

ACROS

6
June



特集 シュテファン・ザンデルリンク指揮 ハンブルク交響楽団

伝えたい文化の魅力 #15
「山本源太」

九響プレトーク #27
「吉浦勝喜×埜口浩之」

探検!アクロス福岡 #15
「ステップガーデンの秘密④」



©佐藤寛敏

情報誌「ACROS」6月号 2017年5月1日発行(毎月1回1日発行)【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

- 好評発売中**
- 6/2 19:00 小曽根 真&ゲイリー・バートン Tour 2017 Final
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥6,000(学生:¥4,000)
●ピアノ/小曽根真 ヴィブラフォン/ゲイリー・バートン
 - 6/3 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ 第9回 3年目の“名曲”、極上のベートーヴェン
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/大友直人 ヴァイオリン/アルペナ・ダナイロヴァ
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他
 - 6/7 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.57 田中正也×佐藤卓史ウルトラ・ピアノデュオ
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/ラフマニノフ:組曲 第1番「幻想的絵画」より「涙」 他
 - 6/14 19:00 プラハ・ガエルネリ・トリオ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500(学生券:¥2,500)
●曲目/ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」 他
 - 6/18 15:00 ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ステファヌ・ドゥネーヴ ピアノ/モナ=飛鳥・オット
●曲目/ラヴェル:ピアノ協奏曲 ドビュッシー:交響詩「海」 ラヴェル:ボレロ 他
 - 6/20 19:00 ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/ショパン:スケルツォ 第3番 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 他
 - 6/23 18:30 スペシャル・ガラコンサート Yamaちゃんのおしゃべりコンサート in アクロス福岡
会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生:¥1,500 (全席指定)
●MC&ヴォーカル/山下典道 ピアノ/小川典子 他
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他
 - 6/24 13:00 横山幸雄ピアノ・リサイタル ベートーヴェン 5大ピアノ・ソナタ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他
 - 7/4 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.58<<スペシャル版>> ギターと弦楽によるアンサンブル~ Duo to Quintet ~
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ギター/益田正洋 他 ●曲目/テデスコ:ギター五重奏曲 他
 - 7/5 19:00 モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,500(学生券:¥5,000)
●指揮/ユーリ・シモノフ ピアノ/清塚信也
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他
 - 7/7 19:00 シュテファン・ザンデルリンク指揮 ハンブルク交響楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ホルン/シュテファン・ドール
●曲目/R.シュトラウス:ホルン協奏曲 第1番 ブラームス:交響曲 第1番 他
 - 7/22 19:00 ドラケンスバーグ少年合唱団
会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥5,800 B:¥5,300 C:¥4,800
●曲目/ガンプーダンス、ショジョーザ 他

- 8/2 18:30 オペラ座&ロイヤル 夢の競演 バレエ・スプリーム
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥18,000 A:¥15,000 B:¥12,000 C:¥9,000
●出演/ミリアム・ウルド=ブラーム、スティーヴン・マックレー 他
●演目/「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」より 他
- 8/5 14:00 アクロス夏休み子ども企画/日生劇場ファミリーフェスティバル2017 「ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行」
会 福岡シンフォニーホール ●指揮/岩村力 管弦楽/九州交響楽団
料 S:¥3,000 A:¥2,000 ※子ども(4歳~高校生)各席半額 ※3歳以下入場不可
- 8/6 11:00 アクロス・ちびっこコンサート こどものためのオペラ 「イソップ物語 三部作」
会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥2,000 ※2歳以下無料
- 8/6 13:30 反田恭平ピアノ・リサイタル2017 全国縦断ツアー
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥3,000
●曲目/スクリャーピン:幻想曲 ショパン:12の練習曲 他
- 8/9 15:00 ウルトランマンシンフォニーコンサート2017 in FUKUOKA
会 福岡シンフォニーホール ●指揮/矢澤定明 管弦楽/九州交響楽団
料 S:¥4,000 A:¥3,000 ※子ども(4歳~中学生)各席半額 ※3歳以下入場不可
- 8/20 15:00 アクロス弦楽合奏団 第11回定期演奏会
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●曲目/武満徹:ノスタルジア ドヴォルザーク:弦楽セレナード 他
- 9/5 19:00 JAZZ meets Classics 国府弘子スペシャルトリオ×クラシック・プレイヤーズ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/ショパン/国府弘子:ショパン・イン・ジャズ ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー 他
- 9/25 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.59 ダネル弦楽四重奏団
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第14番 他

- 5月23日(火)発売**
- 9/3 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ 第10回 恋する「アランフェス」と華麗なる「展覧会」
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ギター/バク・キューヒ ●曲目/ロドリゴ:アランフェス協奏曲 他
- 6月25日(日)発売**
- 今季大注目的人气公演がいよいよ発売開始!
- 下記公演のほか、古楽や歌劇など音楽の秋を彩る全8公演が発売開始です。詳細は、P15をご覧ください!



ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル ©Messa Bergasse
ノルウェー・アーケディック・フィルハーモニー ©Yngve Olsen S.ibe
イツァーク・パールマン ヴァイオリンリサイタル

ファッションからグルメまで32の専門店

アクロス 商店街

地下2階フロア飲食店ご紹介

facebook はじめました!

- 信州そば処 そじ坊
- 実演手打ちうどん 杵屋
- ワイン食堂 ミシェル
- BREAD&CHEF パン・ナガタ
- 中華フエ グランチャイナ
- ハンバーガー ロッテリア
- 博多家庭料理 味の正福
- 鍋・飲茶・寿司 MKレストラン
- 喫茶 菊竹珈琲堂

アクロス商店街 Q

アクロス福岡 地下2階から 地上3階

2017年4月20日現在の情報です



ハンブルク交響楽団

Hamburger Symphoniker



指揮 **シュテファン・ザンデルリンク**
Stefan Sanderling

ホルン **シュテファン・ドール**
Stefan Dohr

ドイツ音楽のさまざまな魅力を満載したコンサート ドールの妙技にも注目！

ハンブルクはドイツ北部の港湾都市で、古くからの歴史を持つ。中世のハンザ同盟の中心的な都市であり、現在でも正式な街の名前は自由ハンザ都市ハンブルクである。ドイツではベルリンに次いで2番目に人口の多い都市で、当然のことながら文化活動も盛んだ。オーケストラも常設の団体が3つあり、その中のひとつが今回やって来るハンブルク交響楽団である。

ハンブルク交響楽団は1957年の創設で、これまでにさまざまな名匠たちがこのオーケストラの指揮台に立ってきた。今回はシュテファン・ザンデルリンク（1964年生まれ）がタクトをとる。シュテファンの父クルト・ザンデルリンクは旧ソ連、東ドイツなどで活躍した巨匠で、日本にも何度か訪れ、その素晴らしい音楽性を披露してくれた。その息子は3人とも指揮者になり、現在も活躍している。それは音楽界ではとても珍しいことだ。

さて、今回のハンブルク交響楽団の福岡公演には、ベルリン・フィルの首席ホルン奏者であるシュテファン・ドールがソリストとして参加する。ドールの素晴らしい音色は、2016年のベルリン・フィル

の来日公演でも聴くことができ、ソリストとしてのドールの演奏を聴くチャンスは、そう多くはない。オーケストラ・ファンだけでなく、吹奏楽のファン、吹奏楽をやっているという方にもぜひ聴いてほしいコンサートだ。

そのドールが演奏するリヒャルト・シュトラウスの「ホルン協奏曲第1番」は作曲家が18歳の時の作品。シュトラウスの父親はホルン奏者で、その父のために書いた作品だったのだが、父はなぜか公開の場ではこの曲を演奏しなかった。すでに高齢だったためとも言われている。現在ではホルン奏者の重要なレパートリーとなっており、よく演奏される作品である。

そしてメインはブラームスの交響曲第1番。ブラームスはハンブルク生まれであり、この街で音楽教育を受け、優れたピアニストとして頭角を現した。その若きブラームスの夢は交響曲を書くことだったが、ドイツの先達として偉大な交響曲作家ベートーヴェンの存在があり、ブラームスはなかなか交響曲を書くことができなかった。そして40代を過ぎて、ようやく完成したのが今回演奏される「交響曲第1番」であった。その苦闘の跡が、この作品の中に感じ

られると言われる。第1楽章の暗さ、重々しさ、それに対して第4楽章の開放感、力強さは、ブラームスの想いを語っているようだ。ドイツ音楽の中のさまざまな物語を感じさせてくれるこのコンサート。ドイツのオーケストラの響きとともに味わおう。

公演情報

日時	7月7日[金] 19:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	GS席13,000円 S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 C席4,000円(学生券2,000円)
曲目	モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 R.シュトラウス: ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 Op.11 ブラームス: 交響曲 第1番 ハ短調 Op.68

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして、音楽の友、モーストリー、クラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者インタビュー

ホルンを始めたきっかけは何ですか？

私が8歳のときに、小さな角笛をもらったのですが、それはそれは当時の私には刺激的な出会いで、家の近くの森を走り抜け、その小さな角笛を吹き鳴らしたことを昨日のことのように思い出します。この角笛との出会いから数年後、ヘルマン・パウマンが吹くホルン協奏曲を聴く機会に恵まれました。その時がまさに、ホルンを演奏したい！ホルン奏者としてプロになりたい！と強く心に誓った時でした。

R・シュトラウス「ホルン協奏曲第1番」の聴きどころを教えてください。

この協奏曲はホルン奏者としての技術面よりもフィジカル面がとて求められる協奏曲ですね。知識、肉体的パワーそしてそのパワーをどのように曲全体の中で効率的に使っていくかが大切で、この3つが整ってこそ難しいメロディーを奏でることが出来ます。特に2楽章では、ホルン奏者としての勇気が試されますね。恐ろしく小さな弱音から強音までを絶妙で完璧に吹きこなさなければならぬんです。そして、奏者として大切な技巧を無限大に発揮できるのが3楽章ですね。つまり聴きどころは「1楽章から3楽章まで通してすべて」ということです。

この協奏曲を通してみる、R・シュトラウスはどんな作曲家ですか？

R・シュトラウスは、大好きな作曲家です。当時ホルンの名手として知られていた父・フランツの影響で、R・シュトラウスはホルンのことを隅々までよく知っていました。その父を基準に書かれた協奏曲で、とてつもなく難しい曲に書きあがっています。奏者の持つスキルを限界点まで要求をしますが、技術的にも音楽的にも、ホルン・パートがとてつもなく書き上げられています。奏者の弱点をすべてさらけ出すこの曲だからこそ、覚悟をもってこの曲に挑戦すれば、ヒーローになれるはずなんです。ですから、どんな困難が待ち構えているかを分かっている、吹き終えた者には味わうことのできない達成感を知ってしまった私は、この曲にずっと夢中なんです。

名門ベルリン・フィルの首席奏者としても活躍ですね。いち楽団員のときと、ソリストとして出演されるときは、気持ちに違いがありますか？

ソリストとして吹く方が、求められることと、責任は格段に大きいですが、オーケストラの前で吹く喜びは特別です！一方で、たくさん作曲家が、オーケストラのホルン・パートに重要なソロのメロディーを書いていきますので、同僚、友人たちと一緒にオーケストラの一員として吹く楽しみも決して失いたくありません。

今回の演奏会を楽しみにしているみなさまにメッセージをお願いします。

皆さんにぜひ、この協奏曲を存分に楽しんでいただきたいと思います。そして、聴いてくださった何人かの方がホルンを始めてみたい！と思ってくださったらこれほど嬉しいことはありません。ホルン奏者というのは、陽気で社交的なんです。そして、未来の同僚に会えるかもしれないコンサートが大好きなんです。※ドール氏インタビュー全文をホームページに掲載しています。ぜひご覧ください。

シュテファン・ドール (ホルン奏者)

Stefan Dohr

ソリストとして、アバド、バレンボイム、ティレマンなど多くの著名指揮者と共演。古典派・ロマン派のレパートリーに加え、現代音楽にも意欲的で、2011年には細川俊夫、2014年にはヴォルフガング・リームが彼のために作曲し、ドールが初演を果たした。室内楽奏者としても多岐にわたる活動を続けており、ベルリン・フィル団員との数多くのアンサンブルに加え、ポリーニ、フォークト、ポストリッジといった著名な演奏家とも共演。木管五重奏の最高峰、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンのメンバーも務める。1993年よりベルリン・フィル首席ホルン奏者。

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 時間 💰 料金 👤 出演・講師 📌 テーマ・内容 🎵 曲目・演目

6/18 日 **ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団**



名門オーケストラがベルギーの古都ブリュッセルより遂に来日!

オペラやバレエなどで世界的にも有名なモネ劇場や、古くは、ヴィニヤフスキなどが在籍し、グリユミオー、クイケン兄弟なども教鞭を執っていたブリュッセル王立音楽院がある、ベルギーの首都ブリュッセル。そんな文化・芸術が花咲くブリュッセルには、本当に充実したオーケストラが多く存在しており、なかでも今回来日する「ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団」は実力ナンバーワンのシンフォニーオーケストラと言われています。

現在、音楽監督を務めるステファヌ・ドゥネーヴは、ショルティ、プレートルのもとで研さんを積んだ指揮者で、得意のフランス・プログラムに期待が高まります。ソリストのモナ=飛鳥・オットは、姉のアリスとはまた違う魅力を持ったピアニストで、今回のラヴェルでその魅力を存分に発揮してくれることでしょう。いずれもアクロス初登場の面々をお聴き逃しなく。



- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 15:00開演
- 💰 S席12,000円 A席9,000円 B席6,000円(学生券3,000円)
- 👤 指揮/ステファヌ・ドゥネーヴ ピアノ/モナ=飛鳥・オット
- 🎵 コネソン: フラメンシュリフト(炎の言葉)
ラヴェル: ピアノ協奏曲
ドビュッシー: 交響詩「海」
ラヴェル: ポレロ

6/20 日 **ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル**



ショパンに愛されたピアニストが贈る珠玉の旋律。

1980年、ショパン国際ピアノコンクールで数々の特別賞とともに優勝し、アジア出身の初の快挙として大きな注目を集め、今もなお、世界40カ国以上の檜舞台で活躍を続けるダン・タイ・ソン。福岡シンフォニーホールには、3年ぶりに待望の再来演です。

時に、宝石のようにきらめく音色を奏で、一方では、繊細で陰影に富んだ透明感のある音色を放つ彼の音楽は、まるで一枚の絵画を描く過程を見ているような錯覚にとらわれる不思議な魅力があります。今回のメイン曲は、「歌曲の王」と呼ばれたシューベルトの晩年の作品で、生涯最後のピアノ・ソナタです。この曲は、演奏者の解釈により、聴く者の印象が大きく変わる作品です。今宵の演奏はあなたの心にどのように映るのでしょうか。乞うご期待です!

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 19:00開演
- 💰 S席7,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
- 🎵 ショパン: 前奏曲op.45 マズルカ op.17-1 スケルツォ 第3番 op.39
リスト: ベッリーニ「ノルマ」の回想
シューベルト: ピアノ・ソナタ 第21番 ほか



©佐藤寛敏

入場無料

6/1 日 **アクロス福岡フロアコンサート vol.438**

- 🏠 コミュニケーションエリア 🕒 12:15 ~ 13:00
- 👤 西日本オペラ協会「コンセルピエール」チーム KUSE with M 上田浩平、江越正嘉、久保田敦志、久世安俊、又吉秀和
- 🎵 ピアノ/榎元圭
- 🎵 オペラ『愛の妙薬』より
～お持ちですか…愛の妙薬を～
島唄 ほか

6/13 日 **Acros クラシック・カフェ**

- 🏠 円形ホール 🕒 11:00 ~ 12:30
- 👤 中村雅子 (音楽ライター)
- 🎵 父はホルンの名手!還暦を祝って作曲した協奏曲
対象曲/R. シュトラウス: ホルン協奏曲 第1番
- 🎵 関連公演
7月7日(金) ハンブルク交響楽団

6/15 日 **アクロス福岡フロアコンサート vol.439**

- 🏠 コミュニケーションエリア 🕒 12:15 ~ 13:00
- 👤 Violinissimo (ヴァイオリン四重奏)
櫻野貴史、上山文子、城田恵、小島薫子
- 🎵 パツェヴィチ:
4つのヴァイオリンのための四重奏曲
テレマン:
4つのヴァイオリンのための協奏曲 ほか

6/10 日 **館外イベント**

- 🏠 九州芸文館 (筑後市大字津島1131)
- 📞 お問い合わせ ☎0942-52-6435
- 🕒 ①13:30 ~ 14:00
②15:00 ~ 15:30
- 👤 ヴァイオリン/工藤真菜、八尋朋子
ヴィオラ/正村まどか
チェロ/永野紗佑里
- 🎵 ハンデル: 「水上の音楽」より ほか

今月の おすすめイベント

6/14 日 **Fukuoka Grand Classics 2017 プラハ・ガールネリ・トリオ**



世界随一の常設ピアノ・トリオ
弦楽器の王様、ガールネリの響き

「プラハ・ガールネリ・トリオ」は、世界の第一線で活躍が著しい数少ない常設ピアノ・トリオで、1986年の結成以来、オリジナルメンバーで活動を続けており、トリオ名は弦楽器奏者の使用楽器に由来します。

ヴァイオリンの代名詞といえばストラディヴァリウスが有名ですが、イタリアの名匠アマティやガールネリ一族が制作した楽器も同様に高く評価されています。なかでも18世紀に活躍したバルトロメオ・ガールネリの作品は、ヴァイオリンの理想形と呼ばれ、ストラディヴァリウス以上に多くの楽器職人や演奏家に影響を与えています。

今回、ストラディヴァリウスより現存数が少ないガールネリの響きでお届けするベートーヴェンやドヴォルザークから巨匠の代表的なピアノ三重奏曲は必聴のプログラムです!!



©Vincent dargent

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 19:00開演
- 💰 S席4,000円 A席3,500円(学生券2,500円)
- 👤 ヴァイオリン/チェネック・パブリーク
チェロ/マレク・イェリエ
ピアノ/イヴァン・クラーンスキー
- 🎵 ハイドン: ピアノ三重奏曲 第25番「ジプシー・ロンド」
ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第7番「大公」
ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」

6/14 日 ~ 19 日 **第21回 女性伝統工芸士展 ~作家とともに~**



今日から明日へ、女性伝統工芸士・作家の手により
受け継がれる伝統的工芸品がアクロスに集結!

全国で受け継がれる伝統的工芸品のうち、女性伝統工芸士・作家による作品を展示する「女性伝統工芸士展」。21回目の開催となる今年は、11都府県から17工芸品22名の作品が一堂に会します。

会期中は、作品の展示・販売とともに、毎年恒例の制作実演・体験、工芸士による列品解説を開催いたします。

- 🏠 交流ギャラリー、匠ギャラリー、メッセージホワイエ ほか
- 🕒 10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)
- 🎫 入場無料(体験は有料)

【出品者】

西陣織(京都) 小玉紫泉、博多織(福岡) 伴和子、古賀陽子*・相澤久美子*、東京手描友禅(東京) 上田環江、京鹿の子紋(京都) 川本和代、備前焼(岡山) 川井明美*、伊万里・有田焼(佐賀) 青木妙子・梶原真理江・秋月ちぐさ・白須美紀子、波佐見焼(長崎) 吉川千代子、山中漆器(石川) 大下香苑、奈良筆(奈良) 田中千代美、博多人形(福岡) 井上あき子(享年96歳)、別府竹細工(大分) 森脇けい子、信州紬(上田紬)(長野) 小岩井カリナ、久留米緋(福岡) 江頭真弓*、小石原焼(高取焼)(福岡) 高取由布子*、加賀象嵌(石川・県指定) 長谷川真希*、鳥城紬(岡山・県指定) 須本雅子*、広瀬緋(島根・県指定) 永田佳子*

[国内11都府県・17工芸品・22名] *は作家

同時開催

【特別展】カンボジアクメール伝統織物『手の記憶』

会場/匠ギャラリー

内戦で途絶えていたカンボジア伝統絹織物を復活させた、IKTT(クメール伝統織物研究所)をカンボジア王国よりお招きします。天然素材によるカンボジアの緋の展示販売と、現地女性職人による制作実演を行います。

【特別講演会】手の記憶 講師/森本喜久男(IKTT代表)

日時/6月14日(水) 13:00 ~ 14:00
場所/コミュニケーションエリア

IKTTは、伝統織物復興の担い手である農村部の貧困家庭の女性たちの自立・生活支援をするため、「伝統の森・再生計画」というプロジェクトを実施しています。プロジェクトの始まりから現在の活動について、代表である森本喜久男氏がお話しします。



白須美紀子作品



森脇けい子作品



古賀陽子作品

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



5/29(月) ▶ 6/11(日)

那珂川町演劇研究会劇団「やまもも」 結成30年記念パネル展

那珂川町の町民劇団として、地域に根差した文化活動に尽力してきた那珂川町演劇研究会劇団「やまもも」。6月18日に行われる30回公演を記念して、これまでの活動の歴史を写真パネルでご紹介します。



主催 公益財団法人那珂川町教育文化振興財団

6/14(水) ▶ 6/19(月)

第21回女性伝統工芸士展～作家とともに～

「カンボジア・クメール伝統織物『手の記憶』」IKTT(クメール伝統織物研究所)の織物や作業風景を紹介するパネルを展示します。

「博多人形伝統工芸士 井上あき子氏を偲んで」女性伝統工芸士展の開催に長年にわたりご尽力いただいた、井上あき子氏の多大なる功績を偲び、氏の軌跡を振り返ります。



※交流ギャラリー・匠ギャラリー・メッセージホワイエ同時開催

主催 (公財)アクロス福岡、伝統工芸士・女性の会

6/26(月) ▶ 7/9(日)

北条司「シティーハンター」の世界 「シティーハンター展」(仮)連動企画

1985年から91年まで『週刊少年ジャンプ』に連載され、テレビアニメとともに爆発的人气となった「シティーハンター」。同作品のイラストパネルなどを解説付きで展示し、今夏開催の展覧会の見どころと併せてご紹介します。



※本誌「シティーハンター」XZ Edition 第1巻「シティーハンター」シリーズ、ステッカー、ポストカード ©北条司/NSP

関連イベント

7/8(土) アクロス・文化学び塾

北条司の世界～「シティーハンター」を中心に～
※6/1(木)より申込受付開始! 詳細はホームページをご覧ください。

展覧会

7/29(土)～9/24(日) 「シティーハンター展」(仮)
会場:北九州市漫画ミュージアム 5階 企画展示室

主催 北九州市漫画ミュージアム

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100
10:00～18:00

1F 観光情報提供

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布! 各地の祭り・イベントチラシも随時更新中!

1F 外国語対応 (英語/11:00～17:00)

ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い!
Provide you free sightseeing information!



2F 文化情報提供

九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布!

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多発することがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



5/31(水) ▶ 6/5(月) ※6/2・最終日17:00まで

第51回福岡市華道展

半世紀を超え市民に親しまれる本華道展は、福岡市を代表する華道の流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」です。子どもの作品を含む22流・会派の個性を一度に観賞できる展示会です。

※交流ギャラリー同時開催(詳細は、http://www.ffac.or.jpを参照)

主催 福岡市華道展運営委員会



6/6(火) ▶ 6/11(日)

篠栗写真クラブ作品展

写真クラブは創立5周年を迎え、現在会員26名で和気あいあいと写真を基礎から学んでいます。デジタルで撮った風景や人物、動物などをモノクロやカラーにした作品26点を展示します。



主催 篠栗写真クラブ

6/14(水) ▶ 6/19(月)

第21回女性伝統工芸士展～作家とともに～

女性伝統工芸士展に出品する女性伝統工芸士と女性作家による壁掛け用にアレンジされた作品を展示します。

※交流ギャラリー・

匠ギャラリー・コミュニケーションエリア同時開催

主催 (公財)アクロス福岡、伝統工芸士・女性の会



6/20(火) ▶ 6/25(日)

“花あそび”

原田則子押し花絵作品展

ガーデニングが趣味で、育てた花々をどうにか残せないかと始めたのが押し花でした。原プレスドフラワーで学び、今年で15年目を迎える記念として、庭に咲いた花々を中心に押し花絵額を約30点展示します。

主催 原田 則子



6/26(月) ▶ 7/2(日)

谷口富絵画教室

色えんぴつとパステル画作品展

色えんぴつとパステルは色が豊富で手軽に描くことができ、重ね塗りでより微妙な色を出せるのが魅力です。今回は動物や花など約30点を展示します。色えんぴつとパステルの質感をお楽しみください。

主催 谷口 富



アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

販売あり



福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸工芸作家による作品展も開催しています。

5/30(火) ▶ 6/4(日)

主催 上野焼昇龍窯元
酒井俊雄(田川郡福智町上野)

上野焼～心を癒やす光と影

繊細な透かし彫りによる光と影が魅力のランプシェード。抽象的絵画を思わせる模様や、桜の花びらが舞う模様など、美しい幻想的な世界が広がります。上野焼の伝統と技術を受け継いだ、心安らぐ作品をお楽しみください。(約30点展示)

体験 フリーカップの絵付け体験 / 1,000円
※作品は、焼成後着払いにてご自宅にお送りします。



目学

昔の骨は丸かった・・・

器とはまたちょっと違う細やかさがみられるランプシェード。左の写真の作品行程は、それぞれの厚みが2～5ミリという半乾きの球体を3つ重ねた後に下書きを入れ、透かし彫りの作業に入ります。その透かし彫りのひとつで、ところどころにある丸い穴ですが、なんと“傘の骨”を使って彫っているとのこと。ひと昔前の傘の骨は丸かったようで、主催の酒井さんが使う骨は35年モノ! 美しき影の影に骨があるのです!?

6/7(水) ▶ 6/11(日)

主催 八女福島仏壇仏具協同組合(八女市本町)
八女提灯協同組合(八女市本村)

茶のくに八女・奥八女

八女の伝統工芸品展～匠たちの技とあかり展

今回は「あかり」をテーマに盆提灯や和紙のランプシェードなどを多数揃えました。国指定伝統的工芸品の八女福島仏壇、八女提灯や、県指定民芸品の石とうろう、手すき和紙、和ごま、八女矢など、八女が誇る匠の技をご覧ください。(約200点展示)

実演 仏壇、提灯、石とうろうの制作実演
体験 仏壇工程、提灯の絵付け、手すき和紙の体験 / 有料



目学

ゆすって、ゆすって、そしてゆすって・・・

八女手すき和紙の特長は、この地方特有の長い繊維の緒を原料の大半に用いるので、繊維が太くて腰が強く耐久性に富んでいるところ。このため掛軸の表装用裏打紙、障子紙、提灯紙、ふすまの内張り、民芸用など幅広く使われ、版画家棟方志功の「東海道五十三次」にも使われたそうです。制作には、返し汲みを4～5回、横ゆり縦ゆりを交互に十数回ゆする技法を用い、その技法は県指定無形文化財に指定されています。

6/14(水) ▶ 6/19(月)

主催 (公財)アクロス福岡、伝統工芸士・女性の会

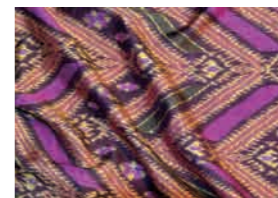
第21回女性伝統工芸士展 特別展

カンボジア・クメール伝統織物『手の記憶』

カンボジア内戦により失われつつあった伝統的な緞織り。下絵など存在しないその複雑な柄は、代々母から娘へ伝えられたものでした。織り手の「手の記憶」による技術の復興・再構築により蘇った、天然素材によるカンボジアの緞布を中心に展示販売します。(約100点展示)

※交流ギャラリー・メッセージホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催

実演 緞織のくり実演



目学

黄金の繭

カンボジアの生糸はとても綺麗な黄色で、日に当たると「ゴールデンシルク」と呼ばれるほどに美しいそうです。カンボジアで伝統的に飼育されてきた熱帯種の「カンボウヅ」と呼ばれる黄色の糸を吐く蚕からとられるもので、滑らかな手触りで、シルク本来の美しい輝きを持っています。東南アジアのシルクといえば、タイシルクが思い浮かびますが、そのルーツとも言われるカンボジアシルクの手触りをぜひ体感してみませんか?

6/23(金) ▶ 6/25(日) ※最終日17:00まで

主催 博多織工業組合(福岡市博多区)

大博多織まつり2017

博多織は今から約770年前、一人の僧と若い博多商人が宋へ渡り、そこで習得した織物の技法を、帰国後に伝えたのが始まりとされています。先人たちが研究・改良を重ねてきた織りは、帯や着尺だけでなく、現代ではバッグやネクタイなどの小物も多数制作されています。(約100点展示)
※交流ギャラリー同時開催

実演・体験 博多織の機織り実演・体験 ※無料



目学

百聞は一見にしかず～仏具～

以前、本誌で紹介した博多織の代表柄「献上」。仏具の「独鈷(どっこ)」と「華血(はなざら)」を表現しているのですが、その仏具を見たことがない! という方のため今回はその実物と柄を写真でご紹介します。今回の企画展では、博多織の柄をインテリアにあしらったコラボ商品が登場します。ぜひご覧ください。



6/27(火) ▶ 7/2(日)

主催 森山緞工房 森山哲浩(代表)
(八女郡広川町)

森山緞工房と仲間たち展

江戸時代の終わりごろから続く久留米緞の織元 森山緞工房。天然藍の深い色合いと繊細ではっきりとした緞柄には、人の手が惜しみなくかけられています。久留米緞の反物や洋服、バッグの他、沖縄の花織やガラスアートなども展示販売します。(約300点展示)

実演・体験 久留米緞の機織り実演・体験 ※無料



目学

素材は変われど、“技”はそのまま!

伝統が継承される背景には、変わらないものと変わるものと共存があります。森山緞工房において伝統が継承されていくなかで、変化したもののひとつが「糸」。素材となる木綿は、かつては国産の木綿を使用していましたが、現在は、繊維がしっかりとしたインド産のオーガニックコットンを使用しています。ざぶざぶ洗って、長く使える久留米緞の歴史は、目に見えない変化が支えになっているのかもしれない。

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/4(日) 9:30~11:30	朝から元気に踊ろう! 見弓ダンススタジオ	1日の始まりをダンスで!内容はミックスコンペですが、どなたでも出場できます。朝早くからみんなで楽しく踊りましょう。	¥2,000(全席自由) 見弓ダンススタジオ Tel.092-483-0077
5(月) 13:00~16:00	2017フーバスペシャルステージ	第1部/組合サロンによる福岡天神ヘアコレクションステージ 第2部/上田美江子氏によるステージ	¥4,000(会員のみ) 福岡県美容組合 Tel.092-715-8211
11(日) 10:30~16:00	武蔵野音楽大学・附属高等学校 学校説明会	ガイダンスや一流講師陣によるワンポイントレッスン(無料)などを通して、武蔵野音楽大学と附属高等学校の魅力をお伝えします。	入場無料 武蔵野音楽大学 入学センター Tel.03-3992-2500
15(木)~16(金) 10:30~17:00	あさがくナビがおくる合同企業説明会 「就職博」	2018年3月卒業予定者対象の合同企業説明会。2日間延べ約70社が出展予定。就活応援講座や就活相談コーナーもあります。	入場無料 (株)学情 福岡営業所 Tel.092-477-9190
18(日) ①10:00~11:30 ②14:00~16:00	平成29年度 福岡市認可保育園就職説明会	福岡市認可保育園が1日でわかります。園の様子や先輩保育士の体験談、個別ブースでの就職説明。保育園のことを気軽に聞いてください。	入場無料 (一社)福岡市保育協会 Tel.092-713-0541
20(火) 13:00~17:00	そうだ!北九州で働こう!! 2018卒対象合同会社説明会	北九州市内の企業約40社が出展。就活中の学生の皆さん、ぜひご参加ください。	入場無料 北九州市産業経済局雇用政策課 Tel.093-582-2419

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/9(金) 14:00~16:30	2017年度 継続的研修	業機法に規定の2017年度「高度管理医療機器等の販売業・貸与業の営業所管理者/修理業の責任技術者に対する継続的研修」(詳細はホームページ参照)	関係者のみ (一社)日本画像医療システム工業会 継続的研修事務局 担当:田中・石原 ☎kzk@jira-net.or.jp Tel.03-3816-3450
16(金) 13:30~16:10	第65回JFRL講演会(九州支所)	講師/小木曾基樹「におい分析について~異臭分析を中心に~」 講師/佐藤久樹「食中毒事例に学ぶ衛生管理」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256
17(土) 14:00~16:30	九州大学歯学部 創立50周年記念市民フォーラム	食と健康をテーマに、一般市民の方を対象とした、歯科関連の情報を提供する公開講座を開催いたします。	入場無料 読売広告西部 牟田 Tel.092-741-8972
22(木) 13:30~16:30	2017ダイキン技術フォーラム	最新の空調技術に関する提案会。(新商品並びに納入事例のご紹介)	関係者のみ ダイキン工業(株) Tel.092-475-1611
24(土) 8:30~17:00	第122回日本循環器学会九州地方会	循環器疾患に携わる医師等の学会。	関係者のみ (株)コングレ 九州支社 Tel.092-716-7116

※このスケジュールは、2017年4月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

5/28(日)まで開催中!

ルーヴル美術館特別展

LOUVRE No.9

漫画、9番目の芸術 ルーヴル ナンバーナイン

福岡アジア美術館

横山幸雄 ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン 5大ピアノ・ソナタ

6/24(日) 13:00開演 [12:30開場]

福岡シンフォニーホール

チケット 好評発売中!

2015年3大作曲家を弾く、2016年4大ピアノ協奏曲、そして2017年は、至高の5大ピアノ・ソナタ!

ピアノ・ソナタ第8番 八重奏「悲愴」Op.13
ピアノ・ソナタ第14番 八重奏「月光」Op.27-2
ピアノ・ソナタ第17番 二重奏「テンペスト」Op.31-2
ピアノ・ソナタ第21番 八重奏「ワルトシュタイン」Op.53
ピアノ・ソナタ第23番 八重奏「熱情」Op.57

料金(税込)

S席	6,000円
A席	5,000円
B席	4,000円

チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:317-601】
ローソンチケット 0570-084-008【Lコード:81874】

お問い合わせ ☎092-751-8257 (受付時間:10:00~18:00)

1階 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡チケットセンター チケット発売情報

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/31(水)~6/1(木) 5/31 19:00 6/1 ①13:00 ②19:00	DRUM TAO 2017 「ドラムロック疾風(SHIPPU)」	世界観客動員数700万人に迫るドラムパフォーマンス集団。想像を超える迫力のパフォーマンスは、観る者を惹きつけて放さない。	SS席:¥7,700 S席:¥6,700 A席:¥5,700 B席:¥3,500 (各回) TAO事務局 Tel.092-721-2015(平日10:00~19:00)
2(金) 19:00~21:00	小曾根 真 & ゲイリー・パートン Tour 2017,Final	ジャンルを超えた世界的ピアニスト:小曾根 真と、グラミー賞7冠を誇るジャズ界の巨匠:ゲイリー・パートン。30数年の共演を重ね、信頼しあひ尊敬しあう珠玉のデュオ、最後のツアー。感動のファイナル・ステージをお見逃しなく!	S席:¥8,500 A席:¥7,000 B席:¥6,000(学生¥4,000) ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.0570-033-337 Tel.092-406-1771
3(土) 14:00~16:00	九響第9回 名曲・午後のオーケストラ 3年目の“名曲”、極上のベートーヴェン	指揮/大友直人 ヴァイオリン/アルペナ・ダナイロウヴァ 曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 :交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000(学生:¥1,500) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
4(日) 14:00~16:00	九州大学芸術工学部フィルハーモニー管弦楽団 第47回定期演奏会	指揮/木許裕介 曲目/プロコフィエフ:交響曲 第7番「青春」 チャレブニン:遠き王女のための前奏曲 プーランク:バレエ組曲「靴鹿」	¥1,000(全席自由) 広報 田中 Tel.090-9077-3195
7(水) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.57 田中正也×佐藤卓史 ウルトラ・ピアノデュオ	ピアノ/田中正也、佐藤卓史 曲目/モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448より 第1楽章 ラフマニノフ:組曲 第1番「幻想的絵画」op.5より“涙” 他	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
8(木) 19:00~21:00	第14回ハートフルコンサート ~天使の奏でるハーモニー~	JOY倶楽部ミュージック・アンサンブルの温かさや優しさとともに挑戦する勇気を体感してください。	入場無料(要整理券) 富士ゼロックス福岡(株) Tel.092-411-9100
10(土) 14:00~16:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第198回定期演奏会	指揮/鈴木優人 ピアノ/阪田知樹 曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第7番 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他	¥1,000(全席自由) 富永 Tel.090-1515-4872
11(日) 14:00~16:00	福岡市民オーケストラ 第75回定期演奏会	指揮/森口真司 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 ボロディン:交響曲 第3番 シベリウス:交響詩「フィンランディア」	一般:¥1,500 学生(小学生~大学生):¥500 (全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 Tel.080-6423-3366
14(水) 19:00~21:00	福岡グランドクラシックス2017 ブラハ・ガールネリ・トリオ	世界随一の常設ピアノ・トリオによる弦楽器の王様「ガールネリ」の音色をお楽しみください。 曲目/ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥4,000 A席:¥3,500(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
15(木) 13:00~15:00	第21期 九州文化塾(第3回)	張本 勲氏の講演 「私と野球人生」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
18(日) 15:00~17:00	ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団	創立80年...ベルギーの名門オーケストラの初来日公演に注目! 奇才の指揮者と新星ピアニストで贈るオールフランスプログラム。 指揮/ステファヌ・ドゥネーヴ ピアノ/モナ=飛鳥・オット 曲目/ラヴェル:ピアノ協奏曲 第2番 二長調 他	S席:¥12,000 A席:¥9,000 B席:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
20(火) 19:00~21:00	福岡グランドクラシックス2017 ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル	ショパンコンクール、アジア初優勝者ダン・タイ・ソンが贈る珠玉の旋律。ショパン、リスト、シューベルトの名曲をお聴かせします。 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥7,000 A席:¥5,000 (学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
22(木) 19:00~21:00	九響第359回定期演奏会 井上道義入魂! ラブソディ、ラブソディ、ラブソディ!	指揮/井上道義 サクソフォン/上野耕平 曲目/チャプリエ:狂詩曲「スペイン」 ドビュッシー:アルト・サクソフォンと管弦楽のための狂詩曲 リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 二長調 他	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100(学生:¥1,100) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
23(金) 18:30~21:00	スペシャル・ガラコンサート Yamaちゃんのおしゃべりコンサート	九州交響楽団メンバーを中心とした総勢50名、一夜限りのスペシャルコンサート 出演/小川典子 後藤藤伸 青柳素晴 三上亮 夢沼雅紀 曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他	一般:¥3,000 学生:¥1,500 (全席指定) アルト・クレフ大濠(山下) Tel.080-3184-2229
24(土) 13:00~15:30	横山幸雄ピアノ・リサイタル ベートーヴェン5大ピアノ・ソナタ	曲目/ピアノ・ソナタ「悲愴」、「月光」、「テンペスト」、 「ワルトシュタイン」、「熱情」	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 エムアンドエム Tel.092-751-8257
25(日) 13:00~16:00	東京佼成ウインドオーケストラ 福岡公演	福岡の初夏を告げる恒例行事、東京佼成ウインドオーケストラの公演が開催されます。熱い響きをご堪能ください。 指揮/齊藤一郎	指定席[1-2階]:¥3,500 自由席[1-2階]:¥3,000 学生席:¥2,000 福岡地区明るい社会づくり運動協議会 Tel.092-980-7435
30(金) 18:00~19:30	九州市民大学第31期講座 6月講演会	講師/林 望氏(作家・国文学者) テーマ/『平家物語』の本当の面白さ 一人間的な、あまりに人間的なこの軍記文学—	¥2,500(5/29より事務局・チケットびにて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

英国 夏の音楽祭めぐり!

エディンバラ&グランドボーン9日間

2017年8月9日(水)出発 お1人様 698,000円

エディンバラ2泊 ブラックバーン1泊 ロンドン3泊

8月11日 エディンバラ音楽祭~エディンバラ祝祭劇場~
モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》
指揮:フィッシャー
演奏:ブダペスト祝祭管弦楽団
出演予定:C.マルトマン、L.エイケン、L.クロウ、S.シュヴァルツ、J.オヴェンデン他

8月15日 グランドボーン音楽祭
ヴェルディ《椿姫》
指揮:A.オロスコエストラダ
演奏:ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
出演予定:A.アヤン、J.E.コーリー、D.プラタニアス、W.デズリー他

◆エディンバラの夏を華やかに彩る一大フェスティバル「ミラタリー・タトゥー」も鑑賞します!
◆夏期限定!!公式訪問(ステートルーム)19室特別公開「バックingham宮殿」入場観光にご案内します!

パイロイト音楽祭&ワーグナーへの旅7日間

2017年8月15日(火)出発 お1人様 678,000円

アイゼンハ2泊 ニュルンベルク1泊 パイロイト近郊ビヨフスグレン2泊

8月19日 パイロイト音楽祭~パイロイト祝祭劇場~
ワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》
指揮:P.ジョルダン
出演予定:K.F.フォークト、A.シュヴァネヴィルムス、M.フォレ、G.グロイスベック他

◆上記のほか、パイロイト音楽祭 パイロイト祝祭劇場 M.ヤフスス指揮 C.ニールンド、C.フォスター出演ワーグナー(ワルクレー)の鑑賞チケット手配も承ります(別料金)。
◆主な訪問地:アイゼンハットとヴァルトブルク城(世界遺産)、パンベルク(世界遺産)、ニュルンベルク、パイロイト近郊祝祭劇場(世界遺産)、ヴァーンフリート荘など

◆音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・宮本・石岡(イシマ)] 旅行企画・実施 船間ワタル株式会社
☎0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/1(木) 19:00～20:00	第51回福岡市華道展関連イベント 「男前な華道!～男子限定のいけばな体験」	華道は日本が世界に誇る伝統芸術です。ぜひこの機会に華道をたしなむ洒落男子を目指しませんか?いけばな未経験の男性ならどなたでも大歓迎! (詳細は「福岡市華道展」でWEB検索)	¥1,000(花材費) 福岡市華道展運営委員会事務局 Tel.092-263-6265
2(金) 10:30～12:30	講演会 「多言語がもたらす効果と可能性」	英語はもちろん、多言語が楽しい。どんなことばにも開かれた心を育てるには、いったいどうすればいいのだろうか?	入場無料 ヒッポファミリークラブ西日本 ☎0120-557-761
3(土) ①13:30～14:30 ②15:00～16:00	第51回福岡市華道展関連イベント 「親子いけばな体験教室」	親子を対象に、各流・会派の講師陣が楽しく指導します。初心者大歓迎! 作品はお持ち帰りできます。(詳細は「福岡市華道展」でWEB検索)	大人:¥1,000 子ども(小・中学生):¥500 (各回・花材費) 福岡市華道展運営委員会事務局 Tel.092-263-6265
4(日)・11(日) 18(日)・25(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日上午、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
8(木)・15(木) 29(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 Tel.092-407-1701
9(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描きましょう 一水彩画一	野や庭に咲く花のそれぞれに魅力があります。スケッチ指導からしますので初心者も楽しめます。花時間を生活に取り込みましょう。	会員のみ (見学可・要連絡) アトリエクレバス トロイ Tel.0940-52-4185
14(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-871-7769 平川恵子 Tel.092-891-4997
14(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
17(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
21(水) 13:00～17:00	逆転職相談会	看護職限定で皆さまのご希望を事前にお伺いします。当日は医療・介護福祉関係・企業の採用担当者が転職の相談をお受けします。	入場無料(要予約) (株)ナイチンゲール 福岡支店 Tel.092-736-1177
22(木) 10:00～16:00	日泉会／福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 田中 Tel.092-926-7152
28(水) 13:00～16:30	シボリコミュニティ福岡例会	有松シボリ作家・早川嘉英による藍染・絞りの会です。15時より絞り教室(基本の絞り)も行っています。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488 Tel.080-5208-7641

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/2(金) 19:00～21:00	講演会 「多言語がもたらす効果と可能性」	人間が生まれながらにして持っていることばが話せるようになる力を、どのように伸ばすか?その環境をどうやって作るのか?	入場無料 ヒッポファミリークラブ西日本 ☎0120-557-761
4(日) 14:00～16:00	親子で参加できる講演会 「親子で楽しく伸ばすグローバルコミュニケーション力」	ひとりではがんばらない。家族や仲間と楽しくいろんなことばが話せるようになれば…。そのコツとは?	入場無料 ヒッポファミリークラブ西日本 ☎0120-557-761
11(日) 13:30～16:30	留学生のための 上級ビジネス日本語講座	就職活動や入社後に役立つ日本語を身につけましょう。	入場無料 福岡県留学生サポートセンター Tel.092-725-9201
13(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
13(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	猛暑を乗り切るための熱中症、夏バテ予防対策 講師/医療法人祥風会 甘木病院 管理栄養士 池田みどり	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
14(水)・28(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	14日・28日 ①日本書紀のなかの女性たち 講師/河村哲夫氏 14日 ②北部九州の古代文化 講師/嶋田光一氏 28日 ②草書体で見た邪馬台国 講師/井上悦文氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
15(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 「日本の思想に影響を与えた朱子学と陽明学」 ②県民ふるさと文化講座「福岡ゆかりの女性達」	①テーマ/朱子について 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/荻野綾子 講師/香月 隆氏(日本脚本家連盟 九州支部長)	¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
21(水) 14:00～15:30	福岡地方史を訪ねて一第二回	テーマ/頭山満と近衛篤磨 講師/石瀧豊美(福岡地方史研究会会長)	¥700(全6回通し:¥4,200) (公財)霊山顕彰会 福岡県支部 Tel.092-771-4905
22(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 Tel.092-407-1701

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/1(木) 18:30～19:30	第38回ハピタットひろば ネパールの水を守れ!～「いのちの水」事業活動報告	国連ハピタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。(詳細はホームページに掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハピタット福岡本部 Tel.092-724-7121

※このスケジュールは、2017年4月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
6/3(土) 19:00～21:00	ダン石田とニューブリック6月公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70～80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現!	¥1,000(当日:¥1,500・全席自由) ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615
4(日) 12:30～15:00	ハル音楽教室発表会	ケーナ、フルート、オカリナ、ギター、ウクレレ、ボーカルなどハル音楽教室の受講生がレッスンの成果を披露。	入場無料 ハル事務所 Tel.092-581-2877
7(水) 19:00～21:00	第17回桂まん我ひとり会 ～桂まん我の落語を聴く会～	NHK新人演芸大賞・文化庁芸術祭新人賞の新進気鋭「桂まん我」。粋で洒落て、でも泥臭くて、人間臭い…。落語の醍醐味を満喫ください。	¥2,500(当日券:¥3,000・全席自由) 米朝事務所 Tel.06-6365-8281
8(木) 14:00～15:00	目からウロコ!?!のクラシック講座 vol.3	講師/中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容/第359回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
9(金) 19:00～21:00	二刻パラノイアワンマンライブ ～パラノイア、妄想やめるってよ～	福岡ナンバー1を狙うガールズバンド「二刻パラノイア」。2017年初のワンマンライブを6月9日(ロックの日)に開催!	¥2,590(当日:¥3,000・全席自由) (株)クロスレインボー Tel.080-5249-2112
13(火) 11:00～12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力をわかりやすくお話しします。今回のテーマは「父はホルンの名手!遺孥を祝って作曲した協奏曲」です。(詳細はP5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
16(金) 18:30～20:00	新井英一ライブ in 福岡	ラウジミール・ヴィソーツキーを歌う!	¥4,000(全席自由) 内野 Tel.092-574-9482
17(土) 14:30～16:00	室内楽の調べ ～輝石へのプロローグ～	午後のひとときを室内楽の調べでお楽しみください。 曲目/シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 他	¥2,500(当日:¥3,000・全席自由) 演奏会事務局 Tel.080-3379-7602
18(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 6月月例演奏会	箏・三絃・尺八による演奏会。 新曲、古典をご披露。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
20(火) 19:00～21:00	「起業」という働き方	講師/中田早苗 ゲスト/幾田淳子 ファシリテーター/村山由香里 内容/起業に興味のある女性たちのためのセミナー開催。 先輩起業家が対談形式でアドバイスします。	入場無料 (株)アヴァンティ Tel.092-724-3226
22(木) 15:00～17:00	相続落語 試演会	相続セミナーを企画・運営される皆さま、延べ2万人が泣いて笑った落語による集客効果、伝達効果をぜひご体感ください。	入場無料(要整理券) (一社)相続診断協会 Tel.03-6661-9593
23(金) 19:00～20:30	フルート・ピアノデュオコンサート 前田里奈&アンモル・れな	初夏の風に乗せて、フルートとピアノの響演をお届けします。 曲目/第39回九州交響楽団バイオリンソナタ(フルート版) 他	¥2,000(当日券:¥2,500・全席自由) アトリエ・まえた Tel.090-9927-3725
24(土) ①14:00～15:00 ②19:00～20:00	宮村将広オカリナコンサート	出演/宮村将広 内容/クラシック、童謡、世界の名曲、歌謡曲、宮村将広オリジナル 他	大人:¥3,000 学生:¥2,000 小学生以下:¥1,000 (各回・当日:¥500UP・全席自由) コンサート事務局 Tel.090-5737-2015
25(日) 10:30～15:30	ピアノ・エレクトーンコンサート	日頃の練習の成果をきてください。	関係者のみ (有)文化堂楽器 Tel.092-781-4188
30(金) 14:00～15:00	目からウロコ!?!のクラシック講座 vol.4	講師/中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容/第360回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
5/31(水)～6/5(月) 10:00～19:00 (6/2・6/5は17:00まで)	第51回福岡市華道展	本華道展は、福岡市を代表する22流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。各流・会派の特徴や表現を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。IFアトリウムにて大席を展示。 日本が世界に誇る美の世界観をお楽しみください。	入場無料 福岡市華道展運営委員会事務局 Tel.092-263-6265
8(木)～9(金) 10:00～19:00	2017広告フェア	この1年間、九州・山口で制作された秀作広告を一挙に展示上映。大規模から話題のテレビCMまで見ごたえ充分。	入場無料 福岡広告協会 Tel.092-713-2576
11(日) 9:30～16:00	夏のベビー用品大特価倉庫市	0歳から3歳児までのベビー用品をメーカー直販だからできる大特価で御奉仕させていただきます。インナーからアウトナーまでよりどりです。	入場無料(要整理券) ニシキ(株) アウトレットセール準備室 Tel.092-273-1802
14(水)～19(月) 10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第21回女性伝統工芸士展 「作家とともに」	全国の女性伝統工芸士の作品が一堂に会します。期間中は、制作実演や体験教室も開催。女性ならではの匠の技をご覧ください。 ※匠ギャラリー・メッセージホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料 アクロス福岡 事業企画グループ Tel.092-725-9115
23(金)～25(日) 10:00～18:00 (最終日17:00まで)	博多織まつり 2017	博多織工業組合所属メーカーによる作品展示・販売。各種体験もあります。博多織を体感してください。 ※匠ギャラリー同時開催	入場無料 博多織工業組合 Tel.092-409-5162

記号 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



金子三勇士&市原 愛

～ピアノ&ソプラノ デュオコンサート～

今をときめく、新星芸術家によるステージをお見逃しなく!

<演奏予定曲目> リスト:ラ・カンパネラ ドビュッシー:月の光 山田耕筰:からたちの花 ショパン:革命のエチュード
レハール:喜歌劇「メリー・ウイドウ」より ヴィリアの歌 他 ※曲目・曲順は変更になる場合があります。ご了承ください。

2017 **6/24(土)** 開場 14:30 開演 15:00
会場:宗像ユリックス ハーモニーホール **好評発売中**

全席指定 一般2,500円 学生1,500円 ※当日各500円高 ※学生は小学生～高校生 ※未就学児入場不可

チケットは下記プレイガイドでも販売
ローソンチケット(Lコード:83476) チケットぴあ(Pコード:323-257) ■助成 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

主催・お問い合わせ **宗像ユリックス** 事業部 **TEL0940(37)1483** 月曜日休館(祝日の場合は翌平日) 受付時間9:00～21:00
チケット予約・託児の申し込み <http://yurix.munakata.com> 〒811-3437 宗像市久原400 <http://yurix.munakata.com> ★HPよりインターネット購入可能
©公演当日 東郷駅(日の里口)-宗像ユリックス間 臨時バスあり(有料) ©託児サービスあり(有料)。ユリックススマイルクラブ会員は無料。6/17(土)までに要予約





Noguchi Hiroyuki

九響コントラバス奏者の吉浦勝喜さんと
ファゴット奏者の埜口浩之さんのお二人
に、6月開催の「第359回定期演奏会」に
ついてお話を聞きました。

**Q: 今回のソリストは、サクソフォン奏者
ですが、お二人はサクソフォンも
演奏されますよね?**

埜口 浩之: はい、サクソフォンは好き
ですね。

吉浦 勝喜: 2人とも高校の吹奏楽でサク
ソフォンを経験したことがあるのが共
通点ですね。埜口さんの場合は、サクソ
フォンもプロ級で、そういう仕事もさ
れていましたよね。

埜口: 下手の横好きですが、若いころ、
劇団四季でファゴットとサクソフォン
を持ち替えて、吹いていました。

吉浦: 中々そういうことができる人い
ないよね。

埜口: とところで、今回のドビュッシーの
「アルト・サクソフォンと管弦楽のため
の狂詩曲」は、あまり聞いたことのない
曲です。ドビュッシーはサクソフォンの
曲を書いていたんですね。

吉浦: サクソフォンで有名な曲といえば、
イベールとグラズノフの協奏曲です。

埜口: 意外とサクソフォンってバロック
音楽をやると合うんですよ。

吉浦: オーケストラの中にサクソフォン
が入ると特別な音色がするし、それが
また合いますよね。ドビュッシーやラ
ヴェルなどのフランスの作曲家は、サ
クソフォンをソロやオーケストラの中
でうまく使っていると思います。

埜口: オーケストラの中で、サクソフォ
ンが鳴っているのは、すごく華やかな
ものですよ。

**Q: 今回の定期演奏会の聴き
どころを教えてください!**

吉浦: シンフォニーがない、ソロがサ
クソフォンである、日本を代表するマ
エストロのひとり井上道義さんが振る
つという、この3つの柱です。

知れたら知れば
おっちゃんこー!
コンサートは
行きたくなる!

九響

メンバーの プログラム

#27

コントラバス奏者
吉浦 勝喜

ファゴット奏者
埜口 浩之

埜口: 今回の定期は、狂詩曲(ラブソ
ディ)特集ですね。

吉浦: 井上道義さんといったら、日本
で一番狂詩曲が似合う指揮者だよな。

埜口: 彼は天才肌の人で、私たちが普
段の心持ちで演奏しようものなら、納
得いかないうらが出てきて、目つき
も段々変わってくるんです。

吉浦: そう、オーラの出方が半端なく、
自分の中の音楽が全くぶれない凄いな
ります。

埜口: 日本のクラシック界の才人です
よね。この人が狂詩曲を振るっていう
のは、非常に興味深いです。

吉浦: 3年前くらいに病気で一時活動休
止されたけれど、元気な姿で復帰され
て、ますます血気盛んに活躍されて
いますね。

埜口: 今回の演奏会の最後の2曲は、日
本人の作曲家ですね。

吉浦: 伊福部昭さんは、ゴジラのテー
マ曲で有名だけど、元々は北海道の森
林事務所働いていて、作曲はほぼ独
学で勉強したそうです。

埜口: へえ、そうなんですね。伊福部さ
んの曲ってちょっと土俗的な音楽です
よね。

吉浦: そうそう。日本の独特な音楽も
取り入れていますよね。

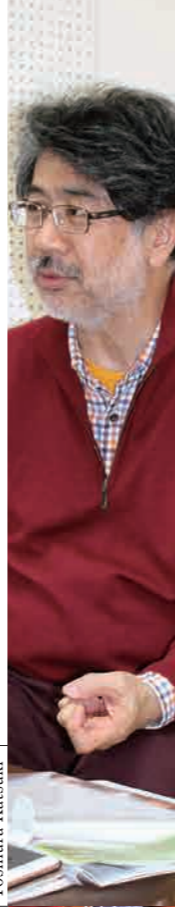
埜口: 外山雄三さんの「管弦楽のため
のラブソディー」は、九響ではもう何
十回、何百回も演奏していますね。

吉浦: この曲は、1960年にN響の海外
ツアーのアンコール曲として作曲さ
れ、日本の民謡をたくさん取り入れて
います。

埜口: 九響もこの曲を隔から隔までよく
知っていて、もう暗譜でできるん
じゃないかな?(笑)

吉浦: 特に、中間部のフルートのソロ
が聴きどころですね。私は5月で退団
するので、この6月の定期演奏会には楽
団におりませんが、大村さんのフル
ートソロなどを客席から聴かせてもら
えるのがすごく楽しみです!

埜口: 吉浦さん、本当に長い間お疲れ
さまでした!



Yoshiura Katsuki



Contrabass

伝えたい 文化の 魅力

#15

陶芸家

山本 源太

Yamamoto Genta



プロフィール
鳥取県生まれ。明治27年に廃窯となった古星野焼を再興し、80年
を経た昭和44年に「星野焼 源太窯」を築窯した。詩人としても
活躍し、2007年には福岡県詩人賞を受賞。著書にエッセイ集「土
泥棒」、詩集「蛇苺」など。2008年福岡県文化賞受賞。

昭和43年に星野村に移住してき
たので、来年の秋で丸50年になりま
すね。昔から故郷はただあるものでは
なく、自分で作るものだと思ってい
ました。見ず知らずだったこの土地
に住み始めて半世紀、まさに自分の
故郷を作ることができた喜びを感じ
ています。

私が生まれたのは昭和17年。物心
ついたときには戦争は終わっていて、
戦後の高度成長期とともに育ってき
ました。社会が目まぐるしく変わる
なか、私は友人関係とか親子関係と
いった絆を深めることが不器用で、
思春期は悩みが多かった。学校にも
家にも居場所を見つけれず、生き
辛かったのを覚えています。卒業し
たあとに、社会に出るのが怖くて。
人から受ける自分の評価に納得でき
ていなかったのかもしれない。そ
の時に強く憧れたのが、芸術の持つ
不変の力でした。自分の身体や心を
通して作り上げたものを、損得や利
害関係なく、ただシンプルに作品だ
けを見て価値を見出してもらえら
れる。芸術。文化や芸術は時代や土地柄
を超えて、普遍的な評価をしてもら
える。漠然とその世界に憧れたもの
の、音楽や絵で褒められたこともな
く、では一体自分は何ができるんだろ
うと自問自答の日々でした。

学校を卒業する春の直前の大晦日。
盲腸で倒れたのですが病院がどこも

開いておらず、唯一救急で受け入れ
てくれた産婦人科に担ぎ込まれまし
た。手術が終わって目が覚めたのは、
床の間に掛け軸と花瓶だけがある畳
の部屋。孤独な正月だな...と寂しく
思いながら、その床の間を見つめて
いたときに、運命の出合いがありま
した。そこに花卉として飾られてい
た壺から、強烈な印象を受けたので
す。悠然と佇むその姿から目が離せ
なくなり、もうそのあとは天井の木
目も壁のシミも、すべて壺の文様に
見えてきて(笑)。一種の啓示のよう
なものだったのでしょうか。「器」とい
うものに初めて興味を抱き、退院す
るや否や、働くことができる窯元探
しに東奔西走しました。

長男でありながら家を出て、三重
県などで修業をしながら、縁あって
たどり着いたのがここ星野村。廃窯
となって80年経っていた星野焼を、
何の手がかりもない中から再興しよ
うと思っただけ、ひたすらこの力強
さと優美さが備わった姿に、魅了さ
れたからです。思いがけず福岡県文
化賞などもいただくことができ、やっ
とこの地を「故郷」と名乗れるよう
になったのかなとうれしく思います
ね。自分の手で新しい故郷を作ると
いう夢を叶えられたのは、星野焼と
この村に住む皆さんに出会えたおか
げです。

(文 上田瑞穂)

聴きに行こう!

九州交響楽団 第359回定期演奏会
井上道義入魂! ラブソディ、
ラブソディ、ラブソディ!

6/22 木 19:00開演
福岡シンフォニーホール

S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円(学生1,100円) アクロス福岡チケットセンターにて発売中

シャブリエ
狂詩曲「スペイン」
ドビュッシー
アルト・サクソフォンと管弦楽のための狂詩曲
リスト
ハンガリー狂詩曲 第2番 ニ短調
伊福部昭
日本狂詩曲
外山雄三
管弦楽のためのラブソディー ほか



指揮: 井上道義



サクソフォン: 上野耕平

お知らせ

アクロスを秋色に染める、人気公演が6月25日(日)によいよ発売開始です!

今秋もバラエティ豊かなラインナップが揃いました!

まず、クラシック音楽を初めて聴くというかたには、お手頃価格で楽しめる「アクロス・クラシックふえすた」の『コンサートI「シンフォニック・スタイル」』がおすすめです。

ほかにも注目の公演が目白押し。ショパンコンクール覇者のピアノの貴公子『ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル』では、ショパンのピアノ・ソナタ「葬送」など。ヴァイオリン界の巨匠『イツァーク・パールマン ヴァイオリンリサイタル』では、ヴァイオリンの名曲集をお届けします。

せっかくなら大ホールに響くオーケストラを心ゆくまで堪能したいという方には、『ノルウェー・アーケティック・フィルハーモニー』。クラシック通の方にはぜひ「新・福岡古楽音楽祭」でラ・プティット・バンドの『ラ・カンテリーナ』を楽しんでみてはいかがでしょうか?

6/25(日)発売

【会場】福岡シンフォニーホール ほか

■アクロス・クラシックふえすた2017
コンサートI「シンフォニック・スタイル」
①9/30(土) 17:00開演 出演/九州管楽合奏団
②10/1(日) 15:00開演 出演/九州交響楽団
料金 | ①②各公演: ¥1,000 ①②セット券: ¥1,500 (全席自由)
※小学生以下無料(未就学児入場可)

■ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル
10月3日(火) 19:00開演
料金 | 全席指定 ¥6,000(学生券: ¥3,000) ほか
曲目 | ショパン: ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」 ほか

■クリスチャン・リンドバーク指揮
ノルウェー・アーケティック・フィルハーモニー
10月16日(月) 19:00開演
料金 | GS: ¥10,000 S: ¥8,000 A: ¥6,000 B: ¥4,000(学生券: ¥2,000)
出演 | ピアノ/ペーター・ヤブロンスキー
曲目 | グリーク: ピアノ協奏曲 ほか

■アクロス・ランチタイムコンサートvol.60
新・福岡古楽音楽祭プレコンサート
〜シゲスワルト・クイケン ヴァイオリンリサイタル〜
10月18日(水) 12:00開演
料金 | 全席指定 ¥1,000
曲目 | J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番、第2番

■ラ・プティット・バンドによるストリングカルテット
10月20日(金) 19:00開演 ※会場: あいれふホール(福岡市中央区舞鶴)
料金 | 一般: ¥3,500 学生: ¥1,000 (全席自由)
曲目 | モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第21番

■ラ・プティット・バンド「ラ・カンテリーナ」
10月21日(土) 16:00開演
料金 | S: ¥6,000 A: ¥4,000(学生券: ¥2,000)
曲目 | モーツァルト: 交響曲 第27番
ハイドン: 歌劇「ラ・カンテリーナ」 ほか



■野々下由香里 & 大塚直哉
歌とチェンバロのコンサート
10月22日(日) 15:00開演 ※会場: アクロス福岡国際会議場
料金 | 全席自由 ¥1,500

■イツァーク・パールマン ヴァイオリンリサイタル
10月31日(火) 19:00開演
料金 | GS: ¥13,000 S: ¥10,000 A: ¥8,000 B: ¥6,000(学生券: ¥3,000)
出演 | ピアノ/ロハン・デ・シルヴァ
曲目 | ヴァイオリン名曲集 ほか

【チケットのご予約・お問い合わせ】アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

歓迎 新入部員!

応援します! 若きアーティスト達

春の管楽器 SUPER SALE!!

4月15日(土)~5月28日(日)迄開催

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 / 10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.iki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

15 ステップガーデンの秘密④

探検!アクロス福岡



外国人観光客も注目

ステップガーデンの屋上展望台から見る 360度のパノラマビュー

いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」第15回目は、「ステップガーデンの秘密④」です。

開館当初のスッキリと「建築物」然とした佇まいから様変わりし、植物たちと建物の共存が生み出した通称「アクロス山」と呼ばれるほどの生態系にまで成長した「ステップガーデン」。都市部に多くみられる「ヒートアイランド現象」を抑制し温暖化対策に貢献していることなど、機能面で注目されることが多々ありますが、年を重ねることに新しい魅力が育ってきていることをご存知ですか?

それは、「ステップガーデンに登る楽しさ」です。近年、海外からの観光客数の増加もあり、外国人の姿もよく見かけるようになりました。県内、特に市内でよくステップガーデンを見ている人にとっては、日常の風景になっているかもしれないですが、天神という中心地に突如現れるステップガーデンのインパクトは、初めて見る海外や県外の人にはとても大きいようです。

おすすめは、土日祝日の午

前10時から午後4時に開放されている屋上展望台からの景色です。北側は、「ここは本当に天神の真ん中の?」と思うほどのオーシャンビュー。福岡タワーや博多ポートタワーはもちろんのこと、晴れた日は海の中道方面までくっきり見ることが出来ます。南側は天神中央公園でくつろぐ人々の様子から中洲方面のにぎやかな建物群といった都市部の光景と、南公園や油山方面の山並みの自然が広がります。

また、ステップガーデンでは日本野鳥の会の人たちが観察に訪れるほど独自の生態系が営まれており、都市部では通常見ることのできない鳥を見ることが出来るかもしれません。都会の喧騒を忘れ、心を開放させて日頃の疲れを癒したあとは、下山しながらステップガーデンに棲息する野鳥との遭遇も楽しんでみてください。

(取材文 後藤暢子/写真 田中紀彦)

- ※1 CNNの「Blossoming buildings: 10 of the world's most beautiful sky gardens (世界で最も美しいスカイガーデン10選)」に選ばれ、ホームページでも紹介されています。
<http://edition.cnn.com/2015/04/15/travel/amazing-gardens/>
- ※2 ステップガーデンは平日も開園しています。

ステップガーデン 開園時間	春期(3月~4月) 9:00~18:00	夏期(5月~8月) 9:00~18:30	秋期(9月~10月) 9:00~18:00	冬期(11月~2月) 9:00~17:00
------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------

※雨天時は閉園になる場合があります。