエ団) 他  
●演目/「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」より 他
- 8/5 14:00 アクロス夏休み子ども企画/日生劇場ファミリーフェスティバル2017 「ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行」  
会 福岡シンフォニーホール ●指揮/岩村力 管弦楽/九州交響楽団  
料 S:¥3,000 A:¥2,000 ※子ども(4歳~高校生)各席半額 ※3歳以下入場不可
- 8/6 11:00 アクロス・ちびっこコンサート こどものためのオペラ 「イソップ物語 三部作」  
会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥2,000 ※2歳以下無料
- 8/6 13:30 反田恭平ピアノ・リサイタル2017 全国縦断ツアー  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥3,000  
●曲目/スクリャーピン:幻想曲 ショパン:12の練習曲 他
- 8/9 15:00 ウルトラマンシンフォニーコンサート2017 in FUKUOKA  
会 福岡シンフォニーホール ●指揮/矢澤定明 管弦楽/九州交響楽団  
料 S:¥4,000 A:¥3,000 ※子ども(4歳~中学生)各席半額 ※3歳以下入場不可

### 4月30日(日)発売

- 8/20 15:00 アクロス弦楽合奏団 第11回定期演奏会  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)  
●曲目/武満徹:ノスタルジア ドヴォルザーク:弦楽セレナード 他
- 9/5 19:00 JAZZ meets Classics 国府弘子スペシャル・トリオ×クラシック・プレイヤーズ  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,000(学生券:¥1,500)  
●曲目/ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー ショパン/国府弘子:ショパン・イン・ジャズ 他
- 9/25 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.59 ダネル弦楽四重奏団  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000

### 5月23日(火)発売

- 9/3 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ 第10回 恋する「アランフェス」と華麗なる「展覧会」  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)  
●指揮/小林研一郎 ギター/バク・キュヒ  
●曲目/ロドリゴ:アランフェス協奏曲 他

ファッションからグルメまで32の専門店

## アクロス 商店街

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

facebookはじめました!



福岡シモンズギャラリー インテリア・雑貨



FLOS 婦人服



OCTIC 婦人服



ヤマハミュージック リテイリング福岡店 鍵盤楽器・管弦打楽器・楽譜・防音室



Gaba マンツーマン英会話 福岡天神ラーニングスタジオ



CAPTAIN SANTA FUKUOKA ユニセックスファッション・スポーツ雑貨



ココラーレ福岡店 大きめサイズファッション・小物

地下1階フロアご紹介

アクロス商店街

2017年3月20日現在の情報です



# ブリュッセル・フィルハーモニー 管弦楽団

Stéphane Denève  
Conductor  
指揮  
ステファヌ・ドゥネーヴ



Brussels  
Philharmonic



Mona Asuka Ott  
Pianist  
ピアノ  
モナ = 飛鳥・オット

## 美しき古都ブリュッセルからやって来る 歴史あるオーケストラを聴こう

ブリュッセルは美しい街だ。その中心には世界遺産であるグラン・プラスがある。15世紀に建てられた市庁舎のほか、さまざまなギルド・ハウスと呼ばれる古い建物が囲む広場である。古い歴史を持つブリュッセルだが、現在は欧州連合に属する数多くの機関が存在し、言ってみればEUの首都的なイメージがあり、また国際的な金融センターでもある。音楽的な面で見ると、ヨーロッパのオペラ劇場の中でも意欲的な活動で知られるモネ劇場があり、今回来日するブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとするプロフェッショナルなオーケストラも多い。そして、音楽家が多く住む街でもある。それは国際的な音楽コンクールとして知られるエリザベト王妃国際音楽コンクールが例年開催されるせいかもしれない。

そんなブリュッセルで活躍するブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団は1935年にベルギー国立放送協会が創立したオーケストラとして、古い歴史を有する。ロシアの作曲家ショスタコーヴィチの交響曲第4番の西欧初演を行うなど、音楽的な成果をあげてきた。現在の音楽監督はフランス人のステファヌ・ドゥネーヴ(1971年生まれ)。フランス音楽の録音も多く、ヨーロッパでは注目の指揮者のひとりだ。さて、今回の福岡シンフォニーホールでのコンサートでは、この指揮者とオーケストラの組み合わせにぴったりなフランス音楽プログラムが披露される。しかも、ラヴェル、ドビュッシーというフランス印象派を代表するふたりの名作ばかり。ドビュッシーの交響詩「海」とラヴェルの「ボレロ」は共に作曲家を代表する作品であるばかりでなく、それぞれが独自の個性を持ち、演奏会で取り上げられることの多い傑作である。

ラヴェルの「ピアノ協奏曲ト長調」では日本とドイツのハーフであるモナ・飛鳥・オットが共演する。彼女も、姉であるアリス・紗良・オットと並んで、若手ピアニストの注目株。とてもシャープな感覚の持ち主なので、ラヴェルの色彩豊かなピアノ協奏曲は彼女にぴったりな曲目だ。もともとバスク人の血をひくラヴェルが、そのバスクのお祭りの音楽などにインスピレーションを得て書いた協奏曲。第1、第3楽章の賑やかさと、

第2楽章の静かな歌のコントラストが美しい。最初に演奏されるコネソンの「フラメンシユリフト(炎の言葉)」は現代の作品だが、指揮者のドゥネーヴはコネソンの作品を録音しており、その作風をよく知っている。新鮮なアペリティブとなるだろう。

### 公演情報

日時 6月18日[日] 15:00開演  
会場 福岡シンフォニーホール  
料金 S席12,000円 A席9,000円  
B席6,000円(学生券3,000円)  
曲目 コネソン:フラメンシユリフト(炎の言葉)  
ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調  
ドビュッシー:交響詩「海」  
ラヴェル:ボレロ

### PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)  
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モストリク」「シンク」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

### 出演者インタビュー

今回は指揮者、オーケストラともに初顔合わせですね。フランスの香り漂うプログラムも気になります。

ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団の初めての日本ツアーに私がソリストとして弾かせてもらえることは、非常に光栄なことだと思っています。そして、オール・フランス・プログラムということで、とても楽しみにしています。

今回演奏するラヴェルのピアノ協奏曲は、モナさんにぴったりで、ファンタジックな感じがしますね。

ユーモアがあつて抒情性にあふれている作品です。ラヴェルが住んでいたことがあるバス地方(スペイン北部からフランス南西部にまたがる一帯)の民謡やスペイン音楽、ジャズなどの要素が入っていて、とても生き生きとしたリズム感がある曲です。

そういった斬新さもあり、これぞピアノ協奏曲!と思わせる古典的な部分もありますよね。特に気に入っているところはありますか?

1楽章が2/2拍子になっていて、右手が1・2・3・4、1・2・3・4というリズムに対して、左が1・2・3、1・2・3、1・2とリズムがずれるんです。そして、オーケストラもまた違うリズムになっていて、難しいのですが、その掛け合いがとっても面白いと思います。「うまくクリアしたら楽しい!」という感じ(笑)。

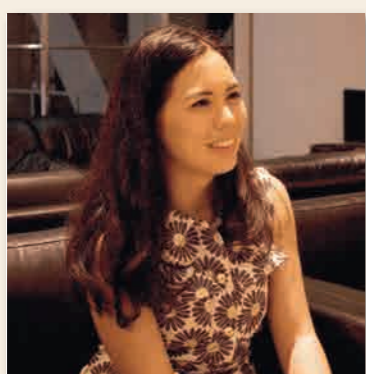
2楽章の最初のテーマはソロで、すごくゆっくりとした流れが続きます。そして、最後は同じテーマをイングリッシュホルンが奏でて、私が伴奏を弾くのですが、テーマに始まりテーマに終わり、涙が出るほどきれいな部分です。

モナさんは、2歳でピアノを始められて、4歳でコンサートデビューと驚くべき早さですね!

4歳のときに1位を獲得した青少年コンクールのガラコンサートがデビューです。会場は、ミュンヘンのヘラクレスザールという、すごく歴史的なホールでした。初めて1,200人の前で演奏したときに、その全員が私だけの演奏を聴いてくれているということがすごく嬉しくて、ここが、私が一番幸せになれる場所だと思いました(若干4歳で!)

お客様にメッセージをお願いいたします。

指揮者、そしてオーケストラとは初めての共演ですし、難しい曲なので大変さもあるかと思っています。ですが、私にとって一番大切なのは、ライブでパーフェクトな演奏をすることより、音楽を通してさまざまな感情をお客さまに伝えて、その感動を分かち合えることです。それができればとても幸せです。変化に富んだプログラムを会場の皆さまと一緒にエンジョイしたいと思っています。皆さまのご来場をお待ちしています。



Mona Asuka Ott  
モナ = 飛鳥・オット  
(ピアニスト)

※モナ・飛鳥・オットさんのサイン色紙を2名の方にプレゼントいたします。詳細は15頁をご覧ください。



アイコンの説明: 会場 時間 料金 出演・講師 ! テーマ・内容 曲目・演目

## アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!  
 セミナー室2 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名) 500円

### 5/27 筑後の川をテーマにした体験型の現代アートを学ぶ

#### 生活を豊かにしてくれるアートとは!?

街と、そこに暮らす人々とのつながりをテーマに、思わず笑ってしまうインパクトのある作品を発表する二人組のアーティストユニット・KOSUGE1-16(こすげいちのじゅうろく)。ダンボールで作った等身大の力士で紙相撲大会を行う「どんどこ! 巨大紙相撲」など、アートを身近に楽しむプロジェクトを全国で展開してきた二人が、筑後にやってきます。九州地方最大の河川である筑後川や九州芸文館そばの矢部川など、筑後の街を流れる川と人々の暮らしに注目し、治水の歴史、伝統工芸、筑後の街づくりをリサーチ。夏休み期間中の展覧会では、川の流れを再現した遊び場作りや、実際に川で行うワークショップなどを計画しています。KOSUGE1-16の楽しい企画をご紹介します!



「どんどこ! 巨大紙相撲」の様子

講師からのひとこと

KOSUGE1-16のお二人は、高知県で地域おこし協力隊もやっている変わり種的美術家です。街の特徴をつかんだり、地域の人たちとの交流が得意な彼らならではの、筑後地域発の作品やワークショップについてお話しします!

三満田 巧 (九州芸文館・学芸員)

企画展 / CHIKUGO ART POT 2017 KOSUGE1-16展  
 場所 / 九州芸文館  
 会期 / 平成29年7月1日(土)~平成29年8月27日(日)

### 5/30 味の兵四郎PRESENTS 福岡・天神薪能2017

#### コンサートホールが能舞台に 蜘蛛の糸を投げる派手なアクションも見てえ充分!

今年で3回目となる人気のシリーズ「福岡・天神薪能」。今回は、千筋の糸を投げかけるスペクタクル能の神髄「土蜘蛛」と、人間国宝・山本東次郎が演じる狂言「悪太郎」を上演します。

能楽(能・狂言)は、日本で最初にユネスコの無形文化遺産に指定された、世界に誇れる伝統芸能です。

現代では難しい言葉が多い、敷居が高いと思われるがちですが、人間の喜怒哀楽を豊かに描き出す鏡として、長い歴史の中で洗練されながら、多くの人々を魅了してきました。その魅力をもっと身近に感じていただけるように、上演の前に能楽師による解説もあります。(予備知識がなくても十分お楽しみいただけます。)

第一線で活躍中の演者たちによる、天神での薪能。この機会に、能・狂言の世界をちょっとのぞいてみませんか?

福岡シンフォニーホール 18:30開演  
 全席指定 4,500円  
 山本東次郎、観世喜正、鷹尾維教、鷹尾章弘、宝生欣哉 ほか  
 能「土蜘蛛」、狂言「悪太郎」



土蜘蛛

# 今月の おすすめイベント

Music & Culture Must-see events

### 5/12 Canon Presents ウィーン少年合唱団 福岡公演

#### 心を癒やす天使の歌声! ウィーン少年合唱団とつなぐ“世界の旅”

透き通る声と抜群の表現力で人気が高いウィーン少年合唱団の公演が今年もアクロス福岡シンフォニーホールに登場します。ウィーン少年合唱団の創立は1498年と長い歴史をもち、巨匠・トスカニーニが彼らのコーラスを評して《天使の歌声》と命名したことで有名です。

メンバーは、アウガルテン宮殿で生活を共にしながら世界中のコンサートに出演しウィーンを代表する団体のひとつとして活躍しています。合唱団はゆかりある作曲家の名がついた4つのグループに分かれており、今回は「モーツァルト組」が来日します。

福岡公演では、菅野よう子さんの「花は咲く」をはじめ、世界トップクラスの歌声をお届けします。日本中を感動に包む、「天使の歌声」をぜひお楽しみください。

福岡シンフォニーホール 19:00開演  
 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
 ※U25チケット(5歳~25歳)各席半額

カペルマイスター/ルイス・ディ・ゴドイ モーツァルト組  
 菅野よう子:花は咲く  
 タケカワユキヒデ:ビューティフルネーム  
 黒人霊歌:アメイジング・グレイス ほか



©www.lukasbeck.com

### 5/14 九州管楽合奏団演奏会2017

#### 日米の作曲家による超人気曲が一堂に! 全てがメインの豪華プログラム!!

九州で唯一のプロ吹奏楽団として2004年に発足した「九州管楽合奏団」の定期演奏会。昨年、惜しまれつつこの世を去った作曲家「真島俊夫」。我が国の吹奏楽界に多大な貢献をした彼の遺した作品の中から、代表作「三つのジャポニスム」をお届けします。日本の美しい情景を描いた名曲を、追悼の意を込めて演奏します。

また、精華女子高等学校吹奏楽部プラスセクションがファンファーレで華を添える「エルサレム讃歌」、高い芸術性を備えた抜群の人気曲「交響曲第3番」も必聴です。指揮者には、ヨーロッパを拠点に活躍する若手実力派で、今回、吹奏楽に初めて挑む「中田延亮」。すべてがメインの豪華プログラムを、いかに料理するのかにも興味が尽きません。

福岡シンフォニーホール 14:00開演  
 指定席(2階席)3,500円 自由席(1階席)3,000円 学生席(1階席)1,500円  
 指揮/中田延亮  
 J.J.バーンス:交響曲第3番 作品89 真島俊夫:三つのジャポニスム  
 A.リード:エルサレム讃歌



©深谷義宣



#### 入場無料

5/3 水・祝・4 木・祝

2017アクロス福岡  
 どんたく演舞台

円形ホール  
 3日 13:00~17:00  
 4日 13:00~18:00

5/10 水

アクロス福岡オペラセミナー

円形ホール  
 19:00~20:30 ※当日先着100名  
 長野俊樹  
 (福岡教育大学音楽教育講座教授)  
 ! モーツァルト:イドメネオ

5/18 水

アクロス福岡フロアコンサート  
 vol.437

コミュニケーションエリア  
 12:15~13:00  
 中村容子&山田珠貴(ピアノ連弾)  
 茶摘み、待ちぼうけ、  
 サウンドオブミュージックメドレー ほか

5/13 土

アクロス・ミュージアムコンサート in 県立

福岡県立美術館  
 (福岡市中央区天神5-2-1)  
 お問い合わせ ☎092-715-3551  
 ①13:30~14:00 ②15:00~15:30  
 ヴァイオリンデュオ&ピアノ  
 ヴァイオリン/松本さくら、緒方愛子  
 ピアノ/林紋子  
 「アナと雪の女王」よりレット・イット・ゴー ほか



# コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00~18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



5/1(月) ▶ 5/14(日)

## みどり 水土里のふるさと 写真コンテスト入賞作品展

豊かな自然、ゆとり、やすらぎ、うるおいなど、福岡の農業と農村の魅力を表現した作品を募集しました。入賞作品を通して、農村生活や農業の伝統文化などをご紹介します。



主催 福岡県土地改良事業団体連合会(愛称:水土里ネット福岡)

5/15(月) ▶ 5/21(日)

## 西区まると博物館「西区の宝」パネル展

「西区まると博物館推進会」では西区のさまざまな地域資源を「西区の宝」と位置づけ、魅力的で個性的なまちづくりを行っています。自然や歴史などを写真パネルでご紹介します。



主催 西区まると博物館推進会

5/22(月) ▶ 5/28(日)

## 第20回福岡県美しい景観選入賞作品の展示

福岡県美しいまちづくり協議会では、「まちとうみ あなたの好きな風景」をテーマとして、絵画と写真を募集いたしました。その作品の中から受賞した作品を展示します。受賞作品を通してあらためて気づく、福岡県の美しい景観をご覧ください。



主催 福岡県美しいまちづくり協議会/福岡県

5/29(月) ▶ 6/11(日)

## 那珂川町演劇研究会劇団「やまもも」 結成30年記念パネル展

那珂川町の町民劇団として、地域に根差した文化活動に尽力してきた那珂川町演劇研究会劇団「やまもも」。6月18日に行われる30回公演を記念して、これまでの活動の歴史を写真パネルでご紹介します。



主催 公益財団法人那珂川町教育文化振興財団

# 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100 (10:00~18:00)

1F 観光情報提供 九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布! 各地の祭り・イベントチラシも随時更新中!

1F 外国語対応 (英語/11:00~17:00) ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い! Provide you free sightseeing information!

2F 文化情報提供 九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布!

# 音楽・アートイベントなどインターネットで サツと検索



# メッセージホワイエ作品展 2階

10:00~18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



5/1(月) ▶ 5/7(日)

## 泰空孝 書の三人展

自分の感覚や名跡と言われる書家の書風を学びながら個々の感性で楽しく作品を創っています。一字書や好きな言葉などの作品を18点展示します。文字を読むのではなく絵を見る感覚でお楽しみください。



主催 今泉 孝子、久保山 泰子、渡辺 新太郎

5/8(月) ▶ 5/14(日)

## 吉見隆 古希展 ~はがきサイズの風景~

70歳の節目に「はがきサイズで描く風景画」を中心に今まで描いた作品約20点を展示します。水彩やパステル、木炭で描いた透明感のある優しい色合いをご覧ください。

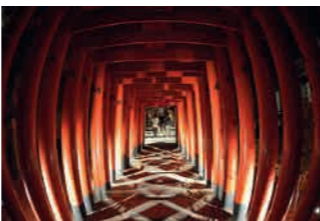


主催 吉見 隆

5/15(月) ▶ 5/21(日)

## 第8回西田莉桜写真展

2歳頃からデジタルカメラに興味を持ち始め、今年で8回目の写真展を開催します。大人では撮れないような小学2年生の「ちびっこカメラマン」の目線で撮った福岡の催事や風物詩を中心に約20点展示します。



主催 西田 莉桜

5/22(月) ▶ 5/28(日)

## 塩屋とむ子粘土教室作品展

教室設立15周年を記念して、11名の生徒たちと樹脂粘土や石粉粘土を使った個性豊かな作品展を開催します。花をメインに絵画的に表現した作品を21点展示します。



実演 ソフト粘土を使ったバラの制作実演

主催 塩屋 とむ子

5/31(水) ▶ 6/5(月) ※6/2・最終日17:00まで

## 第51回福岡市華道展

半世紀を超え市民に親しまれる本華展は、福岡市を代表する華道の流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」です。子どもの作品を含む22流・会派の個性を一度に観賞できる展示会です。 ※交流ギャラリー同時開催(詳細は、http://www.ffac.or.jpを参照)



主催 福岡市華道展運営委員会

# アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

# 匠ギャラリー企画展 2階

10:00~18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。



5/1(月) ▶ 5/7(日)

主催 久留米絣山藍 山村省二(八女郡広川町)

## 久留米絣 山村省二とその弟子たち展

約200年の歴史を持つ久留米絣の高度な技術は、国の重要無形文化財に指定されています。新作の着尺をはじめ、身近に使える洋服や小物、博多祇園山笠の法被、日本伝統工芸展の入選作などを展示します。(約300点展示)

実演 久留米絣の機織り実演 体験 久留米絣の機織り体験 / 無料



目学

## 発明家は少女たち

日本三大絣の久留米絣と伊予絣(愛媛県)。それぞれの絣を考案した少女たちの、偶然にも重なる人生をご紹介します。12歳の井上伝は、着古した藍染めに白い斑紋を見つけ、久留米絣を考案。おなじころ、18歳の鍵谷カナは、わら屋根のふき替えのときに、押し竹を縄で括った部分がすすで黒くなることなく白くなっているのを見つけ伊予絣を考案しました。生活の中から知恵を絞り、歴史に名を残す絣を生み出した少女たちの志をぜひ見習いたいものです。

5/8(月) ▶ 5/14(日)

主催 河野行宏(代表)(直方市上頓野)

## 木と漆~いやしの工芸~

河野行宏(木漆工芸)、水尻清甫(輪島六職)、美都木洋子(胡粉盛上)による展示会。日本伝統工芸会正会員の中でも群を抜く拭漆の器や、線的美しさが見どころの輪島沈金師による宝石箱、奈良時代からの伝統を受け継ぐ胡粉盛上げの小物入れなどを展示販売します。(約100点展示)

実演 漆拭き上げの実演 体験 5/13(土) 沈金10:30~、15:00~ 胡粉盛上12:30~ 5/14(日) 沈金10:30~、14:30~ 胡粉盛上12:15~ ※体験は有料で各回先着5名(要予約)。お申込みはTEL.090-1971-0945(担当:荒井)までご連絡ください。



目学

## 漆器に華を添える沈金

沈金は室町時代に中国より伝わり発展した漆器の装飾技法。漆塗面に浅く文様を手彫りし、そこに生漆をつけて乾ききらないうちに金箔、金粉などを埋め込みます。乾燥した後は、文様以外に付着した余分な箔を和紙で拭き取って仕上げます。緻密な手作業により描かれた文様に美しい光沢の金箔が映え、漆器の美しさをより一層引き立ててくれるのです。

5/17(水) ▶ 5/21(日) ※初日10:00から

主催 小石原焼伝統工芸士会 熊谷泰生(代表)(朝倉郡東峰村)

## 第6回小石原焼伝統工芸士展

約350年の伝統がある小石原焼。幾重にも重なる飛び鉦や、花びら模様の刷毛目など、伝統技法を守りつつ新しい技法にも挑戦しています。民芸の趣旨を基本に「用の美」を追求した、伝統工芸士の技をご覧ください。(約300点展示)

実演 ログロを使った制作実演



目学

## 代表的装飾技法 vol.2

化粧土をかけた皿に、櫛状の小道具を使ってくし目模様を入れる技法を「くし目」といい、ログロを一回転したらできあがりです。はい、そのままのネーミングです(笑)。また、櫛ではなく、はけを使って線を描く技法を「刷毛目」といい、その線と線との間隔がなんとも美しいのです。ちなみに、化粧土とは、釉薬ではなく、鉄分の少ない白い色をした陶土のことで、白い土の層を取って水越して仕上げます。

5/22(月) ▶ 5/28(日)

主催 林 升重(福岡市東区)

## 藍と麻との暮らし展

昔から藍、麻は着物や布団、風呂敷などに使われ、多くの人に親しまれてきました。その藍と麻を基本に型染め、更紗、小紋など、布の持つ味を生かして細かな細工を施し、一針一針手で縫い上げました。タペストリーや手提げ、小物などを展示販売します。(約200点展示)

実演 コースターの制作実演 体験 コースター作り体験 / 500円



目学

## 麻の魅力のひとつは清涼感

麻という素材って清涼感がありますよね?感じるだけではなく、ちゃんと理由があるのです。麻の繊維は、天然繊維の中で最も熱の伝導性が大きく、体温を奪ってすばやく外に放熱させてくれるからなのです。そこに、吸湿性と速乾性が加わるうえに、水に濡れると強さをますということなので、暑さが増してゆくこれからの季節にぴったりですね。ぜひ麻素材を取り入れてみませんか?

5/30(火) ▶ 6/4(日)

主催 上野焼昇龍窯元 酒井俊雄(田川郡福智町上野)

## 上野焼~心を癒やす光と影

繊細な透かし彫りによる光と影が魅力のランプシェード。抽象的絵画を思わせる模様や、桜の花びらが舞う模様など、美しい幻想的な世界が広がります。上野焼の伝統と技術を受け継いだ、心安らぐ作品をお楽しみください。(約30点展示)

体験 フリーカップの絵付け体験 / 1,000円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。



目学

## 昔の骨は丸かった...

器とはまたちょっと違う細やかさがみられるランプシェード。左の写真の作品行程は、それぞれの厚みが2~5ミリという半乾きの球体を3つ重ねた後に下書きを入れ、透かし彫りの作業に入ります。その透かし彫りのひとつで、ところどころにある丸い穴ですが、なんと「傘の骨」を使って彫っているとのこと。ひと昔前の傘の骨は丸かったようで、主催の酒井さんが使う骨は35年モノ!美しき彫りに骨があるのです!?



地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/5(金・祝) ①11:00~12:15 ②14:00~15:15	劇団風の子九州 こどもの日ファミリー劇場 「このゆびと〜まれ!」	小学4年生のヒロは、成績は良いけど遊ぶことを知らないマモルを空想の世界に誘います。さあこの二人を待ち受けているものは?!	大人:¥2,300 子ども(4才~高校生):¥1,800 (各回・当日500円増・全席自由) 劇団風の子九州 Tel.092-841-7889
6(土) 12:30~16:00	平成30年度採用 看護職員合同病院説明会	国立病院機構九州グループ内の病院が出演し、教育支援体制などブースにて説明いたします。事前申込不要。お気軽にご来場ください。	入場無料 (独)国立病院機構九州グループ Tel.092-852-1701
11(木) 12:30~17:00	外国人留学生就職フェア in FUKUOKA	2018年3月大学院・大学・短大・専修学校等を卒業予定の外国人留学生(卒業後3年以内の者含む)を対象とした合同会社説明会。	入場無料 福岡新卒応援ハローワーク(留学生担当) Tel.092-714-1556
17(水) 10:00~17:30	ウチダシステムズFAIR2017	オフィス・福祉施設・学校でお使いになる最新のコピー機、パソコン、機器、オフィス什器、ソリューションを展示します。	入場無料 (株)ウチダシステムズ九州支社 Tel.092-588-7123
18(木)~19(金) 10:30~17:00	あさがくナビがおくる合同企業説明会 就職博	2018年3月卒業予定者対象の合同企業説明会。じっくりゆっくり話が聞ける2日間。九州で働ける企業が延べ60社出展予定。	入場無料 (株)学情 福岡営業所 Tel.092-477-9190
27(土) 11:30~14:30	サイバーコネクトツエー会社説明会 IN 福岡	会社説明会という名のゲームクリエイター講座です。ゲームクリエイターに興味のある方はどなたでもご参加ください。	入場無料 (株)サイバーコネクトツエー Tel.092-483-5848
28(日) 11:30	RISE WEST.7	昨年7月に続きアクロス福岡でRISE WESTを開催。プロイベントに加えアマチュア大会も行います。	S席:¥8,000 RS席:¥6,000 S席:¥5,000 A席:¥3,500 (当日券:各¥500増) RISE WEST Tel.03-5319-1860

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/14(日) 13:00~16:00	肺がん医療・疾患啓発のための 市民公開講座	肺がん治療最前線! ~みんなて学ぼう~	入場無料 日本肺癌学会市民公開講座 運営事務局 Tel.092-738-3079
28(日) 13:00~16:30	株式会社ダイアナ 社長講演&ビューティフェスタ	創立31年目プロボーション作りの総合コンサルティング企業の社長による、より輝く人生をテーマにダイアナの理念を基にした講演会です。	

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/28(日) 14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.39 イラク&カザフスタン	さまざまな経験を持つ講師たちが外国の生活や文化、外国・日本での活動内容などを紹介します。お茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 賛助会員:無料 (要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2017年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

ルーヴル美術館特別展  
**LOUVRE**  
漫画、9番目の芸術  
ルーヴル ナンバーナイン  
**No.9**  
4.15(土)開幕!  
福岡アジア美術館  
Nicolas de Crécy ©Futuropolis / Musée du Louvre éditions 2005  
Enki Bilal ©Futuropolis / Musée du Louvre éditions 2012  
©MATSUMOTO Taiyou / Shogakukan / Futuropolis / Musée du Louvre éditions  
荒木飛呂彦 ©LUCKY LAND COMMUNICATIONS / 集英社

1階 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡チケットセンター  
チケット発売情報



開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/4(木・祝) 13:30	福岡フルートオーケストラ 第25回定期演奏会	指揮/武田又彦(常任指揮者) 曲目/モーツァルト:交響曲第41番(全4楽章) スメタナ:連作交響詩「わが祖国」から「モルダウ」他	¥1,000(小学生以下無料・全席自由) 福岡フルートオーケストラ事務局 Tel.092-715-6028
5(金・祝) 17:00	日医工 presents HATS MUSIC FESTIVAL Vol. 2	葉加瀬太郎・高嶋ちさ子・古澤巖 ~3大ヴァイオリニストコンサート~	¥8,500(完売指定) (株)キョードー西日本 Tel.092-714-0159
6(土) 14:00~16:00	福岡教育大学管弦楽団 第48回定期演奏会	指揮/山上純司 曲目/リムスキー=コルサコフ:シェヘラザード 他	¥1,000(全席自由) 江口(広報) Tel.080-3987-8958
7(日) 16:00~18:00	藤井フミヤmeets西本智実 シンフォニックコンサート	藤井フミヤと指揮者西本智実が初共演。藤井フミヤ×西本智実による新曲を始めとするオーケストラ作品を披露します。	¥9,800(全席指定) (株)キョードー西日本 Tel.092-714-0159
12(金) 19:00~21:00	Canon Presents ウィーン少年合唱団 福岡公演	モーツァルト組が来日。ウィーン少年合唱団とつなぐ“世界の旅”。 曲目/菅野よう子:花は咲く ヨハン・シュトラウスII世:美しく青きドナウ 他 特別協賛/キャンノンマーケティングジャパン株式会社 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 U25(5~25歳):各席半額 ※4歳以下入場不可 西日本新聞イートサービス(チケット取扱い) Tel.092-711-5491(平日9:30~17:30)
13(土) 13:30~16:00	第26回三校合同演奏会	三校吹奏楽部による合同演奏会。 2017年度吹奏楽コンクール課題曲などを演奏いたします。	一般:¥1,000 学生:¥800 (全席自由) 福岡第一高等学校音楽実習室 Tel.092-562-4500
14(日) 14:00~16:00	九州管楽合奏団演奏会2017	指揮/中田延亮 曲目/真島俊夫:三つのジャポニスム A.リード:エルサレム讃歌 J.バーンズ:交響曲第3番 (詳細はP4をご覧ください)	指定席(2階):¥3,500 自由席(1階):¥3,000 学生席(1階):¥1,500 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) Tel.092-751-8257(平日10:00~18:00)
19(金) 19:00~21:00	第25回きままに音楽の夕べ チャリティコンサート	福岡を拠点に活躍するピアニストたち。2台ピアノから始まり、4台のピアノを8名で演奏するバレエ組曲「くるみ割り人形」は圧巻。	¥3,000(全席自由) (有)福岡経営企画 Tel.092-714-2306
20(土) 13:00~15:00	第21期 九州文化塾(第2回)	岸博幸氏の講演 「日本経済のゆくえ」~世の中の流れ~ ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
21(日) 14:00~16:00	西区フィルハーモニーオーケストラ 第19回定期演奏会	指揮/水崎徹、田邊元和 曲目/ブラームス:交響曲第3番 ストラヴィンスキー:バレエ「ペトルーシユカ」1947年版	一般:¥1,500(当日:¥1,800) 学生:¥1,000(当日:¥1,200) (全席自由) 西区市民オーケストラを育てる会 担当:角谷 Tel.090-6293-8637
26(金) 19:00~21:00	九響第358回定期演奏会 ゴロー・ベルクが奏でる 究極のドイツ音楽	指揮/ゴロー・ベルク トランペット/ラインホルト・フリードリヒ 曲目/M.ハイドン:トランペット協奏曲 二長調 MH104 シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 他 (詳細はP13をご覧ください)	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生席:¥1,100 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
27(土) 18:00~19:30	九州市民大学第31期講座 5月講演会	講師/磯田道史氏(国際日本文化研究センター准教授・歴史学者) テーマ/歴史に学ぶ日本の未来-経済・教育・防災	¥2,500(4/24より事務局・チケットぴあにて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
30(火) 18:30~20:30	味の兵四郎PRESENTS 福岡・天神薪能2017	演目・出演/狂言「悪太郎」(山本東次郎・人間国宝) 能「土蜘蛛」(観世喜正) 初夏の夜に幽玄の世界を堪能! (詳細はP5をご覧ください)	¥4,500(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
31(水)~6/1(木) 5/31 19:00 6/1 ①13:00 ②19:00	DRUM TAO 2017 「ドラムロック疾風(SHIPPU)」	世界観客動員数700万人に迫るドラムパフォーマンス集団。想像を超える迫力のパフォーマンスは、観る者を惹きつけて放さない。	

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

ザルツブルク夏の音楽祭をゆったりとお楽しみいただくプラン。  
**ザルツブルク滞在7日間**  
2017年8月13日(日)出発 (2名様1室/エコノミークラス利用) 大人お1人様  
いずれか1公演鑑賞 **598,000円** 2公演鑑賞 **638,000円**  
下記いずれかの1公演、または2公演鑑賞をお選びいただけます

8月15日 ザルツブルク音楽祭 ~祝祭大劇場~  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団  
指揮:R.ムーティ  
ピアノ:Y.ブロンフマン  
ブラームス(ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調)  
チャイコフスキー(交響曲 第4番 へ短調)

8月16日 ザルツブルク音楽祭 ~祝祭大劇場~  
ヴェルディ《アイーダ》-新制作-  
指揮:R.ムーティ  
演奏:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団  
出演予定:A.ネトレプコ、F.メリ、L.サルシ、E.セメンチュク、D.ペロセルスキー他

8月19日 ハイロイト音楽祭 ~ハイロイト祝祭劇場~  
ワーグナー  
ヴェルディ《アイーダ》-新制作-  
指揮:R.ムーティ  
演奏:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団  
出演予定:A.ネトレプコ、F.メリ、L.サルシ、E.セメンチュク、D.ペロセルスキー他

◆上記のほか、P.ドミンゴ出演(2人のフォスカリ)(演奏会形式)、(ヴォツェック)《皇帝ティートの慈悲》《ムツェンスク部のマクベス夫人》、内田光子ピアノリサイタル等の鑑賞チケットも承ります(別料金)。  
※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。  
~上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。~  
詳しいパンフレットをご希望の方は右記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30

●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・宮本・石岡(イシマ)] 旅行企画・実施 船舶トラベル株式会社  
☎0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)



## 2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/4(木・祝)・11(木) 18(木)・25(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 Tel.092-407-1701
7(日)・14(日) 28(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
9(火) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
10(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子Tel.092-891-4997 平川恵子Tel.092-871-7769
10(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
12(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描く水彩画	四季折々の花をスケッチ。一人一人じっくり指導しますので初心者でも楽しめます。ぜひ今年チャレンジしてみてください。	入場無料(会員のみの見学可(要連絡)) アトリエクレバス トリイ Tel.0940-52-4185
20(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
24(水) 13:00~16:30	シボリコミュニティ福岡例会	有松シボリ作家・早川嘉英による藍染・絞りの会です。15時より絞り教室(基本の絞り)も行っています。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488 Tel.080-5208-7641

## 2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/9(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	わかりやすい、在宅でできる簡単介護食～学会分類2013にそった食形態～ 講師/介護老人保健施設 博愛苑 栄養管理室長 沖 高代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
10(水)・24(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	10日・24日①日本書紀のなかの女性たち 講師/河村哲夫氏 10日 ②北部九州の古代文化 講師/嶋田光一氏 24日 ②わたしの古代史講座 講師/井上悦文氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
18(木) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座 ②県民ふるさと文化講座	①テーマ/朱子学の成立 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/久留米餅を創始した少女 井上伝 講師/中村健一氏(創研出版 代表)	各回¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
21(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
27(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 筑後の川をテーマにした体験型の現代アートを学ぶ	講師/三満田 巧(九州芸文館・学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
29(月) 13:30~16:00	第14回 朗読発表会	出演者が各自選んだ作品を、それぞれの感性で朗読します。 講師/元KBCチーフアナウンサー 間島栄一氏	入場無料(一般入場可) よみ・よみ倶楽部 恵良 Tel.092-935-4268

※このスケジュールは、2017年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

**小曽根真 & ゲイリー・バートン**  
TOUR 2017 Final

ジャンルを超えた世界的ピアニスト 小曽根 真と、  
グラミー賞7冠を誇るヴィブラフォン奏者 ゲイリー・バートン。  
信頼しあひ尊敬しあふ二人の白熱のパフォーマンス!  
30数年の共演を重ね、ついにファイナル・ツアーを迎える。

チケットのお求めは  
アクロス福岡チケットセンター  
ヨランダオフィス、チケットぴあ、ローソンチケットにて

S席¥8,500 / A席¥7,000 / B席¥6,000 / 学生(ゼリア)¥4,000  
(税込 / 全席指定 / 当日同額) 学生券の取り扱いは、ヨランダオフィス、アクロス福岡のみ  
未成年児童のご入場はお断りいたします(無料託児サービスあり)・要・予約

お問合せ / ヨランダオフィス・チケットセンター(10:00~18:00)  
TEL0570-033-337(ナビダイヤル) 092-406-1771

主催: FM FUKUOKA / TVQ九州放送 / ヨランダオフィス 共催:(公財)アクロス福岡 後援:福岡市・福岡市教育委員会 協力:株式会社ヤマハミュージックジャパン

## 1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/3(水・祝)・4(木・祝) 3日(水)13:00~17:00 4日(木)13:00~18:00	どんたく演舞台2017	「博多どんたく港まつり」踊りや音楽が楽しめる。にぎやかなどんたく演舞台です。今年もたっくさんの団体がアクロス福岡円形ホールに登場します!ぜひお楽しみください。	入場無料 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
6(土) 15:00~17:00	トリオ・ロス・ファンダンゴス 「タンゴの節句」2017	アルゼンチンタンゴショウ!世界的に活躍するダンサー「ケンジ&リリアナ」と楽団「トリオ・ロス・ファンダンゴス」の感動のステージ。	¥3,500(当日:¥4,000・子供料金あり) (全席自由) TLFライブいんふお Tel.093-561-8314
7(日) ①13:00~14:00 ②16:00~17:00 ③18:00~20:00	医学博士 井上隆人の指笛コンサート &仲間達アラカルト	税理士 村松先生の合唱隊コンサート 諏訪博子&石橋亜依のトーク&ファッションショー	入場無料 はるかなれクリニック Tel.092-791-6615
10(水) 19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。今回のテーマは、モーツァルト「イドメネオ」です。(詳細はP4をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
11(木) 10:00~12:00	ブルグミュラー 25の練習曲 徹底活用ガイド《第3回》	今、ブルグミュラーの解説で大人気の石黒美有先生に分かりやすい楽曲分析と理論と表現を結びつけるための指導法をお話いただけます。	会員:¥2,700(当日:¥3,240) 一般:¥3,240(当日:¥3,780) ヤマハミュージック 福岡店 Tel.092-721-7634
12(金) 14:00~15:00	目からウロコ!?のクラシック講座 vol.2	講師/中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容/第358回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
13(土) 17:30~19:30	Let's POP! Adult Tone	POPSアレンジ~和楽器・Jazz etc.~ 個性あふれる大人の音色をご堪能ください。	¥1,500(当日:¥1,800・全席自由) ヤマサキ Tel.080-2718-7232
19(金) 19:30~21:30	Cockyミュージックありがとうの翼 1周年記念ライブ	ありがとうの翼はカンボジアの若者たちを支援しています。福岡のミュージシャンを全国・世界へ発信し、ありがとうの翼を届けたく存じます。	¥2,000(全席自由) (株)パワーホールディングス 担当:岩永 Tel.080-8577-1253
21(日) 13:00~16:00	第23回 MFCエアロコンディショニング &保健気功 春のつどい	一生元気を目指し、県内の仲間が一堂に集まり、楽しく爽やかな汗を流します。	入場無料(会員のみの見学可) MFCエアロコンディショニング &保健気功 Tel.080-5250-6449
24(水) 19:00~21:00	三船優子×堀越彰 OBSESSION FUKUOKA	クラシックピアノとドラムによる最小にして最大のオーケストラ。 曲目/シベリウス:フィンランディア ヒナステラ:ミロンガ 他	¥4,000 学生:¥2,000 (全席自由) Chia・ki 音楽室 Tel.090-3324-8098
27(土) 14:00~16:00	ことのは語り	今年で9回目を迎える朗読公演。 朗読/鎌しずこ(山本周五郎:「泥棒と若殿」)、菌田潤子(藤沢周平:「朝焼け」) 若村朋子(吉村昭:「梅の蕾」) クラシックギター演奏/若松知宏氏	¥2,000(全席自由) ことのは語り事務局 Tel.092-851-7876
28(日) 10:30~16:00	第11回福岡県景観大会	福岡県の美しい絵画や写真の表彰のほか、楽しいイベントが盛りだくさん!!ぜひご参加ください。	入場無料 福岡県都市計画課 Tel.092-643-3712

## 2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/7(日) 10:00~16:00	あそばく~ニコゼミあそび博覧会~	重い障がいのある子もいない子も、大人も子どもも、一緒にあそんでつながるイベントです。ぜひ、楽しみに来てください!	入場無料 認定NPO法人ニコちゃんの会 Tel.092-863-5903
16(火)~21(日) 10:00~18:00 (最終日17:30まで)	書展「可否TIME」 珈琲美美・ガラクトーイと共に	書作品70点と共に、美美コーヒーと森貴義さんのガラクトーイを楽しんでいただけます。珈琲は土曜日までの13時~15時です。	入場無料 福岡書芸院 Tel.092-573-5753
31(水)~6/5(月) 10:00~19:00 (6/2-6/5は17:00まで)	第51回福岡市華道展	本華道展は、福岡市を代表する22流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。各流・会派の特徴や表現を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。1Fアトリウムにて大席を展示。日本が世界に誇る美の世界観をお楽しみください。	入場無料 福岡市華道展運営委員会事務局 Tel.092-263-6265

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

THE KYUSHU WIND ORCHESTRA CONCERT 2017

# 九州管楽合奏団 演奏会 2017

2017年5月14日(日) 14:00開演 (13:30開場)

福岡シンフォニーホール [アクロス福岡]  
福岡市中央区天神1-1-1

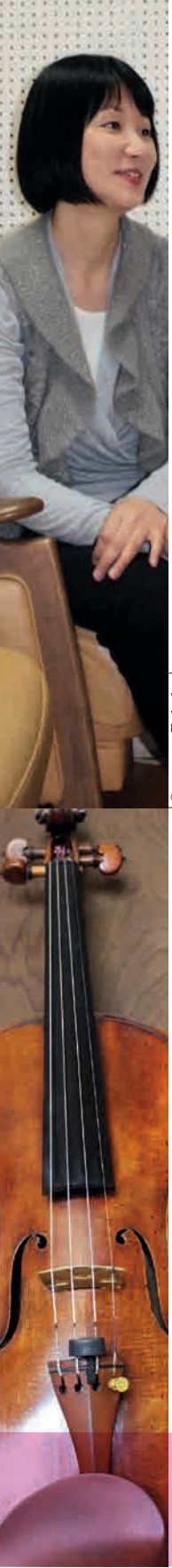
●全席指定  
●指定席(2階席)3,500円 ●自由席(1階席)3,000円  
●学生席(1階席)1,500円(小学生~大学生)

プログラム  
真島 俊夫: 三つのジャポニスム  
A. リード: エルサレム讃歌  
—アルメニアの復活祭の讃歌による変奏曲—  
指揮: 福岡女子高等学校吹奏楽部アスレクション  
J. バーンズ: 交響曲第3番 作品89

巨匠ジャン・フルネ最後の愛弟子の一人  
指揮: 中田 延亮 Nobuaki Nakata

チケット詳細 発売中  
お問い合わせ・お申し込み  
九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内)  
092-751-8257 (平日10:00~18:00)





Onomoto Fukuko

Violin

九響トランペット奏者の小野本明弘さんとヴァイオリン奏者の小野本福子さんの二人に、5月開催の「第358回定期演奏会」についてお話を聞きました。

Q: ソリストのラインホルト・フリードリッヒさんはどんな方ですか?

小野本 明弘: 彼のことでまず思い浮かぶことと言ったら、『現代のトランペット界の超人』ですね。ドイツのフランクフルト放送響で長く演奏されて、現在はカールスルーエ音楽大学の教授をされている傍ら、世界中でソリストとして活躍されています。彼は、私も教えている広島のエリザベト音楽大学に客員教授として5年前から来られていて、毎年お会いしています。何度か一緒に演奏会も行いました。とても気さくな人柄で、とにかくワインが大好きです。レパートリーはバロックから現代音楽までとても幅広く、音楽への造詣もとても深いだけでなく、特徴としてはとにかく高い音が得意。小野本 福子: 本当に美しい音色ですよね。そんなに高い綺麗な音が出せる人は、世界に何人もいないんですよね?

明弘: ジャズとかでなら、大きな音で高い音を吹く人はいるだろうけど、クラシックで美しく吹くのは極めて難しいですね。

福子: 私も実際ラインホルト氏の演奏を聴いたことがあるけれど、彼は音を出すのが全然難しそうに見えないですよね。彼は、いつも音楽と技術と一緒に動いていると感じますが、トランペットでそれができるのは、大変なことなのですね。私もアクロスと一緒に演奏させてもらえるなんて、本当に楽しみ!

明弘: 彼のレッスンは、とても知的かつ情熱的です。たまにすごい冗談も飛び出します(笑) 生徒のためにさまざまなアイデアを出してきますので、私もとても刺激になります。基本を押さえた上で、常に新しいことを模索しているのですね。

知れば知るほどおもしろい! コンサートは行きたくなる!

# 九響音楽プロトリーク #26

トランペット奏者 小野本 明弘  
×  
ヴァイオリン奏者 小野本 福子

Q: 今回のトランペット協奏曲の聴きどころを教えてください。

明弘: ハイドン兄弟の曲を演奏するんですが、まずJ.ハイドン(兄)。いわゆる『交響曲の父』と呼ばれるのは、この人の方です。トランペット協奏曲変ホ長調は、必ずオーケストラのオーデションで出る曲です。ちゃんと曲のスタイルを理解した上で、当時の様式に合わせて正確に演奏するっていうのがすごく大事なんですよ。そこが聴きどころですね。

福子: ラインホルト氏は、この曲の解釈をライフワークの1つと考えているそうですね。曲を隅々まで理解されての演奏、楽しみです。

明弘: M.ハイドン(弟)のトランペット協奏曲第1番二長調は、とにかくトランペットの音が高いので、演奏ができる人がいない(笑)。最高音は、チューニングA(ピアノの鍵盤の真ん中のラ)の2オクターブ上のAまで達します。この曲が作曲された時代、高い音を出せるトランペット奏者がいるっていうのは、優れた宮廷オーケストラの証しなんです。

福子: レコードも何もない時代では、宮廷や教会でのオーケストラの演奏は、最高の贅沢だったんでしょうね。

明弘: 学生時代から30年近くトランペットの演奏会はほとんどチェックしているけれど、今まで私はこの曲をライブで聴いたことがありません。このM.ハイドン(弟)の協奏曲に出てくるハイトーンは、本当に難しい技術ですが、それも含めて、現在脂の乗りきっているラインホルト氏の高い技術と音楽性に裏付けられた、唯一無二の素晴らしい演奏になると思います。

福子: ライブでこの曲を聴けるなんて本当にラッキーですね。5月の定期演奏会は、聴き逃さないですね。

明弘: 私がお客さんだったら、絶対にこの演奏会を聴きに行きます!!



Onomoto Akihiro

Trumpet



プロフィール  
パッチワークキルト作家。「庭のうぐいす」の銘柄で人気の山口酒造場10代目女将。1982年、アメリカのナショナルキルト連盟より最高賞であるブルーリボン賞を受賞。1990年には日本巡回展を開始する。地熱料理研究家としても活躍中。平成21年福岡県文化賞受賞。

キルトを始めてからちょうど半世紀になります。50年前にこの酒蔵に嫁いだころは、まだパッチワークやキルトという言葉も知りませんでした。「盆暮れのご挨拶に、何か心のこもったものを贈りたいな」と、蔵にあった酒袋を使って、日用品などを作って贈ったのがそもそもの始まり。江戸時代から続く酒蔵なので、蔵男が使っていた着物や調度品などが蔵にはありました。姑がとてもセンスがよい人だったので、それらを活用して一緒にいろんなものを作るのが楽しくて。物差しでパターンを起こして、家族で製図をしていたのが、結果的に日本キルトの始まりと呼ばれるものになりました。宮大工の技で「規矩法」という、建物のカーブなどを出すための計算方法があるので、これが親戚の叔父から習って、キルトの手法に取り入れました。今のパターンはこの規矩法から編み出しています。当時、日本は尺貫法を用いることが禁止され、メートル法の単位に統一されたのですが、その時に親戚がご縁で知り合った團伊玖磨さんや中村八夫さん、永六輔さんたち有名な方々が尺貫法復権運動を起してくれ、パターンを残す応援をしてくれました。人とのご縁には何より感謝しています。

ご縁といえば、あるとき蔵に泊まりに来ていた外国人のお客様に、寒い季節だったので布団の上にキルトをかけて差し上げたことがあるんです。すると「これは素晴らしい、ぜひ国で紹介したい」と感動されて、なんとご婦人の方の資金とご縁に嫁いできたこと。「人生は一本のお酒から」とよく言うのですが、ここに来たからこそキルトを始め、人出合い、次々と活動の範囲が広がっていき、与えられた環境の中で常に好奇心を持ち続けたことが、文化の発信に繋がっていったのかもしれないですね。

2017年1月には世界基準国際芸術文化協会による世界造形芸術栄冠大賞もいただき、ますますキルトにも関わってご縁に感謝しています。とはいえ、私の人生にとって一番大切だったのは、やはりこの酒蔵に嫁いできたこと。「人生は一本のお酒から」とよく言うのですが、ここに来たからこそキルトを始め、人出合い、次々と活動の範囲が広がっていき、与えられた環境の中で常に好奇心を持ち続けたことが、文化の発信に繋がっていったのかもしれないですね。

その後、大手新聞社の主催する日本巡回展がきっかけで日本キルトは大きなブームとなりました。私はキルト大使として、米国や中国を始め世界各国から数々のご招待をいただき、国内でもチャリティー展など開催させていただいております。

(文 上田瑞穂)

聴きに行こう!  
九州交響楽団 第358回定期演奏会  
ゴロー・ベルクが奏でる究極のドイツ音楽  
5/26金 19:00開演  
福岡シンフォニーホール  
S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円(学生1,100円) アクロス福岡チケットセンターにて発売中

- シューマン 歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲 作品81
- J.ハイドン トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIc:1
- M.ハイドン トランペット協奏曲 ニ長調 MH104
- シューマン 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」



指揮:ゴロー・ベルク



トランペット: ラインホルト・フリードリッヒ



## プレゼント

### モナ=飛鳥・オットさんサイン色紙プレゼント!

6月18日(日)に「ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団」でソリストとして登場する、ピアニストのモナ=飛鳥・オットさんのサイン色紙を抽選で2名の方にプレゼントいたします。ご希望のかたは、官製はがき(ご住所・お名前・年齢・情報誌ACROSの入手方法・情報誌ACROSの感想をご記入ください)若しくは、下記のプレゼント応募フォームよりお申し込みください。



#### はがき宛先

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡2階事業部  
「情報誌ACROS 5月号」サイン色紙プレゼント 係  
応募締切/5月31日(水)必着

#### プレゼント応募フォーム



「ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団」の公演情報はP2.3をご覧ください。

## お知らせ

### アクロス友の会 会員大募集中!

皆さま、特典たっぷりのアクロス友の会をご存知ですか? 今年、特典のひとつ「会員様特別価格公演」を3公演揃えて皆さまのご入会をお待ちしております!

会員の種類は、個人会員のほかにファミリー会員や、学生・未成年の方を対象としたユース会員などがあり、皆さまのスタイルに合わせてご利用いただけます。

#### ■会員特典

- ♪ 先行購入 ~人気公演のチケットをいち早くゲット!
- ♪ チケット割引 ~主催公演が10%OFF!  
(割引になる枚数は会員の種類により異なります)
- ♪ 情報誌ACROSと最新チケット発売情報を毎月お届け!
- ♪ 協賛店で割引などのサービス
- ♪ 九州交響楽団定期演奏会リハーサル見学

【お問い合わせ】アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00) Tel.092-725-9112

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。  
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

ラ・プティット・バンド  
「ラ・カンテリーナ」



#### 【会員様特別価格公演】

8月20日(日)	アクロス弦楽合奏団 第11回定期演奏会	S席3,000円→ <b>1,500円</b>
10月16日(月)	ノルウェー・アーケティック・フィルハーモニー	GS席10,000円→ <b>7,000円</b>
10月21日(土)	新・福岡古楽音楽祭2017 ラ・プティット・バンド「ラ・カンテリーナ」	S席6,000円→ <b>3,000円</b>

\*各公演の発売日ほか詳細はチケットセンターにお問い合わせください。

	個人会員	ファミリー会員	ユース会員
会費(一年)	¥3,000	¥1,500	¥1,000
会費(三年)	¥8,000	¥4,000	—

Acros Club

友の会の詳細・入会のお申し込みはこちらから♪



## # 14 アクロス福岡円形ホールの魅力

the exploration of ACROS Fukuoka

## 探検!アクロス福岡

気軽に利用できる  
円形ホールって  
福岡の自慢かも  
知れませんか



いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」。第14回目は、「アクロス福岡円形ホールの魅力」です。

アクロス福岡の西側の1〜3階は、「国際社会の中の人間である」ことを感じることができ、グローバルな情報の発信や活動の拠点となるようにという願いを込めて、建設当初、その空間デザインコンセプトに「地球交差点」というステキな名前がつけられました。「地球II大地」をイメージモチーフとして、柔らかい曲線を用い、土壁やナチュラルウッドが多用されています。

この空間にある施設のひとつが、「アクロス福岡円形ホール」。100名規模で使用できるコンパクトなサイズながら、音響・照明設備や150インチのスクリーンなど、ホールとして必要な設備はもちろん、昇降式のステージや観客席など、多種多様な演出パターンに対応できるように設計された会場です。

対面式のホールには出せない雰囲気があり、観客とステージが一体となった密接で親近感のあふれるスペースから、新たな情報発信や文化交流が日々生まれています。広く一般の方々に活用してもらうために、プロ仕様の舞台構成を気軽に使える空間として設計されていることもポイントのひとつ。ステージ演出パターンに客席構成、舞台高を組み合わせることで、変化ある客席・舞台形式を選択することができます。もちろん、企業の商品PRや展示会などのときは、全面平土間でも利用可能です。

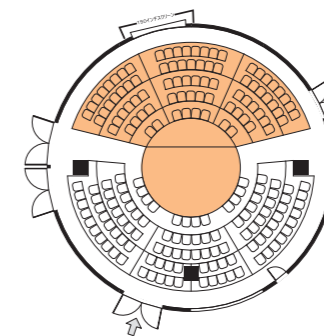
講演会やミニコンサートはもちろんのこと、マジックショーなどのサークル発表の場としても利用されています。過去にはカブトムシの相撲大会といったおもしろいイベント会場として利用されたことも。皆さんも、発表会やイベントなどで会場を探している際には、ぜひ「アクロス福岡円形ホール」を尋ねてください。

(取材文 後藤暢子 写真 田中紀彦)

### 知ってびっくり!「円形ホール」の希少性

「円形ホール」と言えばすぐに思い浮かぶのが「青山円形劇場」。残念ながら2年前に閉鎖されました。円形の劇場は、遠くは古代ギリシア・ローマ時代やシェイクスピアの時代にはごく普通の形でしたが、現在、九州ではアクロス福岡だけです。非常に珍しいのに使い勝手がよく借りやすいという点で「福岡の自慢」のひとつかもしれません。

ステージを設ける場合は、右図のオレンジ色部分をさまざまな形に組み合わせて、センターステージやエンドステージなどを好みの形にすることができます。



### 観に行こう!どんたく演舞台

30以上ある福岡市内の「博多どんたく演舞台」のなかで、数少ない屋内ステージのひとつがここ「アクロス演舞台」。どなたでもご入場いただけるので、この機会に円形ホールを訪れてみませんか?

日程/5月3日(水・祝)13:00~17:00  
5月4日(木・祝)13:00~18:00  
入場/無料

## 歓迎 新入部員!

応援します! 若きアーティスト達

## 春の管楽器 SUPER SALE!!

4月15日(土)~5月28日(日)迄開催

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいふふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい  
**クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
**☎092-713-5303**(代)  
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp  
http://www.cremona-gakki.com