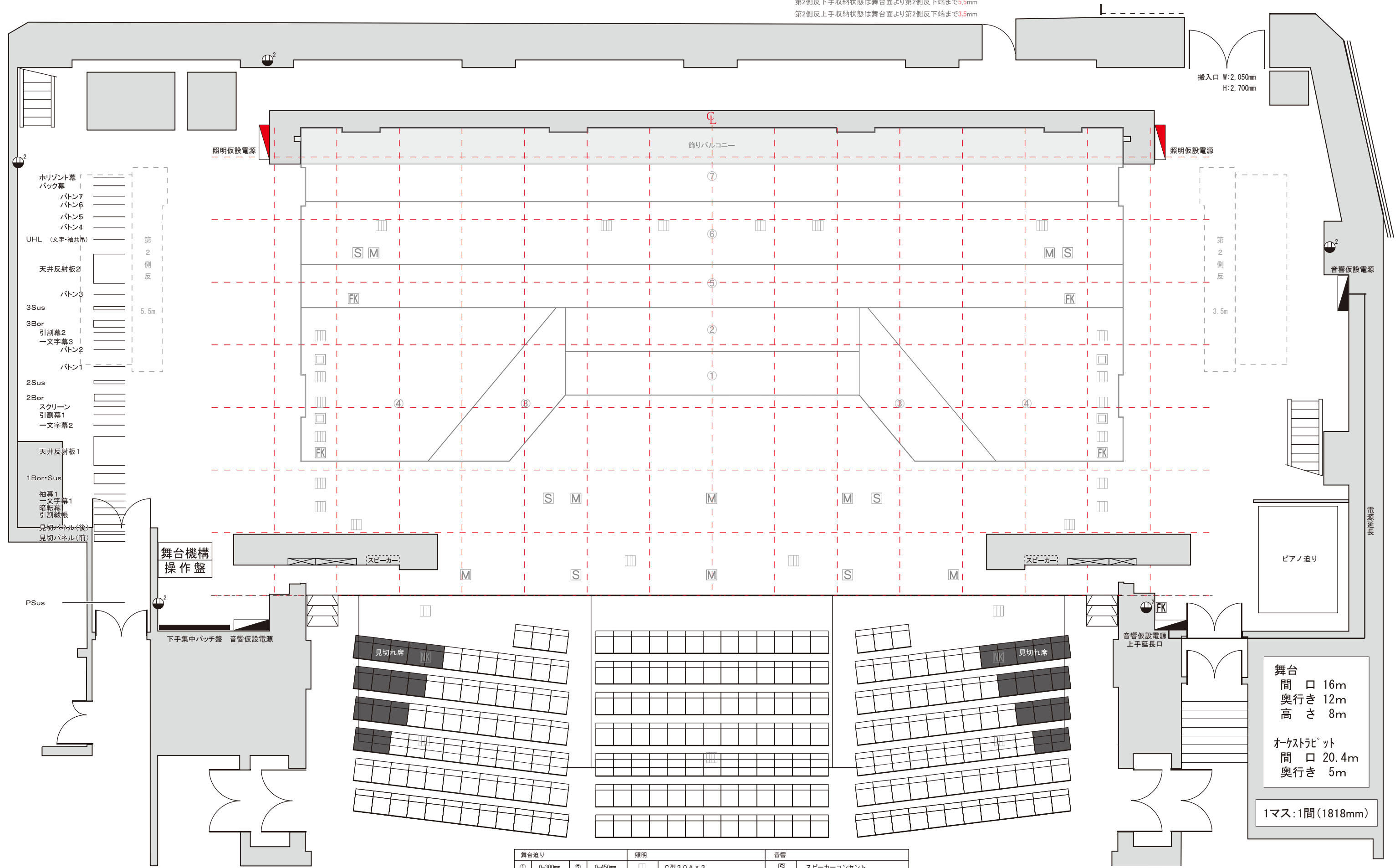


第2側反下手収納状態は舞台面より第2側反下端まで5.5mm
 第2側反上手収納状態は舞台面より第2側反下端まで3.5mm



- 水平幕
- バック幕
- バトン7
- バトン6
- バトン5
- バトン4
- UHL (文字・袖共吊)
- 天井反射板2
- バトン3
- 3Sus
- 3Bor
- 引割幕2
- 一文字幕3
- バトン2
- バトン1
- 2Sus
- 2Bor
- スクリーン
- 引割幕1
- 一文字幕2
- 天井反射板1
- 1Bor・Sus
- 袖幕1
- 一文字幕1
- 暗記幕
- 引割幕
- 見切パネル(後)
- 見切パネル(前)

舞台機構
操作盤

下手集中パツチ盤 音響仮設電源

舞台
間口 16m
奥行 12m
高さ 8m

オーケストラピット
間口 20.4m
奥行 5m

1マス:1間(1818mm)

舞台通り		照明		音響			
①	0-300mm	⑤	0-450mm	□	C型30A×3	S	スピーカーコンセント
②	0-300mm	⑥	0-600mm	□	C型30A×4	M	マイクコンセント
③	0-300mm	⑦	0-1200mm	□	C型60A×1 (直調切替付)	FK	マイクマルチコンセント
④	0-450mm			▲	照明仮設電源 1Φ3W150A/3Φ3W100A	▲	音響仮設電源 1Φ3W300A C30A×6口



福岡シンフォニーホール
 プロセニウム形式 A3:1/100