

アクロス福岡情報誌

2017

ACROS

December



特集

アクロス・ランチタイムコンサート vol.63
アクロス・クリスマスコンサート2017

伝えたい文化の魅力 #21

「江上計太」

九響プレトーク #33

「佐藤仁美×山下菜美子」

探検!アクロス福岡 #21

「アクロス福岡で働く人たち ~前編~」



情報誌「ACROS」12月号 2017年11月1日発行(毎月1回1日発行) 【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

12/6 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.62
フランツ・バルトロメイ リサイタル with 篠崎史紀

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●チェロ/フランツ・バルトロメイ ヴァイオリン/篠崎史紀 ピアノ/田中美江
●曲目/マレ/バルトロメイ:スペインのフォリア
シューベルト:ピアノ三重奏曲

12/12 19:00 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ'2017

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生席:¥3,000)
●曲目/マリーノのコンチェルト、クリスマスソング 他

12/19 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.63
アクロス・クリスマスコンサート2017

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●サクソフォン/オリタ・ノボッタ スペシャルゲスト/ジェームス小野田 他
●曲目/クリスマス・メドレー
織田浩司:Tears of Moon(TVドラマ「グッドラック」より) 他

12/24 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第11回 歓喜の歌が心に響く!

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000(学生:¥1,500)
●指揮/小泉和裕 ソプラノ/鷲尾麻衣 九響合唱団 他
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」

2018年 1/4 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2018

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000
●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目/J.シュトラウス2世:喜歌劇「こうもり序曲」、トリッチ・トラッチ・ポルカ 他

2018年 1/18 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.64<スペシャル版>
古典芸能へのお誘い ~古典芸能はおもしろい?! ~

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●能楽/シテ方 坂口貴信 日本舞踊/立方 花柳達真 他
●演目/能楽 舞囃子「高砂」
日本舞踊 長唄「浦島」
能と日本舞踊による「船弁慶」

2018年 1/24 18:00 シルク・ドゥ・ラ・シンフォニー

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000
●演奏/キエフ国立フィルハーモニー交響楽団
●曲目/チャイコフスキー:白鳥の湖
ビゼー:「カルメン」組曲より 他

2018年 2/22 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000(学生:¥2,000)
●指揮/ユージ・テミルカーノフ ヴァイオリン/レティシア・モレノ
●曲目/グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界から」

2018年 3/1 19:00 東芝グランドコンサート2018
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000 てれびー席:¥5,000
●ヴァイオリン/アリーナ・ポゴストキナ
●曲目/ブリテン:歌劇「ピーター・グラ임ズ」より「4つの海の間奏曲」、「パッサカリア」
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
ブラームス:交響曲 第1番

11月1日(水)発売

2018年 1/7 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2018

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,200 A:¥4,200 B:¥3,100 C:¥1,500
●指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/吉原圭子 九響合唱団
●曲目/J.シュトラウス2世:ワルツ「美しく青きドナウ」 他

11月5日(日)発売

2018年 2/2 19:00 ヴァリアン・フライ・カルテット

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥6,000 B:¥5,500 C:¥5,000
●演奏/ベルリン・フィル弦楽四重奏団
●曲目/ラヴェル:弦楽四重奏曲 他

11月21日(火)発売

2018年 2/24 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第12回 ロマンティック・メロディー 東欧からの贈りもの

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小泉和裕 ピアノ/清水和音
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番
ドヴォルザーク:交響曲 第8番 他

12月13日(水)発売

2018年 3/17 15:00 九響 親と子のためのコンサート

会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 パルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども(3才~中学生):¥1,500
●指揮/青島広志 ソプラノ/猿山順子
●曲目/ロッシニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」 他

お問い合わせ/交通アクセス

- お問い合わせ窓口
- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) ☎092-725-9100
 - アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) ☎092-725-9112
 - 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) ☎092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp> アクロス福岡



【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口) 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分 JR博多駅から天神まで地下鉄で5分
【西鉄バス】アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐそば

ファッションからグルメまで31の専門店

アクロス商店街

アクロス福岡地下2階から地上3階

地下2階フロア飲食店ご紹介

信州そば せじ坊

実演手打ちうどん 杵屋

ワイン食堂 ミシェル

BREAD&CHEF パン・ナガタ

中華フュー グランチャイナ

ハンバーガー ロッテリア

博多家庭料理 味の正福

鍋・飲茶・寿司 MKレストラン

喫茶 菊竹珈琲堂

アクロス商店街 Q facebook もチェック!

2017年10月20日現在の情報です

Christmas Concert 2017

アクロス・クリスマスコンサート 2017



サクソフォン/オリタ・ノボッタ (織田浩司)



エレクトーン/菅野大地



ピアノ/畑野芳恵



スペシャルゲスト/ジェームス小野田

ACROS LUNCH TIME CONCERT

アクロス・ランチタイムコンサート vol.63

出演者インタビュー

今年のアクロスのクリスマスにぎやかに彩ってくれるオリタ・ノボッタさんにお話しを伺いました！どんなステージ・パフォーマンスを企んでいるのでしょうか？

オリタさんといえば吹奏楽ですね。サクソフォンとはいつ出会ったのですか？

中学の時です。もともと運動系のクラブに所属していたのですが、音楽が身近な環境で育ったせいか、グラウンドに聞えてくる吹奏楽の音色に誘われ、吹奏楽部に入るようになりました。それ以来、吹奏楽の魅力に取りつかれていました。

現在のコンサート活動のほかに学校での音楽指導も数多くされているそうですね。子どもたちに伝えたいことは何ですか？

音楽って音を楽しむと書きますが、やはり楽しくないためなんです。そして、楽しむためには練習が必要なんです。野球も、投げたり打ったりできるようにならないとゲームはできません。ですから音楽を楽しもうと子どもたちに伝えていきます。

今回のプログラムはバラエティー豊かでとても楽しそうですね。



個性派ヴォーカリスト・ジェームス小野田が参加 ひと味違ったクリスマス・ミュージックを贈る

キリスト教の2大祭典である「クリスマス」と「復活祭」。クリスマスの方は日本にしっかりと定着したが、復活祭の方はそれほどでもない。その理由を考えてみると、原因はプレゼントにあるのではないかと思った。クリスマスの楽しみと言えば、誰かからいただくプレゼント。首を長くして待っているお子さんも多いだろうし、今年は何をあげようかなと考えているご両親も多いはず。そして、しばらくそうした習慣から離れてしまった大人にとっても、プレゼントは嬉しいものだ。

そこでアクロス福岡からは音楽のプレゼント。「アクロス・ランチタイムコンサート」の一環として、今年も「クリスマス・コンサート」を開催する。そのメンバーは、サクソフォンのオリタ・ノボッタ、エレクトーン/菅野大地、ピアノの畑野芳恵という3人のインストゥルメント奏者に加え、なんとスペシャルゲストとしてジェームス小野田が参加する。

「Canvas」が話題となった。コンサートは楽器の編成がサクソフォン、エレクトーン、ピアノというのも、とてもユニーク。エレクトーン/菅野大地の音色、その広がりの上に、サクソフォンとピアノがどう絡んでいくのか、そしてジェームス小野田の声がどう溶け込んでいくのか、とても楽しみにしている。演奏楽曲は今のところ、クリスマス・メドレー、「ママがサンタにキスをした」(コナー)、山本リンダ・メドレーなど。クリスマス・メドレーなど。クリスマス・メドレーだけにこだわらずに、さまざまなジャンルから選ばれた曲による楽しい構成になりそうだ。

「Canvas」への出演など、現在も多方面で活躍中である。またサクソフォンのオリタ・ノボッタも「米米CLUB」のホーン・セクション「BIG HORNS BEE」のメンバーとして活躍し、その後も一流アーティストたちのレコーディング、ツアーにメンバーとして参加するなど、活躍中である。エレクトーン/菅野大地は九州出身で、地元を中心に活躍を続けており、アルバムもリリースしている。ピアノの畑野芳恵も2014年にアルバムをリリース。NTT docomo九州とのタイアップ曲「Canvas」が話題となった。

でも「物」のプレゼントにこだわってしまうが、家族や友人を誘っての「生の音楽」のプレゼントも良いものだと思う。このコンサートが、さまざまなことがあったこの1年を締めくくると、温かい贈り物になると良いなと願っている。

公演情報

日時	12月19日[火] 12:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	1,000円(全席指定)
出演	サクソフォン/オリタ・ノボッタ (織田浩司) ピアノ/畑野芳恵 エレクトーン/菅野大地 スペシャルゲスト/ジェームス小野田
曲目	クリスマス・メドレー、T.コナー: ママがサンタにキスをした 織田浩司: Tears of Moon (TVドラマ「グッドラック」より) 山本リンダ・メドレー ほか

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」モーストリック「ラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

オリタ・ノボッタ 織田浩司

(サクソフォン)

Orita Nobotta

アーティストのLIVEサポート、ミュージカルなどで活動後、1990年に米米CLUBのホーンセクションBIG HORNS BEEのメンバーとなる。以降、B.B.KING、DEEP PURPLE、Char、TUBE、中島美嘉、平井堅、鈴木雅之など、国内外の数々のアーティストのレコーディング、ツアーなどでプレイヤーとして活躍。九州管楽合奏団「九管ポップス」音楽監督。フィルハーモニックウインズ大阪ミュージックアドバイザー。尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。



あんなに素敵なホールで落ち着いて聴いていただく一方、ときには踊るのもいいよ！ということも伝えたいですね。今回は、米米CLUBでステージをともにしているジェームス小野田さんがゲストで参加していただけることになりました。貴重なクリスマスのステージを皆さまと一緒に楽しんでいただければと思います。

クリスマスメドレーはどんな感じになりそうですか？

クリスマスソングって本当にたくさんあるんです！全てを演奏すると6、7時間かかっちゃうところをギュギュウっと凝縮させて濃密なよきプログラムになるべく作戦を練っています。聴いて楽しめるのはもちろんのこと、ビジュアル的にも期待がもてますね。

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 時間 💰 料金 👤 出演・講師 ! テーマ・内容 🎵 曲目・演目

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物の事前レクチャー講座!
 🏠 セミナー室2 🕒 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名) 💰 500円



12/9 殿敷侃一刻まれた記録、行為の集積、平面から空間へ

プレイバック 殿敷侃の表現展開をたどる

広島市に生まれ、社会や環境をテーマに制作活動を行った殿敷侃(1942~1992)。下関市立美術館では来春、館が所蔵する殿敷侃の作品を一堂で紹介する展覧会が開催されます。

広島原爆投下によって両親を失い、自身も二次被爆した殿敷侃は、その経験を主題やモチーフとして何度も取り上げました。また、現代社会における消費と廃棄、都市と地方といった社会構造や生活、環境と密着した観点からも制作を行います。点描や線描、爪痕のような模様の反復を特徴とする絵画・版画を多く制作し、のちに平面作品から廃材を使ったインスタレーションへと表現手法を展開させました。海外作家からの影響も受けながら、独自表現へと昇華させていく様子は注目に値します。

本講座では、展覧会の内容を紹介するとともに、今なお鮮烈な印象を与えて止まない殿敷侃の作品を概観し、表現の全容をお伝えします。

👤 河本華子(下関市立美術館・学芸員)



殿敷侃 《無題》1970-71年、インク・紙 (下関市立美術館蔵)

展覧会 所蔵品展No.139 / 殿敷侃 — 僕は夜明けを信じた
 場所 / 下関市立美術館
 会期 / 2018年1月5日(金)~2月25日(日)

殿敷侃プロフィール

1942年、広島市生まれ。原爆投下後の広島市内に入り、二次被爆する。20歳頃、入院中に絵を描き始め、国鉄で働きながら制作を行う。1972年に国鉄を退職し、山口県長門市へと移って本格的に制作に打ち込む。当初は絵画と版画を中心とするも、1980年代前半からは廃材を使用したインスタレーションに取り組む。1992年、50歳で逝去。



殿敷侃 《ドームのレンガ》1977年、銅版・紙 (下関市立美術館蔵)

入場無料

12/7 **M**
アクロス福岡フロアコンサート vol.449
 🏠 コミュニケーションエリア
 🕒 12:15 ~ 13:00
 🎵 フルーツ/永田明 オーボエ/徳山奈美
 クラリネット/荒木こずえ
 ファゴット/埜口浩之 ホルン/木村睦美
 🎵 おしゃべり管楽器達
 ~オリジナルから名編曲まで
 ダンツィ:木管五重奏曲
 ブラームス:ハンガリー舞曲 ほか

12/12 **M**
Acrosクラシック・カフェ
 🏠 円形ホール
 🕒 11:00 ~ 12:30 ※当日先着100名
 🎵 中村雅子(音楽ライター)
 ! ニューイヤートシトラウス
 ~ウィーンの心とは?
 対象曲/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ
関連公演 1月4日(木)
 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
 ニューイヤークンサート

12/21 **M**
アクロス福岡フロアコンサート 第450回記念
 🏠 コミュニケーションエリア
 🕒 12:15 ~ 13:00
 🎵 ヴァイオリン:中村太地
 ピアノ:佐藤卓史
 今回は450回を記念して、今年9月に行われたヨハネス・ブラームス国際コンクールで見事優勝を果たし、世界へ羽ばたく福岡のアーティスト中村太地さんが登場します。中村さんは北九州市出身で、現在、ウィーンを拠点に演奏活動を展開されています。また、ピアノには秋田出身で、シュベルト国際コンクール1位など輝かしい受賞歴をお持ちの佐藤卓史さんを迎えます。

今月の おすすめイベント

12/6 アクロス・ランチタイムコンサート vol.62 フランツ・バルトロメイ リサイタル with 篠崎史紀



福岡シンフォニーホールで夢の共演!!

ランチタイムにランチ価格で音楽をお楽しみいただいている「アクロス・ランチタイムコンサート」。

今回は、元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者のフランツ・バルトロメイとNHK交響楽団第1コンサートマスターである篠崎史紀が夢の共演を果たします!

前半にバルトロメイのソロを、後半にはシューベルト晩年の名作、ピアノ三重奏曲の第1番をお届けします。

ランチタイムのひとつときに、世界的奏者が奏でる極上の音楽をご堪能ください。



- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00開演
- 💰 全席指定1,000円
- 🎵 チェロ/フランツ・バルトロメイ (元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者)
 ヴァイオリン/篠崎史紀(NHK交響楽団 第1コンサートマスター)
 ピアノ/田中美江
- 🎵 マレ/バルトロメイ:スペインのフォリア
 シューベルト:ピアノ三重奏曲 第1番



12/12 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ'2017



古澤巖×ベルリン・フィルハーモニーヴィルトゥオーゾ'2017の極上のクリスマスコンサート

“神のヴァイオリニスト”と称賛され、他の追随を許さないヴァイオリンの革命児、古澤巖と世界最高峰のオーケストラ、ベルリンフィルの選抜メンバー「ベルリン・フィルハーモニーヴィルトゥオーゾ」が奏でる、極上のクリスマスコンサート。メロディーの魔術師と言われるイタリアの天才作曲家「マリーノ」により書き下ろされた美しすぎるラブソングの数々。そして、古澤とヴィルトゥオーゾの色に染まる名曲「Mr.Lonely」。情熱的なジプシーから、ポップス、甘く優美なコンチェルトまで、世界最高峰の夢をお届けします。特別な夜を特別な音楽で思いっきりぜいたくにすごしませんか? カリスマ的な表現力の美しい旋律で、あなたのココロをとりこにします。



- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円(学生席3,000円)
- 🎵 マリーノのコンチェルト、ESPERANZA ~希望、クリスマスソング、Have yourself a merry little Christmas、Mr.Lonely ほか
 ※予告なく変更になる可能性があります。



コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00~18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



11/27(月) ▶ 12/10(日)

水源の森ポスター 原画コンクール入賞作品展

「森と人間の関わり」「森と水の関わり」をテーマに、福岡県内の小・中学校などの児童生徒からポスター原画を募集しました。今回はその入賞作品を展示します。



主催 (公財)福岡県水源の森基金

12/11(月) ▶ 12/17(日)

くまもとふろーション&観光PR

くまもとには気軽に入ることができる、まさに「おふろ」感覚の温泉がいっぱい!熊本県のイチオシの温泉をパネルでご紹介します。さあ、あなたはどの「おふろ」に入りますか?



主催 熊本県福岡事務所

2017 12/18(月) ▶ 2018 1/5(金) ※12/29(金)~1/3(水)閉館

第65回福岡県統計グラフ コンクール入賞作品展

統計グラフコンクールは、自分で研究テーマを決め、ポスターサイズの紙にグラフを用いてその研究成果を表すものです。福岡県内の小学生以上の児童から一般の方対象に広く募集しました。今回はその入賞作品を展示します。



主催 福岡県、福岡県統計協会

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100
10:00~18:00

1F 観光情報提供

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布!各地の祭り・イベントチラシも随時更新中!

1F 外国語対応(英語/11:00~17:00)

ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い!
Provide you free sightseeing information!



2F 文化情報提供

九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布!

音楽・アートイベントなどインターネットでサッと検索



メッセージホワイエ作品展 2階

10:00~18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



11/27(月) ▶ 12/3(日)

つながる ジャワのこどもと福岡のこども

西新公民館のこどもサークル「自然とつながるアート教室」はおかげさまで9年目。この春、初めて教室の親子がインドネシアのジャワ島を訪れました。自然やかみさまに寄り添い暮らす人たちの出会い。ジャワと福岡のこどもが描いた「わたしのたからもの」(作品約20点)をぜひご覧ください。



体験 絵はがき制作体験 / 300円
受付: 11/27(月) 13:00~17:00、12/3(日) 13:00~15:00

主催 自然とつながるアート教室

12/4(月) ▶ 12/10(日)

第19回写心グループ写真展「私たちの視点XIX」

毎年1回写真展を開催しています。今回はテーマ作品の部「ひ」と、風景や花など各自好きな分野を撮影した自由作品の部から合わせて約30点を展示します。



主催 写心グループ

12/11(月) ▶ 12/17(日)

第2回彩葉展

自然の中の色彩、風、リズムを感じ、それぞれの表現で描くことを楽しんでいる仲間の作品展です。風景や植物などの水彩画と油彩画を約30点展示します。



主催 アトリエ彩華絵

12/18(月) ▶ 12/24(日)

ハワイのクリスマスキルト

ハワイアンキルトは南国の植物や花をデザインして作る独特のキルトです。今回はハワイのクリスマスを中心に、トロピカルなモチーフで制作した約40点の作品を展示します。一味違う南国のクリスマスをお楽しみください。



体験 クリスマスオーナメント制作体験 / 840円~1,620円
11:00~13:00、14:00~16:00 / 各回先着5名 ※20日(水)~22日(金)除く

主催 Quilts of paradise

2017 12/25(月) ▶ 2018 1/7(日) ※12/29(金)~1/3(水)閉館

カラフル和紙切り絵展

四季折々の花々はもちろん、今回は風景や建造物なども対象として色彩豊かに、新しい作風にも挑戦した約30点の切り絵を展示します。



主催 松本 一喜

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00~18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸品作家による作品展も開催しています。

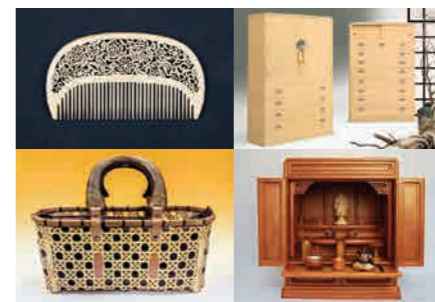


11/27(月) ▶ 12/3(日)

主催 匠工芸 竹本知照(代表)(福岡市西区)

匠の競演・職人の技展

静電気を起こさず髪に艶を与えるつげの櫛、防湿・防虫効果で大切な衣服を守る桐箆筥、年月とともに美しい銚色へと変化する屋久杉仏壇を展示販売します。また、熊本県指定の伝統工芸品、軽くて丈夫な竹籠も必見です!(約100点展示)



実演 つげの透かし彫り・竹細工の実演

12/4(月) ▶ 12/10(日)

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

博多人形「いぬ」の干支と縁起物展

来年の干支「戌」は古くより誠実・陽気で魔を除き、開運に導くとされてきました。新作の干支人形のほか、お正月飾りとして縁起の良い大黒天や恵比寿様、招き猫などの人形も展示販売します。ぜひ玄関に飾って福を呼び込みましょう!(約150点展示)



実演 干支人形の彩色実演

12/11(月) ▶ 12/17(日)

主催 博多曲物 柴田玉樹(代表)(糟屋郡志免町)

博多曲物玉樹・博多人形七五三吉 二人展

曲物とは杉やヒノキなどの薄い板を曲げ、合わせ目を桜の皮でとじた容器のこと。昔ながらの飯櫃、重箱のほか、CDケースやワインクーラーなど新しい作品も展示販売します。博多人形は「花」をテーマに12カ月の美しい花々を細かに描きました。わらべの「花音」や「肥後六花」などの新作をご覧ください。(約200点展示)



体験 博多曲物の体験 / 500円~1,000円・博多人形の彩色体験 / 300円~1,000円

12/18(月) ▶ 12/24(日)

主催 東京木目込人形師範会福岡支部(福岡市博多区)

伝統工芸 東京木目込人形作品展

「木目込み」とは木や桐(桐のオガクズとニカワ)でできた人形の胴体に筋をつけ、その筋に布を差し込む(木目込む)伝統技法のことです。人々の心に安らぎと温もりを与える木目込人形は、時代を超え、世代を超えて愛されてきました。子供山笠やおみこしなどの作品を展示販売します。(約150点展示)



体験 木目込みのふくろう制作体験 / 1,200円

2017 12/25(月) ▶ 2018 1/7(日) ※12/29(金)~1/3(水)閉館

主催 草野善朗(久留米市草野町)

組み木パズル展

組み木が持つ自然の温もりと創造力の可能性を多くの人に伝えたいという思いで制作に取り組んでいます。子どもから大人まで楽しめる機関車、帆船、バイクのほか、雛祭り、端午の節句、お正月の飾りなど、さまざまな作品を展示販売します。(約300点展示)



体験 はめ絵パズル体験 / 無料

耳学 なぜ髪に良い??

つげの素材である「つげの木」は堅い材質で表面も滑らかであるため、櫛通りが良く髪にとっても優しいのです。

またつげの素材は弾力もあるため、細い歯の櫛でも折れにくく耐久性に優れています。さらには製作の仕上げに長時間椿油に漬け込んでいるため、とかすほどに銚色になり髪に艶が出るというのも納得です。長年愛用することができるつげの櫛は大和撫子の必須アイテムですね。

耳学 どっちの手を上げる?

縁起物の招き猫について、岡山市にある招き猫美術館の学芸員 虫明さんにお話を伺いました。「招き猫は江戸時代後期に商店を中心に全盛期を迎えました。右手を上げると金運、左手だと千客万来と言われています。そして色にも意味合いが!「白の開運、金の金運のほかに、赤の病気平癒や黒の魔除けといったものがあるんですよ。さて、どれにしましょうか・・・」

耳学 選ばれるにはわけがある!

曲物は、使い方やお手入れ次第では50年と長きにわたって使える優れもの。そこで、木材をとじる役割を担うのが桜の皮。桜は樹皮を横に剥がすことができ、切れにくくとても丈夫。さらに光沢も美しくまさに用の美を備えているのです。無駄な水分を飛ばし、適度な湿度を保つという特長から、現代でも寿司職人ははじめ多くの料理人に愛されている曲物。おひとついかが?

耳学 髪もきちんと結んでいます

木目込人形は、元文年間(1736-1741)に、京都加茂神社の神官・堀川家に仕える高橋忠重が祭事に使う柳宮を作るかわら、余材で人形を作ったのが始まりと伝えられ、300年近い歴史を持つ伝統ある人形です。

作業行程のなかでも頭部作りは最も熟練した腕を必要とする工程です。細い筆で眉や目を描き、頬に紅をさし、口紅を入れます。最後に髪の毛を植えて結び上げ、ようやく頭が完成します。

耳学 和製プラモデル?!

組み木パズルというどんなものを想像しますか?積み木のように作って壊すというのを想像したみなさま残念。このパズルはもっと繊細で、どちらかというとプラモデルのようなもの。製図に約1ヵ月を要する大き目のパズルは、パーツが全部で約40ほどになります。そして鉄道ファンにはたまらないのが機関車。実在した国鉄の電車などを再現しているので、ひとつひとつ違うんですよ。

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/3(日) 15:00~17:00	九州プロレス1DAYタッグトーナメント	九州プロレス年末恒例のタッグトーナメント開催!!九州の冬を熱くたぎらす男たちの闘いを見逃すな!!	最前席:¥6,000 S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 NPO法人九州プロレス Tel.092-400-9938
10(日) 12:00~16:00	2018ミス・ユニバース・ジャパン福岡大会	国際舞台上活躍するオピニオンリーダーの創造と社会貢献事業に取り組むミス・ユニバース・ジャパン福岡代表を選出します。	¥3,000(全席指定) ミス・ユニバース・ジャパン福岡大会事務局 (グリーンホテルズコーポレーション内) Tel.0942-39-4800
16(土) 12:00~18:30	九州・山口・沖縄 移住&起業・就農フェア	50を超える自治体と日本公庫が相談ブースを出展。各種セミナーも開催。移住・起業・就農に興味がある方のためのイベントです。相談ブースは予約不要・出入り自由です。	入場無料(セミナーは要事前申込) 日本政策金融公庫 福岡創業支援センター Tel.092-473-8747
17(日) 11:30~20:00	RISE WEST.9	キックボクシングイベントRISE WESTを開催。午前中はアマチュア大会KAMINARIMONが行われます。	SRS席:¥8,000 RS席:¥6,000 S席:¥5,000 A席:¥3,500 RISE WEST実行委員会 Tel.03-5319-1860

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/1(金)~3(日) 10:00~17:30 (初日13:00~最終日15:00)	第6回 水の会(福岡)かな書展 —テーマ 華—	華をテーマに書作。それぞれで撮った写真と共に楽しみたい。併せて年賀状も展示。親しみを持って参考にしていただくと幸いです。	入場無料 水の会(福岡) Tel.084-994-8753 中室舟水
5(火) 10:00~16:30	【ママ★ドラフト会議】 ママの働く・働きたいを応援するフェスタ	再就職や起業など「子育てしながら、自分らしく働きたい」と願うママを応援する、入退場自由なブースイベントです。	入場無料 NPO法人ママワーク研究所 Tel.092-732-7663
9(土)~10(日) 9日14:00~16:00 10日9:30~15:00	第6回 未来志向サイエンスコンテスト(最終回)	福岡県内の児童生徒・教員の科学研究作品などの入賞作品の展示、科学作品の作成方法、観察の仕方の実習、ロボットなどの体験学習を行います。	入場無料 科学好きの子どもを育てる会 会長 Tel.090-3987-2920
16(土)~17(日) 16日9:30~17:00 17日10:00~15:00	毎日新聞チャリティー 「全国寄贈書画・陶工芸品即売展」	全国各地で活躍する画家、陶・工芸家、高僧、イラストレーターなどが寄贈した作品をチャリティー価格で販売します。	入場無料 毎日新聞西部社会事業団 Tel.093-551-6675

※このスケジュールは、2017年10月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

2017.11.27[月]19:00開演
福岡シンフォニーホール(福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡)

■入場料 GS席 20,000円 S席 17,000円 A席 14,000円
B席 10,000円 C席 6,000円(学生券 3,000円) 発売

■チケット取扱所
アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
アクロス福岡インターネット購入(主催公演のみ)
http://www.acros.or.jp
■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 322-272)
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 83431)

■主催: (公財)アクロス福岡、RKB毎日放送
「福岡・音楽の秋」実行委員会
■共催: 福岡EU協会 ■後援: 毎日新聞社

指揮: フィリップ・ジョルダン
アクロス福岡チケットセンター **092-725-9112**

九州市民大学
2018年 受講生募集

会場: アクロス福岡・福岡シンフォニーホール
(福岡市中央区天神1丁目1-1)

会期: 2018年1月~12月【毎月1回】

時間: 夜の部 午後2時30分~午後4時
夜の部 午後6時~午後7時30分

募集人数: 夜の部 1,800人 夜の部 1,800人

年間受講料: 夜の部 個人 1人 25,000円
夫婦・家族(同居家族に限る) 1人 23,000円
夜の部 個人 1人 23,000円
夫婦・家族(同居家族に限る) 1人 21,000円

受講のお申し込み・お問い合わせは... **TEL.092-714-0066 FAX.092-714-6045** 九州市民大学 検索

1階 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡チケットセンター チケット発売情報



開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/3(日) 14:00~16:00	精華女子短期大学コミュニティオーケストラ 第15回定期演奏会	指揮/小山田真徳 曲目/レズピーギ:交響詩「ローマの松」 ホルスト:セント・ポール組曲 チャイコフスキー:大序曲「1812年」 他	一般:¥1,000(全席自由) ※小学生以下無料 精華女子短期大学エクスティションセンター事務局 Tel.092-591-6331(代)
5(火) ①15:00~17:00 ②18:30~20:30	劇団わらび座 ミュージカル公演『ブッダ』	手塚治虫の名作『ブッダ』を劇団わらび座が舞台化。2回公演です。 ①、②それぞれお問い合わせ先が異なります。 お問い合わせ先 ①(株)データ・マックス ②福岡博多ライオンズクラブ	¥4,000(各回・全席自由) ①(株)データ・マックス Tel.092-262-3388 ②福岡博多ライオンズクラブ Tel.092-791-7139
6(水) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.62 フランツ・バルトロメイ リサイタル with 篠崎史紀	チェロ/フランツ・バルトロメイ(元ウィーン・フィル首席チェロ奏者) ヴァイオリン/篠崎史紀(NHK交響楽団第1コンサートマスター) ピアノ/田中美江 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
7(木) 19:00~21:00	九州交響楽団第364回定期演奏会 豪華絢爛・小泉九響40年目の祭典!	指揮/小泉和裕 ピアノ/ゲルハルト・オピッツ 曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」(1947年版)	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100(学生:¥1,100) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
8(金) 19:00~21:00	西南学院大学管弦楽団 第55回定期演奏会	指揮/寺岡清高 曲目/ベートーヴェン:「エグモント」序曲 シベリウス:「カレリア」組曲 交響曲 第2番 二長調	¥1,000(全席自由) 西南学院大学管弦楽団(担当:内田) Tel.080-3374-2593
9(土) 14:00~16:00	西南シャントウール 第40回定期演奏会	~青春の日々~Love come back to me ~ 曲目/「啄木短歌集」「吹雪の街を」 「ニュー・ムーン」「クリスマスキャロル集」	A席:¥1,800 B席:¥1,500(学生券:¥1,000) 西南シャントウール Tel.090-9575-0688
10(日) 15:00~17:00	福岡大学交響楽団第46回定期演奏会	指揮/曾我大介 曲目/カリンニコフ:交響曲 第1番 チャイコフスキー:「白鳥の湖」より抜粋 他	¥1,000 担当:宇野 Tel.080-2771-7986
11(月) 19:00~21:00	海上自衛隊佐世保音楽隊 クリスマスコンサート	往復ハガキまたはメールにてお申し込みください。 締切:11/20(月)必着 詳しくはHP「西海の護り」をご覧ください。 http://www.mod.go.jp/msdf/sasebo/	入場無料(要整理券) 海上自衛隊 佐世保地方監部広報係 Tel.0956-23-7111(内線3336)
12(火) 19:00~21:00	古澤 巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ'2017	“神のヴァイオリニスト”と称賛され、他の追従を許さないヴァイオリンの革命児:古澤 巖と世界最高峰のオーケストラ、ベルリンフィルの選抜メンパが奏でる、極上のクリスマスコンサート。 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥7,000 A席:¥6,000 B席:¥5,000 学生券(B席エリア):¥3,000 ヨランダオフィス・チケットセンター Tel.0570-033-337 / 092-406-1771
13(水) 13:00~15:00	第21期 九州文化塾(第9回)	紀藤正樹氏の講演 「身近にひそむ詐欺・悪徳商法への撃退法」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
15(金) 18:30~21:00	福岡女学院創立132周年記念 クリスマスコンサート「第35回メサイア」	今年も鈴木優人氏の指揮によって奏でられるメサイア。美しく、繊細な音のハーモニーで、皆さまを聖なる夜へと誘います。	¥3,000(全席自由) (学)福岡女学院 総務課 Tel.092-581-1492(代表)
16(土) 14:00~16:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第199回定期演奏会	指揮/白井 圭 曲目/J.シベリウス:交響曲 第1番 C.ドビュッシー:小組曲 他	¥1,000(全席自由) 渉外 富永心哉 Tel.090-1515-4872
17(日) 15:00~17:30	第54回九大混声合唱団定期演奏会	1st./朝ドラソングStage 2nd./コンクールStage 3rd./クリスマスソングStage 4th./千原英喜:混声合唱のための「どちりなきりしたん」	¥1,000 高校生以下:¥500(全席自由) ※小学生未満無料 九大混声合唱団 Tel.090-2716-0557(担当:渡邊)
19(火) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.63 アクロス・クリスマスコンサート2017	サクソフォン/オリタ・ノボッタ スペシャルゲスト/ジェームス小野田 他 曲目/クリスマスメドレー 他 (詳細はP2・3をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
21(木) 18:00~19:30	九州市民大学第31期講座 12月講演会	講師/梅沢富美男氏(俳優・歌手) テーマ/人生は夢芝居	¥2,500(11/29より事務局・チケットびにて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
22(金) 18:30~20:30	天使のおくりもの 聖なるクリスマス	ソプラノ/マルタ・ポベルスカ トランペット/オマル・トマゾーニ 曲目/「アヴェ・マリア」「主よ、人の望みの喜びよ」 他	¥3,800(全席指定) CARAVAN Tel.092-732-8858
23(土・祝) 18:00~20:30	福岡大学応援指導部吹奏楽団 第53回定期演奏会	I部/ Stage Marching Show II部/ Pops Stage III部/ Symphonic Stage	一般:¥800 学生:¥500 (当日:各席¥200UP・全席自由) 福岡大学応援指導部 吹奏楽団 部室 Tel.092-863-9874
24(日) 14:00~16:00	九響第11回名曲・午後のオーケストラ 歓喜の歌が心に響く!	指揮/小泉和裕 ソプラノ/鷲尾麻衣 メゾソプラノ/手嶋真佐子 テノール/青柳素晴 バリトン/与那城敏 合唱/九響合唱団 他 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番 二長調 作品125「合唱付き」	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 C席:¥3,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
25(月) 18:30	葉加瀬太郎	葉加瀬太郎コンサートツアー 2017 「VIOLINISMⅢ」	¥7,800(全席指定) キョードー西日本 Tel.092-714-0159

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

託児サービスがあります。ご利用方法は、お問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/3(日)・10(日) 17(日)・24(日) 10:00～12:00 (24日は15:00まで)	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
7(木)・14(木) 21(木)・28(木) 19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 Tel.092-407-1701
8(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描く 一水彩画一	野や庭の花を見ながらスケッチして透明水彩で色をつけてゆきます。初めての方でも月に1枚仕上がります。	入場無料(会員のみの見学可・要連絡) TORII 絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
12(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
13(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。 生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
13(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
14(木) 10:00～16:00	日泉会/福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみの見学可) 田中 Tel.092-926-7152
16(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/5(火) 13:30～15:30	【ママ★ドラフト会議】 ママ×企業の交流会	働きたいママとママ人財に興味のある企業とが、フラットに交流できる場です。	入場無料(要事前申込) NPO法人ママワーク研究所 Tel.092-732-7663
6(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①「播磨稲日大姫とヤマトタケル」 講師/河村哲夫氏(歴史作家) ②「方保田東原遺跡の遺構と遺物」 講師/中村幸史郎氏(元山鹿市立博物館 副館長)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
9(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 敷敷侃一刻まれた記録、行為の集積、平面から空間へ	講師/河本華子(下関市立美術館 学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報P5 Tel.092-725-9100
10(日) 14:30～15:00	第6回未来志向サイエンスコンテスト (最終回)	優秀な作品の表彰式および講評。	入場無料 科学好きの子どもを育む会 会長 Tel.090-3987-2920
12(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	見直してみよう!中高年からの食生活 講師/「社福」福岡ひかり福祉会 かしはらホーム 管理栄養士 太田朋美	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
17(日) 13:30～16:30	留学生のための上級ビジネス日本語講座	就職活動や入社後に役立つ日本語を身につけましょう。	入場無料 福岡県留学生サポートセンター Tel.092-725-9201
20(水) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30 ③15:00～16:30	ふくおかアジア文化塾	①明治150年記念特別講座「福岡県の幕末明治」 「明治維新と小倉藩〜小倉城自焼の真相〜」 講師/日比野利信氏(北九州市立自然史・歴史博物館) ②「ヤマトタケルと尾張のミヤスヒメ」 講師/河村哲夫氏(歴史作家) ③「斉明天皇は朝倉の邪馬臺に遷都した」 講師/井上悦文氏	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
21(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 「日本の思想に影響を与えた朱子学と陽明学」 ②県民ふるさと文化講座「福岡ゆかりの女性たち」	①テーマ/陽明学の思想(上) 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/男装の眼科医 高橋乱と人參畑塾 講師/石龍豊美氏(福岡地方史研究会)	各回¥1,000(要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875

※このスケジュールは、2017年10月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/2(土) ①10:30～11:45 ②14:00～15:15 ③17:30～18:45	「FFACステップアップ助成プログラム」 第25回SEGUEの音楽物語 『はらべこあおむし』と『ソメコとオニ』	親子で楽しめるクリスマスイベント。観て歌って作って、参加者がひとつになれるすてきなプログラムできめく時間を過ごしてください。	¥1,000(全席自由) ※2歳以下無料 音楽物語グループSEGUE(たかき) Tel./Fax.092-812-0355
5(火) 11:00～12:30	【ママ★ドラフト会議】 ファイナルステージ	ママ人財と企業の出会いの場。この日のために研修&トレーニングを受けたファイナリストのママたちの本番ステージです。	入場無料 NPO法人ママワーク研究所 Tel.092-732-7663
6(水) 19:00～21:30	宮崎たかしコンサート ～アイルランドの風～昔話・ハーブとともに	宮崎たかしのギターと歌、アイルリッシュハーブと妖精の不思議なお話です。ヴァイオリンとパーカッションをまじえて。	¥3,000(全席自由) 宮崎たかしコンサート Tel.090-8221-8877
8(金) 14:30～16:30	「隣人のゆくえ」上映会	下関空襲を題材にし、独りの会社員と梅光学院中高生40人が、出演、音楽、振付、撮影、照明を手掛けて創作したミュージカル映画です。	¥500(全席自由) ※高校生以下無料 「隣人のゆくえ」福岡実行委員会 Tel.092-515-8716(越智)
9(土) 12:30～18:30	九州アプリチャレンジ・キャラバン2017コンテスト	九州の学生に一步先ゆく実践的なプログラミングスキルや問題解決能力を身につけてもらうアプリ開発イベントの最終コンテスト。	入場無料 九州アプリチャレンジ・キャラバン実行委員会 (ハウインターナショナル内) Tel.0948-26-3800
10(日) 13:30～16:00	Winter Concert 2017 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、日頃の練習成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ Tel.092-752-2880
12(火) 11:00～12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話しします。今回のテーマは、「ニューイヤールとシュトラウス〜ウィーンの心とは?」です。 (詳細はP5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
16(土) 14:00～16:00	エフエム福岡歴代アナウンサー TALK&LIVE	FM放送の幕明けを彩った、エフエム福岡局アナOBたちによるトークや詩の朗読。エフエム福岡誕生の瞬間や開局時のドタバタ現場の裏話。	¥2,500(全席自由) エフエム福岡局アナOB復刻イベント運営委員会 Tel./Fax.092-562-6230
17(日) 14:00～16:00	マリンバ・ピアノ 「ファミリーコンサート」 in X'mas	アコースティックな音色と音楽を楽しんでいただくやさやかなコンサートです。ゴスペルも出演します。 お気軽にお立ち寄りください。	入場無料 吉崎りえ Tel.090-2858-2435
23(土・祝) 17:00～19:00	「Eオケ」冬の定例企画 第9回ステージを楽しもう	第1部/サクソフォーン奏者有村純親氏のソロコンサート 第2部/有村氏とEオケのコラボステージ。合唱やアンサンブル	¥500(全席自由) 音楽集団「Eオケ」実行委員会(担当:蒲池) Tel.090-4517-3408
24(日) ①12:00～13:30 ②14:30～16:00	①メロディ・パフェ Vol.9 ②E・パフォーマンス・LIVE「stageAlfaⅢ」	①音楽が大好き!子どもたちによるピアノ・エレクトーン発表会。 ②E・パフォーマンス・コースの生徒たちによるエレクトーンLIVE。	①②入場無料 (①整理券不要②要整理券) 柳瀬なお子 Tel.092-682-7971
27(水) 10:30～11:20	日英バイリンガルシアター「ブーの森」	森の中に住むブーが花の精フララや、風の精ウィンディー、物知りで虫好きのミスタートウリーと共に繰り広げる参加型の物語です。	大人:¥2,000 子ども:¥500 ※0歳児は無料 「劇団バナナ」高橋あゆみ Tel.090-7826-7125

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/1(金) 18:30～19:30	第41回ハビタットひろば	国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。 (詳細はwww.fukuoka.unhabitat.orgに掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121
2(土) 10:30～16:00 ※お昼休憩有	福岡県地域日本語教室 ボランティアスキルアップ講座③	「世界で使われるテキストをマスターする〜「まるごと日本のことばと文化」初中級を使いこなすには〜」(講師:雄谷 進) 日本語ボランティアの方やご興味のある方はぜひご参加ください。	無料(定員70名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200
16(土) 14:00～16:00	留学体験ひろば Vol.3 台湾へ行こう!	留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後の様子について話します。台北駐福岡経済文化弁事処による最新の情報提供も行います。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

ザルツブルク イースター音楽祭 7日間

2018年3月23日(金) 出発 お1人様 598,000円 (2名様1室/エコノミークラス利用)
下記4公演の鑑賞チケット代込

3月24日	～祝祭大劇場～ ブッチェニ《トスカ》-新制作- 指揮:C.ティールマン 出演予定:A.ハルテロス、A.アントネコ、L.テジエ、A.マストローニ他	3月25日	～祝祭大劇場～ ドレスデン国立歌劇場管弦楽団 指揮:A.オロスコ=エストラダ ピアノ:アラバック姉妹 モーツァルト《2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調》ベルリオス《幻想交響曲》他
3月26日	～祝祭大劇場～ ドレスデン国立歌劇場管弦楽団 指揮:C.ティールマン チェロ:S.ガベツァ シューマン《チェロ協奏曲 イ短調》ブラームス《交響曲 第2番 ニ長調》他	3月27日	～祝祭大劇場～ ドレスデン国立歌劇場管弦楽団 指揮:C.ティールマン メゾソプラノ:E.ガランチャ マラー《交響曲 第3番 ニ短調》

●バーデン・バーデン イースター音楽祭 ラトル&ベルリンフィル(バルジファル)を鑑賞する10日間コース(798,000円)もございます。

音楽評論家 加藤 浩子と行く

メトロポリタン・オペラ&ボストン9日間

2018年4月1日(日) 出発 お1人様 748,000円 (2名様1室/エコノミークラス利用)
ニューヨーク5泊 ボストン2泊 下記3公演の鑑賞チケット代込

4月2日	～メトロポリタン歌劇場～ ヴェルディ《ルイザ・ミラー》 指揮:J.レヴァイン 出演予定:P.ドミンゴ、S.ヨンチェヴァ、P.ベチャウ他	4月3日	～メトロポリタン歌劇場～ ドニゼッティ《ランメルモールのルチア》 指揮:R.アバド 出演予定:O.ペレチャコ、V.グリゴロ、M.カヴァレッティ他
4月7日	～ボストン・シンフォニーホール～ ボストン交響楽団コンサート 指揮:A.ネルソンス 出演予定:J.カウフマン他 ワグナー《歌劇「トリスタンとイゾルデ」第2幕》他		

◆メトロポリタン歌劇場《コジ・ファン・トゥッテ》《トゥーランドット》などの鑑賞も可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、成田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

●音楽・美術ツアーデスク 受付:(月)～(金)9:30～17:30 旅行企画・実施 郵船トラベル株式会社
TEL 0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

サカリ・オラモ 指揮

BBC交響楽団

BBC Symphony Orchestra
Sakari Oramo conductor
Alina Pogostkina violin

2018.3.1(木) 開演19:00 (開場18:30) 福岡シンフォニーホール

ブリテン: 歌劇『ピーター・グララムズ』より「4つの海の演奏曲」Op.33a、「パッサカリ」Op.33b
Britten: Four Sea Interludes Op.33a & Passacaglia Op.33b from "Peter Grimes"
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.35 アリーナ・ボゴストキーナ(ヴァイオリン)
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35 (Alina Pogostkina, violin)
ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 Op.68
Brahms: Symphony No.1 in C minor Op.68

※都合により出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。

チケット料金 (税別)	GS席 15,000円	S席 13,000円	A席 11,000円	B席 8,000円	それ以降 5,000円
-------------	-------------	------------	------------	-----------	-------------

チケット発売所
●アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 10:00～18:00 ●キョードー西日本 Tel.092-714-0159 平日10:00～18:00 土曜10:00～17:00
●チケットぴあ Tel.0570-01-9999 IPコード:341-772 http://www.pia.jp/tg2018/ (パソコン・携帯)
●ローソンチケット Tel.0570-084-008 (Lコード:81645) http://l-tike.com/t-gz/ (パソコン・携帯)
●e+ (イープラス) http://eplus.jp/tg/ (パソコン・携帯) ●ワンチケットイレフト http://wjticket.jp/ (パソコン・携帯)
※070で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用にならない場合がございます。 ※往復サービス(有料)ご希望の方は、TEL0120-8000-291(ナビ)サポートへお申し込み下さい。

お問い合わせ テレビ 西日本事業部 Tel:092-852-5507 公式HP http://www.t-gc.jp/

【主催】TNC元西日本 【協賛・制作】フジテレビジョン 【提供】株式会社 東産
【後援】公益財団法人アクロス福岡 【後援】福岡県、福岡市、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、公益財団法人福岡市文化芸術振興財団



Sato Hitomi



Violin

九響ヴァイオリン奏者の佐藤仁美さんと
ファゴット首席奏者の山下菜美子さんの
お二人に、12月開催の「第364回定期演
奏会」について、お話を聞きました。

**Q: まずは、ベートーヴェン「皇帝」
についてお聞かせください。**

佐藤 仁美:「皇帝」は、今までも演奏する機会は結構ありましたが、今回の定期演奏会では、ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する巨匠オピッツさんと一緒に演奏します。すごく光栄なことですし、楽しみです！

山下 菜美子:この作品は、私のとても好きな曲の中の一つです。何度演奏しても、作品の奥深さを感じますね。

佐藤:そうですね、「皇帝」をはじめ、ベートーヴェンにはそういう曲が多いですね。「第九」も年に何回も毎年演奏するけれど、弾く度に素晴らしい曲だと思って、何か特別感があります。「運命」もそうですし。

山下:今日は、「皇帝」の楽譜のファクシミリ版を持ってきました。

佐藤:へーすごいね！

山下:ファクシミリ版とは、作曲者が記した自筆譜をコピーしたもので、こうして冊子になって販売しているんです。

佐藤:パート譜とスコア（総譜）が時々違うことがあって、明らかに出版社が間違っている場合もあるけれど、不確かな場合が多いですね。

山下:特にベートーヴェンの時代は多いと思います。自筆譜から写譜師が清書する途中で違っていたり、自筆譜からどんどん手を加えて変わっていったり。私も気になる部分があったので、この冊子を買ってみました。

佐藤:ベートーヴェンは悪筆で有名ですが、これは綺麗ですね。彼の後期の曲では、もっと見づらくなりますからね。

山下:作曲家自身が書いた楽譜を見ることで、作品の原点を知ることができる気がしますね。

知れば知るほど
おもしろい！
コンサートは
行きたくなる！

九響音楽

メンバーの

プロトリーク

#33

ヴァイオリン奏者
佐藤 仁美
×
ファゴット首席奏者
山下 菜美子

**Q: 「春の祭典」は、ファゴットの
ソロで始まりますね。**

山下:はい、冒頭のソロが本当にシビアで、テクニク的にも難しい音域を使っているんで、どんなプロの方でも緊張されると聞きます。実は、私が九響の3次試験の最後の日に演奏したのが、「春の祭典」でした。ですから、この作品は私にとって非常に感慨深い曲になります。

佐藤:編成もかなり大きいので、確かその公演以来、九響では演奏していないはずですよ。

山下:弦楽器も難しいですよね？

佐藤:はい、パッセージがとても難しいです。

山下:最後の「生贄の踊り」の部分は、オーケストラ全体が崩壊するかしないかという瀬戸際に立たされた感じがあります。

佐藤:そうそう、でもあのギリギリ感が良いですよ。変拍子がパズルのように組み合わせると、みんなが同じテンポ感、同じ流れでないと曲が成り立たないんです。

山下:ある意味、拍子を忠実にとっただけではうまくいかないの。

佐藤:他のパートのことを分かっていると、自分がどこで出たら良いか分からなくなります。

山下:バレエでは娘をいけにえにする最後の場面になるので、切迫感を感じられると思います。

佐藤:でも聴衆にとって難しいことは全くなく、物語が明確にある音楽です。普通の交響曲を聴く時と、お客さまも違う印象を受けるかもしれませんね。

山下:バレエ音楽なので、バレエの舞台も思い浮かべながら聴いていただけたらと思います。バレエの時はピットというステージの下の方で演奏するのでオーケストラは見えませんが、私たちの演奏会ではもちろん舞台上で演奏するので、奏者を全て見られます。舞台映える豪華な編成もお楽しみください！

佐藤:「春の祭典」の生演奏を聴ける珍しい機会、しかもわれらが小泉音楽監督の指揮で。気合い十分の定期演奏会へぜひお越しください！



Yamashita Namiko



Fagotto (Bassoon)



美術家

江上 計太

Egami Keita



プロフィール
福岡県大牟田市生まれ。東京藝術大学美術学部芸術学科を卒業ののち、帰郷し美術家として活動を始める。福岡や東京、フランスなどで個展を開催するなど国内外で活躍。「第5回バングラデシュ・アジア美術ビエンナーレ1991」最高賞受賞。博多パレインや渋谷マーク・シティなど各地のパブリックアートを多数手がける。平成11年福岡県文化賞受賞。

東京藝大在学中は、芸術を研究するよりな学問をしていたのですが、研究者ではなく自分が作り手になりたいという気持ちは強かったですね。とはいえ、漠然と芸術家になりたいと思っただけで、当時は具体的に何をすればいいのかわかりませんでした。

活動を始めたのは大学を出たあと、福岡に戻ってきてから。志を同じくする仲間たちと出会い、77年か78年くらいから現代美術とは何だろうと探り始めました。そう模索していたころ、80年代前半くらいだったでしょうか。日本の現代美術の先駆者ともいえる川俣正氏の展覧会が福岡で行われました。美術館のみならず、アパートの一室も会場となり空間を作り上げていたのですが、そのアパートの作品を見たときに「これがインスタレーションか」と一気に理解できました。市井の空間に生き生きと展開されていたその作品を目のあたりにして、ある種の憧れというか、自分もやってみたくて強く感じたのです。

当時の福岡はまだ「インスタレーション」という言葉も一部の人が知らないくらい。前衛芸術は大都市で評価されるのが多く、地方にいたら難しいでしょうと言われることも多いのですが、意外にそうでもないことに徐々に気付いていきました。例えば欧州で花開いた芸術は、大都市・パリでは印象派が主流でした。しかしそれが伝わっていく過程で、遅れて伝播していく地域ではよりラジカルになり、ロシアやアメリカではより一層前衛的なものが発生していきましたよね。それと同じで、最初に新しいものが

生まれた大都市はそれをじっくりと育てる中である種保守的になるのですが、時差的に遅れてやってきた土地では先人たちが10年も20年もかけて築いたものを圧縮して受け取ることができるといいます。いい意味で野蛮な、ラジカルな作品が生まれるのはむしろ外円に近いほうではないかと思っています。福岡にはその土壌があったので、その後現代美術はさまざまに広がりを見せましたね。最近少し大人しくなりつつある気もしますが、この街は居心地が良すぎて、ハングリー精神に欠けるのかもしれない。アートは特別な才能を持つ人たちのものではなく、誰もが身近な材料を使って表現できるもの。もっと敷居を下げて、誰もがアートに触れられる街にしたいかな、と思います。

そして今感じるのは、「文化」という言葉さえいえば、誰もが何でも認めなくてはいけないような風潮になっていること。「文化的」であれば当たり前のように崇拜し、すぐに社会に認知されます。そんな安易な文化を享受していたらアートは自滅します。経済成長に伴って、お金でアートを判断するようになりましたが、資本主義にアートが依存するなんていう状況は私には全く理解できません。アートは誰もが平等に楽しめる表現方法であり、またアートそのものが自立していられるものでありたいと思います。誰かに教えられたり、与えられる価値を喜ぶのではなく、気軽に芸術や文化に触れる環境がこの街にもっと増えることを願っています。

(文 上田瑞穂)

聴きに行こう！

九州交響楽団 第364回定期演奏会
豪華絢爛・小泉九響40年目の祭典！

12/7 木 19:00開演
福岡シンフォニーホール

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲 第5番
変ホ長調 作品73「皇帝」
ストラヴィンスキー
バレエ音楽「春の祭典」
(1947年版)



S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円(学生1,100円) アクロス福岡チケットセンターにて発売中

募集

青少年の音楽活動をサポートします！ 助成申請募集開始のお知らせ（12月1日から）

福岡県内の学校で、音楽関連のクラブやサークル活動をされている皆さまへ、アクロス福岡から助成のお知らせです。アクロス福岡では、毎年、福岡県における音楽・舞台芸術の振興と活動する青少年の育成支援を目的として、以下に該当する公演を対象に会場費の助成を行っており、12月1日(金)より平成30年度の募集を開始いたします。すでにご利用されている団体はもちろんのこと、今後、アクロス福岡で練習の成果を披露したい！という皆さま、ぜひこの機会にご相談ください。

- 助成事業名** アクロス福岡青少年等音楽サポート事業
- 対象者** 小・中学校、高校、大学および専門学校などの音楽関連クラブおよびサークル(学校が活動を許可しているもの)
- 対象公演** オーケストラ・室内アンサンブル・ブラスバンド等演奏会や発表会などで、福岡シンフォニーホールおよびイベントホールを会場とするもの。
- 助成額** 1件につき10万円(福岡シンフォニーホール)、5万円(イベントホール)を上限として助成。
- 対象期間** 平成30年4月1日(日)～平成31年3月31日(日)
- 申請受付期間** 平成29年12月1日(金)～平成29年12月27日(水)

■お問い合わせ■ (公財)アクロス福岡 事業部事業企画グループ tel.092-725-9317

利用者の声

福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 顧問 宮崎勤也先生

福岡シンフォニーホールは、ホールが開館して間もないころから定期演奏会の場所として利用しています。クラシック専用のおこがれのホールで演奏できるとあり、約90人の部員だけでなく保護者たちも毎年楽しみにしています。また、3年生にとっては引退セレモニーとなるステージですので、生徒たちにとって思い出深い場所になっていると思います。



2015年度 定期演奏会

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です
フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハープ・オカリナ
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800〜 ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640〜

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 / 10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx211.ki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

21 アクロス福岡で働く人たち ~前編~ 探検!アクロス福岡

120以上のテナントを有する
アクロス福岡を支える
縁の下の力持ち



いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します。「探検!アクロス福岡」第21回目は、「アクロス福岡で働く人たち ~前編~」です。

「ステップガーデン」、シンフォニーホール」そして120を超えるオフィステナントなど、複合文化施設として「アクロス福岡」にはさまざまな「顔」があります。これだけの大きな建築物が開業から20年以上が経つたいまもしっかりと機能しているのは、常日頃からしっかりメンテナンスをしている人たちがいるからこそ。今回は、そんな縁の下の力持ちである「アクロス福岡で働く人たち」を2回にわたってご紹介しましょう。

まずは警備センターでお話を伺いました。「館内巡回はもちろん、明治通り側の北エントランスに立っている姿を見かけたことのある方も多々と思います。こうした通常の警備業務に加え、週末のステップガーデンの屋上開放時には30分交代で警備しており、一日に何往復もされる常連さんとの会話や観光客の方への案内など、利用者との

コミュニケーションも多種多様です。いつもは点いていない時間にオフィスに電気が点いているなどと思ったら、そのまま通過せず少し気に掛けるといったことが重要です。実は中で人が倒れている可能性に小さなお知らせでも見落とさずしっかりと報告するようにしています。また、館内の落とし物は警備センターに届けられるのですが、アクロス福岡らしい落とし物ナンバーワンは住民票です。パスポートセンター(3階)へお越しの際は、どうぞご注意ください。私たちの仕事は皆さまの財産をお守りすることだと思っています。(写真右下・株式会社にしけい・大庭正利隊長)

次は防災センターにお邪魔しました。「電気・ガス・水の使用量のチェックや故障などがないかといった設備の管理や非常時の対応が主な仕事です。きれいな見えても20年経っているので、いろいろとメンテナンスが必要な箇所は出てきます。警備は危険から守りますが、われわれは安全・快適さを維持することで皆さまを守っています。(写真左上・福岡総合ビル管理事業協同組合・小島一輝センター長) 警備センターや防災センターのお仕事は裏方作業が多いですが、館内で見かける可能性があるのが月に一度実施されている防災訓練。毎月テーマを決めて実施されているそうです。「基本的に災害時は天神中央公園が避難場所になります。津波など高さを要する場合は、ステップガーデン4階の野外ステージや館内の高い場所です。利用される皆さまは覚えておいていただくと緊急時に慌てず避難できるかと思えます。(小島センター長)

次号は「アクロス福岡で働く人たち ~後編~」をお届けします。お楽しみに。

(取材・文・写真 後藤暢子)