

■吊物機構仕様

シンフォニーホール

	装置名称	寸法 (mm)	幕寸法 (mm)	昇降行程 (mm)	荷重 (kg)	速度 (m/min)	備考
1	プロサスライト	2200×5		19630/1080	100	6	5スパン連動
2	引割緞帳	20000	10500×9500			60-10	開閉のみ、昇降不可
3	暗転幕	19500	20000×10000			60-10	
4	一文字幕 1	19500	20000×3000	23200	300	60-10	
5	袖幕 1	4000×2	4000×10500		90	30/15	上手下手単体、引紐式
6	ボーダーサスライト 1	20200		18720/1010	400	10	
7	天井反射板 1						吊り込み不可
8	一文字幕 2	19500	20000×3000	22010/970	300	30/15	
9	引割幕 1	20000	10500×10000		300	30/15	下手引紐式
10	スクリーン	11000	9300×3700			10	スクリーン以外の使用不可
11	ボーダーライト 2	20200		21480/1290	100	10	
12	サスペンションライト 2	20200		21300/1200	400	10	
13	バトン 1	19500		21250/950	500	30/15	
14	バトン 2	19500		21120/950	500	30/15	
15	一文字幕 3	19500	20000×3000	22520/990	300	30/15	
16	引割幕 2	20000	10500×9000		210	30/15	下手引紐式
17	ボーダーライト 3	20200		21180/1290	100	10	
18	サスペンションライト 3	20200		18840/920	400	10	
19	バトン 3 ※1	19500		23080/960	500	30/15	作業注意
20	天井反射板 2				350	3	基本的に不可
21	Horizontライト	20200		17570/740	300	3	一文字幕 4・袖幕 2 共吊
	一文字幕 4		20000×3000				
	袖幕 2		4000×10000				
22	バトン 4	19500		23070/940	500	30/15	
23	バトン 5	19500		23180/960	500	30/15	
24	バトン 6	19500		23090/950	500	30/15	
25	バトン 7	19500		23090/960	500	30/15	
26	バック幕	20200	20000×9500			30/15	
27	Horizont幕	20200	20000×9500			15	

*緞帳、一文字、袖、引割幕の色：エンジ *すのこ立ち入り禁止 *ガムテープ：NG *釘：NG（安全性を考慮す）

※1 バトン3と天井反射板2上部の間隔約60mm バトン3への吊り込み及び昇降は要注意