

ACROS

アクロス福岡情報誌

2018

8

August



特集 アクロス弦楽合奏団 第12回定期演奏会

歴史を彩った名曲たち #05

バッハ 口短調ミサ曲

駅ジェニックふくおか #05

JR九州/西鉄 大牟田駅

伝えたい文化の魅力 NEO #05

博多券番 こ春



情報誌 ACROS 8月号 2018年7月1日発行(毎月1回1日発行) 編集発行/公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9317

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

8/5日(土) 14:00 **完売** アクロス・ちびっこコンサート2018
こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」
会場 イベントホール 料 子供(3歳~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥2,000 (全席自由) ※2歳以下無料

8/19日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第12回定期演奏会
会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sベア:¥5,000 A:¥2,000 ※学生各席¥1,000引き
●曲目/ヘンデル:ハープ協奏曲 マラー:アダージェット 他

9/2日(土) 14:00 九州交響楽団 第14回名曲・午後のおケストラ
パースタイン生誕100年記念
会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/田中祐子 ピアノ/シャルル・リシャール=アムラン

9/6日(木) 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ 福岡公演
会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000 学生券:¥2,000
●指揮/ジョセフ・バスティアン ヴァイオリン/神尾真由子
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ラヴェル:ボレロ 他

9/11日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.68
ハンブルクトリオ
会場 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番、第2番

9/16日(日) 13:00 横山幸雄 華麗なる協奏曲の響宴 Vol.2
会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥5,500 C:¥3,500
●ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他

9/23日(日) 14:00 西本智実指揮
ロシア国立交響楽団(スヴェトラノフ・オーケストラ)
会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000
●ピアノ/リリア・ジゼルシュタイン ●チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 他

10/2日(火) 19:00 ジュゼッペ・サツパティニー リサイタル
会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●ピアノ/マルコ・ボエミ ●曲目/トスティ:プルチネラは死んだ 他

10/6日(土) 17:00 アクロス・クラシックふえすた2018 コンサートI
10/7日(日) 15:00 ④ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ・シュトゥットガルト ⑥九州交響楽団
会場 福岡シンフォニーホール ※⑥のみ未就学児入場可
料 (A)各公演 ¥1,000 (A)⑥セット券 ¥1,500(全席自由) ※小学生以下無料

10/11日(木) 18:30 味の兵四郎PRESENTS
福岡・天神薪能2018
会場 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,500 ●演目/能:「葵」観世喜正 他

10/12日(金) 18:30 明治ブルガリアオーケストラ
ブルガリア国立歌劇場 ビゼー「カルメン」
会場 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)

10/15日(日) 19:00 ベルリン・フィル ヴァイオリン・アンサンブル
会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,600(学生券:¥2,800)
●曲目/アルビノーニ:アダージェット 他

10/23日(土) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.69
新・福岡古楽音楽祭プレコンサート 〜ラ・フォンテヴェルデ〜

会場 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/モンテヴェルディ:星に向かって、素敵な羊飼いな 他

10/26日(火) 18:30 新・福岡古楽音楽祭2018
第5回記念公演「オルフェオ」

会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/モンテヴェルディ:歌劇「オルフェオ」(セミコンサート形式)

10/28日(木) 15:00 新・福岡古楽音楽祭2018 室内楽コンサート
「Possente Spirto(ポッセンテ・スピリト)」

会場 国際会議場 料 全席自由:¥3,000(学生:¥1,000)
●曲目/モンテヴェルディ:リアンナの嘆き 他

11/6日(土) 昼の部14:00 真言宗声明 天空に響く折りの音楽
夜の部18:30 〜クラシックオルガンの調べにのせて〜

会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500
●声明/真言宗青教連法親会 オルガン/池田泉

12/11日(日) 19:00 古澤巖&ベルリン・フィルハーモニーヴィルトゥオージ2018

会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券:¥3,000)

7月1日(日)発売

11/29日(木) 19:00 小曽根真 ピアノソロ「クラシック×ジャズ」2018

会場 福岡シンフォニーホール 料 S席:¥6,500 A席:¥5,000(学生:¥2,000)

7月29日(日)発売

11/4日(日) 15:00 ホセ・カレーラス テノール・リサイタル

会場 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥30,000 S:¥26,000 A:¥21,000 B:¥16,000 C:¥10,000(学生券:¥5,000)

11/7日(木) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.70(スペシャル版)
IL DEVU(イル・デーヴ) コンサート2018

会場 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000 ●曲目/シューベルト:シルヴィアに 他

11/20日(火) 19:00 フランコ・ファジョーリ&ヴェニス・バロック・オーケストラ

会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/ヘンデル:歌劇「リナルド」より 他

11/23日(土) 15:00 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

会場 福岡シンフォニーホール
料 指定席:¥6,000 自由席(一般):¥4,000 自由席(学生):¥3,000 自由席(小学生):¥2,000

11/27日(火) 19:00 ワレリー・ゲルギエフ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

会場 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●ピアノ/ユジャ・ワン ●曲目/ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番 他

12/9日(日) 14:00 ゲルハルト・オピッツ ピアノリサイタル

会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノソナタ 第17番「テンペスト」 他

12/16日(日) 14:00 NHK交響楽団 特別演奏会

会場 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ウラディーミル・フェドセーエフ ●曲目/チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」

お買い上げまたはご飲食3,000円以上でプレゼントが当たる!

アクロス24周年 感謝キャンペーン

6/15(土)~7/22(日)

24th
Anniversary

- A賞 ブルガリア国立歌劇場 ビゼー「カルメン」
公演ペアチケット(10月12日)・・・5組10名様
- B賞 ベルリン・フィル ヴァイオリン・アンサンブル
公演ペアチケット(10月15日)・・・10組20名様
- C賞 アクロススクエアお買物券 [1万円分]・・・30名様
- D賞 アクロススクエアお買物券 [5千円分]・・・60名様

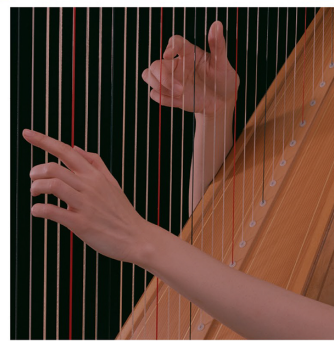
“とくべつ”が集まる、29の専門店。
アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROSSQUARE

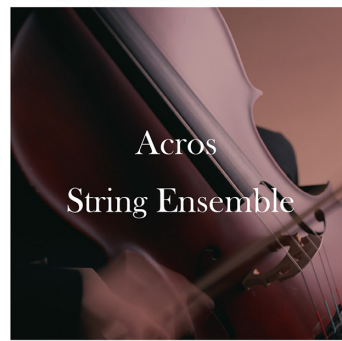
アクロス商店街

facebookもチェック!





アクロス 弦楽 合奏団



第12回 定期 演奏会

今年ハープが参加 多彩な曲目でシンフォニーホールを沸かせる

アクロス福岡の8月を飾る公演といえば、今年で12回目を迎える「アクロス弦楽合奏団」の定期演奏会である。説明するまでもないだろうが、ヴァイオリンのソロistであり桐朋学園大学の教授でもある景山誠治を中心に、日本各地で活躍する優れた弦楽器奏者が集まり結成されたグループだ。そして、1996年からスタートした「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」の受講者OB、OGもそこに加わり、年々アンサンブルの精度を磨いてきた。

今年ハープが参加するのは、まず、バロック時代の作曲家ヘンデルの代表作のひとつ「ハープ協奏曲」。ハープは協奏曲のソロ楽器として使われた最初の作品とも言われており、その華麗なハープの音色が現在でも人気を博している。そしてウィーン

の世紀末に活躍した交響曲の作曲家グスタフ・マーラーの「アダージェット」。これは彼の交響曲第5番の第4楽章で、弦楽器とハープで演奏される楽章だ。ルキノ・ヴィスコンティ監督が映画「ベニスに死す」で使用して、マーラーの名前を一躍有名にしたという作品でもある。18世紀のヘンデルと、20世紀のマーラーの音楽の対比が興味深い。

そしてヨハン・セバスティアン・バッハの名作「ブランデンブルク協奏曲」から第6番。「ブランデンブルク協奏曲」はバッハ30代の傑作であり、ケイテンという宮廷に勤務していた時代の作品。全6曲はさまざまな楽器の組み合わせの協奏曲となっていて、演奏会でもよく取り上げられる作品だ。この「ブランデンブルク」の第6番は楽器編成がユニーク。ヴァイオリンが中心となり、そこにチェロ、コントラバス、チェンバロなどが加わる。かなり洗めた音色の協奏曲だが、音楽がともも生き生きしている。そして、やはりバロックを代表する作曲家ヴィヴァルディの「4つのヴァイオリンのための協奏曲」。20世紀に活躍したハンガリーの作曲家バルトークの力作「弦楽のためのディヴェルティメント」も聴きものだ。

バロック時代と20世紀を行き来しながら、多彩な作品が楽しめる。そんなプログラムである。それぞれの作品の響きやどう違うのか、実際に自分の耳で試してみてほしい。

公演情報

日時	8月19日(日) 15:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席3,000円 S席ペア券5,000円 A席2,000円 (学生各席1,000円引き)
曲目	ヘンデル:ハープ協奏曲 バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第6番 ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 マーラー:アダージェット(交響曲 第5番 第4楽章) バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1996年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして音楽の友「モーストリック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM JI WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者インタビュー

大学在学中にヴァイオリンに転向されたきっかけは何だったのですか？
高校生のころから仲間内で室内楽をしていて、いつも問題になったのが「誰がヴァイオリンを弾くか」。みんなが嫌がるなか、アルト記号に抵抗がなかった私はよくヴァイオリンを弾いていました。そんなこともあり、大学2年生のときに副科でとりあえず習っておくか、くらのつもりで履修したのですが、そこで出会ったのが恩師である岡田伸夫先生です。ものすごい勢いでスカウトされました。お前は絶対にヴァイオリンに向いているとヴァイオリンだと「はみ出す」と。最初は「またまたー！」みたいな感じで受け流していましたが、先生が本気であることが分かり、実はそのころヴァイオリンが思うように弾けず苦労していたのでいま転向すると後悔しそうだ、という言葉を岡田先生にお伝えしたところ、じゃあヴァイオリンレッスンしてやる、と言われ、その日の晩にレッスンを受けることに。そしてそのレッスンを私の人生を変えました。その時悩んでいたことを15分程度のレッスンで全て解消されてしまったんです。それまで抱えていた悩みは、この人について行けば間違いない、という確信に変わり、後期にはヴァイオリンに転向していました。

ヴァイオリンの魅力はなんといってもその音域と音色。ヴァイオリンのサイズは、本来、音域的にヴァイオリンとチェロのど真ん中のサイズでないとそれらの楽器のように響かない。しかし、そんなサイズにするには乗せられず、床に刺しても弾きにくいいため、サイズがまちまち。そのため全てのヴァイオリンに個性があります。言い換えると、演奏者自身の個性も音に最も伝わりやすいと私は考えています。そして、人の声に一番近い音域(NHK「らまのうた」クラシック)で実証済み！。自分の言葉、自分の声で語り、歌う。これを最も楽器と近い関係で表現することができる、最高の楽器です！

須田さんの今回のプログラムの必聴ポイントをお聴かせください！
まず、バッハのブランデンブルク協奏曲第6番。これは2つのヴァイオリンが主役になるという前代未聞の曲を大バッハ先生が残してくださった衝撃作品です。もはや世界遺産の一つともいえます。私はヴァイオリン奏者ですから、それはもうイチオシです！とはいえ、実はソロを演奏するのは今回が初めてで、貴重な機会となる奇跡の瞬間を今から心かたく待ちます。

そしてマーラーの「アダージェット」。これはコンマの景山誠治さんと、そのお嬢さまである梨乃さんとの親子共演になります。ハープも弦楽器の仲間です。そして、その美しい音色の融合は最高の美しさを生みます。必聴！

福岡の皆さまへメッセージをお願いします。
毎年この「アクロス弦楽合奏団」を楽しみにしてくださっていらっしゃる方も、そうでない方も、クラシックに興味がある方もない方も、弦楽器を知っている方も知らない方も、まずはこのコンサートへ足を運んでいただけたいと思います。



須田祥子
(ヴァイオリスト)
SUDA SACHIKO
桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴァイトリオ国際コンクールをはじめ多数のコンクールで第1位優勝。「報道ステーション」での生中継、「題名のない音楽会」や「らららクラシック」のヴァイオリン特集でもそれぞれソロ演奏をフィーチャーされた他、室内楽の演奏会も多い。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師を務めるほか、ピオラ演奏集団「SDA48」を主宰。

感動的な年越しを演出する東急ジルバスターコンサートでは、毎年、干支の被りもので登場☆

8/5 音楽 M
アカロス・ちびっこコンサート2018
こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

オペラ初体験はもちろん!何度みても、ここで感じる物語。

にんげんたちと仲良くなりたい赤鬼さんと、そんな赤鬼さんの大切なともだち青鬼さんの物語。赤鬼さんのため、青鬼さんが考えた計画とは?歌にのせて、笑いあり、涙ありのステージがくり広げられます。0歳から大人まで、家族みんなで楽しめるオペラに触れてみませんか?浜田広介原作の童話をもとに作曲され、わくわくどきどきで大人気の公演です。

“やさしさ”ってなんだろう?登場人物の気持ちになって感じて考えて、大切な何かを見つけられるかもしれません。友だちと一緒に、親子で、また、おじいちゃんやおばあちゃんと、夏休みの思い出にオペラを体験してみよう!



©権原一久

- アカロス福岡 イベントホール(B2F)
- (全席自由)
- 子ども(3歳~小学生まで)500円
- 大人(中学生以上)2,000円
- ※2歳以下無料
- 4回目 完売 開演 2回目14:00開演
- 指揮:大川修司
- 演出:唐谷裕子
- 出演:西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
- ピアノ:大森美樹、榎元圭
- 打楽器:岩崎雅子、小野香織
- (原作:浜田広介 作曲:松井和彦)

子ども手作り体験

事前申込み不要 対象:小学生以上 ※写真はすべてイメージです。

7/31日~8/5日 博多人形の絵付け体験

いろんな色を塗ってオリジナルの人形を作ろう!

- 匠ギャラリー
- 10:00~17:00(最終日15:00まで)
- 人形の絵付け/800円
- 企画展 インテリア博多人形展



8/7日~12日 博多織を使った手作り体験

博多織の生地を選んで作ってみよう!

- 匠ギャラリー
- 10:00~17:00(最終日15:00まで)
- 折り鶴キーホルダー作り/800円
- 折りバラ作り/1,000円
- 企画展 博多織屋次平展



8/13日~19日 竹や土を使った手作り体験

パンパン音が鳴る竹鉄砲を作ってみよう!

- 匠ギャラリー
- 10:00~17:00(初日12:00から最終日15:00まで)
- 竹鉄砲作り/500円
- 陶板の絵付け/1,500円
- 陶人形作り/1,800円
- (陶芸作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします)
- 企画展 伝統と新しい作品への挑戦



8/13日~19日 絵てがみ作品作り

はがきやうちわに筆で手紙を書こう!

- メッセージホワイエ
- 11:00~16:00(最終日14:00まで)
- はがきに絵てがみ作り/100円
- うちわに絵てがみ作り/300円
- 作品展 西村瑞枝とひなたぼっこメンバー絵てがみ作品展



8/20日~26日 ガラスを使った手作り体験

夏らしいミニガラスや貝がらを並べて作ろう!

- 匠ギャラリー
- 10:00~18:00(初日12:00から最終日14:00まで)
- ジェルキャンドル作り/1,400円~
- 企画展 炎の芸術マルティグラスの世界展



8/20日~26日 おりがみ・絵てがみ作品作り

夏の思い出に作品を作ろう!

- メッセージホワイエ
- 10:00~15:00(最終日14:00まで)
- おりがみ・絵てがみの作品作り(日替わり)/無料
- ※25(土)・26(日)はセミナー室1でも開催
- 作品展 知恵と技の会作品展



各企画展および作品展の開催時間ほか詳細はP6.7をご覧ください。

今月の おすすめイベント

2018アカロス福岡 夏休み子ども企画

8/1日~5日 「遊べる!デジタルアート展」

入場無料

「音」と「映像」で遊べちゃう!? 大人気!好奇心くすぐるアート展

思わず「コレどうなってるの!?!」と子どもも大人も大興奮する、新感覚の参加体験型企画展。

家族みんなでわくわくドキドキのフシギ体験してみませんか?(詳細はアカロス福岡ホームページをクリック!)

※メッセージホワイエ同時開催

体験型展示

交流ギャラリー 10:00~18:00

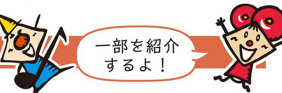
タブレット端末を使った知育アプリ
ミスターシェイプと遊ぼう

世界中で大人気のタッチカード知育アプリ



チャドとクラーク たんけんの森

ライトを照らして楽しむ、絵本「チャドとクラークのぼうけん島」の世界!



pitapat

不思議な靴を履いて、自分の足跡から生まれた生き物たちと遊ぼう!



パラドッグ

世界をつなげる未来のカメラをのぞくと、あっちの世界で暮らす犬「パラドッグ」が現れる!?



※整理券は、各日10:00から2階交流ギャラリー入口にて配布します。

ライブ&ワークショップ

くだもの楽器でドン・ツン・パン☆

くだもの触るとあたら不思議。色んな音がなっちゃう! みんなでくだもの楽器を使って演奏しよう!

- セミナー室2
- 8月2日(木)
- 11:30~ 12:30~
- 15:30~
- 各回30分・定員10名
- ※要整理券



伊藤花りん サンドアート パフォーマンス&ワークショップ

砂を降らせて絵本のように物語を展開するサンドアート。それにデジタルアートが加われば、新しいファンタジア・アートに。サンドアートが体験できるワークショップも開催。

- 円形ホール
- 8月3日(金)
- 13:00~
- 15:00~
- 8月4日(土)
- 11:00~
- 13:00~
- 15:00~
- 各回60分・定員100名
- ※要整理券



KUMICA+シャドープレイ

想像を膨らませて、でっかいKUMICAで何かを作ってみよう!

- 円形ホール
- ※整理券不要。
- 入退場自由
- 8月5日(日)
- 10:00~18:00



入場無料

8/2日 音楽 M
アカロス福岡フロアコンサートvol.463

- コミュニケーションエリア
- 12:15~13:00
- ピアノ連弾/大庭晴美、吉野由美
- サウンド・オブ・ミュージックメドレー
- モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク ほか

8/6日 音楽 M
Acrosクラシック・カフェ

- 円形ホール
- 11:00~12:30 ※当日先着100名
- 中村雅子(音楽ライター)
- シューマンが感嘆したメンデルスゾーンのピアノ三重奏曲
- 関連公演 9月11日(火) アクロス・ランチタイムコンサートvol.68 ハンプルトリオ

8/16日 音楽 M
アカロス福岡フロアコンサート vol.464

- コミュニケーションエリア
- 12:15~13:00
- ヴァイオリン/景山誠治、山本友重、佐藤仁美
- ヴィオラ/田辺元和 チェロ/菊地知也
- ハープ/景山梨乃
- サン＝サーンス:ヴァイオリンとハープのための幻想曲 ほか

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



7/30(月) ▶ 8/5(日)

第30回福岡県美しいまちづくり建築賞・第7回福岡県屋外広告景観賞 受賞作品展

福岡県では、「美しいまちづくり条例」に基づき、美しい景観の創出に貢献した建築物や屋外広告物の表彰を行っています。本展示会では平成29年度の受賞作品のパネルを展示いたします。



主催 福岡県

8/6(月) ▶ 8/12(日)

「おいでませ山口」観光展

明治維新150年を迎え、先達を多く輩出した山口県で、その精神を感じながら旅をしませんか。今回の展示では県内のおすすめスポットを紹介します。(14点展示)

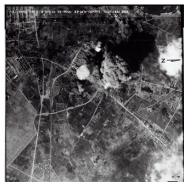


主催 一般社団法人 山口県観光連盟

8/13(月) ▶ 8/19(日)

大刀洗平和記念館 戦時写真パネル展

大正8年に誕生し、「東洋一」と謳われた大刀洗飛行場。西日本最大の航空拠点として発展しました。当時の写真を通して、戦争と平和を考えるきっかけになればと思います。(24点展示)



主催 筑前町立大刀洗平和記念館

8/20(月) ▶ 8/26(日)

国民文化祭・おおいた2018、全国障害者芸術・文化祭おおいた大会パネル展

10月6日～11月25日に開催する国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭「おおいた大茶会」を紹介するパネル展です。160を超える文化イベントから厳選して紹介します。(25点展示)



主催 大分県 ほか

8/27(月) ▶ 9/2(日)

古賀の魅力再発見コンテスト2017 受賞作品展

福岡県古賀市の自然豊かな風景や伝統をつなぐ行事など、古賀市の魅力がたくさん詰まった絵画や写真の中から、受賞作品を展示します。(21点展示)



主催 古賀市

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

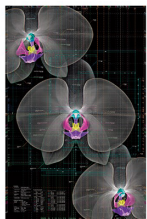
開催初日は入場のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



8/1(水) ▶ 8/5(日) ※最終日18:00まで

2018アクロス福岡 夏休み子ども企画 遊べる! デジタルアート展

アジアデジタルアート大賞展の受賞作品や福岡デザイン専門学校生の生徒の作品を展示します。 ※交流ギャラリー、円形ホール、セミナー室2同時開催



2017アジアデジタルアート大賞 福岡県知事賞 文部科学大臣賞 受賞作品 村山誠(Phai.Sogo Yukidian i-b,Phalaenopsis Sogo Yukidian-Multiple front view-bj)

主催 (公財)アクロス福岡

8/6(月) ▶ 8/12(日)

第4回田中和平展 ー自然賛美の絵画ー

自然の美しさの象徴を描き出した、樹木や草花、風景や静物などを水彩と油彩で描いた作品24点を展示します。私の絵を通して少しでも心の癒やしにつながりましたらうれしく思います。



主催 田中和平

8/13(月) ▶ 8/19(日)

西村瑞枝とひなたぼっこメンバー絵てがみ作品展

絵てがみは描くクシリ。てがみが届いた方には見るクシリ。楽しみながら季節の風物を描いた作品200点を展示します。



体験 絵てがみ作品作り / 100円～300円

主催 西村 瑞枝

8/20(月) ▶ 8/26(日)

知恵と技の会作品展

会の結成10年を記念して、おりがみ、絵てがみ、似顔絵、料理写真を約100点展示します。会期中は、ご来場の方をモデルに似顔絵の作成・展示もいたします。楽しい作品をご覧ください。



体験 おりがみ、絵てがみの作品作り(日替わり) / 無料

主催 知恵と技の会

8/27(月) ▶ 9/2(日)

第九回写楽の会「写真展」

写楽の会は、写真技術向上と会員間の親睦を深めるため、年4回の撮影会を開催しています。「四季の風景」を中心に、会員21名が各自の視点で撮影に取り組んだ作品26点を展示します。



主催 写楽の会

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸作家による作品展も開催しています。



7/31(火) ▶ 8/5(日) ※初日10:00から

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

インテリア博多人形展

博多人形はその色彩やフォルムから室内のインテリアとして多くの方に愛されてきました。今回は「彩(いろどり)」をテーマに、心む楽しい部屋空間の演出ができるような新しい飾り方を提案します。(約200点展示)



体験 博多人形の絵付け / 800円

8/7(火) ▶ 8/12(日) ※初日10:00から

主催 四代目次平 遠藤龍二(福岡市西区)

博多織屋次平展

日本の伝統色の黒椀色、猩々緋、青竹色、新橋色、梶子色を使った新作の帯「五色の独鈷」が登場。蛇腹織りで重量感のある帯は、華やかな色合いとともに人々を魅了します。会場ではお子さん向けに「博多織検定」も開催!合格者には博多織小物のプレゼントもありますよ。(約150点展示)



体験 博多織の折り鶴キーホルダー作り / 800円
折りバラ作り / 1,000円

8/13(月) ▶ 8/19(日)

主催 陶房夢幻 萬野栄一(代表)(筑紫郡那珂川町)

伝統と新しい作品への挑戦

那珂川町を中心に活動する三人の作家が「生活とファッション」をテーマに作品を制作しました。酒好きの赤鬼や空飛ぶ赤いクジラなどのユーモラスな陶人形のほか、竹の抹茶茶碗や茶杓、ステンレスを素材としたアクセサリーやちょっとレトロな自在鉤などを展示販売します。(約120点展示)



体験 竹鉄砲作り / 500円
陶板の絵付け / 1,500円 陶人形作り / 1,800円
※陶芸作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

8/20(月) ▶ 8/26(日)

主催 (有)マルティグラス(福津市宮司)

炎の芸術マルティグラスの世界展

1500℃もの高温で溶かした色ガラスを、幾重にも重ねて作るマルティグラス。爽やかな音色の風鈴や、夏の食卓を涼しげに彩る器やグラスなど、さまざまな作品が並びます。可愛い動物や熱帯魚、来年の干支人形も人気です。(約200点展示)



体験 ジェルキャンドル作り / 1,400円～ ※最終日14:00まで

8/27(月) ▶ 9/2(日)

主催 みやま市商工観光課(みやま市瀬高町)

みやまのモノづくり展

福岡県指定特産民芸品のきじ車や天然樟脳のほか、希少となった国産線香花火、ハゼの実から作る和ろうそくなどを展示販売します。自然の素材を生かした手作りの技をご覧ください。(約100点展示)



体験 きじ車の絵付け / 1,000円 8/27(月)～30(木)
和ろうそく作り / 300円 8/31(金)～9/2(日)
線香花火作り / 500円 9/1(土)
※体験は変更になる場合があります。

目学

小島与一

「博多人形一賞」をご存知ですか?経験年数15年以下の博多人形師に与えられる賞で、若手作家の登竜門と言われています。その賞の由来となったのが、博多人形の発展に尽力し、いまなお唯一無二の存在とされる小島与一(1886年～1970年)さん。彼がなぜ名工と語られているのか、どこに人間の魅力が潜んでいるのかなどを情報誌ACROSのバックナンバー(web)で紹介しています。ぜひご覧ください。

目学

博多織検定に参加しよう!

前回の「絹糸編」に続き、今回は博多織の代表柄「献上編」を開催します。分からない問題があっても作家さんのサポートで正解に導いてくれるので、気軽にチャレンジしてプレゼントをゲットしてください!ちなみに、前回の問題はこんな感じ。「1.カイクを飼って、その繭から絹を作る蚕番が始まったのは何年前?」「2.カイクの漢字は?」。正解は本ページ下をご覧ください。

目学

自在鉤

佃炉裏の上から鍋や釜などを吊るす道具、自在鉤。火力調節のため、高さを自由自在に調節できることが名前の由来。茶室で茶釜をつるすのにも用いられています。

目学

風鈴の歴史

お寺の軒下の四方でガランガランという音を奏でる「風鈴」。青銅でできていて、強い風が吹くとガランガランと鈍い音になり、邪気除けの役割を果たしています。これが、現在の風鈴のルーツといわれており、江戸時代になると主流だった青銅製に代わり、ガラスで作られた風鈴が流行しました。素材は日本全国さまざまですが、若手県の南部鉄器を使った南部風鈴や、ガラスを使った江戸風鈴などが有名です。

目学

天然樟脳

クスノキを蒸してエキスを抽出して作る天然樟脳は、防虫剤や芳香剤として約400年前から製造されています。現在、福岡県みやま市で、天然樟脳を製造するのは江戸創業の「内野樟脳」で、150年続く昔ながらの製法で作られている日本最古の天然樟脳工場。6トンもの桶からできる樟脳はわずか25kgで、最近ではアロマオイルとしても注目を集めています。森がくれたやさしい香りを浴びに、匠ギャラリーにぜひお越しください!

2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/5(日) 10:00~14:00	アクロス・ちびっこコンサート2018 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」	0歳から入場できる大人気の公演。みんなでいっしょに歌おう！ 出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」ほか (詳細はP5をご覧ください)	子ども(3歳から小学生まで):¥500 大人(中学生以上):¥2,000 (全席自由・2歳以下無料) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
8(水) 13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座I	中川ひろたか氏(絵本作家) 絵本:うた・子ども	¥2,500(全席自由) 福岡県人権・同和教育研究協議会 Tel.092-651-8600
10(金) 13:00~17:00	UIJターン就職支援合同会社説明会	福岡に事業所のある企業50社が集まる合同会社説明会です。(対象:UIJターン就職希望者、平成31年3月大学等卒業予定者、3年以上既卒者および40代前半までの求職者)	入場無料 福岡県若者しごとサポートセンター事務局 Tel.092-720-8832
21(火) 13:00~17:00	会社合同説明会	2019年3月卒業予定者(大学、短大、高专、専門学校など)および既卒者(中途就職希望者)を対象とした会社合同説明会です。	入場無料 福岡商工会議所 Tel.092-441-2169
26(日) 12:00~16:00	福岡市認可保育園就職フェア	福岡市の認可保育園が1日でわかります。各保育園が個別に就職の説明をしますので、保育園の様子などお気軽にお聞きください。	入場無料 (一社)福岡市保育協会 Tel.092-713-0541
29(水) 18:30~20:30	志の力 講演会	AJが発達する中で、今の時代に求められる教育とは何か、教育のプロフェッショナルの2人が、指導者の方に向けて講演いたします。	¥3,000(全席自由) アチームメント(株)福岡営業所 Tel.092-481-1155
31(金) 18:30~21:00	2018セイジ・オザワ松本フェスティバル スクリーンコンサート	指揮/秋山和慶 演奏/サイトウ・キネン・オーケストラ 曲目/サン＝サーンス:交響曲 第3番「オルガン付き」 ラヴェル:ボレロ」他	入場無料(要八角半事前申込・8/9消印有効) スクリーンコンサート事務局 〒810-0072 福岡市中央区長見1-1-1 KBCメディア Tel.092-712-8232(平日10:00~17:00)

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/5(日) 13:00~17:00	第5回グローバルメンタルヘルスセミナー	海外の専門家による講演と事例発表。変化の時代に求められる教育について、体力、心力、脳力をつなぐ脳教育の観点から考えます。	¥3,000 NPO法人 IBREA JAPAN Tel.052-307-8276
8(水) 13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座III	橋原 彰氏(國學院大學名誉教授) そのことは人間であることと、なんの関係があるのか? ~人間(わたし&あなた)が、切なさと思かさから自由になるために~	¥2,500(全席自由) 福岡県人権・同和教育研究協議会 Tel.092-651-8600
25(土) 12:00~14:40	第34回 目の健康講座 ~守ろう、健康な瞳~	大学病院の先生に、身近な目の病気について、分かりやすくお話いただけます。	入場無料(要整理券) 西日本新聞社 業務推進部「目の健康講座」係 Tel.092-711-5490(平日9:30~17:30)

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/1(水)~5(日) 10:00~18:00	遊べる!デジタルアート展	子どもの好奇心をくすぐる不思議で楽しい体験型アートイベントが盛りだくさん!※円形ホール、メッセージホワイエ、セミナー室2同時開催。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料 アクロス福岡 事業企画グループ Tel.092-725-9115
21(火)~26(日) 10:00~19:00 (最終17:00まで)	2018年平和のための戦争展ふくおか パネル展示会	日本国憲法が施行され71年。いま近隣諸国との緊張の高まりを理由に軍事力による解決や憲法9条をめぐる動きを、学び考える場です。	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 Tel.090-8226-3493

※このスケジュールは、2018年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。

秋のドイツ&オランダ! 珠玉の音楽紀行11日間
2018年10月24日(水)出発

お1人様 **698,000円** (2名様以上/エクス・ミニクルス利用) 下記5公演の豪華チケット代込

10/25日 ~ゲヴァントハウス(大ホール)~
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮:J.V.スウェーデン ピアノ:D.フレイ
モーツァルト(ピアノ協奏曲 第24番 八短調)
ベートーヴェン(交響曲 第5番 八短調「運命」)他

10/27日 ~ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
マーラー(交響曲 第5番 短八短調)他

11/1日 ~コンセルトヘボウ(大ホール)~
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団
指揮:D.ガットチー ピアノ:F.プロフマン ベートーヴェン
(ピアノ協奏曲 第4番) プラームス(交響曲 第2番)

◆コンセルトヘボウ(リサイタルホール)でカメラ・タROD(コンセルトヘボウ管メンバー)室内楽コンサート◆オランダ国立歌劇場でオランダ国立入団演出(権威)J.ノイマヤー(振付)などの公演も鑑賞可能です。(別料金)

インペリアルホテルにご宿泊
クリスマスに輝くウィーン! 7日間

2018年12月11日(火)出発 お1人様 **468,000円** (2名様以上/エクス・ミニクルス利用) 下記2公演の豪華チケット代込

12/13日 ~友友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:R.ムーティ フルーツ:K.H.シュッツ
モーツァルト(フルート協奏曲 第1番 長調)
ブルックナー(交響曲 第7番 ホ長調)

12/15日 ~ウィーン国立歌劇場~
モーツァルト《魔笛》
指揮:A.フィッシャー
出演予定:R.パーベ、B.ベルンハイム、
H.ファヒマ、V.ナフォルニータ他

◆フォルクス・オパーで J.シュトラウス(ごうもり) ◆ウィーン国立歌劇場(マーラー・ザール)でウィーン・フィルメンパーによる室内楽コンサート◆ウィーン国立歌劇場でヴェルディ(ナブッコ)などの公演も鑑賞可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、成田または羽田空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
~上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。~

●音楽・美術ツアーデスク 受付(月)~(金)9:30~17:30 旅行企画・実施 船舶トラベル株式会社
〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(秋葉原ビル)
TEL 0120-319-105 FAX 03-5213-8494

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/4(土) 18:00~19:30	九州市民大学第32期講座 8月講演会	講師/土井善晴氏(料理研究家) テーマ/和食の心地よさ~日本の創造がもたらす健康、安らぎ、そして楽しみ	会員以外:¥3,000(全席自由) (7/17より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
5(日) 13:00~15:00	第22期 九州文化塾(第5回)	青塚三太夫氏の講演 「マムシ流 元気で長生きするコツさせるコツ」	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
7(火) 14:00~17:00	HAIR&FASHION LIVE 2018	福岡美容専門学校が繰り広げる、業界も大注目のエキサイティングなヘアショーです。感動のステージをぜひ体感してください。	入場無料 福岡美容専門学校 Tel.092-715-0017
8(水) ①10:30~12:00 ②13:30~15:30	①福岡県人権・同和教育夏期講座 全体会 ②福岡県人権・同和教育夏期講座 講座II	①木村幸太氏(首都大学東京法学系教授) 憲法と人権 ②山口裕之氏(マザー・アース人権啓発研究所主宰) オカリナ演奏と語りによるハートフルコンサート 子どもたちに何を伝え、何を残していくか	¥2,500(全席自由) 福岡県人権・同和教育研究協議会 Tel.092-651-8600
9(木) 18:30~20:30	福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 第33回定期演奏会	指揮/松田和宏 ヴァイオリン/中村大地 曲目/ボロディン:歌劇「イーゴリ公」より「ダッタン人の踊り」 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他	大人:¥1,000(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥800)(全席自由) 福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 Tel.080-1786-8900
10(金) 19:00~21:00	九州交響楽団 「三大交響曲の夕べ」	指揮/小林研一郎 曲目/ショーベルト:交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 ベートーヴェン:交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」 ドヴォルザーク:交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
11(土・祝) 17:00~19:40	福岡県立筑紫丘高等学校吹奏楽部 第49回定期演奏会	子どもから大人まで楽しめる曲を三部構成でお届けします。現役生の情熱的な演奏とOBを加えた迫力あるステージをお楽しみください。	入場無料(全席自由) 福岡県立筑紫丘高等学校 大石 Tel.092-541-4061
19(日) 15:00	アクロス弦楽合奏団 第12回定期演奏会	コンサートマスター/景山誠治 曲目/ヘンデル:ハープ協奏曲 マラー:アダージェット 他 (詳細はP2-3をご覧ください)	S席:¥3,000 S席ペア券:¥5,000 A席:¥2,000(学生各席:¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
20(月) 13:00~14:30 15:30~17:00	福岡市PTA協議会・親子ふれあい “九州管楽合奏団コンサート”	九州管楽合奏団、子どもから大人まで楽しめる曲をお届けします。 親子の思い出に楽しい音楽をお楽しみください。	会員(当選者) 福岡市PTA協議会 Tel.092-751-2616
22(水)~23(木) 22日13:30~18:00 23日9:00~17:15 (毎日13:30~最終日17:15) (休)	第85回NHK全国学校音楽コンクール 九州沖繩ブロックコンクール	九州・沖縄各県のコンクールで選ばれた代表校が全国コンクールをめざして演奏します。	入場無料 NHK福岡放送局「音楽コンクール」係 Tel.092-724-2266
25(土) ①13:30~18:00 ②18:30~20:30	「九州国際フェスティバル」 南米ペルーのフォルクローレ音楽を	①合唱構成「ぞうれっしゃがやってきた」 他 ペルーよりアンデスの音楽 ペルーのミュージシャンインカンヤンと全米1位のダンスチームを迎えます。	各回¥3,000(1日通し¥5,000) 九州国際フェスティバル Tel.090-7384-0405
26(日) 14:00~16:00	ローマ・イタリア管弦楽団 ~映画音楽名曲選~	「ローマの休日」や「風と共に去りぬ」など世界名作映画の名曲の数々を 劇伴音楽のスペシャリストたちがお届けします。	S席:¥6,500 A席:¥5,000 CARAVAN Tel.092-732-8858
28(火) 18:30~20:30	山本水香ヴァイオリンリサイタル ふる里ソロコンサート	曲目/モーツァルト:ヴァイオリンソナタ 第18番 K.301 ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第9番「クロイツェル」 パルトーク:ヴァイオリンソナタ 第2番 Sz.76 ビゼー:カルメン幻想曲 他	一般:¥3,000 学生:¥1,000 (全席自由) ミズミュージック Tel.092-781-4135
31(金) 19:00~21:10	アルモニア管弦楽団福岡公演	指揮/大友直人 ヴァイオリン/漆原朝子 曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 作品61 プラームス:交響曲 第1番	一般:¥2,000 高校生以下:¥500 (全席自由)(当日各席¥500UP) アルモニア管弦楽団 事務局 Tel.0952-23-1918

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

読響 “日本のトップレベルのオーケストラ” 読響の福岡公演

Yoriharu Nishino Symphony Orchestra

熱狂のボレロ

ラヴェル:ボレロほか

チャイコフスキー 国際コンクール優勝を経て、高い人気を誇るヴァイオリニスト **神尾真由子** (ゴア・オリエント)

バイエルン放送響でセンセーショナルな成功を収め、欧州で注目を浴びる新鋭 **ジョセフ・バスティアン** (指揮者)

2018年 **9月6日(木) 19時開演**

福岡シンフォニーホール S¥6,100 A¥5,100 B¥4,000 学生券¥2,000

※全席指定・消費税込

お申し込み・お問い合わせ **読響チケットセンター0570-00-4390** (10時~18時・年中無休)
アクロス福岡チケットセンター(2階) **092-725-9112**

主催:読響新聞社、日本テレビ放送網、読響テレビ、FBS福岡放送、読響日本交響楽団 共催:(公財)アクロス福岡 後援:福岡市・福岡市教育委員会 マネジメント:エムアンドエム 協力:福岡北東・福岡西南・筑後各読響会

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/8(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 玉葉会 Tel.0952-23-3413
10(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描きましょう —水彩画—	身近な草花1本からでも愛しく描けばステキな作品になります。初心者でも各人に合った指導ですでお楽しみします。	要連絡見学可 入場無料(会員のみのみ) TORII絵画造形教室一鳥井啓子 Tel.0940-52-4185
18(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣真人 Tel.090-8510-4220
25(土)~26(日) 10:00~16:00 (最終日15:00)	夏休み子どもワクワク教室	絵でがみ、おりがみ、木工、似顔絵のモデル。ワクワクする教室が、みんなの挑戦を待っている!夏休みの作品作りはこれで決まりだね。	入場無料(要整理券) 絵でがみ・おりがみ・木工:先着40名 木工:先着20名 知事と技の会 Tel.090-5481-6741(崎山)

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/2(木) 11:30~	遊べる!デジタルアート展 ライブ&ワークショップ	ワークショップ「くだもの楽器でドン・ツン・パン☆」 ※交流ギャラリー、円形ホール、メッセージホワイエ同時開催。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(要整理券) アクロス福岡 事業企画グループ Tel.092-725-9115
7(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	「栄養の日」記念セミナー いただきます・ごちそうさまから始まる食(教)育の基本 講師/ (公社)福岡県栄養士会 会長 大野正代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
8(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 「神功皇后と朝鮮出兵②」 講師/河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②わたしの古代史講座 「スサノオが上陸したのは福岡だったのか?」 渡来人玄界灘制圧史=国生み神話説から読み解く!八岐大蛇伝説~ 特別講師/ 漆能基昌太郎氏	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
22(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 「応神天皇と朝鮮」 講師/河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②九州の考古学・最前線!『末盧國をめぐる古代史』 末盧國②「新しい弥生遺跡の発見から探る姿」 講師/田島龍太氏(前末盧館館長・松浦史談会事務局長)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
25(土) 10:00~21:00	「反核医師の会」の記念講演および 戦争と平和を語る卓話を聞く。	記念講演/岡本良治氏「核兵器禁止条約と世界の核戦略のゆくえ」 記念講演の前後に、戦争体験や若者たちのトークを企画しています。	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 Tel.090-8226-3493
26(日) 10:00~17:00	2018年 平和のための戦争展 語り部による卓話。	空襲や戦争の体験者の声を聞く機会が少なくなる今日に貴重なお話を聞いて、平和への願いを共有する機会です。	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 Tel.090-8226-3493

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/19(日) 17:00~18:00	第45回ハビタットひろば 高校生が出来る「国際貢献」とは?	NPOアジア太平洋子ども会議・イン福岡「グローバルブリッジリーダー アクションプログラム」でネパールを訪れた高校生による報告会です。	入場無料(定員100名程度・要申込) 国際ハビタット 福岡本部 Tel.092-724-7121
26(日) 14:00~15:30	青少年派遣プログラム(バンコク) 参加高校生による体験報告会	同センターは、福岡県と友好提携を結ぶバンコク都へ、毎年県内高校生を派遣しています。若い彼らから何を感じ考えたか、お話しします。	入場無料(定員50名程度・要申込) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9204

※このスケジュールは、2018年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113



森麻季が歌う日本と世界の名曲

2018.10/13(土) 開演 14:00 (開場 13:30)

アクロス福岡シンフォニーホール

S席5,000円(当日5,500円) A席4,000円(当日4,500円) 学生席2,000円(大学生以下)

【チケット取扱】アクロス福岡チケットセンター: 092-725-9112 / エムアンドエム: 092-751-8257

【第一部】日本の名曲
初恋/からたちの花ほか

【第二部】世界の名曲

7/29(日) 一般発売開始

【主催】『明治150年祝祭コンサート in Fukuoka』実行委員会【共催】(公財)アクロス福岡(ふくおか文化会、TNC)元西日本、福岡県文化団体連合会(他)
【協賛】(公財)福岡文化財団
【後援】福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本新聞社

【問い合わせ】『明治150年祝祭コンサート in Fukuoka』実行委員会事務局
TEL: 080-5483-7513 (高野)

明治150年祝祭コンサート in Fukuoka

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/3(金)~5(日) 3日13:00~ 4日11:00~ 5日10:00~18:00	遊べる!デジタルアート展 ライブ&ワークショップ	ライブやワークショップを通じてデジタルアートに触れてみよう! ※交流ギャラリー、メッセージホワイエ、セミナー室同時開催。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(3日、4日は要整理券) アクロス福岡 事業企画グループ Tel.092-725-9115
6(月) 11:00~12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話します。今回のテーマは「シューマンが感嘆したメンデルソーンのピアノ三重奏曲」です。	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
9(木) 10:00~17:00	ATC×造船技術セミナー	造船設計に係るCAEソリューションのセミナー(事前申込制)です。	入場無料 アルデアエンジニアリング(株) マーケティング部 Tel.03-6225-5816
12(日)~16(木) 9:00~17:00 (最終日15:30まで)	福岡県戦時資料展	悲惨な戦争の記憶を風化させないよう、その教訓と平和の尊さを次の世代に伝えるため、さまざまな戦争に関する資料を展示します。	入場無料 福岡県総務部行政経営企画課 Tel.092-643-3027
19(日) 13:00~16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 8月月例演奏会	各流・各派をこえた演奏会です。 古曲・新曲などを箏・三絃・尺八による三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
20(月) 18:30~20:00	心の翼 people can not live alone こころの鈴を鳴らす旅 Vol.4	バラゴアイハープ&アンデスの笛で奏でる朗読とうたのコンサート 朗読:うた 中村祐子 枝元一代 奏者 アルバ 藤枝貴子 ケーナ 八木倫明(「広い河の岸辺」の作詞家) 曲目/コンドルは飛んで行く、海はふるさと、峰と神様 思い出のサリーガーデン、広い河の岸辺 他	大人:¥3,000 中学生以下:¥1,000(全席自由) (お席の上でご覧になるおさきさまは無料) こころの鈴の音プロジェクト のぶはら Tel.090-3889-1887
21(火) ①15:00~17:00 ②18:30~20:30	筑前琵琶と素劇による コラボレーションステージ「平野国臣」	明治維新150年あたり、福岡藩が生んだ志士・平野国臣の激動の半生を東 旭秀の琵琶と地元演劇人による寸劇にてお楽しみします。	¥2,500(当日:¥3,000) (全席自由) 日本芸能教育センター Tel.092-716-5040
25(土) ①14:00~15:30 ②18:30~20:00	夢語り千夜「菜の恋」	朱川湊人原作のミステリーロマンスを、昭和ノスタルジーとともに、語り芝居と音楽とパフォーマンスで、感動的にお届けいたします。また、本編前に、昭和を歌謡曲でみなさまと一緒に楽しくたどっていきます。 出演/語り部 静、音楽家 渡多江亮行、パフォーマンス 徳永昭夫	大人:¥2,500 学生:¥1,200 (当日各500円UP)(全席自由) 夢語り千夜 事務局 Tel.080-1741-8678
26(日) 10:30~20:00	ピティナステップ博多南	ピアノライブを充実させ応援する目的で全国560地区で開催されている演奏会です。一般聴衆者はステージで演奏し、アドバイスを受けることができます。鑑賞は入場無料です。	入場無料 ピティナステップ 博多南ステーション Tel.090-3904-3558(福本)
27(月) 12:30~15:30	北村杯2018福岡大会	北村美容研究会福岡支部による、アップスタイルのコンテストを行います。入場無料で行いますのでぜひ見学にいらしてください。	入場無料 (株)コスモ Tel.092-551-1387
29(水) 19:00~21:00	トリオ・ココラヤ ツアー 福岡公演—都市をめぐる音楽	日仏友好180年によせ、各都市(パリ・京都・福岡)を音楽でつなぐ演奏会。 曲目/今史朗:二月の歌 嵐花 フィリップ・ルルー:SP 中村滋延、馬場法子の初演	¥3,000(全席自由) トリオ・ココラヤ 事務局 Tel.090-9866-0751(太田)
30(木) 14:00~15:00	九州交響楽団 「目からウロコ!?のクラシック講座vol.5」	講師/中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容/第370回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
31(金) 19:00~20:30	ヒロコ&ヒロヨシ コンサート	水上裕子と天本浩義による第11回組曲道コンサートです。「秋」をテーマに、美しい音楽と書道を世界に発信していきたいと思ひます。	入場無料 天本浩義 Tel.090-8522-7984

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業 (公財)マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。



歴史と芸術豊かなウクライナより、若さと気品あふれるバレエ団が再来日!

キエフ・クラシック・バレエ

眠れる森の美女

全幕

作曲:P.チャイコフスキー
振付:V.ワグネル

永遠に語り継がれる愛の物語。
美しいバレエの舞台で
繰り広げられる夢のような世界。

4歳以上
入場可

2018年9月1日(土) 13:00開演(12:30開場)

アクロス福岡 シンフォニーホール

●主催/毎日新聞社、CARAVAN(キャラバン) ●企画制作/インプレザリオ東京
●後援/福岡市、福岡市教育委員会
●お問合せ/
CARAVAN(キャラバン) ☎092-732-8858

全席指定 4,500円
(税込)

※3歳以下入場不可 ※演奏は特別録音音源使用

明治150年祝祭コンサート in Fukuoka

駅ジェニック ふくおか

#05 大牟田駅 JR九州 / 西鉄

博多駅、福岡天神駅まで乗り継ぎ無し
福岡県で最南端に位置。



JR九州と西鉄の共同使用駅

大牟田は、福岡県内で最南端の駅だ。九州旅客鉄道＝JR九州・鹿児島本線と西日本鉄道＝西鉄・天神大牟田線の駅で、両社が共同使用する駅はここが唯一の存在。

大牟田駅の歴史は古く、1891年に九州鉄道の駅として開業し、1911年に国鉄駅として現在地に移転している。一方、西鉄・大牟田駅は1939年に九州鉄道・大牟田駅として開業。その後、1942年に九州の鉄道会社5社が合同合併して西鉄になり、現在に至っている。

駅の構造は、東側にJR九州、西側に西鉄に分かれている。JR九州の東口駅舎内には飲食店やコンビニなどが入居、駅前には国道208号が走っている。JR九州のホームは3線。改札は東口と西口にあり、JR九州専用の跨線橋で結ばれている。7月上旬まで、この跨線橋内にカラフルな“アンブレラストリート”が展示されている。これは、2年前に開催されたJR九州の長崎キャンペーンに合わせディスプレイされたものだ。列車は、上り特急1本を含む、快速と普通の全列車が停車。博多駅まで快速電車が最速1時間3分、熊本駅まで普通電車が50分弱で結んでいる。2011年

に大牟田駅から車で20分ほどの位置に、九州新幹線・新大牟田駅が開業。遠方への鉄道移動は新大牟田駅が担っている。

西鉄・大牟田駅は天神大牟田線の終着駅。西口に改札があり、ホームは5線で、うち2線は降車専用。東口へは自由通路の跨線橋が利用できる。JR九州ホームと西鉄ホームの間には、大牟田駅の一部を使用するJR貨物の線路があり、貨物列車が発着している。西鉄は特急、急行、普通電車が発着。特急、急行とも特別料金が不要で、乗車券のみで乗車できる。特急を利用すると福岡（天神）駅まで最速1時間2分。柳川観光列車「水都」は平日で往復3本、土曜休日で往復6本を運行している。柳川の四季をテーマに、さげもんや白秋祭など伝統行事、柳川の花が車両にデザインされている華やかな列車だ。

(文・写真 東 淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

ポロランド継承戦争

ライプツィヒの聖トマス教会でカントール(教会の楽長)に就任した

バッハは1730年代を過ぎるころから、聖トマス教会付属学校だけでなく市参事会、さらにはジャーナリズムの批判にさらされるようになる。その批判の急先鋒が音楽評論家作曲家のシャイベで、その批判の骨子はバッハの音楽はもはや時代遅れであるというものであった。この批判のさなかにポーランドで王位継承をめぐる戦争が起こる。カトリック国のポーランドは、オーストリアやロシアなどの列強の政治力学によってプロテスタントのザクセン選帝侯国が統



治していた。しかし、ザクセン選帝侯が1733年2月1日に没したことからポーランドの王位継承の戦争が勃発したのである。

♪バッハ／口短調ミサ曲

市参事会より罷免要求が出されたバッハは1733年7月27日、自身の地位保全のために急遽、「口短調ミサ曲」の「キリエ」と「グロリア」と嘆願書をしたためてドレスデン宮廷を訪問する。プロテスタントのバッハがカトリックのミサ曲を作曲したのは、ドレスデン宮廷が上述べた政治的理由でカトリックに改宗していたからである。しかし訪問時は折しも継承戦争のさなかであった。この戦争ではポーランドは以前のポーランド王スタニスワフ・レシチニスキを擁立し、レシチニスキの娘マリアを妃とするルイ15世はそれを支持した。ちなみにマリアのクラヴサン(チェンバロ)の師がフランソワ・クーブランである。

継承戦争はオーストリアとロシア側が勝利し、ザクセンのフリードリヒ・アウグスト2世がポーランド王アウグスト3世として即位して終結する。バッハの嘆願書は受理され、彼には1736年11月、「ポーランド王兼ザクセン選帝侯作曲家」という称号を与えられる。バッハは晩年にミサ曲の「クレド」以下の作曲に専念し、彼が最後に取り組んだ作品となった。



アウグスト3世

西原 稔
山形県生まれ、東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」ジューマン、全ピアノ作品の研究「上」(「ミュージック・ペン」クラブ賞受賞)、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」(クラシックでわかる世界史)などの著書などがある。

次号予告 モーツァルト「雀のミサ」

募集

アクロス クラシックふえすた HEROS CLASSIC FESTA



自由演奏会2018 出演者募集中!

憧れのホールのステージに立ちたい! たくさん仲間たちと大合奏がしたい!
そんな音楽好きが集まる、一日限りの夢の演奏会が今年も「ふえすた」に登場です。
参加資格は、楽器をお持ちで楽譜を読むことができる方。プロ・アマの枠をこえた「自由演奏会」に参加してみませんか?

ブラス・ジャンボリー(吹奏楽)

日時	10月6日(土) 12:30~13:00
会場	福岡シンフォニーホール
受付・リハーサル	9:00~12:00
演奏曲目	スーザ: 美中の美 大河ドラマ「西郷どん」メインテーマ、 ベレス・ブラード: マンボNo.5 ほか
募集パート	管楽器、打楽器、コントラバス
申し込み・問い合わせ	クレモナ楽器 Tel. 092-713-5303 Fax. 092-761-8382



いざゆけ 若鷹軍団

キッズ音楽隊 同時募集中! (3~7歳・親子で参加)



参加申込方法

- 参加申込書に必要事項を記入の上、FAXにてお申し込みください。
- 参加費 1,500円
(ふえすたコンサート I A・B公演セット券付き)
 - 締切 9月23日(日・祝)
 - 申込書配布場所
アクロス福岡チケットセンター
イスタ・バイオリン・クレモナ楽器
※アクロス福岡ホームページよりダウンロード可
 - 協力 (株)ヤマハミュージックジャパン

ストリングス・カーニバル(弦楽)

日時	10月7日(日) 12:30~13:00
会場	福岡シンフォニーホール
受付・リハーサル	9:00~12:00
演奏曲目	ホルスト: セントポール組曲より 第1曲 モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク
募集パート	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
申し込み・問い合わせ	イスタ・バイオリン Tel. 092-713-7536 Fax. 092-713-7904

バックステージツアー 7月1日(日)から受付開始!

見どころ満載の「バックステージツアー」は、毎年、満員御礼となるふえすたの人気企画!
数々のアーティストが名演を残したシンフォニーホールの舞台裏に潜入してみませんか?

日時	10月6日(土) ①11:00~ ②14:00~ 10月7日(日) ①11:00~ ②13:30~ ※所要時間/約60分
お申し込み	アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 ※定員に達した場合は、募集を締め切らせていただきます。



※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

40周年記念
夏の管楽器祭り!!
2018

在庫商品一掃 大処分!!

7月21日(土) ~ 8月26日(日)

触れて 吹いて 比べよう!!
圧倒的品揃えの音楽世界!
比べて選ぶならやっぱりクレモナ!

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
最寄り通り沿い 美しい景観と夜景

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日)10:00~18:00
定休日/水曜日 FAX: 092-713-8382
TEL: 092-713-5303 (代)
e-mail: cramona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.5

博多券番 **こ春さん**
Koharu



Profile
福岡県福岡市生まれ。3歳から20歳までクラシックバレエを学び、高校在学中にはオーストラリアに留学。大学時代にはボランティアサークルを自ら立ち上げるなど、多方面でアクティブに活動していた。2014年10月に半玉(見習い)として、お座敷にデビュー。現在は立方の芸妓としてさまざまな舞台で活躍している。

昔から特に日本文化に関心が高かったというわけではないんです。むしろ外国に興味を抱いていました。高校時代はオーストラリアに留学して英語を学び、大学生になるとボランティアサークルを自ら立ち上げ、仲間たちと世界のさまざまな国に行くようになりました。

最も興味を引かれた国がカンボジア。数回訪れましたが、ゴミの山やスラム街といった途上国の実情を学びながら、学校建設や医療従事者を育成する活動に励んでいる中で、心惹かれたのはアプサラダンスという現地の伝統舞踊でした。そのあまりにも美しい舞踊を目の当たりにして、途上国や先進国というレッテルは一つの価値観ではないことに気がきました。伝統の持つ普遍的な美しさに圧倒されたのです。

そのころには既に、英語を勉強しても、それが海外に出て自分自身を表現する手段にはつながらないことを自覚し始めていました。英語はあくまでもただの道具であって、それを使って何か表現したいものが自分にはない。アプサラダンスで「伝統」の持つ力に気付かされた私は、日本に帰国してから着付けや茶道、日本舞踊などさまざまな「伝統」を身に着けたいと、習い始めたのです。

そんなある時、宝飾店を経営している実家の手伝いで、博多港のクルーズターミナルで外国人をお迎えしたことがありました。そのときに歓迎レセプションで初めて見たのが、博多券番の姿。立ち居振る舞い、所作、そのすべてが私が憧れていた「日本の伝統文化」そのものでした。

存在そのものが、「伝統」だったので。黒紋付に博多献上帯をピシッと着こなす姿に魅了され、その日以来何度も何度も稽古場を訪れ、見学させていただきまし

「こんなに何度も見学に来る娘はいない。やるの? やらないの?」と笑われながらも、厳しい世界に身を置く決心がなかなかつかず、両親の説得にも2年かかりました。一般企業に就職もしていたのでそのキャリアを捨てることも勇気が持たず、巡りましたが、やはり一度とまった情熱の火を消すことはできませんでした。どうしても博多券番になりたいとようやく覚悟を決め、6年ぶりの新しい芸妓として、デビューさせていただいたので。

芸妓の所作は特別なもののように思われることもありますが、決してそんなことはありません。「御草履をそろえる」といったような、日本人にもともと備わっている習慣を当たり前のように行動にしているだけ。お互いが気持ちよく過ごせるように追求した心遣いが、おもてなしという形に昇華し、それが私たち芸妓の根本の精神になっていると思っています。

最近では外国の方の席に呼ばれることも増えてきましたが、まずは日本人にこそお座敷の楽しさを知っていただきたいですね。そしてゆくゆくは、券番の役割を担いながら、他の伝統芸能や伝統工芸の方々、街の皆さんと一緒に、博多をさらに魅力的な町に発展させるように盛り上げていきたいです。

(文) 上田瑞穂