

# ACROS

7  
July



©円谷プロ

特集

## ウルトラマン シンフォニーコンサート2017 in FUKUOKA

伝えたい文化の魅力 #16  
「安部龍太郎」

九響プレトーク #28  
「宮田浩久×葉石真衣」

探検!アクロス福岡 #16  
「バックステージツアー」



## チケット発売情報

最新のチケット発売情報は  
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)  
☎092-725-9112

### 好評発売中

- 7/4 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.58<<スペシャル版>>  
ギターと弦楽によるアンサンブル~ Duo to Quintet ~  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●ギター/益田正洋 他 ●曲目/テデスコ:ギター五重奏曲 他
- 7/5 19:00 | モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,500(学生券:¥5,000)  
●指揮/ユリシモノフ ピアノ/清塚信也 ●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他
- 7/7 19:00 | シュテファン・ザンデルリンク指揮  
ハンブルク交響楽団  
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)  
●ホルン/シュテファン・ドール  
●曲目/R.シュトラウス:ホルン協奏曲 第1番 ブラームス:交響曲 第1番 他
- 7/22 19:00 | ドラケンスバーグ少年合唱団  
会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥5,800 B:¥5,300 C:¥4,800  
●曲目/ガンブーダンス、ショジョローザ 他
- 8/2 18:30 | オペラ座&ロイヤル 夢の競演  
バレエ・スプリーム  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥18,000 A:¥15,000 売切:¥12,000 C:¥9,000  
●演目/「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」より 他
- 8/5 14:00 | アクロス福岡夏休み子ども企画/日生劇場ファミリーフェスティバル2017  
「ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行」  
会 福岡シンフォニーホール ●指揮/岩村力 管弦楽/九州交響楽団  
料 S:¥3,000 A:¥2,000 ※子ども(4歳~高校生)各席半額 ※3歳以下入場不可
- 8/6 11:00 | アクロス・ちびっこコンサート2017 こどものためのオペラ  
「イソップ物語 三部作」  
②14:00  
会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥2,000 ※2歳以下無料
- 8/6 13:30 | 反田恭平ピアノ・リサイタル2017 全国縦断ツアー  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥3,000 ●曲目/ショパン:12の練習曲 他
- 8/9 15:00 | ウルトラマンシンフォニーコンサート2017 in FUKUOKA  
会 福岡シンフォニーホール ●指揮/矢澤定明 管弦楽/九州交響楽団  
料 S:¥4,000 A:¥3,000 ※子ども(4歳~中学生)各席半額 ※3歳以下入場不可
- 8/20 15:00 | アクロス弦楽合奏団 第11回定期演奏会  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)  
●曲目/武満徹:ノスタルジア ドヴォルザーク:弦楽セレナード 他
- 9/3 14:00 | 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ  
第10回 恋する「アランフェス」と華麗なる「展覧会」  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)  
●指揮/小林研一郎 ギター/バク・キュヒ ●曲目/ロドリゴ:アランフェス協奏曲 他
- 9/5 19:00 | JAZZ meets Classics  
国府弘子スペシャルトリオ×クラシック・プレイヤーズ  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,000(学生券:¥1,500)  
●曲目/ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー ショパン/国府弘子:ショパン・イン・ジャズ 他
- 9/25 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.59  
ダネル弦楽四重奏団  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第14番 他

### 6月25日(日)発売

- 9/30 17:00 | アクロス・クラシックふえすた2017  
10/1 15:00 | ふえすた コンサートI  
会 福岡シンフォニーホール 料 (A)各公演 ¥1,000 (B)セット券 ¥1,500(全席自由)  
●内容/①九州管楽合奏団 ②九州交響楽団 ※小学生以下無料・未就学児入場可
- 10/3 19:00 | ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥6,000(学生券:¥3,000)  
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第3番 ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番「葬送行進曲」 他
- 10/16 19:00 | クリスチャン・リンドバーク指揮  
ノルウェー・アーキティック・フィルハーモニー管弦楽団  
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥10,000 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000(学生券:¥2,000)  
●ピアノ/ペーター・ヤブロンスキー ●曲目/グリーグ:ピアノ協奏曲 他
- 10/18 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.60 新・福岡古楽音楽祭プレコンサート  
シギスヴァルト・クイケン ヴァイオリンリサイタル  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●バロック・ヴァイオリン/シギスヴァルト・クイケン  
●曲目/J.S.バッハ:無伴奏パルティータ 第3番、第2番
- 10/21 16:00 | 新・福岡古楽音楽祭2017  
ラ・プティット・バンド「ラ・カンテリーナ」  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)  
●指揮/バロック・ヴァイオリン/シギスヴァルト・クイケン 他  
●曲目/モーツァルト:交響曲 第27番 ハイドン:歌劇「ラ・カンテリーナ(歌姫)」 他
- 10/31 19:00 | イツァーク・パールマン ヴァイオリンリサイタル  
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)  
●ピアノ/ロハン・デ・シルヴァ  
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 ヴァイオリン名曲集 他
- 7月30日(日)発売
- 11/15 18:30 | ハンガリー国立歌劇場「ランメルモールのルチア」  
会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)  
●ソプラノ/アンドレア・ロスト 他 ●演目/ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」
- 11/22 19:00 | ミラノ大聖堂聖歌隊&真言宗声明  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 (学生各席¥1,000引き)  
●出演/真言宗青教連法親会 他
- 11/27 19:00 | フィリップ・ジョルダン指揮 ウィーン交響楽団  
会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)  
●ヴァイオリン/榎本大進 ●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他
- 11/30 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.61<<スペシャル版>>  
若林顕&鈴木理恵子デュオコンサート  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●曲目/フランク:ヴァイオリン・ソナタ 他
- 12/6 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.62  
フランツ・バルトロメイ リサイタル with 篠崎史紀  
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●曲目/シューベルト:ピアノ三重奏曲 他

ファッションからグルメまで31の専門店

アクロス福岡地下2階から地上3階

facebookはじめました!

アクロス商店街

# アクロス商店街

地下2階フロア物販店ご紹介





©円谷プロ

2017 アクロス福岡  
夏休みに子ども企画

## 昭和から現在へ語り継がれる 「ウルトラマン」の世界をシンフォニーで体験しよう

だいぶ前の話で恐縮だが、アメリカのとても個性的な女性ヴァイオリニスト、ナージャ・サレルノ・ソネンバーグに取材をしたときに、子ども時代の話題となった。驚いたことに、彼女はこう語った。「私の子どものころのヒーローは『ウルトラマン』なのよ」と。アメリカで放送されていたことも知らなかったのだが、「ウルトラマン」がアメリカでもかなり好意的に受け取られていたことに驚いた。ナージャは、3分経つとウルトラマンの胸のところがピコピコと赤く光るのが大好きだったらしく、

さて、次も個人的な体験で申し訳ないのだが、テレビで「ウルトラマン」の放送が始まったのが1966年で、その時ちょうど10歳だった僕は、毎週「ウルトラマン」の放送を楽しみに待つことになった。その前の「ウルトラQ」も同級生の間でもとても話題になっていたのだが、「ウルトラマン」の爽快な世界、また個性的な怪獣、宇宙人たちは小学生の休憩時間の話題を独占していたのである。そのせいか、団塊の世代に続く僕たちの世代を「ウルトラマン世代」と呼ぶこともあるらしい。

還暦に差し掛かっている。それでも「ウルトラマン」の世界観や音楽は身体の中にも染み付いている。そして「ウルトラマン」は、1967年放送開始の「ウルトラセブン」に引き継がれ、平成に至るまで制作が続けられている。広い世代にわたって共通の話題となり得る作品だ。こんなテレビシリーズはほかにはない。

そして、この8月に「ウルトラセブン」の放送開始50周年を記念するコンサートがアクロス福岡シンフォニーホールで開催される。昭和から平成までの「ウルトラマン」シリーズの音楽が大集合する。前半は、昭和、平成のそれぞれの「ウルトラマン」シリーズの主題歌をモデルレーで披露する。後半はヨハン・シュトラウス2世の「皇帝円舞曲」からスタート。この曲は「ウルトラセブン」第47話のフック星人の登場する「あなたはだあれ？」の回で使われていた。そして「ウルトラセブン」の音楽を担当した冬木透が再構成した交響詩「ウルトラセブン」が演奏される。壮大なスケールで聴く「セブン」の世界が楽しみだ。指揮は矢澤定明、オーケストラは九州交響楽団、そしてオープニングトークに桜井浩子（『ウル

トラマン』のフジ・アキコ隊員役。僕たちの世代の憧れの存在である）も登場する。家族3代にわたって楽しめるコンサートだ。8月9日はアクロス福岡シンフォニーホールに集まろう！

公演情報	
日時	8月9日[水] 15:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席4,000円(子ども2,000円) A席3,000円(子ども1,500円) ※子ども料金は4歳～中学生が対象となります。 (3歳以下入場不可)
曲目	昭和・平成ウルトラマン主題歌モデルレー シュトラウスII:皇帝円舞曲 op.437 冬木透:交響詩「ウルトラセブン」 ほか
出演	指揮/矢澤定明 管弦楽/九州交響楽団 ウルトラヒーロー

PROFILE  
片桐 卓也(かたぎり たくや)  
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして、音楽の友、モーストリー、クラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

### 円谷プロダクションインタビュー

今年が、「ウルトラセブン」放送開始50年というアニバーサリーイヤーの円谷プロダクションさんに、「ウルトラマンシンフォニーコンサート」にまつわるお話を伺いました！

「ウルトラマンシンフォニーコンサート」はどのようにして誕生したのですか？また、初演のお客さまの反応はいかがでしたか？

ウルトラセブンの音楽を作曲された冬木透先生のお誕生日(2009年)に、何かをしましょう！と声があがったのが始まりで、「冬木透 CONDUCTS ウルトラセブン」というコンサートを開催致しました。このコンサートは、大人のためのコンサートというコンセプトだったのですが、オリジナルの放送を見られていた50歳前後の男性が多かったですね。普通のコンサートは大抵女子トイレに行列ができるのですが、男子トイレに行列ができるという面白い現象が起こりました。

最初のウルトラマンを見ていた子どもたちは、現在60歳前後になっていますが、ウルトラマンが彼らに与えた影響は大きかったと思います。

アニメーター、そして映画「シン・ゴジラ」などの監督として知られる庵野秀明さんはまさしくその世代で、ウルトラマンを最初に見たとき以来強烈なインパクトが忘れられず、今でも自身の作品にも有形無形の影響が残っていると語られています。

その年代の方々は、今、それぞれのお立場でものごとを決定していく立場にいらっしゃる方が多くて、ウルトラマンを広告に起用したいとか、ウルトラマンを使って何かできないか？などという声をいただきます。

今回のコンサートは、「アクロス福岡夏休み子ども企画」のひとつとなっています。

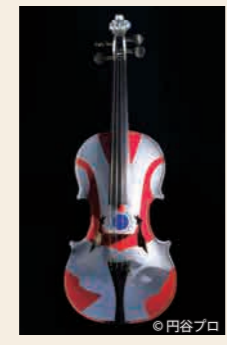
ウルトラマンシリーズは全国各地で繰り返し再放送をしていただいております、どの世代の方も「ご自身のウルトラマン」をお持ちだと思っ

今演奏するシュトラウスII世の「皇帝円舞曲」は、セブンで使われていた曲と聞いています。

49話あるセブンの中で、第47話のラストで、ウルトラ警備隊が帰っていくシーンで使われています。あと、今回のプログラムには入っていませんが、最終回では、モロボシ・ダン隊員が自身の素性を明かすシーンで、シューマンの「ピアノ協奏曲」などが使われたりしています。

ウルトラ・ヴァイオリンなるものが存在するとか！

2015年に「ウルトラマンシンフォニーコンサート」を開催するにあたって、なにか限定商品を作りたいということになり、「オーケストラで象徴的なものといえば？」ということと、限定ヴァイオリンの制作がスタートしました。そのヴァイオリンは、コンサートマスターに少し使っていたら、会場で抽選販売を行い、当選者にご購入いただきました！イベントにいつも家族で来ていた方だいています。



©円谷プロ

このコンサートは、お客さまそれぞれの思い出を呼び覚ましてくれるコンサートですね。

このようなコンサートの楽しさは、映像と音とを一緒に楽しむことだと思えます。昭和時代のオーブニングテーマを演奏しますのでも、当時抱いた「もうすぐ始まる！」というワクワク感を、みんなで一緒に共有し、それぞれの時代にタイムスリップしてもらえたらいいなと思います。

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 時間 💰 料金 👤 出演・講師 ! テーマ・内容 🎵 曲目・演目

## アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!  
🏠 セミナー室2 🕒 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名) 💰 500円

### 7/8 北条司の世界 〜「シティーハンター」を中心に〜

男女問わず人気を集める北条司の魅力に迫ります!

1985年から91年まで『週刊少年ジャンプ』に連載され、テレビアニメ化などを経て大ヒット作品となった漫画「シティーハンター」。北九州市出身の漫画家・北条司の代表作である同作品の連載開始から32周年、そしてアニメ化30周年を記念し、北九州市漫画ミュージアムでは今夏、直筆漫画原稿の展示を主体とした企画展「シティーハンターのすべて」を開催します。

本講座では、30年余りにわたって幅広い層の読者に愛され続ける「シティーハンター」という作品の魅力と、大学在学中の1980年にデビュー以降、現在まで第一線で活躍する北条司の卓越した、かつ進化し続ける描写力・構成力・演出力といったテクニックについて展示作品などを素材に解き明かします。



©北条司/NSP 1985

👤 石井 茜 (北九州市漫画ミュージアム・学芸員)

関連パネル展 6/26(月)~7/9(日) 1F コミュニケーションエリア  
北条司「シティーハンター」の世界「シティーハンターのすべて」展連動企画  
(詳細はP7をご覧ください)

展覧会 企画展/北九州市漫画ミュージアム開館5周年記念特別展  
「シティーハンターのすべて」  
場所/北九州市漫画ミュージアム 5階 企画展示室  
会期/7/29(土)~9/24(日)

### 7/15 英彦山の神像と仏像

英彦山に伝わる神仏の真実に迫る!!

英彦山は、福岡県と大分県にまたがる、大きく個性的な姿をした霊山です。山の頂は、北岳、中岳、南岳の三つの峰に分かれていて、それぞれの峰には、天忍穂耳命、伊弉那美命、伊弉那岐命が祀られています。これら三柱の神を中心に、英彦山山内には多くの神々が祀られています。英彦山は古来より知られた神の山なのです。一般に、神像は拝観不可ですが、英彦山修験道館に行けば、拝観可能な神像の名作が居並んでいます。そしてここには、仏像も少なからず存在しています。現在の山内では仏教色は薄らいでいるものの、明治時代の神仏分離や廃仏毀釈を経る以前の英彦山は、仏の山でもあり、これらの仏像はその忘れ形見なのです。この講座では、英彦山山内に伝わる神像、そして仏像を通して、神仏が共生する聖地としての英彦山について紹介します。



彦山三所権現御正体のうち  
天忍穂耳命像 (英彦山神宮所蔵)

👤 井形 進 (九州歴史資料館・技術主査)

展覧会 特別展/霊峰英彦山—神仏と人と自然と—  
場所/九州歴史資料館  
会期/8/5(土)~9/24(日)

## 2017アクロス福岡 夏休み子ども企画

### 7月の 夏休み子ども手作り体験

7/24(月)から  
スタート!

#### 7/24~30 みやまの工芸体験

きじ車は開運のお守りになるよ!

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)
- 🎫 きじ車の絵付け体験  
1,000円 (24日~26日)  
和ろうそく作り体験  
300円 (27日~30日)  
線香花火作り体験  
500円 (29日)
- ※体験は変更になる可能性があります。



企画展 みやまのモノづくり展  
※企画展の詳細はP6をご覧ください。

#### 7/24~30 ハワイアンリボンを使った小物作り体験

カラフルアイテムで夏を楽しもう!

- 🏠 メッセージホワイエ
- 🕒 10:00~18:00 (最終日16:00まで)  
〈受付時間〉11:00~17:00 (最終日15:00まで)
- 🎫 ストラップ作り体験・  
プレスレット作り体験/各500円  
※針を使用します  
ハワイアンリース作り体験  
1,000円



ストラップ



ハワイアンリース

作品展 PUAMELIARIBBONLEI  
FUKUOKA教室展  
※作品展の詳細はP7をご覧ください。

# 今月の おすすめイベント

Music & Culture  
Must-see events

## 7/4 アクロス・ランチタイムコンサートvol.58《スペシャル版》 ギターと弦楽によるアンサンブル〜Duo to Quintet〜

ギターアンサンブルの傑作を一挙大放出!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいている「ランチタイムコンサート」。今回は、クラシック・ギタリスト益田正洋がアクロス弦楽四重奏団とシンフォニーホールに再登場!!

二重奏から五重奏まで、ギターと弦楽によるアンサンブルの名曲をお届けいたします。映画「クレイマー・クレイマー」で使われたヴィヴァルディ作曲「ギター協奏曲 八長調」から、ヴィオラ、チェロ、ギターという珍しい編成のバガニーニ作曲「セレナータ」まで、バラエティーに富んだプログラムを80分の拡大版でお楽しみください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00開演
- 💰 全席指定1,000円
- 👤 ギター/益田正洋  
アクロス弦楽四重奏団  
ヴァイオリン/景山誠治、山本友重 ヴィオラ/須田祥子 チェロ/田中雅弘
- 🎵 ヴィヴァルディ:ギター協奏曲より 第1楽章  
モンティ:チャルダッシュ バガニーニ:セレナータ  
ハイドン:四重奏曲 テデスコ:ギター五重奏曲



益田正洋



景山誠治



山本友重



須田祥子



田中雅弘

## 7/7 ハンブルク交響楽団

ドイツの名門オーケストラが待望の初来日!  
ベルリン・フィル首席ホルン奏者も登場!

ブラームスが生まれた芸術都市ハンブルクから、名門オーケストラが初来日。指揮者には巨匠クルト・ザンデルリンクの二男、シュテファン・ザンデルリンク。ソリストにはベルリン・フィル首席ホルン奏者であるシュテファン・ドールを起用。二人のシュテファンがハンブルク響の圧倒的音圧によるサウンドを、福岡の皆さまに初披露いたします。

R.シュトラウスのホルン協奏曲第1番は、モーツァルトに並ぶ人気の傑作協奏曲。世界屈指の“ヴィルトゥオーゾ”ドールが魅せます。また、ハンブルクと言えばやはりブラームス。ハンブルク響の重厚サウンドによる交響曲第1番には、心が震えることでしょう。ぜひご期待ください。



©Monika Rittershaus



- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 GS席13,000円 S席10,000円 A席8,000円  
B席6,000円 C席4,000円 (学生券2,000円)
- 👤 指揮/シュテファン・ザンデルリンク  
ホルン/シュテファン・ドール
- 🎵 モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲  
R.シュトラウス:ホルン協奏曲 第1番  
ブラームス:交響曲 第1番

入場無料

### 7/5 アクロス福岡オペラセミナー

- 🏠 円形ホール
- 🕒 19:00~20:30  
※当日先着100名
- 👤 長野俊樹  
(福岡教育大学音楽教育講座教授)
- ! ヘンデル:セルセ

### 7/6 アクロス福岡フロアコンサート vol.440

- 🏠 コミュニケーションエリ
- 🕒 12:15~13:00
- 👤 ハープ/田中祐子  
フルート/山野裕子
- 🎵 メンデルスゾーン:歌の翼に  
グノー:アヴェ・マリア ほか

### 7/17(月)~21(金)~23(日) 平戸観光展関連イベント

- 🏠 コミュニケーションエリ
- 講演会 17日「平戸スイーツ物語」  
23日「平戸の史跡うらばなし」
- 🕒 13:00~14:00
- 🎫 物産展 21日~23日
- 🕒 10:00~18:00 (最終日16:00まで)
- ※詳細はアクロス福岡ホームページをご覧ください。

### 7/20 アクロス福岡フロアコンサート vol.441

- 🏠 コミュニケーションエリ
- 🕒 12:15~13:00
- 👤 マリンバトリオ『マリンバ・んと』  
関家真一郎、東島彩、香椎愛子
- 🎵 岡野真一:故郷 サン=サーンス:白鳥  
ハチャトゥリアン:剣の舞 ほか





## 2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/2(日)・9(日)・16(日) 23(日)・30(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
6(木)・13(木) 20(木)・27(木) 19:00~21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニン 古賀 Tel.092-407-1701
11(火) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
12(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子Tel.092-891-4997 平川恵子Tel.092-871-7769
12(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
13(木) 10:00~16:00	日泉会/福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 田中 Tel.092-926-7152
14(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描きましょう —水彩画—	野原や庭の花を見ながらのスケッチ。気軽にハガキサイズから始めてみませんか?花と語らう時間は心も暖かくなります。 講師/鳥井啓子	会員のみ(見学可・連絡) アトリエクレバス トリイ Tel.0940-52-4185
15(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのおいけ花を楽しんでいます。自然の花をおうちに取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
23(日) 13:30~16:30	夏休み☆自然の学校	全国から教育事業のプロ講師たちが集い、参加者に夏休みに親子で楽しめる体験の学習方法のヒントを教え、家族で満喫するきっかけを提供します。	教材費(お一人につき):¥500(4歳未満は無料)要整理券 自然の学校実行委員会 Tel.090-2048-7526(いしべ) Tel.090-6630-2231(のぐち)
26(水) 13:00~16:30	シボリコミュニティ福岡例会	有松リヨ子作家・早川嘉英による藍染・絞りの会です。15時より絞り教室(基本の絞り)も行っています。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488 Tel.080-5208-7641

## 2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/8(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 北条司の世界〜「シティーハンター」を中心に〜	講師/石井 茜(北九州市漫画ミュージアム 学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
9(日) 13:30~16:30	留学生のための 上級ビジネス日本語講座	就職活動や入社後に役立つ日本語を身につけましょう。	入場無料 福岡県留学生サポートセンター Tel.092-725-9201
11(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	健康寿命を延ばす食生活のポイント〜家族みんなで取り組もう〜 講師/宇美町教育委員会 管理栄養士 江副貴子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
12(水)・26(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	12日・26日 ①日本書紀のなかの女性たち 講師/河村哲夫氏 12日 ②北部九州の古代文化 講師/嶋田光一氏 26日 ②古事記国生み神話は、玄海灘から始まった! 講師/茶能基呂太郎氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
15(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 英彦山の神像と仏像	講師/井形 進(九州歴史資料館 技術主査) (詳細はP5をご覧ください)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
19(水) 14:00~15:30	福岡地方史を訪ねて	福岡藩の武士団 講師/石瀧豊美	¥700(一講座) (公財)霊山顕彰会 福岡県支部 Tel.092-771-4905
20(木) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座 「日本の思想に影響を与えた朱子学と陽明学」 ②県民ふるさと文化講座「福岡ゆかりの女性たち」	①テーマ/朱子学思想(上) 講師/正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/詩人としての江口章子 講師/田島安江氏(詩人 書肆侃侃房(しよしかんかんぼう)代表)	各回¥1,000 (要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
23(日) 10:30~16:30	夏休み☆自然の学校	全国から教育事業のプロ講師たちが集い、参加者に夏休みに親子で楽しめる体験の学習方法のヒントを教え、家族で満喫するきっかけを提供します。	教材費(お一人につき):¥500(4歳未満は無料)要整理券 自然の学校実行委員会 Tel.090-2048-7526(いしべ) Tel.090-6630-2231(のぐち)

※このスケジュールは、2017年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113



**2017響シリーズ 2**  
**小川典子ピアノ・リサイタル**  
リーズ国際コンクール入賞から30年! 日本と英国を拠点に世界各地で活躍するピアニスト

2017 **6/17(土)** 北九州市立 響ホール  
15:00開演(14:00開場) 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内 TEL:093-662-4010

全席指定 一般 **3,000円** 25歳以下 **2,000円** チケット発売中  
※当日前売同一料金 ※未就学児入場不可

チケット発売中  
主催/ (公財)北九州市芸術文化振興財団  
共催/ 北九州市、北九州市教育委員会  
後援/ NHK北九州放送局、北九州音楽協会

9:00~18:00 土日祝除く  
電話予約・お問合せ/ 響ホール 音楽事業課 ☎093-663-6661  
http://www.kicpac-music.jp/

## 1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/2(日) 13:00~16:00	フィネスマジシャンズクラブ 第27回発表会	福岡市で毎月2回マジックの勉強をしているアマチュアマジッククラブです。今回のゲストはHannahさんです。	入場無料(要整理券・全席自由) フィネスマジシャンズクラブ 会長 岩佐亜東務 Tel.090-1089-1561
5(水) 19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。今回のテーマは、ヘンデル「セルセ」です。(詳細はP4をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
7(金) 13:00~15:00	ボイスヒーリングの響きコンサート 〜自分にもどる日〜	心と身体をボイスヒーリングの響きでリラックスさせましょう。歌や朗読、一人芝居などをボイスヒーリングの響きでお届けします。	¥2,000 当日: ¥2,300 代表 田中美佳 Tel.080-5255-8643
16(日) 13:00~16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 7月例会演奏会	箏・三絃・尺八による演奏会です。「椿づくし」「炎・水」など新曲、古典を演奏します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
21(金) ①15:00 ②19:00	ダンス公演「Mr.Nobody's」	石井則仁、蔡曉強、松井英理の異色のコラボレーション作品がここに完成。ダンスとジャズがどう混ざるのか。どんな作品が生まれるか。	¥3,500 当日: ¥4,000(各回・全席自由) CORAZON ENTERTAINMENT LLC Tel.092-771-3001 Tel.080-5272-5429
22(土) 19:00~21:00	トロンボーンアンサンブル MUTE!リベンジコンサート	軽妙なトークとともにクラシックから歌謡曲まで、トロンボーン4本のハーモニーをお楽しみください。 曲目/バレー音楽四季より秋、序奏・主題と8つの変奏、4人でSMAP 他 ゲスト/九州青年合唱団 指揮/砂入りえ	入場無料(一般入場可・全席自由) MUTE事務局 Tel.090-7455-9544
28(金) 10:30~15:30	第16回河面朗読の会発表の集い	漱石、鴎外など、日本の近代文学を1作品5~8人の群読で、7作品(全文)お届けします。文学の薫り高いひとときをお楽しみください。 作品/芥川龍之介「六の宮の姫君」 志賀直哉「范の犯罪」 他	入場無料 河面千恵子 Tel.092-741-0663
29(土) 14:00~16:20	九州大学病院の病気の子どもたちへの チャリティーコンサート	病気の子どもたちの笑顔がふえますように祈りとともに捧げます。 朗読劇「詩人 八木重吉」やソプラノ、チェロ、コーラスの演奏 他	大人: ¥1,000 高校生以下: ¥500 (全席自由) ミットすまいる Tel.092-521-2503
30(日) 10:30~19:30	DON☆DONカーニバル2017	ヤマハミュージック天神センターのピアノ・エレクトーン在籍生による2年に1度の発表会です。	入場無料(要整理券) (株)ヤマハミュージック リテイリング福岡店 天神センター Tel.092-741-4865

## 2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/9(日) 10:00~16:00	日田でキャリアスタート! 認定子ども園・保育園就職応援フェア	大分県日田市にある認定子ども園や保育園への就職に向けた説明会です。日田市で就職をお考えの学生など、ぜひお越しください。	入場無料 日田市福祉保健部 こども未来室 子育て支援係 Tel.0973-22-8317
12(水)~16(日) 10:00~18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼窯元展	小石原焼44の窯元の作品を一覧に展示いたします。各窯元の特徴を生かした展示となりますので、ぜひご来場ください。 ※匠ギャラリー同時開催	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 小石原焼陶器協同組合 Tel.092-622-8780
23(日) 10:00~16:30	夏休み☆自然の学校	全国から教育事業のプロ講師たちが集い、参加者に夏休みに親子で楽しめる体験の学習方法のヒントを教え、家族で満喫するきっかけを提供します。	教材費(お一人につき):¥500(4歳未満は無料)要整理券 自然の学校実行委員会 Tel.090-2048-7526(いしべ) Tel.090-6630-2231(のぐち)

## 3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/30(日) 14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.40 インドネシア&ミクロネシア	さまざまな経験を持つ講師たちが、外国の生活や文化、外国・日本での活動内容などを紹介します。お茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般: ¥300 賛助会員: 無料(要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



観劇やコンサートに最適な高性能双眼鏡  
**カブキグラス®**

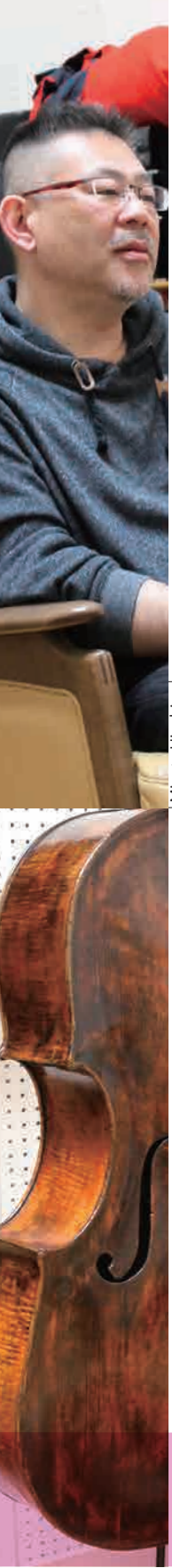
憧れのスターにピントが合い続ける。  
最高級のレンズで表情も鮮明に!

ハンズフリー。手ブレなし。 超クリア+最高級の明るさ  
ピント調整不要(オートフォーカス) 見やすい4倍率&広視野

カブキグラスは世界の名門劇場で取扱われています

主な取扱店舗情報 ※お試しもできます 32,400円(税込) 日本製  
◆福岡三越 7階 紳士用品 ◆日本橋三越本店 本館 4階スポーツ ◆沖縄リウボウ5階 外商サロン  
◆帝国劇場 ◆新国立劇場 ◆仏バリエ・オペラ座 ◆NYメトロポリタン歌劇場 ◆独ドレスデン歌劇場 他

www.kabukiglasses.com SANTEPLUS  
サンテプラス株式会社 Tel.078-855-7778



Miyata Hirohisa

Cello

九響チェロ奏者の宮田浩久さんとヴァイオリン奏者の葉石真衣さんのお二人に、7月開催の「第360回定期演奏会」について、お話を聞きました。

### Q: 7月の定期は、オールドドイツプログラムですね!

宮田 浩久: そうです、しかも九響初共演の指揮者セバスティアン・ヴァイグレ氏もドイツのご出身です。

葉石 真衣: 初共演の指揮者の方だと、宮田さんのようにキャリアが長い方でも、緊張されるんですか?

宮田: 緊張はないけれど、指揮者の人柄が分かっていた方が、演奏しやすいというのはあるかもしれませんね。繊細な方もいれば、おおらかな方もいて、本当にいろいろなタイプの方がいらっしやいますからね。

葉石: 今回の副題にある「パイロイト」は、ドイツ南部の都市ですよね?

宮田: そうです。ワーグナーのオペラを上演する「パイロイト音楽祭」が毎夏開催されていることで有名です。ワーグナーファンの聖地となっていると聞きますね。

葉石: ワーグナーの曲はとても独創的で、好きな方は多いですよ。

宮田: ドイツ留学中には、よく演奏会に行っていましたが、ワーグナーの曲といえば、比較的長めという印象ですね。

葉石: そうですね。でも、今回演奏するワーグナーの3曲は、どれも序曲と前奏曲だから、割と短めで聴きやすいと思います。私が音楽を聴いて初めて泣いた曲が、ワーグナーの「トリスタンとイゾルデ」です。その時は、ホールではなく古民家でのピアノ演奏だったんですが、何かがあふれてくるのを感じて、自然と涙が出ました。だから、すごく感慨深い曲です。

宮田: 思い出のある曲をステージで演奏できるって良いよね!

知れば知るほどおもしろい! コンサートに行きたくなる!

# 九響音楽

# メンバーのプログラム

チェロ奏者 宮田 浩久

ヴァイオリン奏者 葉石 真衣

葉石: 私は、今回の定期の曲全て初めて演奏します。どの曲も演奏してみたかったのですが、特にブラームスの4番の3楽章が好きです。

宮田: 私は、1楽章が好きかな。失恋をいっばいすると、この楽章の良さをもっと感じられるようになると思いますよ。

葉石: 確かに憂いを含んだ、何かちょっと悲しげな感じがします。

宮田: そう、そしてとてもきれいな旋律です。全体的に物悲しく、哀愁を帯びていて、3楽章で少し明るくなるんだけど、すごく光の出た明るさではない、曇ったような明るさなんです。4番はブラームスが作曲した最後の交響曲で、かなわない恋をずっと続けていたという彼の人生を感じさせる曲ですね。

葉石: とってもぜいたくな一夜になりそうですね。

宮田: プログラムとしては、全体的にどっしりとしています。どの曲もドイツ音楽の神髄という感じです。曲名が長くて難しそうと思う曲でも、聴いてみると意外と良かったりする場合がありますから、ぜひこの機会に聴きにきてほしいです。

### Q: 熊本出身の葉石さんは、入団されて間もないんですよね?

葉石: はい、今年の4月に入団したばかりで、一生懸命練習する毎日です。

宮田: 私は仙台出身ですが、九州は人も良いし、食べ物も美味しいから、気がついていたらあっという間に25年経ちました。音楽は、環境もとても大事で、人との出会い、生きていることの楽しさを味わえば音楽性も変わってきます。楽器を突き詰めて勉強して、限界を感じても、それを破るのは人間性だと思います。

葉石: 勉強になります! 九響の一員として演奏できる喜びを感じながら、地元九州の皆さまに素敵な音楽をお届けできるよう精一杯努めたいと思います。



Haishi Mai



Violin



# 伝えたい文化の魅力 #16

## 作家 安部 龍太郎

Abe Ryutaro

プロフィール  
1955年、福岡県八女市生まれ。国立久留米工業高等専門学校機械工学科卒。1990年「血の日本史」でデビュー。2004年「天馬、翔ける」で第11回中山義秀文学賞を、2013年「等伯」で第148回直木賞を受賞。現在大河小説「家康」全5巻構想のうち、1巻を発売中。次作は阿倍仲麻呂を主人公にした遣唐使の話の執筆予定。2015年福岡県文化賞受賞。

私が育ったのは福岡県八女市黒木町という、南北朝時代に南朝が最後に逃げ込んだと言われる山間の集落。小さいころはまだテレビもない時代でしたから、囲炉裏端で祖母から南北朝動乱の話などを聞くのが楽しかった。成長して「太平記」を読むと、祖母が話していた話のままで、小さいころから思わぬところで歴史小説に触れ合っていたことに気づきましたね。その後上京し、16年前からは仕事場を京都にも置き、月の半々を東京と京都で過ごしています。武家の中心地であった江戸と都であった京都で暮らしていると、この二都市に加えて、古代よりアジア

故郷、福岡を離れてもう40年になります。もう、と言いましたが40年なんてあっという間、一炊の夢ですね。若いころは、自分には無限の可能性が広がっていると信じていましたが、今は人生で達成できることはほんのわずかだと思ってしまうようになりました。ただ一筋にやっていたことでさえも、諸先輩方が積み上げてきた歴史に一円玉を一つ積み上げた程度の功績でしょう。そう感じたので還暦を迎えたときに、72歳を一つの目標ととらえました。この12年間で、集大成と言える仕事をしたという想いから、現在大河小説である「家康」の執筆に挑んでいます。この作品では、今まで「江戸史観」で捉えられていた家康像にとらわれずに、全く新しい家康を描き出していくつもりです。そういった視点を私が持っているのは、福岡出身だからかもしれません。

の玄関口であった福岡が、日本の三大歴史拠点だと感じます。朝鮮通信使を迎え入れたり、栄西禅師がお茶や饅頭を伝えられた福岡は、古くから世界に向けて大きく門戸を開いた町でした。その気質が今も人々に残っているため、日本の他の都市に比べて開放的で国際感覚が養われている人が多いように思います。日本の歴史観は日本史と世界史を別々に教える学校教育からわかる通り、内にこもっています。内側からだけの視点から書かれたものが多い。私の作品はその壁を取りのぞき、例えば家康を通して大航海時代と同時代だった戦国時代を紐解きたいと考えています。鎖国時代、外にあればどの列強諸外国があることを一般庶民は全く教えられていなかった。そのときの史観のまま、戦国時代を語ると大きく読み誤ります。あれほど絢爛豪華だった桃山文化や豪壮な城の建築ラッシュを見るだけでも、あの時代が高度成長期だったことがわかりますし、利休がインド更紗を使っていたりと諸外国との貿易も活発であったことがわかります。教科書を鵜呑みにするのではなく、ほんの少し疑問を持つだけで歴史観は大きく変わるでしょう。歴史に限らず、インターネットであふれる膨大な情報をただ傍受するのではなく、それを精査する力を養うことが現代の我々には必要かもしれません。そして元来、他を受け入れる気質を持った福岡こそが、日本の文化の先進地となる素晴らしい可能性を有していると思います。

(文 上田瑞穂)



指揮/セバスティアン・ヴァイグレ

### 聴きに行こう!

九州交響楽団 第360回定期演奏会  
パイロイトを飾った名指揮者  
ヴァイグレのワーグナー  
7/11 火 19:00開演  
福岡シンフォニーホール

- ワーグナー 歌劇「タンホイザー」序曲 ~ヴェーヌスベルクの音楽
- 楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕への前奏曲
- 歌劇「リエンツィ」序曲
- ブラームス 交響曲 第4番 ホ短調 作品98

S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円(学生1,100円) アクロス福岡チケットセンターにて発売中

## 募集

### 新・福岡古楽音楽祭2017 「ピリオド楽器によるハイドン&モーツァルト 〜ラ・プティット・バンドを連れて〜」 参加者募集のお知らせ

心ゆくまで古楽に浸れる3日間!ご自身にあったイベントに参加して、古楽の魅力を体感してみませんか?  
下記イベントのほか、「合唱セミナー」や「古楽ステージ」なども同時募集いたします。  
詳しくは、新・福岡古楽音楽祭ホームページをご覧ください。

#### ①マスタークラス

##### レベルアップしたいあなたのために!

- 講師 ①シギスヴァルト・クイケン (バロック・ヴァイオリン)  
②前田りり子 (フラウト・トラヴェルソ)  
③太田光子 (リコーダー)  
④野々下由香里 (声楽)  
⑤大塚直哉 (チェンバロ)

- 日時・会場 10月20日(金)13:30~17:30 あいれふ講堂 【◎◎】  
10月21日(土)10:00~15:30 アクロス福岡内【◎◎◎◎】  
10月22日(日)10:00~14:30 アクロス福岡内【◎】

受講時間 1レッスン55分 ※各コースの受講は1レッスンに限ります。

応募資格 プロ、アマチュアは問いません。

受講料 ①個人15,000円 アンサンブル20,000円(通訳付き)

②~⑤個人10,000円 アンサンブル15,000円

※ヴァイオリンの受講者は、ガット弦を張った楽器で受講して下さい。

受講曲 任意の曲



シギスヴァルト・クイケン



前田りり子



野々下由香里



大塚直哉

#### ②リコーダー・ワークショップ

##### リコーダーでルネサンス!リコーダーでバロック!!

講師 太田光子

日時・会場 10月22日(日)10:00~13:00(休憩あり) 円形ホール

受講料 無料 ※各自楽器をご持参ください。

対象 小学生、中学生、高校生、大学生 ※小学校低学年のお子さまは保護者の同伴が必要です。

課題曲 9月決定

募集人数 15名(定員になり次第締切)



太田光子

#### 応募要領(①②共通)

募集期間: 7月15日(土)10:00~7月31日(月)18:00

応募方法: 新・福岡古楽音楽祭ホームページ「お申込みフォーム」よりお申し込み下さい。

<http://www.kogaku.net/>

結果発表: 全応募者へ8月中旬頃までに通知

問い合わせ: 新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 tel.092-725-9327(10:00~18:00)

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。  
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。



## # 16 バックステージツアー

## 探検!アクロス福岡

年に一度の  
スペシャルイベント  
シンフォニーホールの  
裏側をみてみよう



いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一步踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検!アクロス福岡」。第16回目は、「バックステージツアー」です。

きらびやかなシャンデリアや公演によつては2階ロビーにオープンするシャンパンサロンなど、極上の音楽と優雅なひとときを楽しむ「福岡シンフォニーホール」。毎年秋に開催する「アクロス・クラシックふえすた」では、ホールの秘密や楽屋、ステージの舞台裏をガイド付きで見学することができます。バックステージツアーが実施されています。今回は、昨年のツアーの様子をご紹介します。

まずは以前このページでもご紹介したステージ構成の種類やオーケストラピットの仕組み、シャンデリアについてなどの解説からスタート。参加者はコンサート準備中のステージに実際に立って、客席の様子を目の当たりにすることができ、「ステージに立っているよ!」と心躍らせながら記念撮影をしていました。通常のコンサートはすでに準備が完了した状態で開場するので、まさにステージの準備が行われている臨場感を味わうことができるのもこのツアーならではの醍醐味です。

次に普段入ることのできない楽器庫。スタインウェイ、ヤマハ、ベーゼンドルファーなど湿度管理された4台のグランドピアノがあり、ピアノを習っているお子さまは目を輝かせて触っていました。そしてこの楽器庫のあるドアを開けると、ピアノをステージにあげるためのリフトが。何十人も人が乗れそうなほどの大きなリフトがステージの裏にあるなんて驚きですね。

ほかにも指揮者専用の控室やオーケストラ奏者のための楽屋や休憩スペースなど、出演者としてシンフォニーホールを利用しない限りは見ることができない場所や知ることのできない情報が満載です。

#### 探してみよう!有名オーケストラのステッカー

本ページの大きなメイン写真はステージの裏の柱に貼られているステッカー群。公演に訪れたオーケストラの皆さんが、記念に貼って帰られたものです。ウィーン・フィルやベルリン・フィル、ニューヨーク・フィルといったそうそうたる楽団のステッカーやサインは、なかなか見ることのできないアクロス福岡シンフォニーホールの宝物です。

#### 参加しよう!バックステージツアー

#### 7月1日(土)から受付開始!

見どころ満載の「バックステージツアー」は、毎年、満員御礼となるふえすたの人気企画!数々のアーティストが名演を残したシンフォニーホールの舞台裏に潜入してみませんか?  
日時/9月30日(土) 午前の部 11:00~ 午後の部 14:00~  
10月1日(日) 午前の部 11:00~ ※所要時間/約60分  
お申し込み/アクロス福岡チケットセンター tel.092-725-9112  
※定員に達した場合は、募集を締め切らせていただきます。

\*\*\*\* アクロス・クラシックふえすた \*\*\*\*

2017年9月30日(土)・10月1日(日)  
会場/イベントホール・交流ギャラリー ほか



**Cremona Music Academy**

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!  
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと  
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です  
フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・トランペット・ハープ・オカリナ  
・入会金\$5,400 ・個人レッスン月/2回 \$10,800 ・グループレッスン月/3回 \$8,640

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい

**クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail cremona@mx21.kik.ne.jp  
<http://www.cremona-gakki.com>